



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: http://www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika
Studij	Preddiplomski studij HJK 2
Semestar	II. semestar
Akadska godina	2021/2022
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorkom 17.15–18.35 u predavaonici 403
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić
	Kabinet 708
Vrijeme za konzultacije	- e-poštom radnim danom od 8 do 16 sati - uživo utorkom od 16 do 17 sati (ako konzultacije zbog epidemioloških razloga nisu u kabinetu, na vratima kabineta pisat će obavijest u kojoj se prostoriji održava primanje studenata)
	Telefon 265671
	e-mail mihaela.matesic@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>in situ</i>). Oblik nastave prilagodit će se situaciji vezanoj uz epidemiju bolesti COVID-19; ako se epidemiološko stanje pogorša, odlukom dekana prijeći će se na nastavu na daljinu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Osnove fonetike (I1). Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava (I1, I2). Fonologija (I1). Fonem, fon, alofon (I1). Segmentni i suprasegmentni fonem (I1). Metoda minimalnih parova (I1). Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika (I1, I2, I3). Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO) (I1, I2, I3). Sustav suglasničkih fonema (I1, I2, I3). Sustav samoglasničkih fonema (I1, I2, I3). Morfonologija (I1). Morfonem, morfon, alomorfon (I1). Alternacije suglasničkih fonema (I1, I2, I3). Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija (I1, I2, I3). Ortografija i ortoepija (I1, I2, I3). Fonemska distribucija (fonemske skupine) (I1, I2, I3). Fonetska i fonološka transkripcija (I4). Grafem – grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika (I4). Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi) (I1, I5). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika (I1, I5). Naglašene i nenaglašene riječi (I1, I5). Pravila o distribuciji naglasaka (I5, I6). Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak (I1, I5). Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla (I1). Transfonemizacija i fonologizacija (I1). Adaptacija naglasaka (I1, I5). Redistribucija fonema (I1, I2, I6). Fonostilistika i grafostilistika (I1).	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: I1: definirati osnovne pojmove u lingvističkoj disciplini fonologiji I2: kategorizirati foneme hrvatskoga standardnog jezika prema njihovim artikulacijskim i akustičkim svojstvima I3: prepoznati fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema I4: primijeniti fonetsku i fonološku transkripciju hrvatskoga standardnog jezika I5: primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku I6: zaključiti o odnosu norme i uzusa u području akcentuacije hrvatskoga standardnog jezika	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	-
Kontinuirana provjera znanja	2	50 (20 + 30)
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	4	100

Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje:

Opća napomena

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave

- u obliku praćenja aktivnosti studenta na stranicama e-kolegija *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* na adresi <http://merlin.srce.hr> (nastavnik prati kako je student riješio test za samoprocjenu znanja). Student pritom može steći najviše **20** ocjenskih bodova
- u obliku jednoga kolokvija – pismenoga ispita sastavljenoga od zadataka višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenoga tipa. Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju je najmanje **40%** točno riješenih zadataka. Kolokvij donosi najviše **30** bodova. Za pozitivan rezultat na kolokviju studenti moraju ostvariti 12 ili više bodova. Ostvarenih 12 bodova na testu jednako je 12 ocjenskih bodova, 13 bodova na testu 13 ocjenskih bodova... 30 bodova na testu jednako je 30 ocjenskih bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili 11 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave *Fonologije hrvatskoga standardnog jezika* kolidirao s drugim studijskim obavezama

Završni ispit

Završni ispit je pismeni. Sastoji se od 25 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnoga gradiva kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50. Za pozitivnu ocjenu na završnome ispitu potrebno je ostvariti najmanje 25 bodova (ako je student ostvario 24 ili manje bodova, završni se ispit ponavlja).

Ostvarenih 25 bodova na završnome ispitu jednako je 25 ocjenskih bodova, ostvarenih 26 bodova na završnome ispitu jednako je 26 ocjenskih bodova... ostvarenih 50 bodova na završnome ispitu jednako je 50 ocjenskih bodova.

UKUPNA OCJENA USPJEHA

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995. ili 1997. – poglavlja *Fonetika i fonologija; Morfonologija*
 Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 379–452. (ili Brozović, D. *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika*, Nakladni zavod Globus, 2007.
 Martinović, B., *Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2014.
 Martinović, B.; Pletikos Olof, E.; Vlašić Duić, J., *Naglasak na naglasku*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2021.
 Silić, J., *Hrvatski jezik 1*, Zagreb 1998.

IZBORNA LITERATURA

Filipović, R., *Teorija jezika u kontaktu*, Zagreb 1986.
 Jakobson, R. i Halle, M., *Temelji jezika*, preveli I. Martinčić i A. Stamać, Zagreb 1988.
 Jelaska, Z., *Fonološki opisi hrvatskoga jezika*, Zagreb 2004.
 Muljačić, Ž., *Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika*, Zagreb 1972. (opća sinkronijska fonologija).
 Josipović Smojver, V., *Suvremene fonološke teorije*, Zagreb, 2017.
 Silić, J. i Pranjaković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb ¹2005; ²2007
 Škarić, I., *Fonetika hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 1991, str. 61–377.
 Tekavčić, P., *Fonologija – strukturalizam – elementi drugih suvremenih lingvističkih teorija*, u: P. Tekavčić, Turk, M., *Fonologija hrvatskoga jezika: raspodjela fonema*, Rijeka – Varaždin 1992. Uvod u lingvistiku, Zagreb 1979, str. 37–81.
 Težak, S. i Babić, S., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 1992.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student za redovito prisustvovanje nastavi dobiva cjelokupan iznos udjela u ECTS-bodovima koji je predviđen za pohađanje nastave i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenske bodove.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

predavanja i seminari, konzultacije, mrežne stranice kolegija

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

osobno na predavanjima i seminarima, u vremenu predviđenom za konzultacije, elektroničkom poštom (pravilo kontaktiranja elektroničkom poštom: student treba potpisati poruku svojim punim imenom i prezimenom)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

pismeni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	28. lipnja 2022. u 10 sati i 12. srpnja 2022. u 10 sati
Jesenski izvanredni	7. 9. u 12 sati; 8. 9. u 12 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

Datumi nastave utorkom	NAZIV TEME
1.3.	Predavanje: Jezik i standardni jezik. Jezik kao artikuliran sustav; tri artikulacije. Fonetika i fonologija – 1 sat Predavanje: Artikulacijska i akustička fonetika: podjele glasnika – 1 sat
8. 3.	Seminar: Podjele glasnika – 1 sat Predavanje: Fonološka opreka i minimalni par/ – 1 sat.
15. 3.	Predavanje: Fonologija: fon, fonem, alofon; stratifikacija glasa – 1 sat Predavanje: Hrvatski fonemski sustav. Fonemi i alofoni u hrvatskome standardnom jeziku – 1 sat
22. 3.	Predavanje: Sustav samoglasničkih fonema hrvatskoga jezika – 1 sat

	Predavanje: Sustav suglasničkih fonema hrvatskoga jezika – 1 sat
29. 3.	Predavanje: Morfonologija i fonologija / Morfon, alomorfon, morfonem – 1 sat Predavanje: Alternacije fonema kao morfonološki uvjetovane pojave – 1 sat
5. 4.	Predavanje: Fonološki i morfonološki pristup „jatu“ – 1 sat Seminar: Alternacije fonema – 1 sat Otvora se online-test „Alternacije fonema“ (pristup: 5. 4. 2022. – 24. 5. 2022.)
12. 4.	Predavanje: Prozodijska obilježja; prozodijski sustav / Distribucija naglasaka i zanaglasne dužine / Toničke i atoničke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina – 1 sat Predavanje: Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno – 1 sat
19. 4.	Seminar: Naglasne cjeline; Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno – 1 sat Seminar: Akcentuacija – 1 sat
26. 4.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata
3. 5.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata
10. 5.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata
17. 5.	Kolokvij – 1 sat Predavanje: Fonologija iskaza – 1 sat
24. 5.	Predavanje: Distribucija fonema i slog – 1 sat Seminar: Usporedba transkripcijskih sustava – 1 sat
31. 5.	Predavanje: Jezično posuđivanje (fonološka razina) / Proces jezičnoga posuđivanja: adaptacija na fonološkoj razini; distribucija fonema; adaptacija akcenta – 1 sat Seminar: Jezično posuđivanje – 1 sat
7. 6.	Seminar: Priprema za završni ispit – 1 sat Seminar: Mogućnost ispravka kolokvija za studente koji 31. svibnja nisu mogli prisustvovati pisanju kolokvija ili nisu postigli pozitivan rezultat na tome kolokviju – 1 sat

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1: definirati osnovne pojmove u lingvističkoj disciplini fonologiji	Osnove fonetike. Fonologija. Fonem, fon, alofon. Segmentni i suprasegmentni fonem. Metoda minimalnih parova. Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava. Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO). Sustav suglasničkih fonema. Sustav samoglasničkih fonema. Morfonologija. Morfonem, morfon, alomorfon. Alternacije suglasničkih fonema. Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija. Ortografija i ortoepija. Fonemska distribucija (fonemske skupine). Prozodija: prozodijska	Predavanje, rasprava, vježbe govorne proizvodnje	Usmeni ispit

	<p>distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Naglašene i nenaglašene riječi. Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak. Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla. Transfonemizacija i fonologizacija. Adaptacija naglasaka. Redistribucija fonema. Fonostilistika i grafostilistika.</p>		
<p>I2: kategorizirati foneme hrvatskoga standardnog jezika prema njihovim artikulacijskim i akustičkim svojstvima</p>	<p>Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava. Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO). Sustav suglasničkih fonema. Sustav samoglasničkih fonema. Morfonologija. Morfonem, morfon, alomorfon. Alternacije suglasničkih fonema. Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija. Ortografija i ortoepija. Fonemska distribucija (fonemske skupine). Redistribucija fonema.</p>	<p>Predavanje, rasprava, vježbe uočavanja odstupanja od ortoepske norme i uočavanja uzusnih rješenja</p>	<p>Usmeni ispit</p>
<p>I3: prepoznati fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema</p>	<p>Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO). Sustav suglasničkih fonema. Sustav samoglasničkih fonema. Morfonologija. Morfonem, morfon, alomorfon. Alternacije suglasničkih fonema. Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija. Ortografija i ortoepija. Fonemska distribucija (fonemske skupine).</p>	<p>Priprema i održavanje argumentacijskoga govora; samoanaliza govora i suradničko učenje; analiza govora u javnome diskursu</p>	<p>Usmeni ispit i pismeni ispit</p>
<p>I4: primijeniti fonetsku i fonološku transkripciju</p>	<p>Fonetska i fonološka transkripcija. Grafem –</p>	<p>Predavanje, e-učenje, suradničko učenje</p>	<p>Pismeni ispit</p>

hrvatskoga standardnog jezika	grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika.		
I5: primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku	Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. Naglašene i nenaglašene riječi. Pravila o distribuciji naglasaka. Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak. Adaptacija naglasaka.	Predavanje, e-učenje, suradničko učenje	Pismeni ispit
I6: zaključiti o odnosu norme i uzusa u području akcentuacije hrvatskoga standardnog jezika	Pravila o distribuciji naglasaka. Redistribucija fonema.	Analizirati zadane primjere riječi u kojima se pojavljuje alternacija (opisati alternacije, imenovati ih)	Pismeni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Književna genologija		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom od 12.15 do 14.00, učionica 204		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš		
	Kabinet	F-704	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom od 11.00 do 12.00 i srijedom od 14.00 do 15.00		
	Telefon	265 703	
	e-mail	danijela.marot.kis@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	Saša Stanić, prof.		
	Kabinet	F-709	
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail	ssanic@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Definiranje termina: teškoće i dileme. Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Različitost pristupa problemima klasifikacije: retoričkonormativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<ol style="list-style-type: none">objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formiidentificirati i usporediti različite genološke teorijeobjasniti terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicijedefinirati i usporediti nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt)definirati glavne metodološke probleme književne genologijerazlikovati i interpretirati ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjekuobjasniti i usporediti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formiobjasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog periodaobjasniti poetički status književnih formi u različitim književnim sustavimaprimijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme) i napisati seminarski rad kao primjenu genoloških spoznaja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	20
Seminarski rad	1	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bačić-Karković, D. – Car-Mihec, A., Uvod u genologiju, Rijeka 2000.
2. Car-Mihec, A., Rosanda Žigo, I., Uvod u genološko pojmovlje (nastavni materijal)
3. Grdešić, M. Uvod u naratologiju, Zagreb 2015. (odabrana poglavlja)
4. Lešić, Z., Teorija književnosti, Sarajevo 2005. (odabrana poglavlja)
5. Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb 2005. (odabrana poglavlja)
6. Uvod u književnost, Teorija, metodologija, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998 (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

1. Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, Zagreb 2005.
2. Biti, V., *pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb, 2000.
3. Biti, V., *Bajka i predaja*, Zagreb 1981.
4. Chandler, D. An Introduction to Genre Theory. U: http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf
5. *Engleski glasnik*, (tematski broj *O romanu*), XV, 15, 2010, str. od 33. do 321.
6. Flaker, A., *Stilske formacije*, Zagreb 1986.
7. Frye, N., *Anatomija kritike*, Zagreb 2000.
8. Hamburger, K., *Logika književnosti*, Beograd 1976.
9. Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb 1978.
10. Kayser, W., *Jezičko umetničko delo*, Beograd 1973.
11. Matz, J. *The Modern Novel. A Short Introduction*.2004.
12. Lukács, G., *Roman i povijesna zbilja: izbor radova*, Zagreb 1986.
13. Pavličić, P., *Književna genologija*, Zagreb 1983.
14. Pavličić, P., *Metodološki problemi književne genologije*, u: Umjetnost riječi, 23, 1979, 3, 143–171.
15. Peleš, G., *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.
16. Petrović, S., *Priroda kritike*, Zagreb 1972.
17. Solar, M., *Pitanja poetike*, Zagreb 1971.
18. Solar, M., *Rječnik književnog nazivlja*, Zagreb, 2006.
19. Staiger, E., *Temeljni pojmovi poetike*, Zagreb 1996.
20. Tomaševski, B., *Teorija književnosti / Tematika*, Zagreb, 1998.
21. *Trag i razlika – Čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, ur. V. Biti, N. Ivić, J. Užarević, Zagreb, 1995.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.

U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. Međuispiti

Studenti su obavezni položiti dva međuispita. Svaki međuispit sadrži deset pitanja. Na svakom se međuispitu može ostvariti najviše 20 bodova ($20 \times 2 = 40$). Svaki točan odgovor donosi dva ocjenska boda, a za prolaz je potrebno ostvariti najmanje 10 bodova.

2. Završni ispit (usmeni ispit)

Nije moguće polagati završni bez položenih međuispita i pozitivno ocijenjenoga seminarskog rada. Studenti, dakle, moraju ostvariti minimalni broj bodova na svakom međuispitu kako bi mogli pristupiti završnom ispitu (kontinuirana provjera znanja 1 i 2 min. po 10 bodova, $10+10$) te napisati seminarski rad koji mora biti ocijenjen s minimalno 15 bodova. U tom slučaju min. broj ostvarenih bodova za pristupanje završnom ispitu mora biti: **$10+10+15 = 35$** od 70 bodova kontinuiranog praćenja. Predviđaju se popravni/ponovljeni kolokviji (**student ima pravo jedan puta ponavljati svaki kolokvij**).

Završni ispit je **usmeni** i na njemu student može dobiti maksimalno **30** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena **sva programska područja** kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj obaveznoj literaturi te tijekom predavanja.

3. Seminarski rad

Studenti moraju napisati seminarski rad na zadanu temu. Seminarski rad donosi maksimalno 30 ocjenskih bodova. Vrednuju se: struktura rada, poznavanje i interpretacija literature, opća pismenost, poštivanje rokova.

4. Konačna ocjena

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih međuispita, seminarskoga rada i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	14. 6. i 28. 6. 2022.
Jesenski izvanredni	1. 9. i 8. 9. 2022.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. 3.	Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.
8. 3.	Određivanje problemskog polja književne genologije.
15. 3.	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije.

22. 3.	Podjela književnosti na vrste i rodove. Problemi klasifikacije.
29. 3.	Književno djelo i književna vrsta. Pojam vrste u klasičnoj poetici. Trijadni sustav književnih rodova.
5. 4.	Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni pojmovi poetike. Moderna teorija književnih vrsta.
12. 4.	Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.
19. 4.	Međuispit 1
26. 4.	Klasifikacija književnih formi: lirski poezija (porijeklo, naziv, lirske vrste) i narativna poezija
3. 5.	Klasifikacija književnih formi: kraće pripovjedne vrste.
10. 5.	Klasifikacija književnih formi: roman (porijeklo, klasifikacija romana)
17. 5.	Klasifikacija književnih formi: roman (struktura romana, pripovjedač u romanu)
31. 5.	Klasifikacija književnih formi: drama (povijest).
7. 6.	Međuispit 2

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi; Definirati glavne metodološke probleme književne genologije	Određivanje problemskog polja književne genologije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Identificirati i usporediti različite genološke teorije	Podjela književnosti na vrste i rodove. Problemi klasifikacije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Objasniti terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicije	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Definirati i usporediti nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt)	Književno djelo i književna vrsta. Pojam vrste u klasičnoj poetici. Trijadni sustav književnih rodova. Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni pojmovi poetike. Moderna teorija književnih vrsta.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit

<p>Razlikovati i interpretirati ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjeku;</p> <p>Objasniti i usporediti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formi;</p> <p>Objasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog perioda</p>	<p>Temeljni periodizacijski pojmovi. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.</p>	<p>Predavanje Diskusija Individualni rad</p>	<p>Usmeni ispit Pismeni ispit</p>
<p>Objasniti poetički status književnih formi u različitim književnim sustavima</p>	<p>Klasifikacija književnih formi: lirska poezija, narativna poezija, kraće pripovjedne vrste, roman, drama.</p>	<p>Predavanje Diskusija Individualni rad</p>	<p>Usmeni ispit Pismeni ispit</p>
<p>Primijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme) i napisati seminarski rad kao primjenu genoloških spoznaja</p>	<p>Klasifikacija književnih formi.</p>	<p>Seminarski rad Individualni rad</p>	<p>Seminarski rad</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest hrvatskoga jezika
Studij	Preddiplomski dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	II.
Akadska godina	2021./2022.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 9,50 do 13 sati; dvorana F-601
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	–
Nositeljice kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić i doc. dr. Borana Morić-Mohorovičić
prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Kabinet	717
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom od 11,45 do 12,45 sati (F-717) i četvrtkom od 17,00 do 18,00 ili po dogovoru sa studentima (online)
Telefon	051/265-680
e-mail	sanja.zubcic@uniri.hr
doc. dr. Borana Morić-Mohorovičić	
	615
Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljkom od 12 do 13 sati (F-615); četvrtkom od 18,00 do 19,00 sati (online)
Telefon	051/265-676
e-mail	bmoric@ffri.uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Jezik kao sustav: Osnova programa obuhvaća proučavanje historijske gramatike. Analiza se temelji na prikazu zakonitosti u evoluciji hrvatskoga jezika (I1). U tu se svrhu posebno obrađuju povijesna fonologija i morfologija. U povijesnoj se fonologiji proučava razvoj vokalnoga, konsonantnoga i naglasnoga sustava (od praslavenskoga preko prahrvatskoga i starohrvatskoga (I2) do suvremenoga hrvatskoga vokalnoga, konsonantskoga i akcenatskoga sustava), a u povijesnoj morfologiji razvoj gramatičkih kategorija, povijest paradigmatskih i sintagmatskih odnosa, povijest morfema u imenica, zamjenica, pridjeva, brojeva i glagola (I3, I4).</p> <p>Jezik kao standard: Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika i značajki standardizacijskih procesa. Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika. Polazi se od periodizacije književnoga jezika na tri predstandardna i tri standardna perioda. (I5) U okviru predstandardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od prvih pisanih spomenika do sredine 18. st. (jezik hrvatskoga srednjovjekovlja; čakavsko-štokavska jezična koine i početci kajkavskoga književnog izraza u 16. st.; štokavska, kajkavska i hibridna stilizacija književnog jezika u 17. st.; jezikoslovni rad – prvi rječnici, gramatike i pokušaji reformiranja latiničke grafije). (I6) Problematizira se razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja. U okviru standardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od sredine 18. st. do danas (štokavska I kajkavska stilizacija književnog jezika u 18. st.; jezična situacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja; napuštanje kajkavštine; stvaranje nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; jezična koncepcija iliraca; filološke škole u 19. i na prijelazu 19. na 20. st.; standardološka literatura – rječnici, gramatike, grafijska reforma, pravopis, jezični savjetnici (I6; I8); hrvatski standardni jezik u 20. st.; jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika) (I6, I7, I8, I9).</p>	

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Ishodi ovise o programskim sastavnicama.

Ishodi učenja o razvoju jezika kao sustava:

- pravilno tumačiti osnovne principe historijske gramatike (I1);
- zapamtiti činjenice o gramatičkoj strukturi ishodišnojezičnoga sustava (I2);
- objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika) (I3);
- temeljem naučenih činjenica moći rangirati različite jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti (I4).

Ishodi učenja o razvoju jezika kao standarda:

- upoznati i pravilno interpretirati genezu pismenosti (I5);
- upoznati i znati tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja (I6);
- samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih i neknjiževnih tekstova svih razdoblja (I7);
- objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću (I8);
- objasniti i interpretirati jezičnu unifikaciju te otpor prema jezičnom unitarizmu u 20. stoljeću (I9).

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	X	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	-
Istraživanje	0,5	15
1. kolokvij	1	35
2. kolokvij	0,5	20
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Na ovom kolegiju, studenti tijekom nastave moraju ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova tijekom nastave i 30% na završnom ispitu. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su položili tri kolokvija i predali pozitivno ocijenjen seminarski rad te su kroz te aktivnosti sakupili najmanje 35 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6., Croatica, Zagreb. (odabrana poglavlja)
Frančić, A. – Kuzmić, B., *Jazik horvatski - jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova*, Zagreb 2009.
Lukežić, I., *Zajednička povijest hrvatskih narječja*, Zagreb - Rijeka 2012. i 2015.

Malić, D., *Povijesne jezične promjene*, u: *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995, 601–635.
Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

IZBORNA LITERATURA

Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.
Holzer, G., *Glasovni razvoj hrvatskoga jezika*, Zagreb 2011.
Kapović, M., *Razvoj hrvatske akcentuacije*, *Filologija*, knj. 51, 2008., 1–39.
Kuzmić, B.; Kuzmić, M. *Povijesna morfologija hrvatskoga jezika*, Zagreb 2015.
Matasović, R., *Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2008.
Moguš, M. – Vončina, J., *Latinica u Hrvata*, u: *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, 11, 1969., 61–81.
Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.
Vončina, J., *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.
Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: sanja.zubic@uniri.hr i bmorice@ffri.uniri.hr.
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Studenti ponavljači moraju se javiti predmetnom nastavniku u prvom tjednu nastave kako bi dogovorili svoje predmetne obaveze.
- Prilikom predaje istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
- U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 2 ocjenska boda.
- Ako student odluči ne prihvatiti postignut broj ocjenskih bodova na kojemu od kolokvija, ima pravo ponovno izići, ali mu se u slučaju da na ispravku postigne isti ili čak manji broj bodova od onoga što ima oduzimaju 2 ocjenska boda.
- STUDENTI KOJI NE POLOŽE BILO KOJI OD KOLOKVIJA ILI ZAVRŠNI ISPIT TE NE RIJEŠE SEMINARSKU RADNJU, MORAJU OBAVEZNO DOĆI NA KONZULTACIJE!

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka;
- elektronička pošta;
- e-kolegij;
- oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija;
- elektroničkom poštom;
- e-kolegij.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

I. Istraživački zadatak:

- Istraživački zadatak studenta podrazumijeva filološku analizu dodijeljenoga teksta.
- Bodove za istraživački zadatak (maksimalno 15) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:
Izvrstan (5) – 14 – 15 bodova
Vrlo dobar (4) – 12 – 13 bodova
Dobar (3) – 10 – 11 bodova
Dovoljan (2) – 6 – 9 bodova
- Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.
- Istraživački zadatak mora biti izložen i predan najkasnije do 27. svibnja 2022.
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Neće se prihvaćati radovi poslani e-poštom.

II. Kolokviji

• Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva pismena kolokvija. Prvi se kolokvij odnosi na razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika, a drugim se ispituje umijeće morfološkoga opisa riječi iz zadanoga teksta.

1. kolokvij - povijesna gramatika

Prvi kolokvij se sastoji od pet pitanja esejskoga tipa. Kriterij za dobivanje bodova je 60% točno riješenih zadataka. Student može minimalno ostvariti 21 ocjenski bod. Za svaki točan odgovor mogu dobiti maksimalno 7 bodova, tj. ukupno mogu sakupiti najviše 35 bodova i jednako toliko ocjenskih bodova.

Napomena: Kolokvij je 14. travnja. Studenti imaju pravo i na dva popravna kolokvija, s time da će prvi biti koncem travnja, a drugi u prvom tjednu ispitnih rokova.

2. kolokvij – morfološki opis

Drugi kolokvij sastoji se od odabranih 20 riječi predložka iz 16. stoljeća koje valja morfološki opisati. Kriterij za dobivanje bodova je 55% točno riješenih zadataka. Studenti mogu sakupiti najviše 20 bodova koji se u maksimalno 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

20 – 20	16 – 16	12 – 12
19 – 19	15 – 15	11 – 11
18 – 18	14 – 14	
17 – 17	13 – 13	

Napomena: Kolokvij se planira krajem travnja. Studenti imaju pravo i na jedan popravni kolokvij koji će održati početkom lipnja.

III. Završni ispit

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (40%).

Završni se ispit sastoji od pismenoga dijela, kojim student stječe 25 ocjenskih bodova, i usmenoga dijela, kojim stječe 5 bodova.

Na završnom se dijelu ispita ispituju sadržaji iz povijesti hrvatskoga književnog jezika. Kriterij za dobivanje bodova na pismenome dijelu ispita je 50% točno riješenih zadataka. Pismeni se ispit sastoji od jednoga pitanja esejskoga tipa te testa na dopunjavanje, pridruživanje i zaokruživanje. Na pismenom se ispitu može maksimalno dobiti 25 bodova koji se u ocjenske bodove pretvaraju na sljedeći način:

25 – 25	18 – 18
24 – 24	17 – 17
23 – 23	16 – 16
22 – 22	15 – 15
21 – 21	14 – 14
20 – 20	13 – 13
19 – 19	12,5 – 12,5.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	20. 6. i 4. 7. u 8h
Jesenski izvanredni	1. 9. i 6. 9. u 9h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
-------	------------

3. 3.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga jezika Uvod u povijesnu fonologiju; Razvoj vokalskoga sustava
10. 3.	Razvoj akcenatskoga sustava
17. 3.	Razvoj konsonantskoga sustava
24. 3.	Uvod u povijesnu morfologiju; gramatičke kategorije roda, broja, padeža, lica; Morfološki razvoj imenica
31. 3.	Morfološki razvoj ostalih imenskih riječi
7. 4.	Morfološki razvoj glagola i kolokvij
14. 4.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga književnog jezika; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja
21. 4.	Periodizacija HKJ; Osnovica i nadgradnja; Čakavski hrvatski književni jezik
28. 4.	Čakavski hrvatski književni jezik
12. 5.	Štokavski hrvatski književni jezik
19. 5.	Kajkavski hrvatski književnojezični jezik
26. 5.	Hibridni hrvatski književni jezik
1. 6.	Hrvatski književni jezik u 19. stoljeću
8. 6.	Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Pravilno tumačiti osnovne principe historijske gramatike.	Osnovni principi historijske gramatike. Jezična evolucija.	Predavanja, rad na odabranim primjerima.	Pismeni ispit, usmjereni zadatci, usmeni ispit.
Zapamtiti činjenice o gramatičkoj strukturi ishodišnojezičnoga sustava.	Ishodišnojezični vokalski, konsonantski i akcenatski sustav, te morfologija promjenjivih vrsta riječi.	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci.	Pismeni ispit, usmeni ispit, ciljani zadatci.
Objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika).	Razvoj vokalskoga, konsonantnoga i naglasnoga sustava (od praslavenskoga do suvremenoga hrvatskoga vokalnoga, konsonantskoga i akcenatskoga sustava), a u povijesnoj morfologiji razvoj gramatičkih kategorija, povijest paradigmatičkih i sintagmatskih odnosa, povijest morfema u imenica, zamjenica, pridjeva, brojeva i glagola.	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci, usporedna analiza.	Pismeni ispit, usmeni ispit.
Temeljem naučenih činjenica moći rangirati različite jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti.	Ekscerpcija i ekstrakcija arhaičnih i inovativnih jezičnih značajki u suvremenom hrvatskom jeziku.	Rad na tekstu, ciljani zadatci, Usporedna analiza	Pismeni ispit.
Upoznati jezik hrvatske srednjovjekovne	Jeziци i pisma hrvatskoga srednjovjekovlja te	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački

pismenosti	njihova uporaba.		zadatak.
Upoznati i znati tumačiti odnose među književnim jezicima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja.	Razvoj čakavskoga, kajkavskoga, štokavskoga i hibridnoga književnog jezika kroz stoljeća.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Ciljani zadatci, pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak.
Samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih i neknjiževnih tekstova svih razdoblja;	Samostalno čitanje, ekstrakcija i interpretacija jezičnih značajki u tekstovima svih razdoblja hrvatske pismenosti.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak, 2. kolokvij.
Objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću.	Izbor štokavštine kao osnovice književnoga jezika u 17. st.; trostoljetna povezanost razvoja književnoga jezika; ilirci; filološke škole.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak
Objasniti i interpretirati jezičnu unifikaciju te otpor prema jezičnom unitarizmu u 20. stoljeću.	Jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo		
Studij	HJK 2 preddiplomski		
Semestar	IV		
Akadska godina	2021/2022.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljak od 9.15 do 12.00 u predavaonici 601		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nema		
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
	Kabinet	711	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljak od 12-13.00, utorak 9-10.00	
	Telefon	265 672	
	e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Društveno-povijesna uvjetovanos manirističke i barokne književnosti – katolička obnova; stilska obilježja barokne književnosti. Pojava novih ili obnovljenih žanrova (melodrama, plačevi, komične poeme, parodije i dr.) i njihova struktura. I. Gundulić. Portreti pisaca: J. Palmotić, I. Bunić Vučić, S. Đurđević, VI. Menčetić, J. Križanić, V. Skvadri, A. Gleđević, J. Kavanjin, P. Kanavelić, i dr. Kazalište i drama XVII. stoljeća. I. Đurđević. Književni rad u sjevernoj Hrvatskoj. J. Habledić. Rad na stvaranju zajedničkog književnog jezika. Ozaljski književni krug. P. Zrinski, F. K. Frankopan. P. R. Vitezović. Književni rad u Bosni u XVII. stoljeću. M. Divković.</p> <p>Osnovne značajke prosvjetiteljskih (i racionalističkih) tendencija u Hrvatskoj. Zanimanje za političku i književnu prošlost, rodoljublje i obnova vrijednosti nacionalne kulture. Hrvatski latinisti XVIII. stoljeća. Prva hrvatska poetika (Katančić). Najznačajniji predstavnici i njihove književne i ostale značajke: F. Grabovac, A. Kačić Miošić, A. Kuhačević, A. M. Relković, V. Došen, A. Ivanošić. Trend pobožne i didaktičke književnosti. Značajke i predstavnici. Kajkavske pjesmarice. Književnost u Slavoniji: A. Kanižlić, M. P. Katančić i dr. Drama i kazalište (frančezarija i talijanarija u Dubrovniku, dubrovačka domaća drama, školska drama u sjevernoj Hrvatskoj). T. Brezovački i T. Mikloušić. Hrvatska uoči pretpreporodna razdoblja. Književne i izvanknjiževne značajke toga razdoblja. (I1, I2, I3, I4, I5).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none"> -pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog baroka i prosvjetiteljstva (razumijevanje činjeničnog stanja); -objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih baroknih i prosvjetiteljskih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike); -snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade); -izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme); -pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	5
Kontinuirana provjera znanja 1 (sem.)	1	20
Kontinuirana provjera znanja 2 (kol.)	1,5	45
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Franičević, M., Švelec, F., Bogišić, R., *Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva*, knj. 3, Zagreb 1974, 175-292 i 293-376.
2. Georgijević, K., *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb 1969.
3. Pavličić, P., *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Split 1979.
4. Vončina, J., *Kačić i Reljković na razmeđu epoha*, u: A. K. Miošić, *Razgovor ugodni naroda slovinskoga*, M. A. Reljković, *Satir iliti divji čovik*, Zagreb 1988, 7-105.

IZBORNA LITERATURA

1. Batušić, N., *Povijest hrvatskog kazališta*, Zagreb 1978. (izabrana poglavlja)
2. Fališevac, D., *Ivan Bunić Vučić*, Zagreb 1987.
3. *Hrvatski književni barok* (zbornik, uredila Dunja Fališevac), Zagreb 1991. (u izboru)
4. *Hrvatsko barokno pjesništvo: Dubrovnik i dalmatinske komune*, u: *Dani Hvarskog kazališta, XX*, Split 1994. (u izboru)
5. Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti. Od Gundulićeva poroda od tmine do Kačićeva Razgovora ugodnog naroda slovinskoga iz 1756.*, III. knjiga, Zagreb 1999.
6. Pavličić, P., *Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića*, JAZU, Osijek 1991.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Pismeni međuispit tijekom semestra i usmeni završni ispit	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	20. 6. i 4. 7. u 10.00
Jesenski izvanredni	6. i 8. 9. u 10.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
28. II.	uvod u kolegij, literatura, obaveze studenata; pojam manirizma
7. III.	Juraj Baraković; barok u hrv. književnosti;
14. III.	Žanrovi hrvatske barokne: književnosti: poema; komična poema
21. III.	Melodrama u hrv, baroknoj književnosti; I. Gundulić, Dubravka
28. III.	Ep u hrv. baroknoj knjiž. I. Gundulić Osman, analiza teksta
4. IV.	Ostali pisci hrvatske barokne književnosti; Ivan Bunić Vučić, <i>Plandovanja</i> (izbor); Mandaljena pokornica; I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i>
11. IV.	Kolokvij, Siget u hrvatskoj književnosti
25. IV.	Ozaljski krug; Petar Zrinski, <i>Opsida sigecka</i> u: <i>Adrijanskoga mora sirena</i>
2. V.	Fran Krsto Frankopan, <i>Gartlic za čas kratiti, Zganke za vrime skratiti</i>
9. V.	Petar Kanavelović, <i>Vučistrah</i> , poezija (izbor) – kontekst akademija;
16. V.	Antun Kanižlić, <i>Sveta Rožalija</i> ; Hrvatska književnost u 18. stoljeću
23. V.	Epika u 18. st. Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> ;
isto	Matija Antun Relković, <i>Satir iliti divji čovik</i>
6. VI.	Ispravak kolokvija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog manirizma, baroka i prosvjetiteljstva (razumijevanje činjeničnog stanja);	Oblikovanje hrvatske manirističke barokne i prosvjetiteljske književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencije;	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit
objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih manirističkih, baroknih i prosvjetiteljskih pisaca	Pisci: književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u	Rad na tekstu, individualni rad,	

<p>(razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);</p>	<p>književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković; barokni pisci Ivan Gundulić, Junije Palmotić, Ivan Bunić Vučić, Stijepo Đurđević, Petar Kanavelić, Ignjat Đurđević, Juraj Habdelić, Petar Zrinski, Fran Krsto Frankopan, Antun Kanižlić; prosvjetiteljski pisci Andrija Kačić Miošić, Filip Grabovac, Matija Antun Relković, Matija Petar Katančić, Tituš Brezovački (I1, I2, I3, I4, I5).</p>	<p>frontalni rad, diskusija</p>	
<p>snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);</p>	<p>Afirmacija narodnoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske barokne književnosti; specifične osobine lirike, proze, drame (I1, I2, I3, I4, I5). Kulturološka i poetološka slika baroka i prosvjetiteljstva;</p>	<p>Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija</p>	<p>Analiza teksta, vježbe čitanja, pismeni ispit, usmeni ispit</p>
<p>izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);</p>	<p>Pisci: književnost na prijelazu stoljeća i pojava manirističkih elemenata u književnim djelima hrvatskih pisaca: J. Baraković; barokni pisci Ivan Gundulić, Junije Palmotić, Ivan Bunić Vučić, Stijepo Đurđević, Petar Kanavelić, Ignjat Đurđević, Juraj Habdelić, Petar Zrinski, Fran Krsto Frankopan, Antun Kanižlić; prosvjetiteljski pisci</p>	<p>Rad na tekstu, frontalni rad, rad u paru</p>	<p>Vježbe čitanja, analiza teksta, pismeni i usmeni ispit</p>

	Andrija Kačić Miošić, Filip Grabovac, Matija Antun Relković, Matija Petar Katančić, Tituš Brezovački (I1, I2, I3, I4, I5).		
pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja	Problemi hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika
Studij	Preddiplomski jednopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	4.
Akadska godina	2021./2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom 18:15 – 19:00 19:15 – 20:00 Na daljinu (platforma Zoom, poveznica dostupna na Merlinu).
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	dr. sc. Željka Macan
Kabinet	612
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom od 10:00 – 11:00 Četvrtkom od 13:00 – 14:00 (Napomena: Konzultacije se održavaju na daljinu uz prethodnu najavu porukom e-pošte.)
Telefon	051/ 265 677
e-mail	zmacan@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Na daljinu (<i>online</i>).
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Leksikologija kao jezikoslovna disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Značenje riječi. Semiotika. Lingvistička, filozofijska i psihologijska semantika. Lingvistička semantika. Povijest razvoja leksičke semantike. Leksikologija i druge leksičke discipline. (I-1)</p> <p>Povijesni pregled bavljenja leksikom. (I-3)</p> <p>Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. (I-1)</p> <p>Leksik kao integrativna sastavnica jezičnoga sustava. (I-4)</p> <p>Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja). (I-2)</p> <p>Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika. (I-4), (I-6)</p> <p>Tipovi paradigmatiskih i sintagmatskih odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...). (I-8)</p> <p>Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika.</p>	

Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik. (I-9)
 Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura. (I-7)
 Nazivlje i terminologija. Frazeologija. Onomastika. (I-1), (I-2)
 Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika. (I-5)

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći:

1. navesti predmet proučavanja, ciljeve i zadatke leksikologije kao jezikoslovne discipline; navesti i opisati leksikološke discipline te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama,
2. navesti i opisati odnos riječi i značenja,
3. opisati povijesni pregled bavljenja leksikom,
4. opisati leksičku normu i suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika,
5. na odgovarajući način primjenjivati normativne priručnike,
6. uočiti i ispraviti odstupanja od leksičke norme u vlastitom i tuđem tekstu,
7. propitivati utjecaje stranih jezika na leksik hrvatskoga standardnog jezika,
8. opisati tipove paradigmatških i sintagmatških odnosa među leksemima,
9. opisati raslojavanje leksika.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			Multimedija.

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,75	30
Seminarski rad	0,5	30
ZAVRŠNI ISPIT	1	40
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Međuispit: Potrebno je položiti jedan međuispit ne kojemu je moguće ostvariti najviše 30 ocjenskih bodova, a potrebno je najmanje 15 da bi on mogao biti pozitivno vrednovan.

Zadaci za samostalan rad: Tijekom semestra potrebno je izraditi seminarski rad na zadanu temu te ga uz prezentaciju i izlaganje predstaviti u okviru nastave seminara ovoga kolegija.

Završni ispit: Za pristupanje završnom ispitu potrebno je ostvariti najmanje 30 ocjenskih bodova (kategorija FX) ili 40 ocjenskih bodova te položen međuispit.

Na završnom ispitu polaže se gradivo koje nije bilo obuhvaćeno međuispitom. To ne znači da se ne smije pitati i nešto od onoga što je položeno, a što ulazi u temeljne pojmove povezane s dijelom gradiva koje se ispituje na završnome ispitu. Na svako pitanje mora se točno odgovoriti najmanje 50 % da bi se ostvarilo ocjenske bodove.

*Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta).

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Hudeček, L., M. Mihaljević, A. Frančić, Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Zagreb, 2005. (str. 233–255, 278–282).
- Lakoff, George; Mark Johnson. 2015. Metafore koje život znače. Prev. Anera Ryznar. Zagreb: Disput.
- Menac, Antica. 2007. Hrvatska frazeologija. Zagreb: Knjigra. [Poglavlja: „Sveze riječi“, „Struktura frazema“, „Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije“, „Tautološke frazeosheme“.]
- Muhvić-Dimanovski, V., Neologizmi: problemi teorije i primjene, Zagreb, 2005. (str. 3–9, 37–38, 61–66, 97–107)
- Petrović, Bernardina. 2005. Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika. U: Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku: 91–146. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Samardžija, Marko. 1989. Homonimi u hrvatskom književnom jeziku. Radovi Zavoda za slavensku filologiju 24: 1–70.
- Šarić, Ljiljana. 2007. Klasifikacija antonima. U: Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis: 80–121. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Trask, Robert Lawrence. 2005. Temeljni lingvistički pojmovi. Zagreb: Školska knjiga. Preveo Benedikt Perak.
- Materijali i bilješke s predavanja.

Napomena: Popis će se nadopnjavati i prilagođavati prema literaturi dostupnoj u određenomu trenutku, i to prema dostupnosti u e-obliku te preporuci predmetnoga nastavnika (posebno se to odnosi na literaturu vezanu uz pojedini od samostalnih zadataka).

IZBORNA LITERATURA

- Berruto, Gaetano. 1994. *Semantika*. Zagreb: Antibarbarus. Prevela Iva Grgić.
- Bratanić, Maja. 1994. Leksikologija i leksikografija. *Filologija* 22/23: 235–244.
- Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cruse, Alan. 2006. *A Glossary of Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Cruse, Alan. 2000. *Meaning in Language. An introduction to semantics and pragmatics*. Oxford – New York: Oxford University Press.
- Erdeljac, Vlasta. 2009. *Mentalni leksikon*. Zagreb: Ibis grafika.
- Filipović, Rudolf. 1986. *Teorija jezika u kontaktu*. Zagreb: JAZU – Školska knjiga.
- Jackson, Howard; Etienne Zé Amvela. 2007. *Words, meaning and vocabulary. An introduction to modern English lexicology*. London – New York: Continuum.
- Kapetanović, Amir. 2005 [2006]. Historizmi i semantičke promjene. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 31: 153–163..
- Lyons, John. 1995. *Linguistic semantics: an introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nida, Eugene A. et al. 1975. *Componential Analysis of Meaning. An Introduction to Semantic Structures*. Paris: Mouton.
- Ogden, C. K.; I. A. Richards. 1923. *The Meaning of Meaning*. New York: A Harvest Book. [Niz kasnijih izdanja.]
- Raffaelli, Ida. 2015. *O značenju. Uvod u semantiku*. Zagreb: Matica hrvatska.
- Samardžija, Marko. 1989–1990. O egzotizmima u hrvatskom književnom jeziku. *Jezik*37: 77–81.
- Samardžija, Marko. 1995. *Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. Popravljeni izdanja: Zagreb, 11998, 22000, 32001, 42003.
- Sočanac, Lelija i dr. 2005. *Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

17. Šimunović, P., *Uvod u hrvatsko imenoslovlje*, Zagreb, 2009., str. 75–79.
18. Tafra, Branka. 2005. *Od riječi do rječnika*. Zagreb: Školska knjiga.
19. Thomas, George. 1991. *Linguistic purism*. New York: Longman.
20. Thomas, George. 1996. The impact of purism on the development of the Croatian standard language in the nineteenth century. *Fluminensia* 8: 49–62.
21. Wierzbicka, Anna. 1996. *Semantics: primes and universals*. Oxford – New York: Oxford University Press.
22. Znika, Marija. 1995. Sinonimija i kontekst: na primjerima. *Filologija* 24/25: 387–390.

Rječnici (za rad na vježbama i zadacima na nastavi)

- Anić, V. – Goldstein, I. *Rječnik stranih riječi*, Zagreb, 1999, 2004.
 Anić, V., *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1998. (IV. izd.)
 Brozović – Rončević, D. i dr. *Rječnik novih riječi*, Zagreb, 1996.
 Gluhak, A., *Hrvatski etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.
Hrvatski enciklopedijski rječnik, Zagreb, 2002.
 Klaić, B., *Veliki rječnik stranih riječi*, Zagreb (različita izdanja)
 Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., *Hrvatski frazeološki rječnik*, Zagreb, 2003.
 Moguš, M. – Bratanić, M. – Tadić, M., *Hrvatski čestotni rječnik*, Zagreb, 1999.
Rječnik hrvatskoga jezika (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000.
 Sabljak, T., *Rječnik hrvatskoga žargona*, Zagreb, 2001.
 Spalatin, K., *Peterojezični rječnik europeizama*, Zagreb, 1990.
 Šarić, Lj. – Wittschen, W., *Rječnik sinonima*, Zagreb, 2008. i 2010.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu predavanja i seminara, za što dobivaju 2 ECTS-a. U slučaju da imaju više izostanaka nego što je dopušteno, moraju pisati dodatne zadatke ili seminarski rad. Ako je student izostao s nastave više od 70%, nema pravo pristupanja aktivnostima koje se ocjenjuju te se ocjenjuje ocjenom F i mora ponavljati kolegij.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Nastava.
 Konzultacije.
 Mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka.
 E-pošta.
 Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti smiju kontaktirati s nastavnicima za vrijeme nastave, nakon nastave i na konzultacijama ili elektroničkom poštom. Za vrijeme neradnih dana nema kontaktiranja elektroničkom poštom. Pri komunikaciji elektroničkom poštom studenti su dužni koristiti službenu fakultetsku e-adresu, a u potpisu navesti svoje puno ime i prezime.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni međuispit.
 Zadaci za samostalan rad (seminarski rad, izlaganje, prezentacija).
 Usmeni završni ispit.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljećni izvanredni	-
Ljetni	15. 6. 2022. u 11 29. 6. 2022. u 11
Jesenski izvanredni	6. 9. u 11 7. 9. u 11

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
3. 3.	Uvodno predavanje. Leksikologija kao jezikoslovna disciplina. Riječ kao predmet leksikologije. Riječ i značenje. Značenje i smisao.
10. 3.	Jednoznačnost i višeznačnost leksema. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Riječi i odnosi među riječima.
17. 3.	Mentalni leksikon. Promjene u leksiku. Raslojavanje leksika.
24. 3.	Uvod u samostalan istraživački rad na odabranu leksikološku temu. Oblikovanje tema. Podjela tema. Razgovor o temama. Korelacije. Metodologija istraživanja. Upute za pisanje seminarskoga rada. Upute za pripremu izlaganja i prezentacije provedenoga istraživanja..
31. 3.	Leksik i njegova arhitektura. Usustavljanje temeljne leksikološke terminologije.
7. 4.	Leksikološka istraživanja na odabranu temu. Izvori, metodologija, oblikovanje istraživačkih pitanja, analiza, rasprava.
14. 4.	Leksikološka istraživanja na odabranu temu. Izvori, metodologija, oblikovanje istraživačkih pitanja, analiza, rasprava.
21. 4.	Predstavljanje samostalnih istraživačkih radova uz raspravu i sintezu. Usustavljanje i vježba.
28. 4.	Prvi međuispit.
5. 5.	Jezično posuđivanje.
12. 5.	Jezični purizam.
19. 5.	Frazeologija.
25. 5.	Onomastika.
1. 6.	Leksikografija.
8. 6.	Leksikografski priručnici.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Navesti predmet proučavanja, ciljeve i zadatke leksikologije kao jezikoslovne discipline. Navesti i opisati leksikološke discipline te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama	Leksikologija kao znanstvena disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Leksikologija i njezine discipline. Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. Onomasiologija i semasiologija. Etimologija i povijest riječi. Leksikologija i tvorba riječi. Leksikologija i stilistika. Leksikologija i onomastika. Leksikologija i psihologija.	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misli – spari – podijeli“.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina.

2. Navesti i opisati odnos riječi i značenja.	Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja).	Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom. Dijaloška metoda. Učenje putem rješavanja problema. Samostalan rad.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina. Seminarski radovi.
3. Opisati povijesni pregled bavljenja leksikom.	Povijesni pregled bavljenja leksikom.	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misli – spari – podijeli“.	
4. Opisati leksičku normu i leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika.	Leksik kao integrativna sastavnica jezičnoga sustava.	Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom. Samostalan rad.	Rasprava. Pismeni ispit.
5. Na odgovarajući način primjenjivati normativne priručnike.	Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika.	PAR model učenja (prezentiraj, apliciraj i revidiraj). Metoda razgovora.	Samostalni rad. Rasprava.
6. Uočiti i ispraviti odstupanja od leksičke norme u vlastitom i tuđem tekstu	Leksička norma hrvatskoga standardnog jezika. Suvremeni leksički uzus hrvatskoga standardnog jezika.	Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom.	Projektni rad. Rad u skupinama. Rasprava.
7. Propitivati utjecaje stranih jezika na leksik hrvatskoga standardnog jezika.	Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura.	Metoda usmenoga izlaganja. Metoda razgovora. Istraživačka metoda. Simuliranje. Debata.	Mapa radova. Rasprava.



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Svjetska književnost do romantizma		
Studij	Hrvatski jezik i književnost-preddiplomski-dvopredmetni studij		
Semestar	4.		
Akadska godina	2021.-2022..		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom 8,30 -12,00, dv. 106		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Adriana Car-Mihec		
	Kabinet	707	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijeda 12,00-13,00 Četvrtak 12,00 – 14,00 - online		
	Telefon	0996455130	
	e-mail	adriana.car.mihec@uniri.hr ; acarmihec@gmail.com ;	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i egzemplarno: staroegipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost, indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva do predromantizma. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i doticaje na hrvatsku književnost.</p>			
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći:			
11. navesti i objasniti književne tekstove do razdoblja romantizma;			
12. definirati i objasniti poetike, odnosno stilske formacije te identificirati formalne i tematske sastavnice pripadajućih književnih tekstova;			
13. interpretirati i uspoređivati književne tekstove na tematskoj i izražajnoj razini;			
14. definirati uzročno-posljedične odnose između različitih književnih pojava odnosno njihovih pojavnosti;			
15. usporediti odabrane tekstove te njihova supostavljanja uz relevantne primjere iz hrvatske književnosti.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5		
Međuispit	1	40	

Seminarski rad	0,5	10
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	4	100
<p>Opće napomene:</p> <p><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u></p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u></p> <p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Košutić-Brozović, N., <i>Čitanka iz stranih književnosti 1</i>, Zagreb 2007. ili novije izdanje 2. Košutić-Brozović, N., <i>Čitanka iz stranih književnosti 2</i>, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31) 3. Pavlović, C., <i>Uvod u klasicizam</i>, Zagreb 2012 (str. 7-140). 4. Solar, M., <i>Povijest svjetske književnosti</i> Zagreb 2003. ili novije izdanje (str. 1 -221) 5. Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara 		
IZBORNA LITERATURA		
<p>Auerbach, E., <i>Mimeza</i>, Zagreb 2004.</p> <p>Beker, M., <i>Roman 18. stoljeća</i>, Zagreb 2002.</p> <p>Curtius, E.R., <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i>, Zagreb 1998.</p> <p>D'Amico, <i>Povijest dramskog teatra</i>, Zagreb 1972.</p> <p>Đukić, M., <i>U potrazi za romanom</i>, Podgorica 2011.</p> <p>Fischer-Lichte, E., <i>Povijest drame I</i>, Zagreb 2010.</p> <p><i>Književni barok</i>, Zagreb 1988.</p> <p><i>Leksikon svjetske književnosti – Djela</i>, Zagreb 2004.</p> <p><i>Leksikon svjetske književnosti – Pesci</i>, Zagreb 2005.</p> <p>Lesky, A., <i>Povijest grčke književnosti</i>, Zagreb 2001.</p> <p><i>Povijest svjetske književnosti</i>, 1 – 8., Zagreb 1974.</p>		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<ul style="list-style-type: none"> - Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave. - U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: car@ffri.hr - Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. 		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - u vrijeme konzultacija - e-mailom, mrežne stranice kolegija 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> - mail, MERLIN 		
<p><u>VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATA / STUDENTICA:</u></p> <p><u>Seminarske aktivnosti</u></p>		

Na seminarskoj nastavi studenti izlažu seminarski rad, aktivno sudjeluju u raspravama, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja, daju osvrt na odabranu temu. Odabir teme, kritičke i teorijske literature, kao i pripremu rasprave dogovaraju s nositeljicom kolegija. **Najkasnije dva tjedna prije roka za prezentaciju** seminarskih izlaganja dužni su (temeljem popisa izborne literature i relevantnih web pretraživača) nositeljici kolegija predati popis literature i nacrt izlaganja. Teme seminarskih radova vezane su uz slijedeće obavezne lektirne naslove čija se pročitanost, osim na seminarским satima, provjerava na međuispitu i završnom ispitu:

1. Homer, *Ilijada* (pjevanje 1., 22., 24.) + Alessandro Baricco, *Ilijada* (poglavlja: *Predgovor, Hrizeida, Andromaha, Prijam, Demodok, Neka druga ljepota. Crtica o ratu*)
 2. *Stari zavjet: Knjiga o Jobu,*
 3. *Novi zavjet: Otkrivenje*
 4. Eshil, *Žrtva na grobu (Hoefore)*
 5. Sofoklo, *Elektra*
 6. Euripid, *Elektra*
 7. Dante, *Božanstvena komedija (Pakao: pjevanja: 1.- 5., 10., 34.)*
-
8. Cervantes, *Bistri vitez don Quijote od Manche* (2. knjiga)
 9. Shakespeare, *Macbeth*
 10. Calderón de la Barca, *Život je san*
 11. Moliere, *Don Juan*
 12. Racine, *Fedra*
 13. Marie-Madeleine de La Fayette, *Kneginja (Princeza) od Clévesa*
 14. Voltaire, *Candide ili Optimizam*
 15. Prevost, *Manon Lescaut*
 16. Swift, *Gulliverova putovanja (Put u Laputu, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbdubdrib i Japan; Put u Houjnhnmsku zemlju)*
 17. Sterne, *Tristram Shandy* (prve tri knjige)
 18. De Sade, *Justine ili nedaće kreposti*
 19. Austen, *Ponos i predrasude*
 20. Goethe, *Faust* (I. dio)

Studenti su seminare dužni prezentirati na satu. Svaka studentska prezentacija treba biti izrađena (te predana najkasnije do 25.05.2022. godine) u programu power-point te mora sadržavati ključne informacije o prezentiranom radu. U power-point prezentaciji studenti moraju pokazati da znaju pravilno citirati i navoditi korištenu literaturu (prema prijedlozima u relevantnoj pravopisnoj literaturi), a rad treba biti napisan u skladu s pravopisnim pravilima hrvatskoga jezika. Seminarske se prezentacije ocjenjuju na slijedeći način: izvrsan (5) – 10 bodova; vrlo dobar (4) - 8 bodova; dobar (3) – 6 bodova; dovoljan (2) – 5 bodova.

Međuispit

Studenti su obavezni položiti jedan pismeni/usmeni međuispit za koji mogu dobiti maksimalno 40 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 20 bodova. Predviđa se popravni/ponovljeni međuispit. Studenti imaju pravo jedan puta ponavljati međuispit.

Međuispit - obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1.*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Stare književnosti Bliskog i Dalekog istoka, Antička književnost, Književnost srednjeg vijeka i predrenesansnog doba*)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Uvod, Usmena kultura, Mitologija; Drevni Istok. Temelji velikih religija, Antika, Srednji vijek*)

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, pojmovnik termina, obavezni lektirni naslovi vezani uz izdvojene književnopovijesne cjeline.

Završni ispit (usmeni)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **50 % ocjenskih bodova** da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. **Nije moguće polagati završni ispit bez položenog međuispita i ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.**

Završni ispit je pismeni/usmeni i na njemu student može dobiti maksimalno 50 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 25 bodova.

Završni ispit – obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Književnost renesanse i baroka, Književnost klasicizma i prosvjetiteljstva*)

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Renesansa, Barok, Klasicizam i prosvjetiteljstvo, Romantizam – predromantizam*)

Pavlović, C., *Uvod u klasicizam*, Zagreb 2012 (str. 7-140).

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi.

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti, dvaju položenih međuispita i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	30.6.2022. – 12,00 – dv. 230 14.7.2022. – 12,00 – dv. 230
Jesenski izvanredni	1.9.2022. – 12,00 .- dv. 230 8.9.2022. – 12,00 – dv. 230
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
2.3.22.	Uvod; metodološke napomene; kontekstualizacija kolegija (i naziva kolegija) u nastavno i sadržajno okruženje studija, podjela seminarskih zaduženja
9.3.22.	Predantičke književnosti
16.3.22.	Predantičke književnosti, <i>Knjiga o Jobu, Otkrivenje</i>
23.3.22.	Antika, <i>Odiseja</i>
30.3.22.	Antika, <i>Elektre</i> (Eshil, Sofokle, Euripid)
6.4.22..	Srednji vijek, <i>Božanstvena komedija,</i>
13.4.22.	Srednji vijek, <i>Don Quijote, Macbeth</i>
26.4.22.	1.kolokvij
20.4.22.	Renesansa, <i>Život je san, Don Juan, Fedra</i>
27.4.22.	Renesansa, <i>Kneginja od Clevesa, Candide</i>
11.5.22.	Barok, <i>Manon Lescaud, Gulliver</i>
18.5.22..	Klasicizam i prosvjetiteljstvo, <i>Tristram Shandy</i>
25.5.22.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo, <i>Justine</i>
1.6.22.	Predromantizam, <i>Ponos i predrasude</i>
8.6.22.	Predromantizam, <i>Faust - 1. ispravak međuispita</i>
30.6.22.	2. ispravak međuispita (u vrijeme prvog ispitnog roka)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. navesti i objasniti književne tekstove do razdoblja predromantizma;	Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i egzemplarno: staroegipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost,	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit

	<p>indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva do predromantizma. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i doticaje na hrvatsku književnost.</p>		
12. definirati i objasniti poetike, odnosno stilske formacije te identificirati formalne i tematske sastavnice pripadajućih književnih tekstova;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit Seminarska izlaganja
13. interpretirati i uspoređivati književne tekstove na tematskoj i izražajnoj razini;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit Seminarska izlaganja
14. definirati uzročno-posljedične odnose između različitih književnih pojava odnosno njihovih pojavnosti;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni, individualni i grupni rad	seminarska izlaganja međuispit završni ispit
15. usporediti odabrane tekstove te njihova supostavljanja uz relevantne primjere iz hrvatske književnosti.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni, individualni i grupni rad	seminarska izlaganja međuispit završni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatska književnost nakon moderne		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	6.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom 17.15 – 20.00 h u F-402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Mario Kolar		
	Kabinet	F-611	
	Vrijeme za konzultacije	Srijedom 16.30 – 17.15 h i prema dogovoru e-poštom	
	Telefon	051/265-664	
	e-mail	mario.kolar@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Određivanje pojma hrvatske novije književnosti: što je to novija hrvatska književnost? (I1) Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krležu – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. Stoljeća (I1, I2, I3, I4).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
1. Definirati osnovne književnopovijesne i teorijske postavke vezane za vremensko razdoblje hrvatske književnosti poslije moderne. 2. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte toga heterogena razdoblja. 3. Definirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti nakon moderne. 4. Analizirati najznačajnija ostvarenja književne produkcije vezane za problematiku kolegija.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			Multimedija i mreža
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125		
Pismeni ispit	1	50	

Usmeni ispit	0,875	50
UKUPNO		100

Opće napomene: Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi, pogotovo na nastavi seminara.

Način vrednovanja studentskog rada i ocjenjivanja: Po završetku kolegija studenti su dužni položiti pismeni i usmeni ispit. Svaki donosi po 50 ocjenskih bodova te je na svakom potrebno ostvariti najmanje 25 bodova za pozitivnu ocjenu. Preduvjet za polaganje usmenog ispita je pozitivno ocijenjen pismeni ispit.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih na pismenom i usmenom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine*, Zagreb 1998. (odabrani dijelovi)
 Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine*, Zagreb 2003. (odabrani dijelovi)
 Pavličić, P., *Mala tipologija moderne hrvatske lirike*, Zagreb 2003. (odabrani dijelovi)
 Senker, B., *Hrestomatija novije hrvatske drame, I i II*, Zagreb 2000. (odabrani dijelovi)
 Bagić, K., *Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970-2010*, Zagreb 2016.

IZBORNA LITERATURA

Milanja, C., *Hrvatski roman 1945.-1990.*, Zagreb 1996.
 Milanja, C., *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Zagreb 2000
 Milanja, C., *Hrvatsko pjesništvo 1900. – 1950.: novosimbolizam, dijalektalno pjesništvo*, Zagreb 2008.
 Milanja, C., *Hrvatsko pjesništvo 1930-1950.*, Zagreb 2017.
 Milanja, C., *Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., I, II, III*, Zagreb 2000., 2001., 2003.
 Nemec, K., *Gospodar priče: poetika Ive Andrića*, Zagreb 2016.
Hrvatska književna enciklopedija, sv. 1-4, Zagreb 2010. – 2012. (odabrane natuknice)
 Nemec, K., *Leksikon likova iz hrvatske književnosti*. Zagreb 2020. (odabrane natuknice)
Krležijana, sv. 1 i 2. Zagreb 1993-1999. (odabrane natuknice)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni prisustvovati na 70% nastave.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Tijekom nastave, kroz sustav Merlin, na odsječnim mrežnim stranicama i e-poštom.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U vrijeme konzultacija i e-poštom.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Po završetku kolegija studenti su dužni položiti **završni pismeni ispit**, koji donosi 50 ocjenskih bodova. Za pozitivno ocijenjen pismeni ispit potrebno je ostvariti najmanje 25 bodova.
- Nakon položenog pismenoga ispita studenti su dužni pristupiti **završnome usmenome ispitu**, koji donosi 50 ocjenskih bodova. Za pozitivno ocijenjen usmeni ispit potrebno je ostvariti najmanje 25 bodova.
- Konačna ocjena** iz kolegija dobiva se zbrojem prikupljenih bodova na pismenom i usmenom ispitu, prema sljedećem rasponu:
 - **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
 - **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
 - **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
 - **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**

- dovoljan (2) – D.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljetni izvanredni	-
Ljetni	30. lipnja i 14. srpnja u 10 sati
Jesenski izvanredni	1. i 8. rujna u 12 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
2.3.	Uvod u kolegij
9.3.	Avangardni pravci i novosimbolizam
16.3.	Književno djelo Miroslava Krleža
23.3.	Socijalni realizam i sukob na književnoj ljevici
30.3.	Književno djelo Ive Andrića
6.4.	Književnost 30-ih i 40-ih godina 20. stoljeća
13.4.	Pjesnički modeli 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća
20.4.	Prozni modeli 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća
27.4.	Pjesnički modeli od 70-ih godina do danas
4.5.	Postmodernistički roman
11.5.	Žensko pismo i novopovijesni roman
18.5.	Žanrovski roman
25.5.	Prozni modeli 80-ih godina i poslije
1.6.	Kratak pregled poslijeratne dramske književnosti
8.6.	Sinteza kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Definirati osnovne književnopovijesne i teorijske postavke vezane za vremensko razdoblje hrvatske književnosti poslije moderne.	Određivanje pojma hrvatske novije književnosti: što je to novija hrvatska književnost? (11). Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Pismeni ispit Usmeni ispit

	<p>moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća.</p>		
<p>2. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte toga heterogena razdoblja.</p> <p>3. Definirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti nakon moderne.</p> <p>4. Analizirati najznačajnija ostvarenja književne produkcije vezane za problematiku kolegija.</p>	<p>Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad</p>	<p>Pismeni ispit Usmeni ispit</p>

	<p>praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća.</p>		
--	---	--	--



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Oblici hrvatske usmene književnosti		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom 9,15-12,00, dvorana 403		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Estela Banov		
	Kabinet	716	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	petkom 12,00 do 12,45 i prema dogovoru putem e-maila		
	Telefon	051/265-670	
	e-mail	estela.banov@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Usmena književnost: pojmovno određenje. Usmenoknjiževni fenomen u odnosu prema pisanoj književnosti. Nazivlje i teorijski pristupi u povijesnom slijedu. (I1)			
Način funkcioniranja usmene književnosti (mehanizam tradicije, ambijentalne značajke). Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova). (I2, I3)			
Usmenoknjiževni oblici: Lirika (određenje, starost, klasifikacija i poetički sustav; romance i balade; bugarščice). Epska poezija (podrijetlo, odnos prema društvenim i povijesnim zbivanjima, epske formule, stil i stih). Pripovijetke (bajka, legenda i predaja, anegdota, basna; teme i motivi, jezične i stilske osobitosti). Dramsko stvaralaštvo (povezanost s obredima i običajima; scenografija, kostimi, glumci; klasifikacija). Retorički oblici (zdravice, basne, brojalice, rugalice, hvale). Poslovice i zagonetke. (I1, I3)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:			
(I1) Poznavati i samostalno analizirati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova,			
(I2) Opisati načela klasifikacije usmenih književnih oblika,			
(I3) Samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova,			
(I4) Objasniti interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave i aktivnost	1,125	15	
Kontinuirana provjera znanja	0,5	15	
Seminarski rad	0,375	20	
ZAVRŠNI ISPIT	1	50	
UKUPNO	3	100	

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 50 ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 50 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Uspjeh studenata na kolegiju temelji se na aktivnom sudjelovanju u seminaru i diskusiji, izradi seminarskog rada te pristupanju provjeri usvojenih znanja na završnom ispitu.

Za grupne i individualne aktivnosti (analiza usmenih tekstova po izboru i domaći uraci u obliku eseja) studenti mogu steći ukupno **15 ocjenskih bodova**.

Tijekom semestra studenti pristupaju provjeri znanja nakon što je održana polovina nastavnih sati.

Međuispit se planira 4. travnja 2022., sastoji se od objektivnih pitanja, tvrdnji koje treba dopuniti i jednog kraćeg zapisa usmenog teksta za interpretaciju, a njime je moguće steći najviše **15 ocjenskih bodova**.

Studenti su obvezni izraditi **seminarski rad** unutar kojeg se ocjenjuje sadržaj rada (5 bodova) i pismeni rezultat istraživanja koji bi trebao obuhvaćati 12 – 15 kartica teksta - Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5 (5 bodova) i usmena prezentacija istraživanja s uključenom izradom PPT ili filmske prezentacije (5 bodova). Kao oblik suradničkog učenja uključuje se kolegijalna procjena kojom je moguće steći najviše 5 bodova.

Pisani dio seminarskog rada mora sadržavati:

- naslovnice
- sažetak
- uvod, razradu teme i zaključak
- popis literature
- popis izvora – građe, kazivača kod terenskih istraživanja, web adrese za filmske priloge, osobito kod korištenja YouToube primjera.

U seminarском radu valja pravilno, tehnički i teorijski, citirati i navoditi tuđu literaturu, a na kraju rada prilaže se abecedni popis literature. Seminarски se radovi predaju u pisanom i elektronskom obliku te uz priloženu PPT prezentaciju. Za izrađeni seminar u tekstualnom obliku i PPT prezentaciju moguće je steći najviše **20 ocjenskih bodova**.

Temu seminarskog rada studenti odabiru na početku nastave a, rok za predaju radne verzije seminar (5-8 kartica) i prezentacije u digitalnom obliku je 20. travnja 2022. Cjeloviti seminar s uključenim doradama i ispravcima u digitalnom obliku i njegov ispis treba predati nakon održanog usmenog dijela seminarskog rada, a najkasnije do 1. lipnja 2020.

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Banov-Depope, E., Povijesna tipologija zapisa hrvatskih usmenih tradicija, u: *Suodnosi usmene i pisne književnosti*, Rijeka 2005.

Folkloristička čitanka. Uredile M. Hameršak i S. Marjanić, Zagreb 2010.

Kekez, J., Usmena književnost, u: *Uvod u književnost*, Zagreb 1983., 1986. ili 1998.

Pavličić, P., Klasifikacija usmene i klasifikacija umjetničke književnosti, u: *Književna genologija*, Zagreb 1983., 129-155.

Obavezna primarna literatura:

Relevantni naslovi iz edicija *Pet stoljeća hrvatske književnosti* i *Stoljeća hrvatske književnosti*

IZBORNA LITERATURA

Banov, E., *Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja*, Rijeka 2000.

Banov-Depope, E., *Zvuci i znaci*, Zagreb 2011.

Belaj, V., *Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja*, Zagreb 1998.

Bošković-Stulli, M., *Pjesme, priče, fantastika*, Zagreb 1991.

Bošković-Stulli, M., *Priče i pričanje: stoljeća usmene hrvatske proze*, Zagreb 1997.

Gavazzi, M., *Godina dana hrvatskih narodnih običaja I-II*, Zagreb 1939. (ponov. izd. 1991).

Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb 2000.

Lozica, I., *Hrvatski karnevali*, Zagreb 1996.

Propp, V., *Morfologija bajke*, Beograd 1982.

Usmena književnost: izbor studija i ogleda, priredila M. Bošković-Stulli, Zagreb 1971.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju prisustvovati na 70% sati nastave.

Za više od 30% izostanaka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim rezultatima istraživanja u pisanom obliku.

Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

web stranice Fakulteta

e-pošta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije, e-pošta: estela.banov@uniri.hr

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno i usmeno.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Seminarski se radovi provjeravaju elektronskim sustavom Turnitin. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	28. 6. i 12. 7. u 10,00 h
Jesenski izvanredni	2. i 9. 9. u 17,00 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

NAZIV TEMA

1.	Pojmovno određenje usmene književnosti i izbor tema seminara.
2.	Kontekst i izvedba usmene književnosti. Inačice kao specifičnost usmene književnosti.
3.	Usmeni pripovjedni oblici.
4.	Bajke, anegdote, legende, predaje i vicevi.
5.	Svakodnevna priča i pričanja o životu.
6.	MEĐUISPIT. Epska poezija. Odnos epske poezije prema povijesnim zbivanjima.
7.	Klasifikacija usmene lirike.
8.	Tematski i motivski raspon hrvatske usmene lirike.
9.	Romance i balade. Bugaršćice. Analiza usmenog teksta.
10.	Folklorno kazalište. Izvedbeni kontekst usmene književnosti, obredna drama.
11.	Sitni oblici. Poslovice i zagonetke.
12.	Usmeni retorički oblici. Basma, zdravica, brzalice, brojalice, rugalice.
13.	Osnovna strukturalna obilježja usmene književnosti.
14.	Regionalne karakteristike hrvatske usmene književnosti.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) Poznavati i samostalno analizirati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova	Pripovijetke. Lirika; romance i balade; bugaršćice. Epska poezija. Dramsko stvaralaštvo.	predavanje seminarsko izlaganje zadatak čitanja i analize primjera	aktivnost studenata u nastavi međuispit usmeni ispit

(12) Opisati načela klasifikacije usmenih književnih oblika	Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova).	predavanje strukturirani prikaz grupni rad zadatak čitanja i analize primjera	diskusija grupni rad
(13) Samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova	Pripovijetke. Lirika; romance i balade; bugarščice. Epska poezija. Dramsko stvaralaštvo.	seminarsko izlaganje samostalni istraživački zadatak	seminarski rad esej usmeni ispit
(14) Objasniti interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena	Pojmovno određenje usmene književnosti	predavanje grupna rasprava	grupna rasprava međuispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Tekstna lingvistika
Studij	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski), dvopredmetni
Semestar	6.
Akadska godina	2021/2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom od 16:15 do 17:00 u prostoriji 139; četvrtkom od 9:15 do 10:00 u prostoriji 106
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne
Nositelj kolegija	prof.dr.sc. Lada Badurina
Kabinet	F-705
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtkom od 17:15 do 18:00 i po dogovoru (e-pošta)
Telefon	051/265-661
e-mail	lada.badurina@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Tihana Hrg
Kabinet	F-718
Vrijeme za konzultacije	četvrtkom od 12:00 do 13:00
Telefon	051/265-688
e-mail	tihana.zbasnik@ffri.uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo. (I1, I3)</p> <p>Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponenata) i aktualizirani red riječi (komponenata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora. (I3, I5)</p> <p>Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi. (I3, I4, I5)</p> <p>Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize. (I5)</p> <p>Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao. (I6)</p> <p>Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/ tekstualnosti. (I2, I3, I4)</p> <p>Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi. (I6)</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none">(I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u tekstnoj lingvistici(I2) primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini nadrečenične razine u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika(I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta(I4) analizirati načine funkcioniranja suvremenoga književnoga i neknjiževnoga teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji(I5) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razini u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika(I6) primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	15
Kontinuirana provjera znanja 2		20
Kontinuirana provjera znanja 3	0,25	15
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija (međuispita) i seminarskoga rada:

1. kolokvij – poznavanje temeljnih pojmova

2. kolokvij – rad na konkretnom tekstu

seminarski rad – seminarski se rad na odabranu temu izlaže usmeno i predaje u pisanom obliku

Prva dva kolokvija donose najviše 15 odnosno 20 ocjenskih bodova, a seminarski rad donosi najviše 20 bodova (15+15+20=50).

Za pozitivan rezultat na **1. kolokviju** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova. Ostvarenih 10 bodova na testu jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova na testu 11 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na **2. kolokviju** studenti moraju ostvariti 13 ili više bodova. Ostvarenih 13 bodova na testu jednako je 13 ocjenskih bodova, 14 bodova na testu 14 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova.

Za pozitivno ocijenjen **seminarski rad** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 9 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 12 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija ili izlaganja seminara u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave Tekstne lingvistike kolidirao s drugim studijskim obvezama

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija i seminarski rad.

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Badurina, Lada, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)
2. Badurina, Lada, *Od gramatike prema komunikaciji*, Hrvatska sveučilišna naklada – Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Zagreb, 2021. (odabrana poglavlja)
3. De Beaugrande, Robert i Dressler, Wolfgang, *Uvod u lingvistiku teksta*, Disput, Zagreb, 2010.
4. Silić, Josip – Pranjković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, 2005. ili 2007. (poglavlja „Rečenica i iskaz“, „Ustrojstvo teksta“, „Redosljed sintaktičkih jedinica“)
5. Silić, Josip, *Od rečenice do teksta: teoretsko metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva*, Zagreb, 1984.

IZBORNA LITERATURA

1. Glovacki Bernardi, Zrinjka, *O tekstu*, Zagreb, 1990.
2. Hoey, Michael, *Patterns of Lexis in Text*, Oxford, UK, 1991.
3. Ivanetić, Nada, *Uporabni tekstovi*, Zagreb, 2003.
4. Katičić, Radoslav, *Jezikoslovni ogledi*, Zagreb, 1971.
5. Katnić-Bakaršić, Marina, *Između diskursa moći i moći diskursa*, Zagreb, 2012.
6. Pranjković, Ivo, *Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern Miletić, Zagreb, 1997, str. 409–415.
7. Schrod, Richard, *Tekstna lingvistika*, u: Glovacki Bernardi i dr., u: *Uvod u lingvistiku*, priredila Z. Glovacki Bernardi, Zagreb, 2001, str. 235–248.
8. Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2006. (poglavlja „Tekst i funkcionalni stilovi“ te „Gramatički i komunikacijski redosljed rečeničnih komponenata u suodnosu“)
9. Silić, Josip, *Komunikativno ustrojstvo rečenice i interpunkcija*, u: *Kolo*, br. 3, Zagreb, 1998, 389–400.
10. Škiljan, Dubravko, *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, Zagreb, 1997, 9–15.
11. Velčić, Mirna, *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 3 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija.

Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrsan	50 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova
za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja	

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	15. 6. i 29. 6. u 14:00 sati
Jesenski izvanredni	7. i 9. 9. u 12:00 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1. tjedan	Strukturalizam u jezikoslovlju i razina teksta.
2. tjedan	Od sintakse prema suprasintaksi. Dosezi i ograničenja suprasintakse. Od rečenice prema tekstu: aktualna rečenična perspektiva. Od teksta prema rečenici: funkcionalna gramatika (M. A. K. Halliday). Rečenična sintaksa ~ nadrečenična sintaksa.
3. tjedan	Rečenica u kontekstu: (kon)tekstualna uključenost – od strukturalizma do pragmlingvistike. Struktura teksta/tekst kao struktura.
4. tjedan	Signali kontekstualne uključenosti rečenice. Tekstni konektori. Kataforički i anaforički odnosi. Deikse. Jezični i izvanjezični kontekst.
5. tjedan	Lingvistika teksta (W. Dressler i R. de Beaugrande): multidisciplinarni pristupi tekstu. Konstitutivna načela teksta (standardi tekstualnosti) i regulativna načela teksta. 1. kolokvij
6. tjedan	Na tekst usmjerena načela teksta: kohezija i koherencija. Kohezivnost teksta (na primjerima različitih tipova tekstova).
7. tjedan	Na korisnike usmjerena konstitutivna načela teksta: intencionalnost prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost.
8. tjedan	Tekst i kontekst: granice teksta. Pojam konteksta.
9. tjedan	Tekst i diskurs.
10. tjedan	Tekst i komunikacija: pragmlingvistički pristup.
11. tjedan	Analiza konverzacijske situacije. 2. kolokvij
12. tjedan	Pisani i govoreni tekst. / Vrijeme (i prostor) u tekstu.
13. tjedan	Tekstne vrste.
14. tjedan	Teorijski pristupi tekstu: sinteza.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>(I1) primijeniti temeljno nazivlje vezano uz istraživanja u tekstnoj lingvistici</p> <p>(I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta</p>	Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo (I1, I3).	Predavanja	Pismeni ispit
<p>(I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta</p> <p>(I5) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razine u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika</p>	Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponentata) i aktualizirani red riječi (komponentata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora (I3, I5)	Predavanja, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit

<p>(I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta</p> <p>(I4) analizirati načine funkcioniranja suvremenoga književnoga i neknjiževnoga teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji</p> <p>(I5) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razini u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika</p>	<p>Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi (I3, I4, I5).</p>	<p>Predavanja, rad na tekstu, seminarski radovi</p>	<p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe, seminarski rad</p>
<p>(I5) analizirati odstupanja od hrvatske standardnojezične norme na nadrečeničnoj razini u pisanim tekstovima uzimajući u obzir funkcionalnostilsku raslojenost hrvatskoga standardnog jezika</p>	<p>Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize (I5).</p>	<p>Predavanja, seminarski radovi</p>	<p>Pismeni ispit, seminarski rad, zadaci izvedbe</p>
<p>(I6) primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima</p>	<p>Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao (I-6).</p>	<p>Predavanja</p>	<p>Pismeni ispit</p>
<p>(I2) primijeniti hrvatsku standardnojezičnu normu na razini nadrečenične razine u pisanim i govorenim tekstovima svih funkcionalnih stilova i diskursnih tipova hrvatskoga standardnog jezika</p> <p>(I3) analizirati odabrani tekst na hrvatskom standardnom jeziku s formalno-gramatičkoga i semantičkoga aspekta</p> <p>(I4) analizirati načine funkcioniranja suvremenoga književnoga i neknjiževnoga teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji</p> <p>(I6) primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima</p>	<p>Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/tekstualnosti. Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi (I2, I3, I4, I6).</p>	<p>Predavanja, seminarski radovi</p>	<p>Pismeni ispit, seminarski rad</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	DIGITALNA HUMANISTIKA U KNJIŽEVNOZNASTVENIM ISTRAŽIVANJIMA		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom od 13,15 do 15,00 sati u F-101/102		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Digital Humanities and Literary Research		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Saša Potočnjak		
	Kabinet	F-715	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtkom od 10,00 do 10,45 sati petkom od 12,15 do 13,15 sati		
	Telefon	051 265-686	
	e-mail	spotocnjak@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none">- Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1)- Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1)- Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3)- Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2)- Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1)- Digitalna humanistika i tekstologija (I4)- Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4)- Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6)- Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6)- Povijesne socijalne mreže – HSNA (Historical Social Network Analysis) u književnoznanstvenim istraživanjima (I5)- Naracija i digitalni zaokret (Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner) (I2, I3)- Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2)- Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim), (I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike, (I4) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova, (I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima, (I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	Aktivnost na nastavi: 0,25 Seminarski rad: 1	50
Kontinuirana provjera znanja 2	Projekt: 1	50
ZAVRŠNI ISPIT		
UKUPNO		100
Opće napomene:		
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>. Školska knjiga, Zagreb, 2005. 2. Mario Essert, Vlado Cingel, Nikola Glumac; Mario Lončarić; Božidar Štimac, <i>Teimark program – obradba transkribirane stare knjižne građe</i>. ANALI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 29, str. 197-210, Zagreb – Osijek 2013, str. 197-210. 3. Franco Moretti, <i>Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History</i>. Verso, London – New York, 2005. 4. Davor Nikolić, <i>Digitalna humanistika i nacionalna filologija: o mogućim implikacijama računalnoga obrata</i>. Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 40 No. 60, 2016., str. 75-87. 5. Marijana Tomić, <i>Hrvatskoglagojski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije</i>. Naklada Ljevak. Zagreb, 2014. 6. http://eadh.org/ 7. https://transkribus.eu/Transkribus/ 		
IZBORNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Odgovarajući priručnici iz digitalne humanistike 2. http://www.digitalhumanities.org/dhq/ 3. http://www.digitalhumanities.org/companion/ 4. https://digitalmedievalist.wordpress.com/ 5. https://www.dariah.eu/ 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Mogući su izostanci u okviru pravilnika. Način će se izvođenja nastave prilagođavati s obzirom na epidemiološku situaciju: asinkrono <i>on-line</i> ili sinkrono <i>on-line</i> .		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - preko mrežnih stranica fakulteta, MERLIN - preko zajedničke e-pošte studenata - u terminima konzultacija 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • u terminima konzultacija • preko e-pošte 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. prezentacija prijedloga projekta (I1-I6) 2. seminarski rad s prezentacijom projektnih aktivnosti (I1-I6) <p>Studenti su obavezni pratiti predavanja te sudjelovati na seminarima. Predviđena je izrada prijedloga projekta (grupni zadatak) te prezentacija projektnih aktivnosti kroz seminarski rad. Nema završnoga ispita.</p>		
RAZRADA		
<u>PREZENTACIJA PRIJEDLOGA PROJEKTA (50 ocjenskih bodova)</u>		
Ovisno o broju upisanih studenata na kolegiju formirat će se grupe točnije projektni tim zadužen za izradu prijedloga DH projekta. Bodovi se za ovu aktivnost dodjeljuju na temelju izrađenih elemenata projekta:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. prezentacija projektnoga prijedloga 2. izrada matrice dionika, <i>swot</i> analiza, izrada problemskog stabla i stabla ciljeva 		

3. projektni okvir: sažetak projekta i elementi projekta te povezanost elemenata s projektnim ciljevima

SEMINARSKI RAD (AKTIVNOSTI) (50 ocjenskih bodova)

1. izrada i korištenje web stranice (*word press*)
2. korištenje digitalnih alata za vizualizaciju podataka (izrada i prezentacija na web stranicama)
3. analiza povijesnih društvenih mreža
4. digitalna transkripcija (*crowdsourcing*; npr. TRANSKRIBUS)
5. jednostavni digitalni alati za prijenos znanja (npr. Quizlet, Kahoot i sl.)
6. izrada i/ili korištenje virtualnoga arhiva/izložbe (npr. TOPOTEKA)
7. izrada digitalne pripovijetke/priče (tzv. *storytelling*) uz pomoć digitalnih alata (npr. moovly, 3D Art i sl.)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Uvjeti za upis predmeta:

Poznavanje rada na računalu, osnovno poznavanje engleskoga jezika (A2)

Evaluacija predloženih projektnih prijedloga, evaluacija prezentiranih projektnih aktivnosti u obliku seminarskih zadataka.

Izborni će se predmet održavati online asinkrono ili eventualno sinkrono u dogovoru sa studentima.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	20. 06. i 15. 07.
Jesenski izvanredni	01.9. i 08. 09.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
4.3.2022.	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir
11.3.	Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE)
18.3.	Uporaba digitalne humanistike u filologiji Projektne aktivnosti
25.3.	Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima
1.4.	Metodologija izrade prijedloga projekta – seminarske teme / terenski rad
8.4.	Digitalna humanistika i tekstologija
15.4.	Nema nastave
22.4.	Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS Projektne aktivnosti
29.4.	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse / terenski rad
6.5.	Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU))
13.5.	Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima Projektne aktivnosti / terenski rad
20.5.	Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner</i>)
27.5.	Topoteka / terenski rad
3.6.	Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS)
10.6.	Prezentacija projekta

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA

(11) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike,	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (11) Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (11) Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (11) Blisko i udaljeno čitanje (11, 12)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(12) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim),	Uporaba digitalne humanistike u filologiji (12) Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling</i> , <i>Time Mapper</i> , <i>Story Map</i> , <i>Time Liner</i>) (12, 13)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(13) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike,	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (13)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(14) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova,	Digitalna humanistika i tekstologija (14) Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (14)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(15) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima,	Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima (15) Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (12, 15)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(16) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (16) Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (16)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski humanizam i latinizam		
Studij	HJK 2 preddiplomski		
Semestar	II, IV, VI		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorak 10.15-12.00 u predavaonici 601.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
	Kabinet	711	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljak od 12-13.00, utorak 9-10.00	
	Telefon	265 672	
	e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Latinizam kao europska pojava. Počeci humanizma u Italiji: Francesco Petrarca. Njegovi nastavljači i stvaranje prvih humanističkih krugova. Osnovne značajke razvoja hrvatskoga latinizma od 15. do 19. stoljeća: žanrovi i literarni utjecaji. Hrvatski humanisti na dvoru kralja Matije Korvina. Pjesničko djelo Ivana Česmičkoga (Janusa Pannoniusa). Ostali hrvatski humanisti koji djeluju izvan domovine (Italija, Njemačka, Poljska i dr.). Zadarski humanistički krug. Splitski humanistički krug (Marulić). Trogirski humanistički krug (Cipicco). Šibenski humanistički krug (Šižgorić, Vrančić). Hvarski humanisti (V. Pribojević, P. Hektorović). Dubrovački latinizam od 15. do 19. stoljeća (J. Dragišić, L. i I. Crijević, J. Bunić, R. Kunić, J. R. Bošković, B. Stay i dr.). Posljednji hrvatski latinisti u 19. stoljeću. (I1, I2, I3, I4, I5).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Objasniti kandidatima širi društveni i kulturalni kontekst u kome se oblikuje hrvatski humanizam i latinizam; objašnjavanje fenomena humanističkih i latinističkih krugova tijekom 15. i 16. stoljeća na Jadranu. Program je zamišljen kao nadovezivanje na tematski krug književnosti unutar srednjovjekovne duhovnosti i kulture, uz poseban osvrt na pojedine važnije spisatelje i intelektualce.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	x	X	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,5	5	
Seminar	1	20	
Kontinuirana provjera znanja	1,25	45	
ZAVRŠNI ISPIT	0,25	30	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30 do 39,9 na preddiplomskom / 40 do 49,9 na diplomskom) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			

OCJENA	PREDDIPLOMSKI STUDIJ	DIPLOMSKI STUDIJ
5 (A)	od 80 do 100 ocjenskih bodova	od 90 do 100 ocjenskih bodova
4 (B)	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova	od 80 do 89,9 ocjenskih bodova
3 (C)	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova	od 70 do 79,9 ocjenskih bodova
2 (D)	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova	od 60 do 69,9 ocjenskih bodova
2 (E)	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova	od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
1 (FX)	od 30 do 39,9 ocjenskih bodova	od 40 do 49,9 ocjenskih bodova
1 (F)	od 0 do 29,9 ocjenskih bodova	od 0 do 39,9 ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Hrvatski humanizam – Dubrovnik i dalmatinske komune, Split 1989.
Hrvatski humanizam – XVI. st. protestantizam i reformacija, Split 1992.
Hrvatski latinisti (prir. D. Novaković), Zagreb 1994.
 Vratović, V., *Hrvatski latinizam i rimska književnost*, Zagreb 1989.
 Vratović, V., *Hrvati i latinska Europa*, Zagreb 1996.

IZBORNA LITERATURA

Bučar, F., *Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije*, Zagreb 1910.
 Curtius, E. R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb 1971.
 Franičević, M., *Povijest hrvatske renesansne književnosti*, Zagreb 1983.
 Kolumbić, N., *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*, Zagreb 1980.
 Kukuljević Sakcinski, I., *Glasoviti Hrvati prošlih vijekova*. Pretisak, Zagreb 1991.
 Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti. Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike*, knj. II, Zagreb 1997.
 Pavličić, P., *Hrvatski humanizam – Janus Panonius*, Split 1999.
 Tomasović, M., *Marko Marulić Marul*, Zagreb-Split 1999.
Zbornik radova o Petru Hektoroviću, Posebni otisak časopisa "Kritika", sv. 6, Zagreb 1970.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata
- preko oglasne ploče odsjeka

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko elektronske pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- pismeni međuispit i usmeni završni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	20. 6. i 4. 7. u 10.00
Jesenski izvanredni	6. i 8. 9. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. III.	Uvodno predavanje, informacije o kolegiju

8. III.	Pojam humanizma
15. III.	Pojam latinizma
22. III.	Janu Pannonius i Korvinov krug
29. III.	Hrvatski humanisti izvan domovine
5. IV.	Splitski humanistički krug
12. IV.	Trogirski humanistički krug
26. IV.	Šibenski humanistički krug
2. V.	Hvarski humanistički krug
10. V.	Stariji dubrovački latinisti
17. V.	Dubrovački latinisti 18. st.
24. V.	Dubrovački latinisti 18. st.
31. V.	Josip Ruđer Bošković
7. VI.	Latinisti sjeverne hrvatske 18. st
isto	Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog latinizma (razumijevanje činjeničnog stanja);	Oblikovanje hrvatske latinističke književnosti na granicama kršćanskoga Zapada i Istoka; kulturne interferencije;	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit
objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih latinista (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	Pisci: Ivan Česmički, Marko Marulić, Koriolan Cipicco, Juraj Šižgorić, Faust i Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Juraj Dragišić, Ludovik i Ilija Crijević, Jakov Bunić, Rajmund Kunić, Josip Ruđer Bošković, Benedikt Stay (I1, I2, I3, I4, I5).	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	
snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog	Afirmacija latinskoga jezika i pisma; žanrovska struktura hrvatske latinističke književnosti; specifične osobine	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Analiza teksta, vježbe čitanja, pismeni ispit, usmeni ispit

konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);	lirike, proze, drame (11, 12, 13, 14, 15). Kulturološka i poetološka slika latinizma;		
izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);	Pisci: Ivan Česmički, Marko Marulić, Koriolan Cipicco, Juraj Šižgorić, Faust i Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Juraj Dragišić, Ludovik i Ilija Crijević, Jakov Bunić, Rajmund Kunić, Josip Ruđer Bošković, Benedikt Stay (11, 12, 13, 14, 15).	Rad na tekstu, frontalni rad, rad u paru	Vježbe čitanja, analiza teksta, pismeni i usmeni ispit
pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja	Problemi hrvatskoga književnoga latinizma	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Mađarski jezik 2.
Studij	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	2.
Akadska godina	2021/2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 30 + 0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom od 15:15 do 17 u F-450
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	DA
Nositelj kolegija	Eszter Baričević-Tamaskó, mr. sc.
	Kabinet 607
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljkom od 14:30 do 15:15 i prema dogovoru putem e-maila
	Telefon +385953330007
	e-mail eszter.tamasko@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<ul style="list-style-type: none">- grafija, mađarsko pismo- naglasak u mađarskom jeziku- fonološke, morfološke i sintaktičke značajke mađarskog jezika- mađarski pravopis- primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju iz svakodnevnih situacija- elementi mađarske kulture i civilizacije	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: <ul style="list-style-type: none">• razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)• predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).• vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)• tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)• napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)• razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)	
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)	
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,6	30
Prezentacija	0,45	20
ZAVRŠNI ISPIT	1,2	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

U okviru prve provjere u sredini semestra studenti imaju pismeni kolokvij o stečenom znanju.

U okviru završnoga ispita je drugi kolokvij na kraju semestra. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela.

Studenti će napraviti prezentaciju o slobodnoj temi vezanoj za mađarsku kulturu i civilizaciju. Prezentacija se prvo šalje e-mailom, i nakon provjere se izlaže ostalim studentima u grupi.

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Gyöngyösi Lívia, Hetesy Bálint: Jó reggelt! Tanuljunk együtt magyarul!, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft., Budapest, 2020

Kodaj Bálint, Kiss Gabriella: Hungary inside and out. Your playful guide to Hungary. Klett Kiadó, Budapest, 2017.

IZBORNA LITERATURA

Szita Szilvia, Görbe Tamás: Gyakorló magyar nyelvtan/A Practical Hungarian Grammar, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2018.

grupa autora: Mađarsko-hrvatski rječnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.

Prodán Ágnes, Barics Ernő: Mađarsko-hrvatski rječnik/Horvát–magyar szótár, Croatica Kiadó, Budapest, 2015.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (75%), aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- e-mail
- mrežne stranice fakulteta

- e-kolegij	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
- konzultacije - e-mail	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Prva provjera je samo pismeni ispit, a završni ispit se sastoji od usmenog i pismenog dijela.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	14. i 28. 6. u 10 sati
Jesenski izvanredni	5. i 9.9. u 10 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
28.02.2022.	Ponavljjanje. U restoranu. Hrana i piće.
07.03.2022.	Postavljanje pitanja. Boje, osnovni oblik pridjeva. Mađarska gastronomija.
14.03.2022.	Situacije: kakvo je jelo, koliko košta hrana i piće? Mađarski nacionalni praznik, 15.3.
21.03.2022.	U kafiću. Vokabular i konjugacija pravilnih glagola u jednini u prezentu.
28.03.2022.	Sufiksi: akuzativ. Broj ispred imenice
04.04.2022.	Jelovnik i naručivanje u kafiću.
11.04.2022.	Ponavljjanje, uvježbavanje, priprema za prvi kolokvij. Dan mađarske poezije.
19.04.2022.	Prvi kolokvij
25.04.2022.	U gostima. Vokabular.
02.05.2022.	Množina imenica.
09.05.2022.	Mjesto stanovanja: dijelovi kuće
16.05.2022.	Što i gdje se nalazi u stanu?
23.05.2022.	Što imaš u torbi.
31.5.2022.	Ponavljjanje, uvježbavanje, priprema za završni ispit.
06.06.2022.	Drugi kolokvij (završni ispit)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 2.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi.	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit

	jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	
Ishod 3.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 4.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 5.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit
Ishod 6.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, praktično ovladavanje osnovnom gramatikom mađarskog jezika, obrada leksičkih tema. Zadobivanje komunikativne kompetencije na mađarskom jeziku.	Kontrastivna metoda poučavanja gramatičkih sadržaja Interaktivna komunikacija - između profesora i studenta, rad u paru ili u grupi. Samostalan rad. Audio-vizualna metoda Rad s tekstom	Kontinuirana provjera znanja Završni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 1		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2., 4., 6.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom od 15.15 do 18, p. 232		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	petkom od 18 do 18.45 te prema dogovoru putem e-maila		
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Makedonsko pismo 2. Mjesto naglaska 3. Jezična norma makedonskoga jezika 4. Fonološke, morfološke i sintaktičke značajke makedonskoga jezika 5. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: • razumjeti i koristiti poznate svakodnevnne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	0
Kontinuirana provjera znanja	0,625	50
Pismeni ispit	0,625	40
Usmeni ispit	0,625	10
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

U okviru kontinuirane provjere znanja studenti imaju i diktat kroz koji trebaju pokazati da su savladali ćirilicu. Diktat prethodi prvomu kolokviju, a ta se dva djela ne provedu na istom satu.

Pismeni ispit provodi se na kraju semestra i njemu mogu pristupiti studenti koji su položili diktat i kolokvij. Usmenom ispitu pristupaju studenti koji su položili diktat, kolokvij i pismeni ispit.

Ukupna ocjena uspjeha: Ukupan broj ocjenskih bodova diktata, kontinuirane provjere, pismenoga i usmenoga ispita daju konačnu ocjenu iz ovoga kolegija prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana i Panovska-Dimkova, Iskra. 2012: **Božilak, početno ramnište**. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Sazdov, Simon. 2019: **Teškoto, početno ramnište**. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- grupa autora. 2015: **Pravopis na makedonskiot jazik**. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstе Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: **Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik**. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Konzultacije
- e-mail
- Merlin
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Kontinuirana provjera znanja**
U okviru kontinuirane provjere znanja spada diktat (za koji studenti mogu dobiti maksimalno 10 ocjenskih bodova) i kolokvij, za koji studenti dobivaju maksimalno 40 bodova.
Diktat se ocjenjuje po sljedećim kriterijima:
0 pogriješaka* – 10 bodova
1-2 pogriješke – 9 bodova
3 pogriješke – 8 bodova
4 pogriješke – 7 bodova
5 pogriješaka – 6 bodova

S 6 i više pogriješaka student mora ponavljati diktat. Bez položenog diktata ne može pristupiti kolokviju.

*Pogriješkom smatra se nepravilno pisanje slova, pravopisna pogriješka, miješanje dvaju pisma itd.

Kolokvij se realizira nakon diktata i za njega student može osvojiti maksimalno 40 bodova. Student mora položiti kolokvij (imati 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom ispitu.

- **Pismeni ispit** se provodi krajem semestra. Za pismeni ispit maksimalni broj bodova je 40. Student je položio pismeni ispit ukoliko je osvojio 21 ili više bodova.
- Ako je student položio pismeni ispiti pristupa **usmenom ispitu** i za njega može maksimalno dobiti 10 bodova.
- **Konačna ocjena** iz ovog kolegija dobiva se zbrajanjem bodova od kolokvija, diktata, pismenog i usmenog ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena:
 - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 - od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
 - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proljetni izvanredni	20.4. u 8
Ljetni	14. 6. i 28. 6. u 8
Jesenski izvanredni	6.9. i 7.9. u 8

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
28.2.2022.	Značajke makedonskog jezika
7.3.2022.	Makedonsko pismo; Naglasak
14.3.2022.	Pomoćni glagol SUM; Lične zamjenice; Predstavljanje sebe i drugih; Svakodnevni izrazi; Brojevi; Vježbe čitanja
21.3.2022.	Upitne riječi; Glagoli; Present
28.3.2022.	Diktat; Obitelj; Posvojne zamjenice
4.4.2022.	Rod i broj imenica
11.4.2022.	Kolokvij
18.4.2022.	Određenost imenica
25.4.2022.	Prilozi za mjesto; Lokacije;
2.5.2022.	Kalendar, Datumi; Blagdani; Vrijeme; Klima; Redni brojevi
9.5.2022.	Gramatičke i leksičke vježbe
16.5.2022.	Buduće vrijeme; Prilozi za vrijeme; Glagol SUM u prošlom vremenu; Svakodnevne aktivnosti; Prijevozna sredstva
23.5.2022.	Hrana i pića; Na tržišnici; Izbrojana množina; Pridjev: rod, broj, određenost
30.5.2022.	Gramatičke i leksičke vježbe
6.6.2022.	Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 2	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 3	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 4	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 5	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit
Ishod 6	1–5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni i usmeni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 3		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	4., 6.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom od 18.15 do 20.30, p. 232		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	petkom od 18 do 18.45 te prema dogovoru putem e-maila		
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Jezična norma makedonskoga jezika 2. Fonološki, morfološki i sintaktički značajki makedonskoga jezika 3. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban • razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu) (I1) • komunicirati unutar jednostavnih aktivnosti koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacije o poznatim temama i aktivnostima (I2) • snaći se u kraći društvenim kontaktima (I3) • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I4) • napisati niz jednostavnih fraza i rečenica o svojoj obitelji, uvjetima života i sl. te napisati kratki, jednostavni izmišljeni životopis i jednostavne stihove o ljudima (I5) • razumjeti kratke, jednostavne tekstove koje sadržavaju najučestaliji vokabular, uključujući česte internacionalizme (I6) Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A2 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,6875	40
Kontinuirana provjera znanja 2	0,6875	40
Aktivnost u nastavi	0,5	20
UKUPNO		100

Opće napomene:

Studenti se ocjenjuju kroz dvije kontinuirane provjere znanja. Aktivnost u nastavi je segment za koji se dobivaju bodovi i to maksimalno 20.

Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stječenih na kontinuiranim provjerama znanja i aktivnosti u nastavi, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Aleksova, Gordana. 2013: Dzunica, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturnen jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.
- grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstev Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <http://www.makedonski.info/>
- Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- e-mail
- Merlin
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Aktivnost u nastavi**
Za aktivnost u nastavi student može maksimalno dobiti do 20 bodova. Ove su aktivnosti u vidu zadataka koji se trebaju odraditi samostalno.
- **Kontinuirana provjera znanja 1**
Prva se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu prvoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 40 bodova.
Student mora položiti prvi kolokvij (osvojiti 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti drugom kolokviju.
- **Kontinuirana provjera znanja 2**

Druga se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu drugoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 40 bodova. Smatra se da je student položio drugi kolokvij ukoliko je osvojio 21 ili više bodova.

- **Konačna ocjena** iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od prvoga kolokvija, drugoga kolokvija i aktivnosti u nastavi. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena:
 - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 - od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
 - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	20.4. u 8
Ljetni	14.6. i 28.6 u 8
Jesenski izvanredni	6.9. i 7.9. u 8

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA Izvođenja NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
28.2.2022.	Ponavljanje gradiva
7.3.2022.	Perfekt: tvorba i uporaba
14.3.2022.	Potencijal: tvorba i uporaba; Modalni glagoli: semantika i uporaba; Ljudsko tijelo
21.3.2022.	Pridjevi: rod, broj, određenost, stupanj. Analiza tekstova o Makedoniji
28.3.2022.	Kulturne manifestacije u Makedoniji
4.4.2022.	Gramatičke i leksičke vježbe
11.4.2022.	Prvi kolokvij
18.4.2022.	Poznate osobe iz Makedonije; Present; Određenost imenica; Pridjevi; Upitne rečenice
25.4.2022.	<i>Živim u Skopju</i> ; Da-konstrukcija; Izravni objekt; Dupliranje izravnog objekta
2.5.2022.	Lokaliteti u Skopju; Buduće vrijeme; Prilozi; Prijedlozi
9.5.2022.	Leksik o prehrani; Tradicionalna makedonska jela; Modalni izrazi
16.5.2022.	Slušanje i razumijevanje reklaminih tekstova
23.5.2022.	Imperfekt vs. Aorist; Pisanje pohvale i kritike za neku uslugu
30.5.2022.	Gramatičke i leksičke vježbe
6.6.2022.	Drugi kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
Ishod 2	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
Ishod 3	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
Ishod 4	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi

Ishod 5	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi
Ishod 6	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, aktivnosti u nastavi



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 5		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	6.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtkom od 15.15 do 18, p. 232		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	petkom od 18 do 18.45 te prema dogovoru putem e-maila		
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Utvrđivanje gramatike iz prethodnih kolegija 2. Proširivanje gramatičkoga znanja 3. Obrada određenoga leksika makedonskoga jezika i zadobivanje novih komunikacijskih kompetencija			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza iz ovog kolegija student će biti sposoban: 1. rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama; 2. izražavati se tečno i spontano; 3. proizvesti vezani tekst o različitim temama te objasniti svoje mišljenje o nekoj temi; 4. komentirati zahtjevni tekst; 5. prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	
Kontinuirana provjera znanja	0,9375	50	
Pismeni ispit	0,9375	50	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Studenti se ocjenjuju kroz jedan kolokvij i jedan pismeni ispit.			

Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stječenih na kontinuiranoj provjeri I pismenom ispitu, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Dučevska, Aneta. 2019: **Zlatovrv, naprednato ramnište**. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: **Vinožito, naprednato ramnište**. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Aleksova, Gordana. 2019: **Lozje, sredno ramnište**. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.
- Aleksova, Gordana. 2013: **Dzunica, sredno ramnište**. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“.

IZBORNA LITERATURA

- Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturni jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“.
- grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstev Misirkov“.
(<https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/>)
- Digitalni rječnik makedonskoga jezika - <http://www.makedonski.info/>
- Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije
- e-mail
- Merlin
- mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Kontinuirana provjera znanja**
Kontinuirana se provjera znanja realizira u vidu kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 50 bodova.
Student mora položiti prvi kolokvij (imati 25 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti pismenom ispitu.
- **Pismeni ispit**
Za pismeni ispit se mogu dobiti maksimalno 50 bodova i smatra se da je student položio ukoliko je osvojio 25 ili više bodova.
- **Konačna ocjena** iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od kontinuirane provjere znanja i pismenoga ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje konačna ocjena:
 - od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 - od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 - od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
 - od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 - od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Prolječni izvanredni	20.4. u 8
Ljetni	14.6. i 28.6. u 8
Jesenski izvanredni	6.9. i 7.9. u 8
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
3.3.2022.	Ponavljanje gradiva
10.3.2022.	Čitanje i analiza tekstova o medijima i medijskoj pismenosti
17.3.2022.	Tvorba i uporaba da-konstrukcije
24.3.2022.	Konektori i kohezivna sredstva
31.3.2022.	Čitanje i morfo-sintaktička analiza tekstova
7.4.2022.	Gramatičke i leksičke vježbe
14.4.2022.	Kolokvij
21.4.2022.	Leksičko-stilističke vježbe na primjeru tekstova o obrazovanju
28.4.2022.	Kolokacije i tvorba riječi
5.5.2022.	Čitanje i razumijevanje tekstova o zdravlju
12.5.2022.	Glagolska kategorija aspekta
19.5.2022.	Vrste složenih rečenica: uporaba i značenje
26.5.2022.	Rezimiranje i prevođenje tekstova različitih funkcionalnih stilova
2.6.2022.	Gramatičke i leksičke vježbe
9.6.2022.	Pismeni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Ishod 1	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 2	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 3	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 4	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 5	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
Ishod 6	1-3	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Poljska književnost 19. i 20. stoljeća
Studij	prediplomski studij hjk
Semestar	Ijetni
Akadska godina	2021./2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+30+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom, 10.15-12.00, dv. 232
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska
Kabinet	607
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom, 13.50-14.35 (uz najavu) i srijedom, 11.15-12.00
Telefon	
e-mail	agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<ol style="list-style-type: none">Uvod – pregled povijesti poljske književnosti (s posebnim osvrtom na renesansu i pjesništvo Jana Kochanowskog) (I1)Romantizam kao temelj poljske književnosti i kulture 19. i 20. stoljeća. Poljski romantizam. Mesijanizam Adam Mickiewicza i Juliusza Słowackog (I1-I4)Pozitivizam. Tradicija romana – Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus; Stanisław Reymont (I1, I2, I5)Razdoblje Mlade Poljske. Književno stvaralaštvo Stanisława Wyspianskog. Drame Gabriele Zapolske (I1, I2, I5)Međuratno razdoblje – pjesničke grupe (stvaralaštvo J. Tuwima, L. Staffa, K. I. Gałczyńskog); proza (Witold Gombrowicz, Bruno Schulc, Jarosław Iwaszkiewicz); drama (Stanisław Ignacy Witkiewicz) (I1, I2, I6)Poljska književnost Drugog svjetskog rata – proza Tadeusza Borowskog i pjesništvo Krzysztofa Kamila Baczyńskog (I1, I2, I7)Pregled suvremenog poljskog pjesništva (Wisława Szymborska, Stanisław Różewicz, Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak) (I1, I2, I8, I9)Pregled suvremene poljske proze (Tadeusz Konwicki, Marek Hłasko, Stanisław Lem, Stanisław Jerzy Lec, Leszek Kołakowski, Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Paweł Huelle) (I1, I2, I9)Poljska suvremena drama. Stvaralaštvo Sławomira Mrożeka. (I1, I2, I9)	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: I1. nabrojiti najznačajnije predstavnike pojedinih razdoblja poljske književnosti te njihova najvažnija dijela I2. interpretirati utjecaj povijesti Poljske na određena književna razdoblja I3. Opisati poljski romantizam I4. Usporediti romantizam Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog I5. usporediti tradiciju romana u pozitivizmu u odnosu na razdoblje Mlade Poljske I6. Nabrojiti i opisati najvažnija književna dijela i stvaralačke grupe međuratnog razdoblja I7. navesti primjere problematike drugog svjetskog rata u poljskoj prozi, pjesništvu i drami	

18. nabrojiti poljske dobitnike Nobelove nagrade za književnost te predstaviti njihovo stvaralaštvo
 19. nabrojiti i opisati najvažnija dostignuća poljske suvremene književnosti

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	40
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	40
Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja 3	0,5	5
Samostalni zadatak	0,75	15
ZAVRŠNI ISPIT	0	Nema završnog ispita
UKUPNO		100

- Kontinuirana provjera znanja 1 – kolokvij 1
 Kontinuirana provjera znanja 2 – kolokvij 2
 Kontinuirana provjera znanja 3 – lektira

Pristup popravku kontinuiranoj provjeri znanja omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova, pri čemu na popravku mogu dobiti samo minimalan broj bodova za prolaz;
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda).

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

Uvjeti za prijavu za ispit su:

- pozitivno ocijenjene sve kontinuirane provjere znanja,
- pozitivno ocijenjen samostalni zadatak
- minimum 70% prisutnosti na nastavi

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Malić, Z., Iz povijesti poljske književnosti, Zagreb 2004.
Solar, M., Suvremena svjetska književnost, Zagreb 1997. (poglavlje o poljskoj književnosti)
Malić, Z., *Pregled poljske književnosti, u: Svjetska književnost, knjiga VII*, Liber, Zagreb, 1975.
Slamnig, I., *Svjetska književnost zapadnog kruga*, Zagreb 1999. (poglavlje o poljskoj književnosti)
Malić, Z., *Gost u kući. Prijevodi i prepjevi iz poljskoga pjesništva*, Zagreb, 2006
Benešić, J., *Poljska lirika*
Mickiewicz, A., *Dušni dan*
Mickiewicz, A., *Konrad Wallenrod*
Zapolska, G., *Moral Gospođe Dulske*
Witkiewicz, S. I., *Šusteri*
Mrožek, S., *Emigranti ili Tango*

Minimalno 2 obavezna naslova iz različitih razdoblja iz sljedećih:

1. Krasiński, Z., *Irydion*
2. Mickiewicz, A., *Gospodin Tadija ili posljedni nasrt u Litvi*
3. Słowacki, J., *Lilla Weneda*
4. Kraszewski, J. I., *Drvena priča*
5. Kraszewski, J. I., *Morrituri ili Resurrecturi*
6. Orzeszkowa, E., *Odabrane pripoviesti*, Sienkiewicz, H., *Pripovetke ili Pripoviesti* (odabrane pripovijetke), odabrane pripovijetke B. Prus i M. Konopnicke
7. Prus, B., *Lutka*
8. Sienkiewicz, H., *Quo vadis*
9. Sienkiewicz, H., *Gospodin Volodijovski ili Ognjem i mačem ili Potop*
10. Sienkiewicz, H., *Križari*
11. Reymont, W., S., *Obećana zemlja*
12. Reymont, W., S., *Seljaci*
13. Żeromski, S., *Uoči proljeća*
14. Żeromski, S., *Beskućnici*
15. Nałkowska, Z., *Granica*
16. Gombrowicz, W., *Ferdydurke*
17. Gombrowicz, W., *Trans-atlantik*
18. Schulz, B., *Dućani cimetine boje*
19. Nałkowska, Z., *Medaljoni* i Borowski, T., *Kod nas u Auschwitzu*
20. Miłosz, Cz., *Zasužnjeni um*
21. Miłosz, Cz., *Rodbinska Europa*
22. Kapuściński, R., *Imperij*
23. Tokarczuk, O., *Pravijek i ostala vremena*
24. Tokarczuk, O., *Dom danji, dom noćni*
25. Huelle, P., *Gdje je Dawid Weiser?*
26. Tulli, M., *U crvenilu*
27. Krajewski, M., *Smrt u Breslauu*
28. Wojciech Kuczok: *Glib*
29. Lem, S., *Solaris*
30. Lem, S., *Zvjezdani dnevnik*
31. Lem, S., *Futurološki kongres*
32. Sapkowski, A., *Vilenjačka krv*

IZBORNA LITERATURA

Blažina, D., H. Sienkiewicz: povijesni roman i Quo Vadis, u: Sienkiewicz, H., Quo Vadis, Školska knjiga, Zagreb, 1995, str. 545-564.
Blažina, D., *Katastrofizam i dramska struktura*, Zagreb 1996.
Čilić Škeljo, Đ. Figure melankolije u suvremenoj poljskoj poeziji, Književna smotra, 164-165 (2012.)
Čilić Škeljo, Đ., Etički imperativ Zbigniewa Herberta, u: Zbigniew Herbert: Moć ukusa, Disput, Biblioteka Književna smotra, Zagreb, 2009.
Čilić Škeljo, Đ., Ne-pjesnik i ideologemii poezije, Umjetnost riječi, 3-4 (2011.)
Henryk Sienkiewicz i njegovi tragovi u Hrvatskoj, Zagreb 1999.
Hrvatska književnost prema evropskim književnostima: od narodnog preporoda k našim *danima*, ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1970.
Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb 1978.
Jastrun, M., *Mickiewicz*, Zagreb 1956.
Kozina, F., Prisutnost odsutnog: pamćenje povijesti u „Pripovijetkama za vrijeme preseljanja“ Paweła Huella, Književna smotra, 151 (2009.)
Kozina, F., Socrealistička arhitektura i književnost otapanja: literarizacija prostora i specijalizacija literature, Umjetnost riječi, 3-4 (2011.)
Kozina, F., Uznosita predodžba Srednje Europe Czesława Miłosza i Milana Kundere, Književna smotra, 169 (2013.)
Leksikon stranih pisaca, Zagreb 2001.
Malić Z., Poljska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knjiga VII, Zagreb 1975. ili Z. Malić, Iz povijesti

poljske književnosti, Zagreb, 200

Malić, Z. *Mickiewicz itd. Rasprave, članci i eseji o poljskoj književnosti*, Biblioteka Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002.

Malić, Z., *Iz povijesti poljske književnosti*, Biblioteka Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2004.

Malić, Z., *Polonica*, Zagreb 1973.

Lektira:

Andrzejewski, J., *Pepeo i dijamant*

Andrzejewski, J., *Zdruzgotina*

Choromański, M., *Ljubomora i medicina*

Dygat, S., *Bodensko jezero*

Fredro, A., *Gospoje i Husari*

Gombrowicz, W., *Bakakaj*

Gombrowicz, W., *Iwona, knjeginjica od Burgunda*

Gombrowicz, W., *Kozmos*

Gombrowicz, W., *Opereta*

Gombrowicz, W., *Pornografija*

Gombrowicz, W., *Vjenčanje*

Herbert, Z. *poezija i eseji (Moć savjesti)*

Herbert, Z., *Svjedok zlovena. Izabrane pjesme*, Rijeka 2003.

Hłasko, M., *Lijepi dvadesetogodišnjaci*

Hłasko, M., *Osmi dan u tjednu*

Huelle, P., *Mercedes-Benz*

Iwaszkiewicz, J., *Brezik*

Iwaszkiewicz, J., *Gospođice iz Wilka*

Iwaszkiewicz, J., *Mlin na Utrati*

Kapuściński, R., *Putovanja s Herdotom*

Kołąkowski, L., *13 bajki iz kraljevine Lajlonije za velike i male*, Zagreb 1987.

Kołąkowski, L., *Ključ nebeski i razgovor s đavolom*, Zagreb 1981.

Konwicki, T., *Mala apokalipsa*

Krall, H., *Stići prije Boga*

Krall, H., *Dibuk i druge priče*

Lem, S., *Povratak sa zvijezda*, Zagreb 1964.

Malczewski, A., *Maria, Povest ukrajinska*

Malić, Z., *Antologija poljske pripovijetke XX. stoljeća*, Sarajewo 1984.

Malić, Z., *Radost pisanja*, Zagreb 1997.

Mickiewicz, A., *Gospodin Tadija*, Zagreb 1999.

Miłosz, C., *Usputni psić*, Zagreb 2000.

Miłosz, Cz. *Poezija*

Miłosz, Cz., *U dolini rijeke Isse*

Mrożek, T., *Policajci*

Nepočešljane misli. Stanisław Jerzy Lec, Koprivnica 2002.

Orkestru iza leđa. Antologija poljske kratke priče, ur. I. Vidović Bolt i D. Nowacki, Zagreb 2001.

Plejada poljskih pjesnika 20. st., ur. P. Mioč, Split 1997.

Poljska satira, ur. Z. Stobierski, Zagreb 1964.

Prus, B., *Faraon*

Różewicz, S., *Riječ po riječ*, Rijeka 2002.

Różewicz, T. *Riječ po riječ*

Różewicz, T., *Kartoteka*

Sapkowski, A., *Gospodarica jezera*

Sapkowski, A., *Mać sudbine*

Sapkowski, A., *Posljednja želja*

Sapkowski, A., *Vrijeme prezira*

Schulz, B., *Sanatorij pod klepsidrom*

Sienkiewicz, *U pustini i prašumi*, Zagreb 2001.

Stasiuk, A., *Devet*, Zagreb 2003.

Stasiuk, A., *Moja Europa*

Stasiuk, A., *Na putu za Babadag*

Szcypiorski, A., *Lijepa gospođa Seidenman*, Zagreb 1990.

Szyborska, W., *Radost pisanja*

Tyrmand, L., *Opaki*

Zagajewski, A., *Nevidljiva ruka*

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem sustava Merlin te preko mrežne stranice Fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem e-pošte te putem sustava Merlin	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	19.4. u 10.00
Ljetni	13.6. i 27.6. u 10.00
Jesenski izvanredni	8.9. i 9.9. u 10.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1. 2.3.	Uvod - pregled povijesti poljske književnosti od početaka do razdoblja prosvjetiteljstva.
2. 8.3.	Sarmatizam i romantizam kao temelj poljske književnosti i kulture 19. i 20. stoljeća. Povijesni, društveni i svjetonazorni kontekst razvoja poljskog romantizma (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Kraszewski, Norwid, Fredro). Studentske prezentacije. Termin: A. Mickiewicz, Konrad Wallenrod.
3. 15.3.	Povijesni, društveni i svjetonazorni kontekst razvoja pozitivizma u Poljskoj. Model povijesnog romana Henryka Sienkiewicza. Realistički roman Bolesława Prusa. Stvaralaštvo Orzeszkowe, Asnyka, Konopnicke). Studentske prezentacije Termin: A. Mickiewicz, Dušni dan.
4. 22.3.	Mlada Poljska: poljska književnost od 1890-1914 (Reymont, Wyspiański, Żeromski, Leśmian, Zapolska, Staff i drugi). Studentske prezentacije.
5. 29.3.	Drama Mlade Poljske. Termin: G. Zapolska, Moral gospođe Dulske.
6. 5.4.	Međuratno razdoblje: futurizam, Skamandriti, formizam, ekspresionizam, krakowska avangarda, druga avangarda; (Tuwim, Iwaszkiewicz, Pawlikowska-Jasnorzewska, Czechowicz, Miłosz, Schulza, Witkiewicz i drugi). Studentske prezentacije Termin: S. I. Witkiewicz, Šusteri.
7. 12.4.	Poljsko pjesništvo do 1918. godine. Studentske prezentacije Termin: Poljska lirika. Termin: Gost u kući (pjesništvo razdoblja romantizma, pozitivizma, Mlade Poljske i međuratnog razdoblja)
8. 19.4.	Kontinuirana provjera znanja 1. Studentske prezentacije
9. 26.4.	Iskustvo drugog svjetskog rata (Borowski, Gajcy, Baczyński, Różewicz, Nałkowska i drugi). Suvremena poljska književnost: nakon rata - socrealizam, naraštaj `56 (Herbert, Białoszewski, Przyboś, Jastrun, Bursa, Hłasko, Bryll, Mrożek i drugi). Studentske prezentacije. Studentske prezentacije Termin: S. Mrożek.
10. 3.5.	Suvremena poljska književnost: Novi val (Barańczak, Wojacek, Krynicki, Zagajewski, Lipska, Konwicki, Andrzejewski i drugi). Studentske prezentacije
11. 10.5.	Suvremena poljska književnost: književnost 80-tih godina - književnost u undergroundu. Studentske prezentacije
12. 17.5.	Mickiewicz i Konwicki.
13. 24.5.	Najnovija poljska književnost: poezija, proza i dramati (Tokarczuk, Stasiuk, Huelle i drugi). Studentske prezentacije
14. 31.5.	Poljsko pjesništvo 20. stoljeća. Studentske prezentacije. Termin: Gost u kući (pjesništvo od 1918. godine)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>I1.nabrojiti najznačajnije predstavnike pojedinih razdoblja poljske književnosti te njihova najvažnija dijela</p>	<p>Uvod – pregled povijesti poljske književnosti (s posebnim osvrtom na renesansu i pjesništvo Jana Kochanowskog)</p> <p>Sarmatizam i romantizam kao temelj poljske književnosti i kulture 19. i 20.stoljeća. Poljski romantizam. Mesijanizam Adam Mickiewicza i Juliusza Słowackog.</p> <p>Pozitivizam. Tradicija romana – Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus; Stanisław Reymont</p> <p>Razdoblje Mlade Poljske. Književno stvaralaštvo Stanisława Wyspianskog. Drame Gabriele Zapolske.</p> <p>Međuratno razdoblje – pjesničke grupe (stvaralaštvo J. Tuwima, L. Staffa, K. I. Gałczyńskiego); proza (Witold Gombrowicz, Bruno Schulc, Jarosław Iwaszkiewicz); drama (Stanisław Ignacy Witkiewicz).</p> <p>Poljska književnost Drugog svjetskog rata – proza Tadeusza Borowskog i pjesništvo Krzysztofa Kamila Baczyńskiego</p> <p>Pregled suvremenog poljskog pjesništva (Wisława Szymborska, Stanisław Różewicz, Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak).</p> <p>Pregled suvremene poljske proze (Tadeusz Konwicki, Marek Hłasko, Stanisław Lem, Stanisław Jerzy Lec, Leszek Kołakowski, Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Paweł Huelle).</p> <p>Poljska suvremena drama. Stvaralaštvo Sławomira Mrożeka.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rasprava Individualni rad Rad u grupi Gledanje video materijala</p>	<p>Kolokvij Prezentacija</p>
<p>I2. interpretirati utjecaj povijesti Poljske na određena književna razdoblja</p>	<p>Sarmatizam i romantizam kao temelj poljske književnosti i kulture 19. i 20.stoljeća. Poljski romantizam. Mesijanizam Adam Mickiewicza i Juliusza Słowackog.</p> <p>Pozitivizam. Tradicija romana – Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus; Stanisław Reymont.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rasprava Individualni rad Rad u grupi Gledanje video materijala</p>	<p>Kolokvij Prezentacija Usmena provjera znanja</p>

	<p>Razdoblje Mlade Poljske. Književno stvaralaštvo Stanisława Wyspianskog. Drame Gabriele Zapolske.</p> <p>Međuratno razdoblje – pjesničke grupe (stvaralaštvo J. Tuwima, L. Staffa, K. I. Gałczyńskog); proza (Witold Gombrowicz, Bruno Schulc, Jarosław Iwaszkiewicz); drama (Stanisław Ignacy Witkiewicz)</p> <p>Poljska književnost Drugog svjetskog rata – proza Tadeusza Borowskog i pjesništvo Krzysztofa Kamila Baczyńskog</p> <p>Pregled suvremenog poljskog pjesništva (Wisława Szymborska, Stanisław Różewicz, Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak).</p> <p>Pregled suvremene poljske proze (Tadeusz Konwicki, Marek Hłasko, Stanisław Lem, Stanisław Jerzy Lec, Leszek Kołakowski, Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Paweł Huelle).</p> <p>Poljska suvremena drama. Stvaralaštvo Sławomira Mrożeka.</p>		
13. Opisati poljski romantizam	Sarmatizam i romantizam kao temelj poljske književnosti i kulture 19. i 20. stoljeća. Poljski romantizam. Mesijanizam Adam Mickiewicza i Juliusza Słowackog	Predavanje Rad na tekstu Rasprava Rad u grupi Individualni rad	Kolokvij Prezentacija Usmena provjera znanja
14. Usporediti romantizam Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackog	Sarmatizam i romantizam kao temelj poljske književnosti i kulture 19. i 20. stoljeća. Poljski romantizam. Mesijanizam Adam Mickiewicza i Juliusza Słowackog	Predavanje Rad na tekstu Rasprava Rad u grupi Individualni rad	Kolokvij Prezentacija Usmena provjera znanja
15. usporediti tradiciju romana u pozitivizmu u odnosu na razdoblje Mlade Poljske	Pozitivizam. Tradicija romana – Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus; Stanisław Reymont. Razdoblje Mlade Poljske. Književno stvaralaštvo Stanisława Wyspianskog. Drame Gabriele Zapolske.	Predavanje Rad na tekstu Rasprava Rad u grupi Individualni rad	Kolokvij Prezentacija Usmena provjera znanja
16. Nabrojiti i opisati najvažnija književna dijela i stvaralačke grupe međuratnog razdoblja	Međuratno razdoblje – pjesničke grupe (stvaralaštvo J. Tuwima, L. Staffa, K. I. Gałczyńskog); proza (Witold Gombrowicz, Bruno Schulc, Jarosław Iwaszkiewicz); drama (Stanisław Ignacy Witkiewicz).	Predavanje Rad na tekstu Rasprava Rad u grupi Individualni rad	Kolokvij Prezentacija Usmena provjera znanja
17. navesti primjere problematike drugog svjetskog rata u poljskoj prozi, pjesništvu i dramati	Poljska književnost Drugog svjetskog rata – proza Tadeusza Borowskog i pjesništvo Krzysztofa Kamila Baczyńskog.	Predavanje Rad na tekstu Rasprava Individualni rad	Kolokvij Prezentacija Usmena provjera znanja
18. nabrojiti poljske dobitnike Nobelove nagrade za književnost	Pregled suvremenog poljskog pjesništva (Wisława Szymborska, Stanisław Różewicz, Zbigniew Herbert, Czesław	Predavanje Rad na tekstu Rasprava Rad u grupi	

predstaviti njihovo stvaralaštvo	<p>Miłosz, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak).</p>	Individualni rad	
19. nabrojiti i opisati najvažnija dostignuća poljske suvremene književnosti	<p>Pregled suvremenog poljskog pjesništva (Wisława Szymborska, Stanisław Różewicz, Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak).</p> <p>Pregled suvremene poljske proze (Tadeusz Konwicki, Marek Hłasko, Stanisław Lem, Stanisław Jerzy Lec, Leszek Kołakowski, Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Paweł Huelle).</p> <p>Poljska suvremena drama. Stvaralaštvo Sławomira Mrożeka.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rasprava Individualni rad Rad u grupi Gledanje video materijala</p>	<p>Kolokvij Prezentacija Usmena provjera znanja</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 1		
Studij	preddiplomski studij hjk		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljom 12.15-13.00 i srijedom 12.15-14.00 u dv. 601		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom, 13.50-14.35 (uz najavu) i srijedom, 11.15-12.00		
	Telefon		
	e-mail	agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6.			
Temeljni je cilj kolegija Poljski 1 upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme. Stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije. Praktično ovladavanje gramatikom poljskoga jezika (uvod u osnovne morfološke kategorije, fonetske vježbe, ortografske vježbe, morfološke vježbe, deklinacija, konjugacija, prezent).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
<ul style="list-style-type: none">razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba,predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje,vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura,tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku,napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade,razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izrazprepoznati poznata imena, riječi i osnovne fraze prema potrebi uz ponavljanje čitanja.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	2	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0
UKUPNO		100

Pristup popravku kontinuiranoj provjeri znanja omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda).

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
2. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
3. J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.

IZBORNA LITERATURA

Riječnici:

Dyras, M., Popiołek, B., *Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki*, 2008.

Benešić, J., *Hrvatsko-poljski rječnik* (više izdanja)

Moguš, M., Pintarić, N., (2000) *Poljsko – hrvatski rječnik*, Zagreb: Školska knjiga.

Priručnici

I. Stempel, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

Gramatika

Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.

Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*.

Małyska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia*

gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, 2021.
 Stelmach, A., Iwona Stempel, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1, 2013.*
 Szpigiel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1, 2015.*
 Mędak, S., *Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 i B1, 2012 ili 2018.*
 Pasieka, M., *Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących.*

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1, 2019.*
 Szelc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców, 2016.*
 Szelc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka, Kraków 2020.*
 Maciołek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1, 2021.*
 Kowalczyk, A., *Słowo daję! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1, 2019.*

Čitanje

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1.*
 Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1, 2017.*
 Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1, 2016.*
 Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2, 2020.*
 Bednarek, J., Swatek, A., *Learn Polish Through Stories, 2021.*
 Dunin-Dudkowska, A., Trzeźniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami, 2020.*
 Prus, B., Kamizelka, *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego, 2014.*
 Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami, 2020.*
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1, 2018.*
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1, 2018.*
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1, 2019.*
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1, 2021.*

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2, 2021.*
 Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski, 2017.*
 Małycka, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego, 2019.*
 Stempel, I., Stempel, T., *Fonetyka. Polski w praktyce, 2020.*

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2, 2021.*

Specijalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich, 2011.*

Ostalo:

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka, 2020.*

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem sustava Merlin te preko mrežne stranice Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem e-pošte te putem sustava Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proletni izvanredni	19.4. u 10.00
Ljetni	13.6. i 27.6. u 10.00
Jesenski izvanredni	8.9. i 9.9. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1	organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2	Ponovite! Osnovne informacije o poljskom jeziku – abeceda, naglasak. Gramatička terminologija
3	Kako se zoveš? – nastavak. Oblike glagola: <i>być, nazywać się, mieć, mieszkać</i> , kratice u adresi, telefon.
4	Imam pitanje: što je to? Pitanje. Brojevi 11-23, internacionalizmi, pitanje za informaciju, konjugacija – <i>m</i> – <i>sz</i> , kratki službeni i neslužbeni dijalozi, gramatički rod imenica i pridjeva.
5	Imam pitanje: što je to? Osnovno opisivanje ljudi i predmeta. Nominativ imenica i pridjeva. Konstrukcija <i>mówić po polsku</i> i <i>znać język polski</i> . Administracijska karta Poljske.
6	Tko si? Predstavljanje - nastavak – državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa, postavljanje pitanja; instrumental jednine i množine imenica i pridjeva. Nazivi osnovnih profesija.
7	Nominativ množine pridjeva; instrumental množine imenica i pridjeva; konjugacija: – <i>ę</i> , – <i>isz</i> /- <i>ysz</i> . Chat.
8	Ponavljanje i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
9	Kontinuirana provjera znanja 1.
10	Imaš li brata? Pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice, brojevi 20-100.
11	Imaš li brata? – nastavak. Opisivanje ljudi iz susjedstva - tko su i što imaju -akuzativ jednine imenica i pridjeva, konjugacija – <i>ę</i> , – <i>esz</i> ; osobne zamjenice u akuzativu, posvojne zamjenice u nominativu. Tekst <i>Moja rodzina</i> .
12	Što voliš raditi? - Slobodne aktivnosti: što voliš raditi i što te zanima - konstrukcije s akuzativom i instrumentalom. Glagoli tipa – <i>ować</i> , telefonski razgovori.
13	Što voliš raditi? – nastavak. prilozi koji izriču učestalost radnje tipa <i>zawsze, nigdy, często</i> i sl., modalni glagoli. Oglasi u novinama. Anketa "Što radiš u slobodno vrijeme?"
14	Konjugacija svih poznatih tipova – vježbe; instrumental i akuzativ – vježbe. Ponavljanje i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
15	Kontinuirana provjera znanja 1.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba.	proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt,	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.		
I2. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje.	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I4. tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I5. napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava	Kolokvij Zadatci izvedbe

	<p>proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Slušanje audiomaterijala</p>	
<p>I6. razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 3		
Studij	preddiplomski studij hjk		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2021.2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljom 13.15-14.00 i srijedom 14.15-16.00 u dv. 701.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom, 13.50-14.35 (uz najavu) i srijedom, 11.15-12.00		
	Telefon		
	e-mail	agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
11. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)			
12. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)			
13. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)			
14. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)			
15. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)			
16. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)			
17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	X	X	X

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	2	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0	
UKUPNO		100	
<p>Pristup popravku kontinuiranoj provjeri znanja omogućit će se u dodatnom terminu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova - studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda). <p>Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.</p> <p>Opće napomene:</p> <p><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u></p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u></p> <p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i>, Kraków 2020. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i>, Kraków 2020. J. Machowska, <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i>, Kraków 2010. 			
IZBORNA LITERATURA			
<p>Riječnici:</p> <p>Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i>, 2008.</p> <p>Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja)</p> <p>Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i>, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Priručnici</p> <p>I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Krok po kroku 1</i>, Kraków 2013.</p> <p>Gramatika</p> <p>Lechowicz, J., Podsiadły J., Ten, ta, to. <i>Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców</i>. Łódź 2001.</p> <p>Demińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1</i>, Potsdam 2017.</p> <p>Małyska, A., Demińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., <i>Gramatyka dla praktyka. Składnia. Ćwiczenia</i></p>			

gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1.
 Małyńska, A., Dembińska, K., Fastyn-Pleger, K., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Czasownik. Ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, 2021.
 Stelmach, A., Iwona Stempek, I., *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne A1-B1*, 2013.
 Szpigiel, R., *Testuj swój polski. Gramatyka 1*, 2015.
 Mędak, S., *Polski. Megatest. Polish in exercises. Język polski w ćwiczeniach. Poziomy A1, A2 i B1*, 2012 ili 2018.
 Pasieka, M., *Język polski dla cudzoziemców. Ćwiczenia dla początkujących.*

Vokabular

Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.
 Szalc-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.
 Szalc-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.
 Maciołek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.
 Kowalczyk, A., *Słowo daję! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

Čitanje

Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1.*
 Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.
 Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
 Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
 Bednarek, J., Swatek, A, *Learn Polish Through Stories*, 2021.
 Dunin-Dudkowska, A., Trzeźniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.
 Prus, B., Kamizelka. *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.
 Żak-Caplot, K., *Legendy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 1. Teksty, nagrania, ćwiczenia, słownik dla poziomu A1*, 2018.
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 2. Proste historie z nagraniami dla poziomu a1*, 2018.
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 3. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2019.
 Stelmach, A., *Czytaj krok po kroku tom 4. Proste historie z nagraniami dla poziomu A1*, 2021.

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2*, 2021.
 Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.
 Małyńska, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.
 Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.

Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

Ostalo:

Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem sustava Merlin te preko mrežne stranice Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem e-pošte te putem sustava Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	19.4. u 10.00
Ljetni	13.6. i 27.6. u 10.00
Jesenski izvanredni	8.9. i 9.9. u 10.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1	Prošlost - opisivanje radnji u prošlosti (prošla godina, pošli tjedan), nazivi mjeseci, Perfekt.
2	Perfekt, nastavak. Vježbe.
3	Opisivanje položaja predmeta u prostorijski – prijedlozi: <i>w, na, pod, nad, przy, obok, między, pomiędzy, za, przed.</i>
4	Lokativ imenica, pridjeva i osobnih zamjenica - jednina i množina.
5	Lokativ – nastavak. Godišnji odmor (tipična mjesta za odmor, aktivnosti na godišnjem odmoru, vrste smještaja i transporta i sl.).
6	Prijedlozi - nastavak. Ponavljanje gradiva
7	Kontinuirana provjera znanja 1.
8	Turistička agencija - rezerviranje smještaja i karata, kupovanje aranžmana i izleta. Genetiv, akuzativ, instrumental i lokativ s prijedlozima.
9	Turizam, turistička agencija – nastavak. Ponavljanje gradiva.
10	Stan, kuća - opisivanje stana ili kuće (prostorijski, namještaj, raspored) i traženje stana preko oglasa. Nominativ množine.
11	Stan, kuća – nastavak.
12	Vremenska prognoza, godišnja doba
13	Bolesti, dijelovi tijela, prilozi.
14	Kod liječnika. Ponavljanje gradiva.
15	Kontinuirana provjera znanja 2.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.		
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te	Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kolokvij Zadatci izvedbe

	<p>zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>		
<p>16. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (16)</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (17).</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	preddiplomski studij hjk		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2021.2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+45+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjelkom 14.15-15.00 i srijedom 9.15-11.00 u dv. 701.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom, 13.50-14.35 (uz najavu) i srijedom, 11.15-12.00		
	Telefon		
	e-mail	agnieszka.rudkowska@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5, Poljski jezik 6, Poljski jezik 7 i poljski jezik 8. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kojega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
11. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)			
12. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)			
13. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)			
14. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)			
15. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (I5)			
16. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (I6)			
17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).			
17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I7).			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad

	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	2	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	50	
ZAVRŠNI ISPIT	nema	0	
UKUPNO		100	
<p>Pristup popravku kontinuiranoj provjeri znanja omogućit će se u dodatnom terminu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili manje od 50% bodova - studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu (obavezna lječnička potvrda). <p>Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.</p> <p>Opće napomene:</p> <p><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<p>Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta</i>, Kraków 2020. Małolepsza, M., Szymkiewicz, A., <i>Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń</i>, Kraków 2020. J. Machowska, <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i>, Kraków 2010. M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta</i>, Kraków 2020. M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, <i>Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń</i>, Kraków 2020. J. Machowska, <i>Gramatyka? Dlaczego nie!?</i>, Kraków 2010. J. Machowska, <i>Gramatyka? Ależ tak!</i>, Kraków 2011.</p>			
IZBORNA LITERATURA			
<p>Riječnici: Dyras, M., Popiołek, B., <i>Kieszonkowy słownik chorwacko-polski i polsko-chorwacki</i>, 2008. Benešić, J., <i>Hrvatsko-poljski rječnik</i> (više izdanja) Moguš, M., Pintarić, N., (2000) <i>Poljsko – hrvatski rječnik</i>, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Priručnici I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, <i>Krok po kroku 1</i>, Kraków 2013.</p> <p>Gramatika</p>			

M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2020.
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2020.
J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.
J. Machowska, *Gramatyka? Ależ tak!*, Kraków 2011. **Vokabular**
Krztoń, J., *Testuj swój polski. Słownictwo 1*, 2019.
Szczel-Mays M., *Nowe słowa, stare rzeczy. Podręcznik do nauczania słownictwa języka polskiego dla cudzoziemców*, 2016.
Szczel-Mays M., Rybicka, E., *Słowa i słówka*, Kraków 2020.
Maciołek, M., Madeja, A., *Krzyżówki dla uczących się języka polskiego dla poziomu A1*, 2021.
Kowalczyk, A., *Słowo daje! Ćwiczenia leksykalne z języka polskiego jako obcego na poziomie A1*, 2019.

Čitanje

Bednarek, J., Swatek, A, *Learn Polish Through Stories*, 2021.
Dunin-Dudkowska, A., Trzeźniewska-Nowak, A., *Antologia bajek, baśni, legend i opowiadań z zadaniami*, 2020.
Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki 2. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*.
Gurdak, W., Sosnowski, W., *Polskie czytanki. Teksty do czytania i słuchania dla uczących się języka polskiego jako obcego na poziomach A1, A2, B1*, 2017.
Hiszpańska, M., *Detektyw raj na wakacjach. Język polski dla cudzoziemców. POZIOM A2-B1*, 2021.
Hiszpańska, M., *Detektyw raj. Kryminał dla osób uczących się języka polskiego jako obcego*, 2019.
Hiszpańska, M., Ola. *Czytanka do nauki polskiego dla cudzoziemców na poziomie A2-B1*
Hiszpańska, M., *Urodziny. Kryminał dla uczących się języka polskiego jako obcego*, 2020.
Jędryka, B. K., *Walizka. Czytam po polsku. A1*, 2016.
Krztoń, J., *Testuj swój polski. Czytanie*, 2018.
Lipiec, P., *Czytam po polsku. 12 opowiadań z ćwiczeniami A2-B1*, 2021.
Małec-Łaksa, J., Rychlik, J., *Rozmawiamy po polsku. 100 dialogów z ćwiczeniami. Język polski dla obcokrajowców A1+/A2*, 2020.
Orzeszkowa, E., *Dobra pani. Czytaj po polsku 3. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*, 2015.
Orzeszkowa, E., *Gloria victis. Czytaj po polsku 13. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A1-A2*, 2020.
Prus, B., Kamizelka. *Z legend danwego Egiptu. Czytaj po polsku 1. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2014.
Sienkiewicz, H., *Latarnik. Janko Muzykant. Czytaj po polsku 2. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego*, 2015.
Żak-Caplot, K., *Legendsy starego miasta w Warszawie. Wybór tekstów do nauki języka polskiego jako obcego z ćwiczeniami*, 2020.
Żeromski, S., *Silaczka. Rozdziobią nas kruki, wrony... Czytaj po polsku 4. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom A2*. 2015.

Fonetika i govor

Gworys, M., Mądrecka, A., *Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 I A2*, 2021.
Kołaczek, E., *Fonetyka. Testuj swój polski*, 2017.
Małyska, A., Dembińska, K., Bednarska-Adamowicz, K., *Łatwo ci mówić! Ćwiczenia fonetyczne dla obcokrajowców uczących się języka polskiego*, 2019.
Stempek, I., Stempek, T., *Fonetyka. Polski w praktyce*, 2020.

Kultura

Górnicka-Zdziech, I., *Polska mozaika filmowa. Ćwiczenia i inspiracje dla studentów języka polskiego jako obcego na poziomie A1-C2*, 2021.
Jasińska, A., *Postaw kropkę 2. Kultura polska w ćwiczeniach leksykalnych, w mówieniu i pisaniu oraz w mediacji*, 2021.
Jasińska, A., *Postaw kropkę. Kultura polska w ćwiczeniach. Pisanie, mówienie, mediacja*, 2020.

Specjalistički riječnici

Mędak, S., *Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich*, 2011.

Ostalo:

Jasińska, A., Szymkiewicz, A., Małolepsza, M., *Polski w pracy*, 2010.
Wasilewski, P., *Polish in Pictures. Polski w obrazkach. Słownik, rozmówki, gramatyka*, 2020.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje nastave je obavezno. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem sustava Merlin te preko mrežne stranice Fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na nastavi, za vrijeme konzultacija, putem e-pošte te putem sustava Merlin

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proletni izvanredni	19.4. u 10.00
Ljetni	13.6. i 27.6. u 10.00
Jesenski izvanredni	8.9. i 9.9. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
1	organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2	To je moja vizitka. Računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. Organizacija tvrtke, rad, posao.
3	To je moja vizitka – nastavak. E-mail za prijatelja. Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba.
4	Osobnost; opis osobe, karakter. Uspoređivanje. Deklinacija pridjeva u jednini
5	Množina muškoosobnih pridjeva. Upitno-odnosne zamjenice.
6	Posao, radno vrijeme, zarada. Sat, godišnja doba Izražavanje mišljenja o poslu i radu. Raspravljavanje, formuliranje uopćavanja
7	Množina muškoosobnih imenica i zamjenica. Veznici. Zamjenice <i>každy, który</i>
8	Kontinuirana provjera znanja
9	Život čovjeka od rođenja do smrti.
10	Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti. Vremenski odnosi vezni uz prošlost.
11	Glavni i redni brojevi u datumima
12	Planiranje budućnosti Obrazovanje: tečajevi, škola. Izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja. Izražavanje uvjeta. Rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost
13	Perfekt. Buduće vrijeme (nesvršeni oblik). Buduće vrijeme modalnih glagola
14	Ponavljjanje gradiva
15	Kontinuirana provjera znanja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode)	METODE VREDNOVANJA
---------------	---------	--	--------------------

		poučavanja i učenja)	
I1. razumjeti glavne misli jasnoga, standardnoga razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, u slobodno vrijeme i itd. (I1)	<ul style="list-style-type: none"> - računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
I2. snalaziti se u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori (I2)	<ul style="list-style-type: none"> - računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
I3. nepripremljeno uključiti u razgovor o poznatim temama, izraziti osobna mišljenja te razmijeniti informacije o temama koje su mu poznate (npr. obitelj, hobiji, posao, putovanja i aktualni događaji) (I3)	<ul style="list-style-type: none"> - računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
I4. proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa (I4)	<ul style="list-style-type: none"> - računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
I5. opisati svoje doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko	<ul style="list-style-type: none"> - računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>

<p>obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove (15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	
<p>16. čitati, uz zadovoljavajuću razinu razumijevanja, jednostavne činjenične tekstove o temama iz vlastitog područja interesa (16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>
<p>17. vladati složenijim gramatičkim i rečeničkim strukturama (17).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. - organizacija tvrtke, rad, posao - E-mail za prijatelja. - Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba. - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p>



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Slovenski jezik 1
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	2.
Akadska godina	2021./2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 0 + 45 (P+V+S)
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom od 15.00 do 17.40 u prostoriji S3 232
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah
	Kabinet 607
Vrijeme za konzultacije	petkom od 13.45 do 14.30 u kabinetu F-607 ili prema dogovoru putem emaila
	Telefon /
	e-mail klemnov@gmail.com
Suradnik na kolegiju	/
	Kabinet /
Vrijeme za konzultacije	/
	Telefon /
	e-mail /
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<ul style="list-style-type: none">- Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice.- Uvod u studij slovenskog jezika.- Grafija.- Osnove fonetike i fonologije.- Osnove morfologije.- Osnove sintakse.- Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6).- Osnovna pravopisna načela (I4, I5).- Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz početno pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevnim situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja.- Osnovne teme su svakodnevne situacije i uvod u slovensku kulturu i društveni život.	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: <ul style="list-style-type: none">- razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)- predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).- vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)- tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)- napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)- razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)	
Očekuje se ovladavanje slovenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005).	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Seminarski rad	0,5		
Usmeni ispit	0,75		
Pismeni ispit	0,5		
Kontinuirana provjera znanja	0,5		
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje. - obavljanje studentskih obveza – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad <p>Seminarski rad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti. • Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 6. 2020. i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno). • Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način: Izvrstan (5) – 10 bodova Vrlo dobar (4) – 8 bodova Dobar (3) – 6 bodova Dovoljan (2) – 3 boda • Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu. <p>Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu: Kontinuirana provjera znanja I1-I3 Seminarski rad I5 Pismeni ispit I4, I5 Usmeni ispit I1-I6</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na kolokviju određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			

OBVEZNA LITERATURA		
Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar: A, B, C --- 1, 2, 3, gremo: učbenik za začetnike na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005.		
- Jug-Kranjec, Hermina: Slovenščina za tujce: učbenik za začetne in prve nadaljevalne tečaje slovenskega jezika. Ljubljana: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1999.		
- Markovič, Andreja et al.: Slovenska beseda v živo: učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1998.		
- slovensko-hrvatski rječnici		
IZBORNA LITERATURA		
- riječnici (fran.si)		
- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.		
- Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<ul style="list-style-type: none"> - Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze. - U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemnov@gmail.com. - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. 		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> • u vrijeme konzultacija • e-pošta • e-kolegij 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • konzultacije • mrežne stranice fakulteta • e-pošta • e-kolegij 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela međuispita ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proljetni izvanredni	/	
Ljetni	28. 6. i 12. 7. u 10h	
Jesenski izvanredni	30. 8. u 17h 6. 9. u 15h	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEME - predavanje	seminar
4. 3. 22	Slovenski jezik - uvod/Kako ti je ime?	<i>Slovenija – osebna izkaznica</i>
11. 3. 22	Grafija/Kdo je to? Kaj je to?	<i>Slovenska zgodovina</i>

18. 3. 22	Fonetika/Kdo je to? Kaj je to?	<i>Geografija Slovenije</i>
25.3. 22	Osnove morfologije/Kaj delate?	<i>Turizem</i>
1. 4. 22	Osnove morfologije/Kaj delate?	<i>Slovenska književnost</i>
8. 4. 22	Osnove morfologije/Želite, prosim?	<i>Slovenski mediji in spletne strani</i>
22. 4. 22	Osnove sintakse /Želite, prosim?	<i>Slovenska politika</i>
29. 4. 22	Osnove sintakse/Kam greste?	<i>Slovenska glasba</i>
6. 5. 22	Red riječi/Kam greste?	<i>Slovenski prazniki</i>
13. 5. 22	Preoblike rečenice/Kako se počutite?	<i>Seminarska dela</i>
20. 5. 22	Osnovna pravopisna načela/Kako se počutite?	<i>Seminarska dela</i>
27. 5. 22	Osnovna pravopisna načela/Mi lahko pomagate, prosim?	<i>Seminarska dela</i>
3. 6. 22	Frazemi/Mi lahko pomagate, prosim?	<i>Seminarska dela</i>
10. 6. 22	Frazemi/Kam greste na počitnice? kolokvij	<i>Seminarska dela</i>

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, 	<ul style="list-style-type: none"> - Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. - Uvod u studij slovenskog jezika. - Grafija. - Osnove fonetike i fonologije. - Osnove morfologije. - Osnove sintakse. - Red riječi. - Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). - Osnovna pravopisna načela (I4, I5) 	<p>Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit

<p>jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)</p> <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>			
<p>Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...</p>	<p>Književno djelo</p>	<p>Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad</p>	<p>- Seminarski rad</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Slovenski jezik 3		
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	2.		
Akadska godina	2021/22		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 45 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	17.45-20.00	Broj sati učioničke nastave	45
		Broj sati online nastave	0
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da.		
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Petkom od 14.15 do 15.00 i u 20.00 u kabinetu F-607 ili prema dogovoru putem emaila.		
	Telefon	/	
	e-mail	klemnov@gmail.com	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
	Vrijeme za konzultacije	/	
	Telefon	/	
	e-mail	/	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Slovenski jezik 3: teme su svakodnevne situacije i proširivanje znanja o slovenskoj kulturi, povijesti, društvenom životu, slovensko-hrvatskim povijesnim vezama, geografiji, umjetnosti, turizmu, demografiji, arhitekturi i političkoj situaciji.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban			
<ul style="list-style-type: none">• dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)• komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)• postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)• vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)• napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5)• razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slovenskog jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
CILJEVI			
Studentima, koji su u okviru kolegija Slovenski jezik 2 upoznali osnovne fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, omogućuje se proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija: izražavanje, argumentiranje i raspravljanje o različitim temama, upoznavanje slovenskog naglasnog sustava te razlikovanje razgovornog i standardnog jezika; razumjeti većinu autentičnih govorenih i pisanih formi, bez većih poteškoća slijediti intervjue, reportaže i diskusije, tečno čitati i pravilno izgovarati glasove, riječi i rečenice. Govoriti što više spontano i raspravljati opširno o različitim pa i nesvakidašnjim temama (poglavlja iz slovenske kulturne i prirodne baštine, kulturološko-civilizacijske teme).			

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	10
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	10
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

- kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje.
- ljestvica ocjenjivanja: 50%-62% = 2; 62,5%-74% = 3; 75%-87% = 4; 87,5%-100% = 5
- obavljanje studentskih obveza (dozvola izlaska na kolokvij) – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad

Studenti koji ne obave sve obaveze, moraju položiti pismeni (70%) i usmeni ispit (30%).

Seminarski rad:

- Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti.
- Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 2. 2020. i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno).
- Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:
Izvrstan (5) – 10 bodova
Vrlo dobar (4) – 8 bodova
Dobar (3) – 6 ili 7 bodova
Dovoljan (2) – 5 boda
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Andreja Markovič, Danuša Škapin, Mihaela Knez, Nina Šoba: SLOVENSKA BESEDA V ŽIVO 2. Učbenik/delovni zvezek za nadaljevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika (B1).
- slovensko-hrvatski rječnici

IZBORNA LITERATURA

- riječnici (fran.si)
- Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.
- Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemnov@gmail.com.
 - Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- u vrijeme konzultacija
- e-pošta
- e-kolegij

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- mrežne stranice fakulteta
- e-pošta
 - e-kolegij

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proljetni izvanredni	
Ljetni	28. 6. i 12. 7. u 10h
Jesenski izvanredni	30. 8. u 17h 6. 9. u 15h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME – učionička nastava	Seminarski radovi
4. 3. 22	Način izvođenja kolegija, ocjenivanje i sl. Ponavljanje i vježbe (Slovenski jezik 2)	Seminarski rad - upute
11. 3. 22	„Pa začnimo“	Seminarski radovi
18. 3. 22	„Pot pod noge“	Seminarski radovi
25.3. 22	„Ljubo doma, kdor ga ima“	Seminarski radovi
1. 4. 22	„Petek je dan za ...“	Seminarski radovi
8. 4. 22	„Kar se Janezek nauči“	Seminarski radovi
22. 4. 22	„Hura, službo imam!“	Seminarski radovi
29. 4. 22	„Kako se počutite?“	Seminarski radovi
6. 5. 22	„Naši sosedje, naša soseska“	Seminarski radovi
13. 5. 22	„Svet okoli nas“	Seminarski radovi
20. 5. 22	„Pokaži kaj znaš“	Seminarski radovi
27. 5. 22	„Zapis govornjenih besedil“	Seminarski radovi
3. 6. 22	„Vježbe i ponavljanje gradiva	Seminarski radovi
10. 6. 22	Vježbe i ponavljanje gradiva, kolokvij	Seminarski radovi

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Upoznavanje s glasovima, specifičnim za slovenski jezik. Usvajanje jezičnih i gramatičkih struktura, vokabulara i čitanja u svrhu razumijevanja općenitog značenja teksta. Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevnim situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja.		Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit
Deklinirati i konjugirati sve promjenjive riječi, protumačiti gramatičku strukturu slovenskog jezika.	Vrste riječi.	Predavanje, samostalan rad.	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit
Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...	Literarno djelo.	Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad.	Seminarski rad.



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Stilističke metode i primjena
Studij	Hrvatski jezik i književnost – preddiplomski dvopredmetni studij
Semestar	VI
Akadska godina	2021/2022
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Predavanja: ponedjeljkom od 12:15 do 14:00 u prostoriji 403 Seminarska nastava: utorkom od od 12:15 do 14:00 u prostoriji 106
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti
Kabinet	709
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljkom od 14:00 do 14:45 sati Utorkom od 14:00 do 14:45 sati
Telefon	
e-mail	marina.bit@gmail.com ; marina.bit@ffri.uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Lea Golub
Kabinet	709
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Pojam stila (I1, I2), Geneza pojma i širenje područja moguće referencije (I1, I2). Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarnosti pojma u suvremenim tumačenjima (I1, I2). Jezično raslojavanje (I2). Ključevi raslojavanja (I2). Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza (I2, I4). Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije (I2, I4). Semantika teksta i diskursa (I1, I2). Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije (I2). Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova) (I1, I2, I3). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurzivnog značenja (I4). Naracija i oblikovanje značenja (I1). Mimeza i dijegeza (I1, I4). Pojam priče, događaja i pripovijedanja (I1, I4). Narativne strategije (I1, I2). Intertekst kao citat i kao aluzija (I1, I2). Autoreferencija i autotematizacija (I1, I2). Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi (I1, I2, I4). Literarnost (I1, I4). Literarnost jezika i literarnost književnosti (I1, I4). Konceptualna metafora (I1, I4). Organizacija iskustva i figurativnost iskaza (I1, I2, I4). Modeli značenjskih prijenosa (I4). Stil kao jezična i kao relacionalna kategorija (I1, I2, I3, I4). Mikrostilističke i makrostilistička analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva (I1, I2, I3, I4). Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (I1, I3). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrostilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće: (1) razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele (2) primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci) (3) objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka te ih obrazložiti na konkretnim primjerima (4) interpretirati i usporediti predložke na temelju rezultata provedene analize (seminarski rad)	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5		
Kontinuirana provjera znanja	0,25	35	
Seminarski rad	0,5	35	
ZAVRŠNI ISPIT	0,75	30	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene:</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita</p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Varijanta 2 sa završnim ispitom</p> <p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagić, Krešimir, <i>Rječnik stilskih figura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2012. 2. Biti, M. i Marot Kiš, D., <i>Poetika uma. Osvajanje, propitivanje i spašavanje značenja</i>, Zagreb, 2008. 3. Biti, V., <i>Stil, u: Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb, 2000. 4. Damasio, Antonio R., <i>Osjećaj zbivanja: tijelo, emocije i postanak svijesti</i>, Algoritam, Zagreb, 2005. 5. Jakobson, R., <i>Lingvistika i poetika</i>, Beograd 1966. 6. Kovačević, M., Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka 2001. 7. Lakoff, George i Johnson, Mark, <i>Metafore koje život znače</i>, Disput, Zagreb, 2015. 			
IZBORNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Badurina, L., <i>Tekst i kontekst</i>, Riječ, sv. 6, Rijeka 2000. 2. Bagić, K., (ur.) <i>Važno je imati stila</i> (zbornik), Zagreb 2002. 3. Demetrije, <i>O stilu</i>, Zagreb 2000. 4. Fish, S., <i>Književnost u čitaocu: afektivna stilistika</i>, Književna kritika, br. 3, Beograd 1989. 5. Frangeš, I., <i>Nove stilističke studije</i>, Zagreb 1986. 6. Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i>, Sarajevo, 2001. 7. Molinie, G., <i>Stilistika</i>, Zagreb 2002. 8. Oraić-Tolić, D., <i>Teorija citatnosti</i>, Zagreb 1990. 9. Pranjić, K., <i>Jezik i književno djelo</i>, Zagreb 1972. 10. Pranjić, K., <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>, Zagreb 1986. 11. Riffaterre, M., <i>Kriteriji za stilsku analizu</i>, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989. 12. Riffaterre, M., <i>Stilistički kontekst</i>, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989. 13. Spiewok, W., <i>Stilistika na graničnom području između lingvistike i nauke o književnosti</i>, Umjetnost riječi, br. 3, Zagreb 1971. 14. Stanojević, Mateusz Milan, <i>Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode</i>, Srednja Europa, Zagreb, 2013. 15. Stanojević, Mateusz-Milan (ur.), <i>Metafore koje istražujemo: suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu</i>, Srednja Europa, Zagreb, 2014. 16. Tošović, B., <i>Funkcionalni stilovi</i>, Graz 2002. 17. Wales, K., <i>Dictionary of Stylistics</i>, Longman, 2001. 			

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: marina.bit@gmail.com; marina.bit@ffri.uniri.hr
- Kašnjenje na nastavu tolerira se do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Studenti se za seminarsku nastavu trebaju pripremati unaprijed budući da moraju poznavati građu koja će se na nastavi problematizirati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Zaključna ocjena iz kolegija ostvaruje se kroz:

Provjera znanja

Provjerava se usvojenost sadržaja izloženih na predavanjima. Polaže se sredinom semestra. Sadrži tri pitanja esejskog tipa. Ostvaruje se 35 ocjenskih bodova. Prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti.

Seminarski rad:

- Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu od ponuđenih tema; tijekom pisanja seminarskoga rada nastavnik je za vrijeme konzultacija na raspolaganju studentu.
- Seminarski se radovi prezentiraju na satovima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom.
- Prije izlaganja seminarskog rada student kolegama treba podijeliti sažetke svoga izlaganja zajedno s ključnim riječima i popisom korištene literature.
- Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 35):
 - pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina književnopolovijesne i teorijske elaboracije) – 25
 - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10
- Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

1. uvod: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
 2. razrada teme (glavni dio): odabrati i obrazložiti prihvatljiv, dogovorom izabran interpretativni pristup te ga primijeniti na književnom tekstu
 3. zaključak: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje
 4. popis korištene literature
- Seminarski rad treba sadržavati najmanje 12 kartica pisanog teksta (Times New Roman, veličina slova 14, pored 1,5); slikovno-grafički prilozi ne ulaze u broj stranica.
 - U seminarskom radu valja pravilno citirati literaturu (o tome će studenti biti podučeni u tijeku prvih seminara); popis korištene literature ne ulazi u minimalni opseg rada.
 - Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme i izneseni zaključci, odabir i primjena relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika.
 - Teme svih seminara koji će tijekom semestra biti izloženi ulaze u dio pismenih ispitnih pitanja; time će se provjeriti aktivnost studenata na nastavi u tijeku seminara.
 - Seminarski se radovi predaju prije kraja semestra, u pisanom obliku (tijekom vremena konzultacija) i u elektronskom obliku.
 - Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
 - Teme i termini izlaganja seminarskih radova dogovoriti će se tijekom prvih sati seminarske nastave.

Završni ispit:

• Studenti polažu završni ispit na kojemu je moguće ostvariti maksimalno 30 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50 % točno riješenih zadataka (pitanja) esejskog tipa. Način bodovanja ispita je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
21–24	dobar (3)
25–27	vrlo dobar (4)
28–30	izvrstan (5)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	23. 6. 2022. u 11 sati 7. 7. 2022. u 11 sati
Jesenski izvanredni	6. 9. 2022. u 11. sati 8. 9. 2022. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
7. 3. 2022.	Pojam stila i širenje područja moguće referencije s posebnim osvrtom na interdisciplinarna područja primjene.
14. 3. 2022.	Pluridisciplinarna zasnovanost stilistike; kognitivna stilistika između neuroznanosti, teorije književnosti i teorije jezika.
21. 3. 2022.	Uspostavljanje i izmještanje značenja.
28. 3. 2022.	Uloga jezika u oblikovanju značenja: od iskustvenih predodžbi do konceptualnog pretapanja. Procesi metaforizacije.
4. 4. 2022.	Organizacija značenja: pitanje sistematičnosti i hijerarhijskih odnosa (u tekstu i diskursu).
11. 4. 2022.	Multimedijalna stvarnost i modaliteti tekstualizacije.
25. 4. 2022.	Mimezis, dijegezis, kinezis.
2. 5. 2022.	Narativne strategije. Metaforička preobrazba iskustva.
9. 5. 2022.	Metafora u javnome diskursu. Kultura kao oblik naracije i kulturni kodovi. Iščitavanje stilskih naglasaka; izmještanje značenja (Lakoff: Metafore i rat).
16. 5. 2022.	Literarnost ljudskog uma i literarnost jezika: od svakodnevne uporabe jezika prema diskursu književnosti i filma.
23. 5. 2022.	Modeli značenjskih prijenosa. Stil kao jezična i kao relacijska kategorija.
6. 5. 2022.	Jezik i memorija.
	Stil i pitanje identiteta.
	Empatijsko mišljenje i drugosni pojmovi. Uloga književnosti.
	Konceptualna metafora i kognitivna poetika.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele	Pojam stila (I1, I2). Geneza pojma i širenje područja moguće referencije (I1, I2). Od linearnosti tradicionalnih pristupa	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Ispit

	do pluridisciplinarnosti pojma u suvremenim tumačenjima (I1, I2).		
(I2) primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci)	Narativne strategije (I1, I2). Intertekst kao citat i kao aluzija (I1, I2). Autoreferencija i autotematizacija (I1, I2). Jezično raslojavanje (I2). Ključevi raslojavanja (I2). Semantika teksta i diskursa (I1, I2). Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije (I2). Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova) (I1, I2, I3).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad
(I3) objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka te ih obrazložiti na konkretnim primjerima	Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (I1, I3). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrostilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Ispit
(I4) interpretirati i usporediti predloške na temelju rezultata provedene analize	Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza (I2, I4). Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije (I2, I4). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurzno značenja (I4). Mikrostrukture	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad

	<p>stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrostilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).</p>		