



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET

Diplomski sveučilišni studij
Povijest
(dvopredmetni);
smjer: nastavnički

Izvedbeni planovi
zimski semestar akademske godine
2021./2021.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest historiografije		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvo predmetni); smjer: nastavnički		
Semestar	1.		
Akadska godina	2020/2021.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 16.30 do 18.00 h P 402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Mila Orlić		
	Kabinet	445	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	U kabinetu: četvrtkom od 18.00h i petkom od 11.00h ili po dogovoru putem e-maila.	
	Telefon	/	
	e-mail	milaorlic@uniri.hr ; orlicmila@gmail.com	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij pruža pregled razvoja historiografije, s posebnim naglaskom na transformacije koje su se dogodile u modernoj i suvremenoj epohi. Centar analize su suvremena europska i svjetska historiografija te njezini smjerovi, diskursi i inovacijske škole. Posebna pažnja biti će posvećena analizi profesionalizacije historiografije u 19. stoljeću, francuskoj školi <i>Annales</i> (raskid s tradicionalnom, događajnom historiografijom) te skorijoj britanskoj i američkoj historiografiji. Biti će govora o postmodernoj kritici historije i lingvističkom obratu. Dio kolegija biti će posvećen metodama historijske analize, složenom konceptu povijesne interpretacije te historijskoj periodizaciji. Studentima/cama će biti prikazani neki od suvremenih oblika historije i historiografije kao što je komparativna i transnacionalna historija, kulturalna povijest, mikrohistorija, usmena historija, <i>connected history</i> , <i>histoire croisée</i> , <i>global history</i> i druge nove grane povijesne znanost. Bit će govora o povijesnom revizionizmu i o interakciji s raznim oblicima kulture pamćenja, s posebnim osvrtom i kritičkim pristupom prema udžbenicima povijesti. Završni dio kolegija biti će posvećen javnoj historiji.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: - objasniti osnovne koncepte suvremene historiografije te kritički pristupiti prema historiografskim tekstovima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0.25	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	0.75	40	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	50	
UKUPNO	3	100	

Opće napomene:**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

1. Ulf Brunnbauer (ur.), *Re(Writing) History – Historiography in Southeast Europe after socialism*, Münster 2004. (odabrana poglavlja)
2. Carlo Ginzburg, „Microhistory: Two or Three Things That I Know about It“, in *Critical Inquiry*, Vol. 20, Br.1. (1993), pp. 10-35.
3. Mirjana Gross, *Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja*, Zagreb 1996. (odabrana poglavlja)
4. Snježana Koren, *Politika povijesti u Jugoslaviji (1945-1960)*, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja)
5. Branimir Janković, *Mijenjanje sebe same. Preobrazbe hrvatske historiografije kasnog socijalizma*, Zagreb 2016. (odabrana poglavlja).
6. Odabrani znanstveni članci (C. Ginzburg, M. Gross, T. Judt, P. Judson, J. King, S. Koren, D. Stojanović, T. Zahra)

IZBORNA LITERATURA

1. Tony Judt, Timothy Snyder, *Thinking the Twentieth Century*, London 2012. (odabrana poglavlja)
2. Stefano Petrungero, *Pisati povijest iznova*, Zagreb 2009. (odabrana poglavlja)
3. Drago Roksančić, (ur.), *Uvod u komparativnu historiju*, Zagreb 2004. (odabrana poglavlja)
4. Peter Burke, (ur.), *History and Historians in the Twentieth Century*, Oxford 2002. (odabrana poglavlja)
5. Eric Hobsbawm, *Interesting Times: A Twentieth-Century Life*, New York 2002. (odabrana poglavlja)
6. Odabrani znanstveni članci

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su obavezni pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Mail, Merlin, oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Mail i konzultacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3.2.2022. 24.2.2022.
Proljećni izvanredni	21.4.2022.
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	8.9.2022. 9.9.2022.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
07.10.	Uvodno predavanje
14.10.	Utemeljenje historije kao znanosti. Njemačka historiografija u 19. stoljeću: Leopold von Ranke
21.10.	Glavni teorijski pravci u suvremenoj historijskoj znanosti 20. stoljeća.
28.10.	Suvremena europska historiografija: francuska škola <i>Les Annales</i>
4.11.	Komparativna historija; Mikrohistorija; Globalna historija
11.11.	Historijska analiza i interpretacija u povijesnoj perspektivi
18.11.	Praznik
25.11.	Kolokvij I
2.12.	Postmodernistički pristup i „lingvistički obrat“
9.12.	Povijesni revizionizam na kraju XX. stoljeća
16.12.	Historija i kultura pamćenja: pisanje povijesti iznova; Kritički pristup udžbenicima iz povijesti
23.12.	Složeni odnos između historije i memorije: svjedočanstva i usmena historija
13.1.	Kolokvij II
20.1.	Popravni kolokvij
27.1.	Terenska nastava

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti osnovne koncepte suvremene historiografije.	Pregled razvoja historiografije, s posebnim naglaskom na transformacije koje su se dogodile u modernoj i suvremenoj epohi; Suvremena europska i svjetska historiografija te njezini smjerovi, diskursi i inovacijske škole; Historiografija u 19. stoljeću, francuska škola <i>Annales</i> te skorija britanska i američka historiografija; Postmodernistička kritika historije i lingvistički obrat; Komparativna i transnacionalna historija, kulturalna povijest, mikrohistorija, usmena historija, <i>connected history</i> , <i>histoire croisée</i> , <i>global history</i> i druge nove grane povijesne znanosti, kao što je javna historija.	Predavanje, tumačenje, čitanje predložene literature, komparacija, poticanje diskusije.	Pismeni kolokvij, aktivnost u nastavi.
Kritički pristupiti prema historiografskim tekstovima.	Metode historijske analize, povijesne interpretacije i periodizacije; Povijesni revizionizam; Interakcija s raznim oblicima kulture pamćenja, s posebnim	Predavanje, tumačenje, čitanje predložene literature, rasprava, poticanje diskusije, terenska nastava.	Pismeni kolokvij, aktivnost u nastavi.

	osvrtom i kritičkim pristupom prema udžbenicima povijesti.		
--	--	--	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Vojna povijest 19. i 20. stoljeća
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički
Semestar	1.
Akadska godina	2021. / 2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom od 10,15-12,00, P402
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne
Nositelj kolegija	
Kabinet	440
Vrijeme za konzultacije	četvrtkom 10,15-11; petkom od 9,15 do 10;
Telefon	051/265-727
e-mail	darko.dukovski@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Kolegij ima zadaću ponuditi nove metodološke pristupe povijesnog promišljanja razvitka vojne organizacije, vojničkog života i oružanih sukoba poglavito europskih naroda u navedenom razdoblju kao najradikalnijim političkim odnosima i načinima rješavanja političkih zamisli pojedinih režima, koji najduže ostaju u kolektivnoj memoriji naroda. Ratovi su smješteni u kontekst društveno-političkih i gospodarskih promjena s posebnim osvrtom i analizama njihovog vojnog aspekta (naoružanja, taktike i strategije i sl.) ali i pitanja ratnih zločina. Posebna pozornost bit će posvećena objašnjavanju uzroka ratova kao i njihovih posljedica. Studenti će slobodno se opredjeljivati za pojedine teme i ratove te ih obraditi u okvirima političke povijesti.</p> <p>Teme sadržaja kolegija su:</p> <p>VOJNA ZNANOST, ORUŽANE SNAGE I VOJNI SASTAVI</p> <p>Vojni aspekti političko-povijesnog ozračja 19. i 20. stoljeća Ratne koalicije i vojni savezi Povijesni kontinuiteti i diskontinuiteti razvoja oružanih snaga Vojni teoretičari, doktrine, strategije i taktike Mijene i tranzicije ustroja vojne organizacije po granama, rodovima i službama oružanih snaga</p> <p>VOJNICI I RATNICI</p> <p>Život vojnika i vojnička svakidašnjica (Suodnos vojnika, dočasnika i časnika: dril i kultura nasilja; <i>Vojna stega i dril: nagrada i kazna; Formalne i neformalne veze: postrojba kao obitelj; Dvoboji: obrana časti ili puko nasilje; Pobune i vojni udari; Vojnička svakidašnjica u ratu i miru; Vojničke nastambe; Vojnička prehrana; Vojničke odore i oprema vojnika</i> <i>Vojnik na bojištu: opterećenost i pokretljivost; Vojničko naoružanje; Žene vojnkinje/ratnice; Djeca vojnici/ratnici</i></p> <p>Ratni vojni zarobljenici i ratni zločini Smiraj ratnika: Veterani i invalidi rata; Povijest „psećeg privjeska“ (<i>Dog Tag</i>) i vojnička groblja</p> <p>RATOWI I REVOLUCIJE</p> <p>Značaj ratova 19. i 20. stoljeća Koalicijski ratovi Kolonijalni ratovi Nacionalno-oslobodilački i ujediniteljski ratovi Revolucionarni i građanski ratovi Svjetski (globalni) ratovi Bilateralni ratovi Životopisi Vojskovođa</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Studenti će biti sposobni:	

1. prepoznati, prizvati, usvojiti činjenice, događaje i procese vezane uz vojnu strategiju, vojsku i ratove 19. i 20. stoljeća
2. Moći kritički analizirati vojne operacije bitke i taktičke zamisli najpoznatijih bitaka u povijesti rečenoga doba
3. Identificirati, klasificirati, razlikovati naoružanje, opremu i strategiju pojedinih vojnih sila.
4. Interpretirati osnove najvećih ratnih sukoba, ratova i bitaka

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Kolokviji
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0,25	25
ZAVRŠNI ISPIT	1,50	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti **25 ocjenskih bodova** da bi se moglo pristupiti završnom ispitu (riješeno 50% kolokvija).

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Međuispiti su manjeg obima sastavljena od 10 pitanja koji s potpitanjima i koji traže kratke i nedvosmislene odgovore te slikovnog priloga koji zahtjeva analitičke odgovore sadržaja fotografije, identifikaciju vremena, mjesta, osoba, odora oružja, službi, postrojba.

Ocjenuju se točni i netočni odgovori, odnosno uvedeni su negativni bodovi za netočne odgovore.

Ne postoji mogućnost ispravka međuispita (kolokvija)

Završni ispit - **Pisani ispit** se sastoji od najviše 5 pitanja koji nose najviše 50 bodova, a temelje se na povezivanju usvojenih spoznaja o događajima, procesima i informacijama. Kao i kod kolokvija **uvedeni su negativni bodovi za netočne odgovore.**

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Predavanja
2. Darko Dukovski, Vedran Dukovski (2014). Vojna povijest: od Napoleona do suvremenih vojnih sustava. Nova Istra. Pula.

IZBORNA LITERATURA

- Pierre Rennouvin (2008). Europska kriza i Prvi svjetski rat. Golden marketing-Tehnička knjiga. Zagreb.
- C. L. Sulzberger (2009). Drugi svjetski rat. Marjan Tisak. Split
- John Keegan (1994). A History of Warfare, Hutchinson; London.
- Livia Kardum, (2009.) Sutton stare Europe: Europska diplomacija i Prvi svjetski rat, Zagreb
- Tony ASHWORTH, *Trench Warfare 1914 - 1918. The Live and Let Live System*, London: Pan Books, 2000.
- Martin MARIX EVANS, *Bitke Prvog svjetskog rata*, Split: Marjan Tisak, 2005.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati 70% predavanja i aktivno sudjelovati na nastavi što im donosi 1 ECTS. Pohađanje nastave je uvjet za pristup završnom ispitu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije
Oglasna ploča Odsjeka
E-pošta
Web fakulteta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Usmeno; E-pošta	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Završni ispit polaže se pisanjem testa	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	11., 25. 2. u 11 sati
Proletni izvanredni	22.4. u 11 sati
Ljetni	
Jesenski izvanredni	2. ili 9. 9. u 10 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA Izvođenja nastave (Popis tema)	
DATUM	NAZIV TEME
8.10.	UVOD U VOJNU POVIJEST: Vojna povijest: značaj, redefinicija, nova istraživanja
15.10.	VOJNA ZNANOST, ORUŽANE SNAGE, VOJNI SASTAVI: Vojni aspekti povijesnog ozračja 19. i 20. stoljeća Društveno-političko i gospodarsko-tehnološko ozračje 19. stoljeća 19. i 20 stoljeće: „Kultura ratovanja“ Ratne koalicije i vojni savezi Povijesni kontinuiteti i diskontinuiteti razvoja oružanih snaga Vojni teoretičari, doktrine, strategije i taktike
22.10.	MIJENE I TRANZICIJE USTROJA VOJNE ORGANIZACIJE Kopnena vojska Pješaštvo Konjaništvo Oklopništvo Topništvo
29.10.	Ratna mornarica Pomorske površinske i podmorničke snage Mornaričko pješaštvo Mornaričko zrakoplovstvo Ratno zrakoplovstvo i protuzračna obrana
5.11.	Vojne službe i struke potpore: Služba logistike i vojnog transporta Služba vojne inženjerije i tehnička služba Služba veze Služba saniteta Vojno-obavještajna služba Služba vojnog dušobrižništva Vojna uprava
12.11.	KOLOKVIJ 1
19.11.	VOJNICI I RATNICI Život vojnika i vojnička svakodnevnica Suodnos vojnika, dočasnika i časnika: stega. dril i kultura „vojničkog“ nasilja dvoboji – obrana časti ili puko nasilje Vojničke pobune i vojni udari Vojnička svakodnevnica u ratu i miru Vojničke nastambe Vojnička prehrana Vojnička odora i oprema Vojnik na bojištu: opterećenost i pokretljivost

26.11.	Razvoj, značaj i vrsta naoružanja vojnika
3.12.	Ratni vojni zarobljenici i ratni zločini nad civilnim stanovništvom; Veterani i invalidi rata Povijest "pseće ogrlice" (Dog Tag), smrt vojnika i kultura sjećanja Žene i djeca vojnika – ratnici
10.12.	RATOV I REVOLUCIJE: Značaj ratova (izbor) Koalicijski ratovi Kolonijalni ratovi
17.12.	Nacionalno-oslobodilački i ujediniteljski ratovi Revolucionarni i građanski ratovi Bilateralni ratovi
14.1.	Svjetski (globalni i totalni) ratovi (Prvi)
21.1.	Svjetski (globalni i totalni) ratovi (Drugi)
28.1.	KOLOKVIJ 2

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- Moći kritički analizirati vojne operacije bitke i taktičke zamisli najpoznatijih bitaka u povijesti rečenoga doba	UVOD U VOJNU POVIJEST: Vojna povijest: značaj, redefinicija, nova istraživanja	-Predavanje -mejućki razgovori - Frontalni rad; individualni rad -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori
- prepoznati, prizvati, usvojiti činjenice, događaje i procese vezane uz vojnu strategiju, vojsku	- VOJNA ZNANOST, ORUŽANE SNAGE, VOJNI SASTAVI: Vojni aspekti političko-povijesnog ozračja 19. i 20. stoljeća Ratne koalicije i vojni savezi Povijesni kontinuiteti i diskontinuiteti razvoja oružanih snaga	-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejućki i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori, diskusija, kolokvij
- Identificirati, klasificirati, razlikovati naoružanje, opremu i strategiju pojedinih vojnih sila	- VOJNI TEORETIČARI, DOKTRINE, STRATEGIJE I TAKTIKE - MIJENE I TRANZICIJE USTROJA VOJNE ORGANIZACIJE:	-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejućki i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori diskusija
- Interpretirati osnove najvećih ratnih sukoba, ratova i bitaka	Po granama, rodovima i službama oružanih snaga - VOJNICI I RATNICI Život vojnika i vojnička svakidašnjica <i>Vojnik na bojištu:</i> Vojničko naoružanje; Žene vojnkinje/ratnice; Djeca vojnici/ratnici Ratni vojni zarobljenici i ratni zločini Smiraj ratnika: Veterani i invalidi rata - RATOV I REVOLUCIJE: - VOJSKOVOĐE	-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejućki i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori diskusija, kolokvij

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički		
Semestar	III.		
Akadska godina	2021. / 2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtak, 11,15-13,00; P 402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Darko Dukovski		
	Kabinet	440	
	Vrijeme za konzultacije	četvrtkom od 10,15-11 i petkom od 9,15-10.	
	Telefon	051/265-727	
	e-mail	darko.dukovski@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolegij se fokusirao na komparaciju staleža, socijalnih grupa i slojeva u različitim srednjoeuropskim i jugoistočno-balkanskim europskim društvima te njihovim međusobnim odnosima i značaju. Posebice će se obratiti pozornost na razvoj društava (komponente) i njegove mijene tijekom 19. i 20. stoljeća u vrijeme industrijskih revolucija. Kolegij će predstaviti svestraniji nekonvencionalni pristup i pogled na društvena zbivanja ali način života, vrijednosne životne kriterije pojedinih slojeva te njihov opći mentalni sklop, posebice onih naroda koji okružuju Hrvatsku i Hrvate. Povijest obitelji ruralnoga i gradskoga svijeta. Pojašnjenje pojma društveni svjetovi. Napetost života tijekom industrijske revolucije. Povijest marginalnih slojeva i njihove mijene (društveni undergrunde). Svijet društvene elite. Svijet sirotinje i društvenih marginalaca. Društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, Makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka.</p> <p>Nacija, vjera, društveni mitovi.</p> <p>Podzemlje, Devijantna scena. Povijest obitelji. Značaj pojma solidnosti u građanskim obiteljima 19. st. Ljubav, brak, preljub. Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi 19. i feministički pokret 20. st. Razlike oblika mišljenja socijalnih grupa. Nestanak vjerske zanesenosti ili sumrak bogova. Tehnokracija 20. stoljeća. Genocid i democid u Europi XX. stoljeća. Egzistencijalizam, seksualna revolucija, supkultura.</p> <p>Procesi raspada tradicionalne obitelji i globalizacija.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none"> -Identificirati i objasniti činjenice i klasificirati ih u jednu cjelinu -objasniti sadržaj kolegija i povezivati činjenice, postavljajući jednu korelativnu vezu među njima, posebice što se tiče odnosa različitih naroda na nekom području -usporediti navike, običaje i društvenu antropologiju pojedinih naroda -usporediti njihove međuodnose, povezanosti i sukobe -interpretirati mehanizme na kojima počivaju tzv. narodne kulture i kulture elita -opisati društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Kolokviji
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0,25	25
Obrana samostalnog rada	1,50	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Kroz kontinuirano praćenje i vrednovanje u koje se ubrajaju kolokviji student/ica može skupiti najmanje 25% a najviše 50% ocjenskih bodova. Kolokviji se pišu na kraju određenih cjelina: 1. 19. stoljeće i 2. 20. stoljeće. Kolokviji se temelje na povezivanju informacija gradiva. Kolokvij se sastoji od 3 složena pitanja, od kojih svaki nosi određen broj bodova. **Pogrešni odgovori nose negativne bodove.** Ocjenjuje se usvojenost informacija društveno-političke i kulturne povijesti cijeloga područja Jugoistočne i Srednje Europe s posebnim osvrtom društvene procese i događaje. Za **pravo na prezentaciju samostalnog rada, studenti/ce moraju skupiti 25 OB-a.**

Ne postoji mogućnost ponavljanja i ispravka kolokvija tijekom nastave. Ispravak jednog od kolokvija moguće tijekom ispitnog roka.

Kroz izradu samostalnog rada, prezentaciju i obranu rada treba skupiti najmanje 25% a najviše 50% ocjenskih bodova. Samostalni rad se ocjenjuje kroz tri razine: 1. prikupljanje relevantnih podataka (literatura, periodika, tisak, izjave i arhivska građa) nosi 25 % ocjene, 2. izrada prezentacije, atraktivnost i dizajn 10% ocjena i 3. usmeno predavanje i obrana rada 15% ocjene.

Predavanje i obrane rada vremenski su ograničeni na 15 minuta.

Ocjena se upisuje u ISVU nakon prijave studenata u vrijeme redovitoga ispitnog roka.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Darko Dukovski (2005). Povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća, I-II sv. Alinea. Zagreb
2. W. M. Johnston (1993). Austrijski duh, Intelakutalna i društvena povijest 1848.-1938., Globus. Zagreb odabrana poglavlja
3. Paul Connerton (2004): Kako se društva sjećaju. Antibarbarus (Biblioteka Electa), Zagreb, odabrana poglavlja
4. Igor Duda, U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih, Srednja Europa, Zagreb, 2005., 2014.
5. Igor Duda, Pronađeno blagostanje. Svakodnevn život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih, Srednja Europa, Zagreb, 2010., 2014.

IZBORNA LITERATURA

1. Igor Duda, Danas kada postajem pionir. Djetinjstvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma, *Srednja Europa i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb i Pula, 2015.*
2. Vlasta Ilišin, *Neki problemi društvene integracije mladih u Hrvatskoj // Socijalno-demografska reprodukcija Hrvatske / Puljiz, Vlado (ur.). Zagreb: Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo, 2019. str. 165-190*
3. Vlasta Ilišin, *Slobodno vrijeme studenata: (ne)usklađenost idealnog i stvarnog // Upravljanje slobodnim vremenom sadržajima sporta i rekreacije / Andrijašević, Mirna (ur.). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2009. str. 33-58*

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati 70% predavanja i aktivno sudjelovati na nastavi što im donosi 1 ECTS. Pohađanje nastave je uvjet za pristup završnom ispitu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Konzultacije
Oglasna ploča Odsjeka
E-pošta

Web fakulteta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Usmeno; E-pošta	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Ne postoji formalno polaganje završnog ispita nego se zbrajaju OB-i iz pisanih provjera znanja i obrane samostalnog rada s prezentacijom.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	10. i 24. 2. u 11. sati
Proletni izvanredni	21.4. u 11 sati
Ljetni	
Jesenski izvanredni	2. ili 9. u 10 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
7.10.	UVODNO PREDAVANJE: Obavijest studentima o načinu izvođenja kolegija, obvezama, dužnostima i pravima, načinu polaganju kolokvija i prezentacije samostalnog rada te određivanju ukupnog uspjeha; Svijet Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća. Raznolikosti i sličnosti. Postavljanje problema i istraživačkih pitanja. Određivanje tema samostalnog rada.
14.10.	Pojašnjenje pojmova društvo, ruralni i urbani svjetovi. Metode istraživanja; Razdoblje revolucija i restauracije; Građansko društvo i stvaranje nacionalne svijesti i borba za nacionalne države. Povijest obitelji ruralnoga i gradskoga svijeta. Napetost života tijekom industrijske revolucije u urbanim i ruralnim zajednicama. Narodna i elitistička, građanska kultura i umjetnost.
21.10.	"Balkansko društvo" – "Srednjoeuropsko društvo"; Svijet društvene elite i svijet sirotinje i društvenih marginalaca. Povijest društvenih mijena. Podzemlje, Devijantna scena. Otpori socijalizaciji i akulturaciji Povijest mentaliteta: stvarnost ili samo mogućnost istraživanja. društvena akcija i interakcija; Srednjoeuropski i balkanski društveno-politički i kulturni preustroj na kraju 19. stoljeća i eksplozija balkanske bačve baruta; Nacija, vjera, društveni mitovi, etnički i vjerski sukobi. Sukobi svjetonazora
28.10.	KOLOKVIJ 1
4.11.	Svijet Srednje i Jugoistočne Europe pred i nakon Prvoga svjetskog rata; Geopolitičke promjene, nacionalne, vjerske i kulturne razlike, suradnja, netolerancija (uzroci i posljedice)
11.11.	Očaranost smrću: Kultura smrti i kultura sjećanja, vjerska i laička perspektiva. Mitovi mučenika, vječne vatre i oltari domovina, nacionalni imaginariji. Nacionalizam i kozmopolitizam (europeizam).
18.11.	Nema nastave, blagdani i neradni dani
25.11.	Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi s kraja 19. i feministički pokret 20. st. Rodna povijest, mogućnosti i perspektive. Povijest spolnosti, liberalizam i tradicionalizam. Raspad obitelji. Analiza problema Supkultura; Urbana i ruralna ambijentalna povijest Srednje i Jugoistočne Europe nakon Drugog svjetskog rata; Problemi genocida, democida i kulturocida u Sred. i Jugoist. Europe XX. stoljeća.
2.12.	Globalizacija: društvene posljedice; Strah i nada malih naroda Srednje i Jugoistočne Europe.
9.12.	KOLOKVIJ 2
16.12.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje
23.12.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje
13.1.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje
20.1.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
-objasniti sadržaj kolegija i povezivati činjenice, postavljajući jednu korelativnu vezu među njima, posebice što se tiče odnosa različitih naroda na nekom području	- UVODNO PREDAVANJE: Svijet Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. st. Razlike i sličnosti. Postavljanje problema i istraživačkih pitanja. Određivanje tema samostalnog rada.	-Predavanje -mejutički razgovori - Frontalni rad; individualni rad -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori -diskusija
-usporediti njihove međuodnose, povezanosti i sukobe	- Pojašnjenje pojmova društvo, ruralni i urbani svjetovi. Metode istraživanja; Razdoblje revolucija i restauracije; Građansko društvo i stvaranje nacionalne svijesti i borba za nacionalne države. Povijest obitelji ruralnoga i gradskoga svijeta. Napetost života tijekom industrijske revolucije u urbanim i ruralnim zajednicama. Narodna i elitistička, građanska kultura i umjetnost.	-Predavanje; -Grafičko- ilustrativne metode: prezentacija -Mejutički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori, diskusija, kolokvij
	- "Balkansko društvo"- "Srednjoeuropsko društvo"; Svijet društvene elite i svijet sirotinje i društvenih marginalaca. Otpori socijalizaciji i akulturaciji Povijest mentaliteta: stvarnost ili samo mogućnost istraživanja. društvena akcija i interakcija; Srednjoeuropski i balkanski društveno-politički i kulturni preustroj na kraju 19. stoljeća i eksplozija balkanske bačve baruta; Nacija, vjera, društveni mitovi, etnički i vjerski sukobi. Sukobi svjetonazora	-Predavanje; -Grafičko- ilustrativne metode: prezentacija -Mejutički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori -diskusija
-interpretirati mehanizme na kojima počivaju tzv. narodne kulture i kulture elita	Svijet Srednje i Jugoistočne Europe pred i nakon Prvog svjetskog rata; Geopolitičke promjene, nacionalne, vjerske i kulturne razlike, suradnja, netolerancija (uzroci i posljedice).	-Predavanje; -Grafičko- ilustrativne metode: prezentacija -Mejutički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori -diskusija
-usporediti navike, običaje i društvenu antropologiju pojedinih naroda	Očaranost smrću: Kultura smrti i kultura sjećanja, vjerska i laička perspektiva. Mitovi mučenika, vječne vatre i oltari domovina, nacionalni	Predavanje; -Grafičko- ilustrativne metode:	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori -diskusija, kolokvij

	imaginariji. Nacionalizam i kozmopolitizam (europeizam). Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi s kraja 19. i feministički pokret 20. st. Rodna povijest, mogućnosti i perspektive. Povijest spolnosti, liberalizam i tradicionalizam. Raspad obitelji. Analiza problema.	prezentacija -Mejeutički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	
-opisati društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, Makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka	Supkultura; Urbana i ruralna ambijentalna povijest Srednje i Jugoistočne Europe nakon Drugog svjetskog rata; Problemi genocida, democida i kulturocida u Sred. i Jugoist. Europe XX. stoljeća. Globalizacija: društvene posljedice; Strah i nada malih naroda Srednje i Jugoistočne Europe.	- Predavanje; -Grafičko- ilustrativne metode: prezentacija -Mejeutički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	Postavljanje pitanja i usmeni odgovori ocjenjivanje
- Identificirati i objasniti činjenice i klasificirati ih u jednu cjelinu	Samostalni rad, interpretacija, prezentacija, pisani rad	Pisanje eseja, prezentacija, predavanje, kritički osvrt, diskusija	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori diskusija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Metodika nastave povijesti
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički
Semestar	3.
Akadska godina	2021./2022.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom, 12,15h-15,00h, učionica 450
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Maja Čutić Gorup
	Kabinet 449
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom, 13,00h-14,30h Petkom, 10,30h-12,00h
	Telefon 265 731
	e-mail mcutic@ffri.uniri.hr mcuticgorup@gmail.com
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Studenti će proučavati kako se mogu najbolje pripremiti za uspješan školski sat. Objasniti će im se izvannastavni rad, različiti primjeri terenske nastave i uloga digitalnih obrazovnih materijala u nastavi povijesti. U kolegiju studenti će se upoznati s interdisciplinarnim pristupom u povijesti kao znanosti i u Povijesti kao nastavnom predmetu. U kolegiju će se objasniti primjena multiperspektivnosti, poučavanje o osjetljivim i kontroverznim temama, povijesnim činjenicama i povijesnim interpretacijama te razvoj kritičkog i kreativnog mišljenja u nastavi povijesti. Studenti će se upoznati s pet domena predmetnog kurikuluma Povijesti koji se oslanja na povijesnu znanost, a to su: društvo, politika, ekonomija, znanost i tehnologija te filozofsko-religijsko-kulturno područje. Studenti će usvojiti potrebna znanja o planiranju u nastavi povijesti teformativnom i sumativnom vrednovanju učeničkih postignuća u osnovnoj i srednjoj školi. Važno mjesto u kolegiju zauzima pristup učenicima s teškoćama u nastavi povijesti. Studenti će upoznati metodologiju analize udžbenika, a upoznat će se i sa smjerovima nastave povijesti u drugim zemljama. Posebno će se analizirati nastojanja Vijeća Europe u podizanju kvalitete povijesnog obrazovanja. U kolegiju će biti istaknuta vrijednost zavičajne povijesti u nastavi. Posebno će se objasniti važnost promicanja dostojanstva ljudske osobe, interkulturalizma, tolerancije i ostalih vrijednosti demokratskog građanskog društva u nastavi povijesti. Svoje znanje studenti će pokazati samostalnom izradom pripreme za nastavnu jedinicu za osnovnu i srednju školu i izvođenjem nastavnog sata u skladu s ishodima koje su naveli u pripremi u sklopu vježbi kolegija. Važno mjesto u pripremi ima plan ploče u obliku prezentacije. Tijekom vježbi u osnovnoj i srednjoj školi studenti će naučiti opisati i upotrijebiti školsku dokumentaciju.</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti povezanost povijesti kao znanosti i nastavnog predmeta; - objasniti pristup učenicima s teškoćama; - razlikovati formativno i sumativno vrednovanje; - samostalno napisati pripreme za nastavnu jedinicu za osnovnu i srednju školu; - stečena znanja primijeniti u izvođenju svih tipova nastavnog sata i različitih vrsta nastave; 	

- opisati i upotrijebiti školsku dokumentaciju.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Vježbe	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Multimedija i mreža
X		X	X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	/	
Priprema i prezentacija nastavne jedinice	0,5	30	
Kolokvij	1	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1	40	
UKUPNO	4	100	
<u>Varijanta sa završnim ispitom</u>			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.			
<ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. 			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. KOREN, Snježana. <i>Čemu nas uči povijest? Nastava povijesti, ideje o učenju/poučavanju i ishodi učenja – priručnik za nastavnike</i>, Zagreb, 2014. 2. STRADLING, Robert. <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i>, Zagreb, 2003. 3. STRADLING, Robert. <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti</i>, Zagreb, 2005. 4. časopis <i>Povijest u nastavi</i> (izbor članaka) 			
Odabrana udžbenička literatura.			
IZBORNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. FELICIA, Patrik. <i>Digitalne igre u školama. Priručnik za učitelje</i>, Brussels, 2009. 2. IRWING-DEVITIS, Linda – BROMLEY, Karen – MODLO, Marcia. <i>50 grafičkih mapa</i>, Zagreb, 2014. 3. JENSEN, Eric. <i>Super – nastava – nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje</i>, Zagreb, 2003. 4. MATIJEVIĆ, Milan - TOPOLOVČAN, Tomislav. <i>Multimedijska didaktika</i>, Zagreb, 2017. 5. <i>Holokaust u nastavi: priručnik za nastavnike</i>, Zagreb, 2005. 			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni dolaziti na predavanja i vježbe te hospitacije u osnovnoj i srednjoj školi.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno - Pismeno: a) oglasnaploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci <li style="padding-left: 20px;">b) web-stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci 			
Merlin			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Usmene konzultacije, mail			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Pismeno			

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	9.2. i 23.2. u 12h
Proletni izvanredni	20.4. u 12h
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	31.8. i 7.9. u 12h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
8. 10. 2021.	Uvod u kolegij
15. 10. 2021.	Planiranje u nastavi povijesti: obrada, ponavljanje i sistematizacija gradiva u nastavi povijesti
12. 10. 2021.	Metodika nastave povijesti i suvremena metodologija povijesne znanosti
29. 10. 2021.	Interdisciplinarnost u nastavi povijesti
5. 11. 2021.	Interpretacije u nastavi povijesti
12. 11. 2021.	Multiperspektivnost u nastavi povijesti
19. 11. 2021.	Osjetljive i kontroverzne teme u nastavi povijesti
26. 11. 2021.	Kolokvij
3. 12. 2021.	Zavičajna povijest i terenska nastava
10. 12. 2021.	Vrednovanje znanja u nastavi povijesti
17. 12. 2021.	Aktivno učenje i kritičko mišljenje u nastavi povijesti
14. 1. 2022.	Prednosti i nedostaci online nastave
21. 1. 2022.	Primjer terenske nastave – nastava u muzeju - radionice za učenike osnovnih škola u sklopu nastave povijesti
28. 1. 2022.	Završna razmatranja
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA ZA VJEŽBE)	
DATUM	NAZIV TEMA
8. 10. 2021.	Uvod u vježbe Metodike nastave povijesti
15. 10. 2021.	Upute za pisanje pripreme za nastavnu jedinicu
12. 10. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
29. 10. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
1. 11. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
12. 11. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
19. 11. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
26. 11. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
3. 12. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
10. 12. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
17. 12. 2021.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
14. 1. 2022.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
21. 1. 2022.	Primjer terenske nastave – nastava u muzeju - radionice za učenike osnovnih škola u sklopu nastave povijesti
28. 1. 2022.	Završna razmatranja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
objasniti povezanost povijesti kao znanosti i nastavnog predmeta	analiza povijesnih izvora, samostalni rad učenika, referati, seminari, eseji	frontalni rad, grupni rad, diskusija	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit
objasniti pristup učenicima s teškoćama	organizacija škole, programi, priprema za nastavnu jedinicu	frontalni rad, grupni rad, diskusija	kolokvij, završni ispit
razlikovati formativno i sumativno vrednovanje	formativno i sumativno vrednovanje	frontalni rad, diskusija	završni ispit
samostalno napisati pripreme za nastavnu jedinicu za osnovnu i srednju školu	u pripremi za nastavnu jedinicu treba navesti vještine, tehničke koncepte, ishode, nastavna sredstva, metode i oblike rada i artikulaciju sata	priprema i prezentacija nastavne jedinice (studenti)	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit
stečena znanja primijeniti u izvođenju svih tipova nastavnog sata i različitih vrsta nastave	obrada nastavne jedinice te ponavljanje i sistematizacija nastavnih jedinica	priprema i prezentacija nastavne jedinice (studenti)	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit
opisati i upotrijebiti školsku dokumentaciju	Hospitacije studenata u osnovnoj i srednjoj školi (matična knjiga učenika, registar učenika upisanih u matičnu knjigu, razredna knjiga, knjige evidencije, mapa stručne prakse, spomenica škole i dr.)	hospitacije studenata u osnovnoj i srednjoj školi	završni ispit

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički; Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći
Semestar	3.
Akadska godina	2021./2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ČET, 9:30 – 11:00, F-402
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić
	Kabinet F-438
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	UTO 12:00 – 13:00, ČET 11:00 – 12:00
	Telefon 051/265-732
	e-mail goran.bilogrivic@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
Na kolegiju se, među ostalim, obrađuju sljedeće teme:	
<p>Definiranje i objašnjenje temeljnih pojmova - identitet i etnicitet; primordijalizam i instrumentalizam, esencijalizam i konstruktivizam.</p> <p>Rimsko Carstvo i "barbarski narodi"; velike seobe plemena i naroda ili asimilacija?; "Bečka škola" i W. Goffart.</p> <p>Origo gentis, tradicijske jezgre i etnogeneza; konstruiranje ranosrednjovjekovnih identiteta kroz povijesne narative.</p> <p>Etnički identiteti u germanskom svijetu.</p> <p>Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu; romanstvo, Romani i Drugi.</p> <p>Slaveni; dugi kontinuitet slavenskog identiteta ili njegovo formiranje kroz prizmu Bizantskog Carstva?; sklavinije i pojedinačni slavenski identiteti.</p> <p>Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija; materijalna kultura i etnicitet; arheološki nalazi i njihovo tumačenje u kontekstu identiteta; materijalni "dokazi" etniciteta?; poganstvo – kršćanstvo.</p> <p>Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet.</p> <p>Ranosrednjovjekovni identiteti i stvaranje modernih nacionalnih država; traganje za drevnim korijenima naroda; (zlo)upotreba ranosrednjovjekovnih identiteta u suvremene političke svrhe.</p> <p>Rodni, religijski i drugi društveni identiteti.</p> <p>Posebna pozornost bit će posvećena problematici i pitanjima formiranja ranosrednjovjekovnog hrvatskog identiteta: prikaz tradicionalnih tumačenja podrijetla i doeoibe Hrvata; analiza sačuvanih izvora i dekonstrukcija modernih narativa; etnogeneza, postmodernizam i novi pristupi.</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti i razlikovati najnovije teorije i promišljanja o ranosrednjovjekovnim etničkim identitetima - kritički vrednovati izvore i sekundarnu historiografsku literaturu - prepoznati pojedine načine na koje se ranosrednjovjekovni identiteti upotrebljavaju u političke svrhe te ih dekonstruirati u odnosu na primarne izvore - argumentirano raspravljati o različitim problemima vezanima uz ranosrednjovjekovne identitete i donositi samostalne zaključke 	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0.2	12	
Kontinuirana provjera znanja 1	0.4	24	
Kontinuirana provjera znanja 2	0.4	24	
Esej	1	40	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene:</p> <p>Tijekom semestra se pišu dva kolokvija, prisustvovanje kojima je obavezno. Mogućnosti naknadnog pisanja ili ispravaka kolokvija neće biti.</p> <p>Studenti su obavezni napisati esej na odabranu temu u okviru kolegija i predati ga do zadanog roka.</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita</p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<p>AMORIM, C. E. G. et al., "Understanding 6th-century barbarian social organization and migration through paleogenomics", <i>Nature Communications</i>, 9 (3547), 2018., str. 1-11.</p> <p>BUDAK, Neven, "Razvitak hrvatskog etničkog identiteta", u: Z. Nikolić Jakus (ur.), <i>Nova zraka u europskom svjetlu. Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2015., str. 73-88.</p> <p>CURTA, Florin, "The Making of the Slavs. Slavic Ethnogenesis Revisited", u: J. Repič - A. Bartulović - K. Sajovec Altshul (ur.), <i>MESS and RAMSES II, Mediterranean Ethnological Summer School. Vol. 7.</i>, Ljubljana, 2008., str. 277-307.</p> <p>DZINO, Danijel, "Novi pristupi izučavanju ranog hrvatskog identiteta", <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i>, 41, 2009, str. 33-54.</p> <p>GARIPZANOV, Ildar – GEARY, Patrick J. – URBAŃCZYK, Przemisław (ur.), <i>Franks, Northmen and Slavs: Identities and State Formation in Early Medieval Europe</i>, Turnhout: Brepols, 2008. (odabrana poglavlja)</p> <p>GILLET, Andrew (ur.), <i>On Barbarian Identity. Critical Approaches to Ethnicity in the Early Middle Ages</i>, Turnhout: Brepols, 2002. (odabrana poglavlja)</p> <p>LÓPEZ QUIROGA, J., KAZANSKI, M., IVANIŠEVIĆ, V. (ur.), <i>Entangled Identities and Otherness in Late Antique and Early Medieval Europe</i>, Oxford: BAR Publishing, 2017. (odabrana poglavlje)</p> <p>MALEŠEVIĆ, Siniša, <i>Sociologija etniciteta</i>, Beograd: Fabrika knjiga, 2009. (odabrana poglavlja)</p> <p>NOBLE, Thomas F. X. (ur.), <i>From Roman Provinces to Medieval Kingdoms</i>, London – New York: Routledge, 2006. (odabrana poglavlja)</p> <p>SEKULIĆ, Duško, "Etničnost kao društvena konstrukcija", <i>Migracijske i etničke teme</i>, 23/4, 2007., str. 347-372.</p> <p>STOURAITIS, Ioannis, "Byzantine Romanness: From geopolitical to ethnic conceptions", u: W. Pohl et al. (ur.), <i>Transformations of Romanness. Early Medieval Regions and Identities</i>, Berlin – Boston: de Gruyter, 2018., str. 123-139.</p> <p>I drugi odabrani članci i poglavlja.</p>			

IZBORNA LITERATURA

BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert / Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century*, München: Wilhelm Fink, 2009.

BILOGRIVIĆ, Goran, "Urne, Slaveni i Hrvati. O paljevinskim grobovima i doseobi u 7. stoljeću", *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, 36, 2018., str. 1-17.

BRUBAKER, L., SMITH, J. M. H. (ur.) *Gender in the Early Medieval World: East and West, 300-900*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

BUDAK, Neven (ur.), *Etnogeneza Hrvata*, Zagreb: Školska knjiga, 1995.

BORRI, Francesco, "White Croatia and the arrival of the Croats: an interpretation of Constantine Porphyrogenitus on the oldest Dalmatian history", *Early Medieval Europe*, 19/2, 2011., str. 204-231.

ČIČAK-CHAND, Ružica – KUMPES, Josip, *Etničnost, nacija, identitet: Hrvatska i Europa*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1998.

DZINO, Danijel, *Becoming Slav, Becoming Croat: Identity transformations in post-Roman Dalmatia*, Leiden – Boston: Brill, 2010.

GEARY, P., KLANICZAY, G. (ur.), *Manufacturing Middle Ages: Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe*, Leiden – Boston: Brill, 2013.

HERŠAK, Emil (ur.), *Etničnost i povijest*, Zagreb: Institut za migracije i narodnosti – Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1999.

MARGETIĆ, Lujo, *Dolazak Hrvata*, Split: Književni krug, 2001.

I drugi odabrani članci i poglavlja.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisutnost na nastavi mora biti aktivna. To znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu i da odrade sve prethodno zadane obaveze i zadatke. Za svako će im predavanje biti dodijeljena određena literatura koju će morati pročitati, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin, oglasna ploča, web stranice, elektronička pošta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti mogu kontaktirati nastavnika:

- osobno u vrijeme konzultacija
- elektroničkom poštom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

/

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3. i 24. 2. u 11:00
--------	---------------------

Proljećni izvanredni	19. 4. u 12:00
----------------------	----------------

Ljetni	/
--------	---

Jesenski izvanredni	1. i 8. 9. u 11:00
---------------------	--------------------

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
7. 10.	Uvod u kolegij.
14. 10.	Identitet i etnicitet – temeljni pojmovi i koncepti.
21. 10.	Velika seoba naroda i etnogeneza.
28. 10.	Barbarski identiteti na Zapadu – Romani i Germani.
4. 11.	Slaveni i slavizacija.
11. 11.	Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu.

25. 11.	Kolokvij 1
2. 12.	Rodni, religijski i drugi društveni identiteti. Rok za prijavu teme eseja.
9. 12.	Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija I
16. 12.	Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija II
23. 12.	Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet.
13. 1.	Kolokvij 2
20. 1.	Ranosrednjovjekovni identiteti i moderne nacije. Rok za predaju eseja.
27. 1.	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti i razlikovati najnovije teorije i promišljanja o ranosrednjovjekovnim etničkim identitetima.	Definiranje i objašnjenje temeljnih pojmova - identitet i etnicitet; primordijalizam i instrumentalizam, esencijalizam i konstruktivizam.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> - kolokviji - sudjelovanje u raspravi
Kritički vrednovati izvore i sekundarnu historiografsku literaturu.	Rimsko Carstvo i "barbarski narodi"; velike seobe plemena i naroda ili asimilacija?; "Bečka škola" i W. Goffart.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - rasprava - rad na izvorima (samostalni i grupni) - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - kolokviji - sudjelovanje u raspravi - esej
Prepoznati pojedine načine na koje se ranosrednjovjekovni identiteti upotrebljavaju u političke svrhe te ih dekonstruirati u odnosu na primarne izvore.	Origo gentis, tradicijske jezgre i etnogeneza; konstruiranje ranosrednjovjekovnih identiteta kroz povijesne narative.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - rasprava - rad na izvorima (samostalni i grupni) - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - esej
Argumentirano raspravljati o različitim problemima vezanima uz ranosrednjovjekovne identitete i donositi samostalne zaključke.	Etnički identiteti u germanskom svijetu. Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu; romanstvo, Romani i Drugi. Slaveni; dugi kontinuitet slavenskog identiteta ili njegovo formiranje kroz prizmu Bizantskog Carstva?; sklavinije i pojedinačna slavenski identiteti. Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija; materijalna kultura i etnicitet; arheološki nalazi i njihovo tumačenje u kontekstu identiteta; materijalni "dokazi" etniciteta?; poganstvo – kršćanstvo.	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - rasprava - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - kolokviji - sudjelovanje u raspravi - esej

	<p>Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet.</p> <p>Ranosrednjovjekovni identiteti i stvaranje modernih nacionalnih država; traganje za drevnim korijenima naroda; (zlo)upotreba ranosrednjovjekovnih identiteta u suvremene političke svrhe.</p> <p>Rodni, religijski i drugi društveni identiteti.</p> <p>Problematika formiranja ranosrednjovjekovnog hrvatskog identiteta.</p>		
--	---	--	--

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvo predmetni); smjer: nastavnički		
Semestar	III.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petak, 15:15-17:00 (učionica F-450)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da, talijanski i engleski		
Nositelj kolegija	dr.sc. Ivan Jeličić, poslijedoktorand		
	Kabinet	F-435	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Četvrtak i petak, 17:00-18:00		
	Telefon	/	
	e-mail	ivan.jelicic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolegij se ostvaruje kroz predavanja, kolokvije, konzultacije i seminare. Teme predavanja problemski su koncipirane objašnjavajući, provocirajući diskusiju i otvarajući pitanja o društvenom, političkom i kulturalnom razvoju multietničnih i višejezičnih gradova u Europi tijekom 19. i 20. stoljeća. Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija. Konkretno, kolegij će komparativno analizirati nekoliko multietničnih europskih gradova, poput Trsta Rijeke, Soluna, Wroclawa, L'vova, Bruxellesa, Odesse, Mostara, Nikosie, Londonderrya/Derrya, Strassbourg itd.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti osnovne pojmove i procese povijesti grada - protumačiti činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x			x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0	10	
Kontinuirana provjera znanja (eseji)	1	50	
Samostalni rad	1	40	

UKUPNO	3	100
Opće napomene:		
<u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u>		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Benedict Anderson, <i>Nacija: zamišljena zajednica. Razmatranja o porijeklu i širenju nacionalizma</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990. (odabrana poglavlja). 2. Siniša Malešević, <i>Grounded Nationalisms: A Sociological Analysis</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2019 (odabrana poglavlja). 3. Michael Billig, <i>Banalni nacionalizam</i>, Biblioteka XX veka, Beograd 2009. (odabrana poglavlja). 4. Tara Zahra, „Imagined Noncommunities: National Indifference as a Category of Analysis“, in <i>Slavic Review</i>, Vol. 69, No. 1, Spring 2010, str. 93-119. 5. Brendan Karch, <i>Nation and Loyalty in a German-Polish Borderland. Upper Silesia, 1848-1960</i>, Cambridge University Press, 2018 (odabrana poglavlja). 6. Anthony C. Hepburn, <i>Contested Cities in the Modern West</i>, Basingstoke, 2004., (odabrana poglavlja). 7. James Anderson, „From Empires to Ethno-National Conflicts: A framework for studying 'divided cities' in 'contested states' Divided Cities“, in <i>Contested States Working Paper</i>, No.1, 2008., str. 3-23. 8. Pieter M. Judson, <i>Povijest Habsburškog Carstva</i>, Sandorf, Zagreb, 2018, (odabrana poglavlja). 9. Rogers Brubaker, <i>Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town</i>, Princeton: Princeton University Press, 2008, (odabrana poglavlja) 10. Igor Pietraszewski and Barbara Törnquist-Plewa, <i>Wrocław: Changes in Memory Narratives, in Whose Memory? Which Future?: Remembering Ethnic Cleansing and Lost Cultural Diversity in Eastern, Central and Southeastern Europe</i>, edited by Barbara Törnquist-Plewa, Berghahn, 2019, str. 17-48. 11. Jon Calame and Esther Charlesworth, <i>Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia</i>, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2009. (odabrana poglavlja). 12. Yiannis Papadakis, <i>Nicosia after 1960: A River, A Bridge and a Dead Zone</i>, „GMJ: Mediterranean Edition“, 1(1) Spring 2006. 13. Vanni D'Alessio, <i>Divided and Contested Cities in Modern European History. The Example of Mostar, Bosnia-Herzegovina</i>, in, <i>Beyond the Balkans: Towards an Inclusive History of Southeastern Europe</i>, edited by Sabine Rutar, LIT Verlag Münster, 2013, str. 451-480. 14. Mark Mazower, <i>Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews 1430-1950</i>, Random House, New York, 2006 (odabrana poglavlja) 15. Kaja Širok, „Spomini in pozaba na obmejnem območju: predstave o goriški preteklosti“, in <i>Acta Histriae</i>, Vol. 18, N. 1-2, 2010, str. 337-358. 16. Vanni D'Alessio, <i>Divided Legacies, Iconoclasm and Shared Cultures in Contested Rijeka/Fiume</i>, in <i>Borderlands of Memory</i>, edited by Borut Klabjan, Peter Lang, str. 89-117. 17. Marco Abram, „Integrating Rijeka into socialist Yugoslavia: the politics of national identity and the new city's image (1947–1955)“, <i>Nationalities Papers</i>, 2017., str. 1-17. 		
IZBORNA LITERATURA		
<p>Richard Jenkins, <i>Rethinking Ethnicity</i>, Sage Publications, Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, 2008, Second Edition.</p> <p>Rogers Brubaker, <i>Ethnicity without Groups</i>, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England, 2004.</p> <p>Norman Davies, <i>Evropa</i>, Novi Sad, 2005. (odabrana poglavlja).</p> <p>Mark Mazower, <i>Balkan, kratka povijest</i>, Zagreb: Srednja Europa 2007 (odabrana poglavlja)</p>		

Mark Mazower, *Mračni kontinent. Europsko dvadeseto stoljeće*, Prometej, Zagreb 2004. (odabrana poglavlja).
 Leslie Page Moch, *Moving Europeans: Migration in Western Europe Since 1650*, Bloomington: Indiana University Press, 2003.
 Pieter M. Judson, *Guardians of the Nation. Activists on the Language Frontiers of Imperial Austria* (Cambridge, Mass. [u.a.]: Harvard Univ. Press, 2006).
 Tara Zahra, *Kidnapped Souls. National Indifference and the Battle for Children in the Bohemian Lands, 1900-1948*, Ithaca: Cornell University Press, 2008.
 Jan Buursink, *The binational reality of border-crossing cities*, *GeoJournal*, Vol. 54, No. 1, 2001, str. 7-19.
 Scott A. Bollens, *Cities, Nationalism, and Democratization*, Routledge, London-New York.
 Ghislaine Glasson Deschaumes, Rada Ivekovic, *Divided Countries, Separated Cities: The Modern Legacy Of Partition*, Oxford University Press 2004.
 William Whyte / Oliver Zimmer (eds.), *Nationalism and the Reshaping of Urban Communities in Europe, 1848–1914*, Basingstoke 2011.

Angelo Ara i Cudio Magris, *Trieste. Un'identità di frontiera*, Torino, Einaudi 2007.
 Norman Davies - Roger Moorhouse, *Microcosm, portrait of a Central European city*, Jonathan, Cape, London, 2002.
 Jan Fellerer and Robert Pyrah, *Lviv and Wrocław, Cities in Parallel ? Myth, Memory and Migration c. 1890-Present*, CEU Press, 2020.
 Pamela Ballinger, „Authentic Hybrids” in the Balkan Borderlands”, *Current Anthropology*, Vol. 45, No. 1 (February 2004), str. 31-60.
 Dominique Kirchner Reill, *The Fiume Crisis. Life in the Wake of the Habsburg Empire*, Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, 2020.

Rijeka

1. Radmila Matejčić, *Kako čitati grad: Rijeka jučer, danas*. Rijeka: Adamić, 2007.
2. Ljubinka Toševa-Karpowicz, *D'Annunzio u Rijeci: mitovi, politika i uloga masonerije*, Izd. Centar Rijeka, Rijeka, 2007.
3. Irvin Lukežić, *Liburnijski torzo*, Libellus, Rijeka, 1999.
4. _____, *Riječke glose. Opaske o davnim danima*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2004.
5. _____, *Nebo nad Kvarnerom*, Izdavački centar Rijeka, 2005.
6. _____, *Fluminensia Slovenica*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2007.
7. _____, *Književnopovijesne vedute*, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula, 2010.
8. Ilona Fried, *Fiume, città della memoria*, Del Bianco, Trieste, 2004.
9. Danilo Klen (glavnik urednik), *Povijest Rijeke*, Tipograf, Rijeka, 1988.
10. Raoul Pupo, *Fiume città di passione*, Laterza, Bari, 2018.

Internetski izvori za studentski rad:

1. <https://rijekafiume.geolive.ca/>
2. <http://www.rijekaheritage.org/>
3. <http://protorpedo-rijeka.hr/wp/>

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja. Studenti koji ne uspijevaju pohađati 70% predavanja dužni su se dogovoriti sa predavačem za posebni program i dodatnu literaturu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- usmeno
- pismeno: a) oglasna ploča
- b) Web stranice Odsjeka za povijest
- c) e-poštom

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
/	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 48 sati prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.</p> <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	04.02.2022. i 18.02.2022. u 9:00.
Proletni izvanredni	22.04.2022. u 9:00
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	05.09.2020 i 07.09.2020. u 9:00.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
8.10.2021.	Uvodno predavanje: Obavijest studentima o načinu izvođenja kolegija, obvezama, dužnostima i pravima i prezentaciji samostalnog rada te određivanju ukupnog uspjeha. Uvod u teorijski koncept: etnicitet.
15.10.2021.	Teorijski koncept: nacionalizam.
22.10.2021.	Teorijski koncepti: nacionalna razvnodušnost, instrumentalnost, hibridnost, identifikacije i lojalnosti.
29.10.2021.	Podijeljeni gradovi, granični gradovi, etnički podijeljeni gradovi, osporeni gradovi i etnonacionalno podijeljeni gradovi.
5.11.2021.	Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu.
12.11.2021.	Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu i studija slučaja: Solun
19.11.2021.	Studija slučaja: Cluj i Wrocław
26.11.2021.	Studija slučaja: Belfast i Jeruzalem.
3.12.2021.	Studija slučaja: Nicosia i Mostar.
10.12.2021.	Studija slučaja: Gorizia i Trst
17.12.2021.	Studija slučaja: Rijeka.
14.01.2022.	Terenska nastava (mapiranje Rijeke)
21.01.2022.	Studentski radovi: mapiranje gradova
28.01.2022.	Studentski radovi: mapiranje gradova

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti osnovne pojmove i procese povijesti gradova	Uvod u teorijski koncept: etnicitet. Teorijski koncept: nacionalizam. Teorijski koncepti: Nacionalna	Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.	Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija
Protumačiti	razvnodušnost,	Predavanja; sudjelovanje u	Pismena provjera

<p>činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova</p>	<p>instrumentalnost, hibridnost, identifikacije i lojalnosti.</p>	<p>diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija</p>
<p>Vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova</p>	<p>Podijeljeni gradovi, granični gradovi, etnički podijeljeni gradovi, osporeni gradovi i etnonacionalno podijeljeni gradovi.</p> <p>Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu</p>	<p>Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija</p>
<p>Raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti</p>	<p>Studija slučaja: Solun.</p> <p>Studija slučaja: Cluj i Wrocław.</p> <p>Studija slučaja: Belfast i Jeruzalem.</p> <p>Studija slučaja: Nicosia i Mostar.</p> <p>Studija slučaja: Gorizia i Trst.</p> <p>Studija slučaja: Rijeka.</p> <p>Studentski radovi: mapiranje grada Rijeke</p>	<p>Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija</p>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Lokalna i zavičajna povijest 19. i 20. st. u suvremenoj nastavi		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvpredmetni); smjer: nastavnički (interni izborni kolegij nastavničkog modula)		
Semestar	3.		
Akadska godina	2021/2022		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtak, 14,15-16,00; P 205		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić		
	Kabinet	F-448/IV	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijeda 16.00-16.45 četvrtak 12.00-12.45	
	Telefon	051/ 265-730	
	e-mail	aroknic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij će studentima ponuditi mogućnost istraživanja teme po vlastitom izboru koja odgovara sadržaju kolegija unutar kojega će se razvijati istraživanje i samostalni rad studenata, a produkt toga rada bit će izrada projekta revalorizacije jednog izabranog lokaliteta na način koji bi se uklopio u suvremenu nastavu povijesti. Drugi dio kolegija usmjeren je na planiranje i izvedbu nastavne situacije u kojoj će studenti temeljem provedenog istraživanja osmisliti i prezentirati nastavnu situaciju u skladu sa obrađenom seminarskom temom te time usvajati nastavničke kompetencije. Studenti će tako moći primijeniti znanja o vođenju nastavne pripreme, izradi prezentacije, pripremi nastavnih materijala i pomagala itd.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:			
<ul style="list-style-type: none"> - nabrojati osnovne značajke povijesti Rijeke i Kvarnerskog primorja 19. i 20. st. - interpretirati povijesne događaje na način suvremene nastave povijesti koja uključuje korištenje interaktivnih alata, izradu metodičkih pomagala, osmišljavanje grupnih oblika rada - analizirati lokalnu i zavičajnu povijest putem suvremenih metodičkih postupaka koji uključuju primjenu strategije poučavanja osjetljivih i kontroverznih tema te multiperspektivnost - izraditi prijedlog projekta revalorizacije lokaliteta - osmisliti nastavnu situaciju 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1	0
Seminarski rad	1	40
Praktični rad	0,5	30
Esej	0,5	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Temelji moderne Hrvatske: hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću, ur. sv. Vlasta Švoger, Jasna Turkalj, Zagreb, 2016. (odabrana poglavlja)
2. Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u prvoj polovici 20. stoljeća (1918.- 1947.), Leykam international, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)
3. Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u Hrvatskom proljeću, Alinea d.o.o., Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)
4. Adamićevo doba. 1780.-1830. : riječki trgovac u doba velikih promjena, Rijeka, 2005. (odabrana poglavlja)
5. Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006. (odabrana poglavlja)
6. Povijest Rijeke, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

1. Rijeka, geografija, etnologija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura. Zbornik, Rijeka, 1953. (odabrana poglavlja)
2. Matejčić, R., Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007. Strčić, P., Supilova politika u Rijeci (1900.-1914.), Rijeka, VIII, 1, Rijeka, 2003., str. 65-92.
3. Strčić, P., Rijeka od kraja XVIII. stoljeća do 1918. godine. Prilog za nacrt povijesne sinteze, Rijeka, I, 1, Rijeka, 1994., str. 49-72.
4. Karaman, Igor, Jadranske studije: prilozi ekonomsko-socijalnoj historiji Rijeke, Hrvatskog primorja i Dalmacije od XVIII do XX stoljeća, Rijeka, 1992. (odabrana poglavlja)
5. Bartulović, Željko, Sušak 1919.-1947.: državnopravni položaj grada, Rijeka, 2004. (odabrana poglavlja)
6. Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995. (odabrana poglavlja)

Dodatna literatura će se odrediti prema temi i interesima studenata za seminare

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni pohađati nastavu, minimalno 70%.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin
Konzultacije
Web stranice Filozofskog fakulteta tj. Odsjeka za povijest
e-pošta

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Merlin

konzultacije E-pošta	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	9. i 23.2. u 10.00
Prolječni izvanredni	20.4. u 10.00
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	31.8. i 7.9. u 10.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
7.10.	Uvodno predavanje
14.10.	Povijest Rijeke u 19. st.
21.10.	Povijest Rijeke u 20. st.
28.10.	Metode proučavanja i interpretacije lokalne baštine
4.11.	Međupredmetna interpretacija lokalne baštine
11.11.	Lokalna baština u udžbenicima povijesti
25.11.	Suradničko učenje kao model proučavanja baštine
2.12.	Poticanje učenika na samostalno istraživanje svoga zavičaja
9.12.	Terenska nastava (primjer organizirana posjeta muzeju)
16.12.	Case study: Trsatska gradina
23.12.	Case study: Riječka industrijska baština
13.1.	Case study: Rijeka nakon 1918.
20.1.	Case study: poslijeratna Rijeka
27.1.	Esej

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
nabrojati osnovne značajke povijesti Rijeke i Kvarnerskog primorja 19. i 20. st.	Riječka povijest 19. i 20. st.	predavanje individualni rad	diskusija esej
interpretirati povijesne događaje na način suvremene nastave povijesti koja uključuje korištenje interaktivnih alata, izradu metodičkih pomagala, osmišljavanje grupnih oblika rada analizirati lokalnu i zavičajnu povijest	Metode i oblici proučavanja i	predavanje individualni rad	diskusija esej

putem suvremenih metodičkih postupaka koji uključuju primjenu strategije poučavanja osjetljivih i kontroverznih tema te multiperspektivnost	interpretacije lokalne i zavičajne povijesti	grupni rad	
izraditi prijedlog projekta revalorizacije lokaliteta	„Case study“	individualni rad	diskusija esej seminarski rad i prezentacija
osmisлити nastavnu situaciju		predavanje individualni rad grupni rad	diskusija esej seminarski rad praktični rad

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Srednjovjekovlje u nastavi 21. stoljeća		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički (interni izborni kolegij nastavničkog modula)		
Semestar	III.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+15+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom 12:15-14:00, uč. 101		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović		
	Kabinet	446/IV.	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom i četvrtkom 14:00-15:00 i e-mailom po dogovoru		
	Telefon	051/265-728	
	e-mail	kjovanovic@ffri.hr , jovanovickosana@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Upoznati studente s tehnikama prenošenja gradiva iz srednjovjekovne povijesti kroz primjenu interaktivnih i interdisciplinarnih metoda poučavanja. Uz to, cilj kolegija jest pokazati kako se srednjovjekovna povijest i kultura reflektiraju u različitim područjima danas, prije svega kroz modernu književnost, kulturu i popularnu kulturu, te podučiti primjenu tih izvora sa svrhom ostvarenja kreativne nastave.</p> <p>Sadržaj kolegija obuhvaća sljedeće teme:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interaktivna lenta vremena i karte srednjega vijeka 2. Srednjovjekovna politička struktura kroz interaktivne mape 3. Učenje o svakodnevici u srednjem vijeku putem digitalnih ilustracija, kvizova i igara 4. Feudalizam u digitalnom prikazu 5. Srednjovjekovno ratovanje kroz digitalne simulacije 6. Poučavanje problematike plemstva izradom grbova 7. Srednjovjekovlje u modernoj književnosti 8. Film kao izvor za nastavu povijesti 			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija i uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativno pristupiti pripremi nastave; - pronaći podatke o srednjem vijeku na osnovu različitih izvora; - analizirati i interpretirati povijesne podatke; - kritički utvrditi povijesne perspektive; - kreirati interaktivne prezentacije, ilustracije, mape, kvizove, igre i lente vremena srednjega vijeka. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	x

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost na nastavi	0,5	10	
Seminari	0,5	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	25	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,25	25	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Varijanta 2 sa završnim ispitom Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
1. Mills Kelly, T., Teaching history in the digital era (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2013.); e-izdanje: http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-id?cc=dh;c=dh;idno=12146032.0001.001;rgn=full%20text;view=toc;xc=1;g=dculture 2. Nikolić Jakus Zrinka, Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum (Zagreb: Leykam international, 2012.) 3. Stradling Robert, Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike (pr. Silvije Devald, Draženka Kešić) (Zagreb: Srednja Europa, 2005.)			
IZBORNA LITERATURA			
1. Bage Grant, Narrative Matters: Teaching History through Story (London: Falmer Press, 1999.) 2. Čosić Slavica, „Ponavljjanje povijesti metodom igre u 8. razredu osnovne škole,“ Metodika 17 (2008.): 359-363. 3. Husbands Chris, Kitson Alison, Pendry Anna, Understanding history teaching (Philadelphia: Open University Press, 2003.) 4. Issues in History Teaching, ur. James Arthur i Robert Phillips (London; New York: Routledge, 2000.) 5. Phillips Ian, Teaching History (Los Angeles: SAGE Publications, 2008.) 6. Playing with the Past, ur. Matthew W. Kapell i Andrew B. R. Elliott (New York: Bloomsbury, 2013.) 7. Trškan Danijela, „Terenski rad u nastavi povijesti – učenje metodom otkrivanja,“ Povijest u nastavi 5-10 (2007.): 207- 216.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Usmeno Pismeno: a) oglasna ploča b) web stranica Odsjeka za povijest c) e-poštom d) Merlin			

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
<ul style="list-style-type: none"> - usmene konzultacije - e-pošta 	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeno.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.</p> <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p> <p>Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Studenti su dužni položiti dva međuispita (kolokvija) koji će biti uvjet, uz jedan održani i predani seminarski rad, za pristup završnom ispitu.</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	8.2., 22.2.2022. u 10h
Proljetni izvanredni	19.4.2022. u 10h
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	6.9., 8.9.2022. u 10h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA Izvođenja nastave (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
5.10.	Uvod; Interaktivni pristup pripremi nastave povijesti; Korištenje interneta za pripremu nastave iz srednjovjekovne povijesti; Baze podataka za pripremu nastave iz srednjovjekovne povijesti; Karte srednjeg vijeka
12.10.	Interaktivna lenta vremena; Srednjovjekovna politička struktura kroz interaktivne mape
19.10.	Feudalizam u digitalnom prikazu
26.10.	Vježba-kolokvij 1
02.11.	Učenje o svakodnevici u srednjem vijeku putem digitalnih ilustracija, kvizova i igara;
09.11.	Srednjovjekovno ratovanje kroz digitalne simulacije; Poučavanje problematike plemstva izradom grbova
16.11.	Srednjovjekovlje u modernoj književnosti; Film kao izvor za nastavu povijesti
23.11.	Vježba-kolokvij 2
30.11.	Seminarska izlaganja
07.12.	Seminarska izlaganja
14.12.	Seminarska izlaganja
21.12.	Seminarska izlaganja
11.1.	Seminarska izlaganja
18.1.	Seminarska izlaganja
25.1.	Zaključna razmatranja

POPIS TEMA za seminare

Studentima će za seminarski rad na odabir biti ponuđene teme koje su usko vezane uz gore navedene smjernice kolegija. Studenti su dužni napisati i održati kratki seminarski rad (deset stranica teksta) na jednu od zadanih tema. Studenti su dužni pročitati jedan od ponuđenih tekstova te ga obraditi i predstaviti u skladu s uputama koje će se dati na prvom satu.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Kreativno pristupiti pripremi nastave.	Interaktivna lenta vremena i karte srednjega vijeka Srednjovjekovna politička struktura kroz interaktivne mape	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.
Pronaći podatke o srednjem vijeku na osnovu različitih izvora.	Učenje o svakodnevici u srednjem vijeku putem digitalnih ilustracija, kvizova i igara	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.
Analizirati i interpretirati povijesne podatke.	Feudalizam u digitalnom prikazu Srednjovjekovno ratovanje kroz digitalne simulacije	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.
Kritički utvrditi povijesne perspektive.	Poučavanje problematike plemstva izradom grbova Srednjovjekovlje u modernoj književnosti	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.
Kreirati interaktivne prezentacije, ilustracije, mape, kvizove, igre i lente vremena srednjega vijeka.	Film kao izvor za nastavu povijesti	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.