



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET

Diplomski sveučilišni studij
Povijest i interpretacija baštine
(dvopredmetni);
smjer: opći

Izvedbeni planovi
ljetni semestar akademske godine
2021./2021.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	II.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtak 9:15 – 11:00, P450		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić		
	Kabinet	F- 448/IV	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijeda 9.30-10.30 i četvrtak 11.00-12.00		
	Telefon	051/265-730	
	e-mail	aroknic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studiju slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti.</p> <p>Unutar kolegija obrađivati će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine.</p> <p>Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobrazne.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine u Rijeci i okolici, identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika, primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu, analizirati te metodološki obraditi spomenik i razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine, kritički promišljati odnos prema baštini te kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Samostalni rad	0,5	25	
Praktični rad	0,5	25	
Terenska nastava	0,25	20	
Esej	0.75	30	
UKUPNO	3	100	

Opće napomene:**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

Povijest Rijeke, 1988. (odabrana poglavlja)
 Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.
 Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.
 Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.
 Antolović, Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.
 Matejčić, Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.
 Periodičke publikacije:
 Problemi sjevernog Jadrana
 Senjski zbornik
 Zbornik Kastavštine
 Rijeka
 Reader: znanstveni članci o povijesno-kulturnoj, spomeničkoj baštini

IZBORNA LITERATURA

Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u „dugom“ 19. st., Zagreb, 2016.
 Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.
 Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)
 Lozzi-Barković, Julija, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka
 Aničić, Ema, Riječka industrijska priča, Rijeka, 2014.
 Jurković, Sonja, Industrijska baština kao prostorni potencijal razvoja grada za urbanotvorni iskorak Rijeke, *I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine*, Pro Torpedo, Rijeka 2005.
 II. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka – grad na vodi i moru“, Rijeka, 2005.
 III. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka, povijesno prometno raskršće Mediterana i Europe“, Rijeka, 2007.
 Kosanović, Dejan, Film kao povijesni izvor za izučavanje riječke industrijske baštine, *I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine*, Pro Torpedo, Rijeka 2005.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Studenti su dužni biti redovito na nastavi (70%). Izostanak nije moguće opravdati. Od studenta se očekuje izvršavanje tijekom nastave svih zadanih obveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

konzultacije
 web stranice Filozofskog fakulteta tj. Odsjeka za povijest
 oglasna ploča Odsjeka za povijest
 tajništvo Odsjeka za povijest

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

konzultacije
 e-pošta

telefon	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Nema završnog ispita. Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	/
Proljetni izvanredni	/
Ljetni	29. 6. i 13. 7. u 10.00
Jesenski izvanredni	31.8.. i 7. 9. u 10.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
3.3.	Uvodno predavanje. Predstavljanje sadržaja kolegija. Postavljanje problema i istraživačkih pitanja
10.3.	Povijesno- kulturna baština Rijeke 19. i 20. st.
17.3.	Povijesno-kulturna baština šire riječke okolice
24.3.	Metode interpretacije povijesno-kulturne baštine
31.3.	Primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine
7.4.	Revitalizacija malih povijesnih gradova
14.4.	Terenska nastava - Kastav – studija slučaja – od međuraća do poraća
21.4.	Zavičajni muzeji /etnografske zbirke
28.4.	Krajolik kao prirodno i kulturno nasljeđe
12.5.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
19.5.	Prezentacija studentskih prijedloga interpretacije i revalorizacije baštine
26.5.	Terenska nastava – Rijeka – interpretacijska ruta
2.6.	Esej
9.6.	Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine Rijeke i okolice	Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz	predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	diskusija, prezentacija, esej

	<p>rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studiju slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti.</p> <p>Unutar kolegija obrađivati će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine. (Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobrase)</p>		
identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika		predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	diskusija, prezentacija, esej
primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu		predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	diskusija, prezentacija, esej
analizirati te metodološki obraditi spomenik		predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	diskusija, prezentacija, esej
kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine		predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	diskusija, prezentacija, esej
razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine		samostalni rad, mentorski rad	prezentacija, diskusija
kritički promišljati odnos prema baštini	Terenska nastava	predavanje, diskusija, individualni rad, pisanje natuknica, izrada bilježaka	prezentacija, osvrt na radionicu diskusija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	II.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom, 11:15-13:00, uč 450		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović		
	Kabinet	446	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom 14:00-15:00, četvrtkom 09:30-10:30 i online po dogovoru		
	Telefon	265-728	
	e-mail	kosana.jovanovic@uniri.hr, jovanovickosana@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
Vrijeme za konzultacije			
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Namjera je kolegija objasniti neke od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa u proučavanju fenomena te osposobiti studente za definiranje i kritičku analizu pojavnosti svakodnevica u kulturnoj baštini. Proučavanjem kulturne baštine u okvirima svakodnevica valorizira se tzv. živa povijest, olakšava shvaćanje povijesnih procesa i problematika te shvaćanje svijeta u kojem živimo temeljem tri glavna koncepta: povijest, sjećanje i identitet. Kako kulturna baština predstavlja sliku života određene društvene zajednice sadržaj ovog kolegija usmjerit će se na široku paletu praksi, institucija, odnosa, životnih uvjeta, rituala i ideologija svakodnevnog života, poput ljudskih navika, običaja, rutina, životnih stilova, vjerovanja, socijalnih interakcija, praksi i rituala. Na primjerima iz srednjovjekovne povijesti izložiti će se problematike stanovanja, hrane, odijevanja, vjerskog i obiteljskog života, higijene, raznih uporabnih predmeta, privatnosti, oblika ophođenja i dr. Nadalje, na kolegiju će se predstaviti primjeri dobre prakse u vidu zavičajnih muzeja, memorijalnih centara te udruga za oživljenu povijest koje rade na očuvanju tradicija i baštine svoga kraja.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali. 2. Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja. 3. Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja. 4. Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA		
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	0
Aktivnost na nastavi	0,5	5
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	15
Samostalni zadatak	0,5	50
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	3	100
<p>Opće napomene: Varijanta 2 sa završnim ispitom Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
M. Bertoša, Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja) F. Braudel, Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća, sv. 1, August Cesarec, Zagreb 1992. M. de Certeau, Invencija svakodnevice, Naklada MD, Zagreb 2003. V. Ekl, Živa baština: studije i eseji, ICR, Rijeka 1994. R. Matejčić, Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas, Naklada Kvarner, Novi Vinodolski 2013. D. Rihtman-Auguštin, Etnologija naše svakodnevice, Školska knjiga, Zagreb 1988. R. Sarti, Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.), Ibis grafika, Zagreb 2006. Svakodnevni život kroz povijest, ur. Vid Jakša Opačić, Mozaik knjiga, Zagreb 2008.		
IZBORNA LITERATURA		
P. Burke, Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope, Školska knjiga, Zagreb 1991. M. Douglas, Čisto i opasno, Algoritam, Zagreb 2004. N. Foster, Jelo iza samostanskih zidina, EPH Media, Zagreb 1992. C. Ginzburg, Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća, GHZ, Zagreb 1989.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno - pismeno: a) oglasna ploča <li style="padding-left: 20px;">b) web stranice Odsjeka za povijest <li style="padding-left: 20px;">c) e-poštom <li style="padding-left: 20px;">d) Merlin 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> - Konzultacije - E-poštom 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Pismeno.		

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su dužni položiti jedan međuispit (kolokvij) koji će biti uvjet, uz jedan samostalni rad, za pristup završnom ispitu. Po ostvarenju uvjeta za pristupanje završnom ispitu studenti ispit polažu pismenim putem. Prag prolaznosti na međuispitu je 50%.

Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 48 sati prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proljećni izvanredni	/
Ljetni	14. 6. u 10h, 12. 7. u 10h
Jesenski izvanredni	6. 9. i 8. 9. u 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
3.3.	Uvod, metodologija rada
10.3.	Živa povijest
17.3.	Povijest, sjećanje i identitet
24.3.	Povijesna svakodnevica u službi interpretacije baštine
31.3.	Svakodnevica u postavu
7.4.	Primjeri dobre prakse
14.4.	Kolokvij
21.4.	Vježba 1
28.4.	Vježba 2
12.5.	Vježba 3
19.5.	Vježba 4
26.5.	Vježba 5
2.6.	Vježba 6
9.6.	Vježba 7

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.	Uvod, metodologija; Živa povijest; Povijest, sjećanje i identitet; Povijesna svakodnevica u službi interpretacije baštine;	Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i	Svakodnevica u postavu; Primjeri dobre prakse; Vježbe	Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe;

različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.			prezentacija
Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija
Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.		Predavanja; diskusija; individualni rad kroz vježbe; izrada i prezentacija projekta	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); sudjelovanje u diskusiji; zadaci izvedbe; prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvo predmetni); smjer: opći		
Semestar	II.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	UTO 16:00 – 17:20, F-232		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Goran Bilogrivić		
	Kabinet	F-438	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	UTO 12:00-13:00, ČET 11:00-12:00 h		
	Telefon	051/265-732	
	e-mail	goran.bilogrivic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvorište suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; ožvljena povijest.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Po odslušanom kolegiju i uspješno izvršenim obavezama studenti će biti sposobni:			
<ul style="list-style-type: none"> - identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima - kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine - razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba - objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine - samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			x
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0.25	10	
Kolokvij	0.5	20	
Samostalni rad (istraživanje)	0.5	30	

Esej	0.75	40
UKUPNO	3	100
<p>Opće napomene:</p> <p>Tijekom semestra se piše jedan kolokvij, prisustvovanje kojem je obavezno. Mogućnosti naknadnog pisanja ili ispravka kolokvija neće biti.</p> <p>Kod obrade studija slučaja na predavanjima očekuje se od studenata da pojedinu temu unaprijed istraže u osnovnim crtama, kako bi o njoj mogli aktivno i kritički raspravljati.</p> <p>Studenti su obavezni u dogovoru s nastavnikom odabrati jedan slučaj suvremene (zlo)upotrebe srednjovjekovne baštine, istražiti ga i obraditi u obliku eseja koji treba predati do zadanog roka.</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita</p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<p>BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), <i>Manufacturing a Past for the Present. Forgery and Authenticity in Medievalist Texts and Objects in Nineteenth-Century Europe</i>, Leiden – Boston: Brill, 2015. (odabrana poglavlja)</p> <p>BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), <i>Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert / Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century</i>, München: Wilhelm Fink, 2009. (odabrana poglavlja).</p> <p>BILDHAUER, B., JONES, C., <i>The Middle Ages in the Modern World: Twenty-first century perspectives</i>, Oxford: Oxford University Press, 2017. (odabrana poglavlja).</p> <p>FAZIOLI, K. P., <i>The Mirror of the Medieval. An Anthropology of the Western Historical Imagination</i>, New York – Oxford: Berghahn, 2017.</p> <p>GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine", u: M. Marinović (ur.), <i>Hrvati i manjine u Hrvatskoj. Četvrti hrvatski simpozij o nastavi povijesti</i>, Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 2014., str. 119-138.</p> <p>GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske", <i>Kroatologija</i> 1, 2010., str. 89-101.</p> <p>VEDRIŠ, T., "Baptismal font of the Croats': a case study in the formation of a national symbol", <i>Memoirs of the American Academy in Rome</i> 62/2017, str. 65-98.</p> <p>Odabrani povijesni izvori, aktualni članci, i internetski izvori.</p>		
IZBORNA LITERATURA		
<p>BIRKETT, Tom – DALE, Roderick (ur.), <i>The Vikings Reimagined. Reception, Recovery, Engagement</i>, Berlin: de Gruyter, 2020.</p> <p>DOBRE, C.-F., GHIȚĂ, C. E. (ur.), <i>Quest for a Suitable Past: Myth and Memory in Eastern and Central Europe</i>, Budapest – New York: CEU Press, 2017.</p> <p>GRGIN, B., "Primjer selektivnog pamćenja: hrvatski srednjovjekovni vladari u nazivlju ulica i trgova najvažnijih hrvatskih gradova", <i>Povijesni prilozi</i> 32, 2007., str. 283-295.</p> <p>KAUFMAN, A. S. – STURTEVANT, P. B., <i>The Devil's Historians. How Modern Extremists Abuse the Medieval Past</i>, Toronto – Buffalo – London: University of Toronto Press, 2020.</p> <p>MACMILLAN, M., <i>The Uses and Abuses of History</i>, London: Profile Books, 2010.</p> <p>NAJBAR-AGIČIĆ, M. (prir.), <i>Radi se o časti hrvatske nauke... Rasprave o hrvatskoj povijesti ranoga srednjeg vijeka za Historiju naroda Jugoslavije (1949-1950)</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2013.</p> <p>NAJBAR-AGIČIĆ, M. (prir. i prev.), <i>Zla prošlost: suočavanje s prošlošću koja opterećuje</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2018.</p> <p>WOOD, I., <i>The modern origins of the Early Middle Ages</i>, Oxford: Oxford University Press, 2013.</p> <p>I drugi aktualni članci, tekstovi i internetski izvori.</p>		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		

POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisutnost na nastavi mora biti aktivna. To znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu i da odrade sve prethodno zadane obaveze i zadatke. Studentima će za dio predavanja biti dodijeljena literatura za čitanje, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Merlin, oglasna ploča, web stranice, elektronička pošta.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Studenti mogu kontaktirati nastavnika: - osobno u vrijeme konzultacija - elektroničkom poštom	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
-	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	-
Proljećni izvanredni	-
Ljetni	15. i 30. 6.
Jesenski izvanredni	1. i 8. 9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1. 3.	Uvod u kolegij.
8. 3.	Upotrebe povijesti u prošlosti.
15. 3.	Stvaranje i romantiziranje povijesti – primjer srednjeg vijeka.
22. 3.	Povijest između prošlosti i sadašnjosti.
29. 3.	Baština i identitet I.
5. 4.	Povijest, baština i nacionalizam I. Rok za prijavu teme eseja.
12. 4.	Povijest, baština i nacionalizam II.
19. 4.	Kolokvij
26. 4.	Srednji vijek na filmu.
3. 5.	Oživljena povijest.
10. 5.	Terenska nastava
17. 5.	Studija slučaja: kralj Tomislav.
24. 5.	Studija slučaja: Višeslavova krstionica.
31. 5.	Studija slučaja: bosanske piramide. Rok za predaju eseja.
7. 6.	Završna razmatranja.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim	Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - rasprava - samostalno istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja

kontekstima.	zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvorište suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.		
Kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine.		<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - rasprava - samostalno istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja - kolokvij
Razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba.		<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - rasprava - samostalno istraživanje - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - predstavljanje istraživanja
Objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine.		<ul style="list-style-type: none"> - rasprava - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje u raspravi - kolokvij - esej
Samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dosezima povijesnih znanosti.	<ul style="list-style-type: none"> - pisanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> - esej 	

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa II		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvpredmetni); smjer: opći		
Semestar	2.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 15,15-17,00h, P-402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	dr. sc. Feđa Milivojević		
	Kabinet	F-439	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom 12,15-13,00h; četvrtkom 14,15-15,00h.	
	Telefon	051/265 734	
	e-mail	feda.milivojevic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se			

konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.	
IZBORNA LITERATURA	
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno • Pismeno: <ul style="list-style-type: none"> a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci c) preko sustava Merlin 	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeno.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.</p> <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	/
Proljećni izvanredni	/
Ljetni	21. 6. i 7. 7. 2022.
Jesenski izvanredni	2. i 10. 9. 2022.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
3. 3.	Stručna praksa
10. 3.	Stručna praksa
17. 3.	Stručna praksa
24. 3.	Stručna praksa
31. 3.	Stručna praksa
7. 4.	Stručna praksa
14. 4.	Stručna praksa
21. 4.	Stručna praksa

28. 4.	Stručna praksa
12. 5.	Stručna praksa
19. 5.	Stručna praksa
26. 5.	Stručna praksa
2. 6.	Stručna praksa
9. 6.	Stručna praksa
	Terenska nastava

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa IV		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	4.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 9,15-11,00h, P-439		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	dr. sc. Feđa Milivojević		
	Kabinet	F-439	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom 12,15-13,00h; četvrtkom 14,15-15,00h.	
	Telefon	051/265 734	
	e-mail	feda.milivojevic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 7. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 8. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 9. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 10. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	

UKUPNO	3	100
Varijanta 1 bez završnog ispita		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.		
IZBORNA LITERATURA		
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno • Pismeno: <ul style="list-style-type: none"> d) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci e) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci f) preko sustava Merlin 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Pismeno.		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	/	
Proljećni izvanredni	/	
Ljetni	21. 6. i 7. 7. 2022.	
Jesenski izvanredni	2. i 10. 9. 2022.	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)		
DATUM	NAZIV TEMA	
3. 3.	Stručna praksa	
10. 3.	Stručna praksa	
17. 3.	Stručna praksa	

24. 3.	Stručna praksa
31. 3.	Stručna praksa
7. 4.	Stručna praksa
14. 4.	Stručna praksa
21. 4.	Stručna praksa
28. 4.	Stručna praksa
12. 5.	Stručna praksa
19. 5.	Stručna praksa
26. 5.	Stručna praksa
2. 6.	Stručna praksa
9. 6.	Stručna praksa
	Terenska nastava

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Stručna praksa V		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvpredmetni); smjer: opći		
Semestar	4.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 11,15-13,00h, P-439		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	dr. sc. Feđa Milivojević		
	Kabinet	F-439	
	Vrijeme za konzultacije	Utorkom 12,15-13,00h; četvrtkom 14,15-15,00h.	
	Telefon	051/265 734	
	e-mail	feda.milivojevic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze. 12. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju. 13. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse. 14. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora. 15. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Praktičan rad	0,75	40	
Projekt	0,75	50	
UKUPNO	3	100	
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se			

konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.	
IZBORNA LITERATURA	
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno • Pismeno: <ul style="list-style-type: none"> g) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci h) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci i) preko sustava Merlin 	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Termini konzultacija; e-mail, sustav Merlin	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeno.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni izvršiti sve radne zadatke u dogovoru s mentorom/voditeljem stručne prakse u prihvatnoj instituciji. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.</p> <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	/
Proljećni izvanredni	/
Ljetni	21. 6. i 7. 7. 2022.
Jesenski izvanredni	2. i 10. 9. 2022.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
3. 3.	Stručna praksa
10. 3.	Stručna praksa
17. 3.	Stručna praksa
24. 3.	Stručna praksa
31. 3.	Stručna praksa
7. 4.	Stručna praksa
14. 4.	Stručna praksa
21. 4.	Stručna praksa

28. 4.	Stručna praksa
12. 5.	Stručna praksa
19. 5.	Stručna praksa
26. 5.	Stručna praksa
2. 6.	Stručna praksa
9. 6.	Stručna praksa
	Terenska nastava

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija
Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.	Stručna praksa u prihvatnoj instituciji; rad s mentorom	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekta	Zadaci izvedbe; izlaganje; prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Baština kao izvor za društveni razvoj		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	II., IV.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom, 10:15-13:00, učionica F-207		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo		
	Kabinet	F-466	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Četvrtkom 13:00-14:00; petkom 13:00-14:00		
	Telefon	051/265-741	
	e-mail	bspanjol@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolektivna memorija i identitet – prema uspješnom suživotu baštine i društva; Uloga baštinskih institucija u društvu; Identifikacija i valorizacija baštine u lokalnoj zajednici – prema prosperitetu; značaj lokalnih i državnih udruga i društava, uloga struke u zajednici; Kulturni turizam – kako i zašto?; Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji, svjetska zaštićena baština; Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane i mogućnosti za lokalne zajednice; Industrijska kulturna baština kao mogućnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - identificirati kulturno-umjetničku baštinu - prepoznati značaj kulturno-umjetničke baštine u društvu (lokalno i šire) - kritički vrednovati korištenje kulturno-umjetničke baštine u društvenom razvoju - primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje - izraditi jednostavan plan i program valorizacije lokalne baštine 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Terenska nastava-seminarski	0,25	30	
Projekt	0,25	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1	40	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.

J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.

IZBORNA LITERATURA

M. Draženović, A. Smrekar (ur.), Priručnik za interpretaciju baštine, Ljubljana, 2020.
Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, www.min-kulture.hr

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Kolegij zahtijeva redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Studenti su informirani putem izvedbenog programa na početku akademske godine. Studenti su informirani kontinuirano preko portala Merlin, na koji su postavljeni svi materijali za nastavu te potrebna literatura. Studenti se po potrebi informiraju putem zajedničke e-adrese, a osobno mogu pristupiti konzultacijama.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Elektronska pošta, konzultacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Usmeni ispit.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	/
Proletni izvanredni	/
Ljetni	15. 6.; 29. 6.
Jesenski izvanredni	31. 8.; 7. 9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
4.3.2022.	Uvodno predavanje (ciljevi, očekivani ishodi, dogovor oko seminarskih radova)
11.3.2022.	Uloga baštine i baštinskih institucija u društvu
18.3.2022.	Kolektivna memorija i identitet – prema uspješnom suživotu baštine i društva
25.3.2022.	Identifikacija i valorizacija baštine u lokalnoj zajednici – prema prosperitetu; značaj lokalnih i državnih udruga i društava, uloga struke u zajednici
1.4.2022.	Baštinski projekti i projektna dokumentacija

8.4.2022.	Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji
22.4.2022.	Svjetska zaštićena baština
29.4.2022.	Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane, mogućnosti za lokalne zajednice
6.5.2022.	Kulturni turizam
13.5.2022.	Gostujuće predavanje
20.5.2022.	Industrijska kulturna baština kao mogućnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.
27.5.2022.	Izlaganja seminarских radova
3.6.2022.	Izlaganja seminarских radova
10.6.2022.	Zaključno predavanje

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Identificirati kulturno-umjetničku baštinu	Kolektivna memorija i identitet – prema uspješnom suživotu baštine i društva; Uloga baštinskih institucija u društvu;	Predavanje Diskusija Frontalni rad, grupni rad, individualni rad	Usmena provjera znanja
Prepoznati značaj kulturno-umjetničke baštine u društvu (lokalno i šire)	Identifikacija i valorizacija baštine u lokalnoj zajednici – prema prosperitetu;	Predavanje Frontalni rad, grupni rad, individualni rad	Usmena provjera znanja
Kritički vrednovati korištenje kulturno-umjetničke baštine u društvenom razvoju	značaj lokalnih i državnih udruga i društava, uloga struke u zajednici; Kulturni turizam – kako i zašto?; Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji, svjetska zaštićena baština;	Diskusija Grupni rad Rad u paru	Izrada seminarškog rada, prezentacija
Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje	Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane i mogućnosti za lokalne zajednice; Industrijska kulturna baština kao mogućnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.	Diskusija Grupni rad Rad u paru Terenski rad	Izrada seminarškog rada, prezentacija
Izraditi jednostavan plan i program valorizacije lokalne baštine		Rad s mentorom, diskusija, Individualni rad	Izrada seminarškog rada, prezentacija

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Muzeologija		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	2., 4.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljak, 9.00-11.15, 206		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Danko Dujmović		
	Kabinet	464	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljkom 15-16, utorkom 12-13		
	Telefon	/	
	e-mail	ddujmovic@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet	/	
	Vrijeme za konzultacije	/	
	Telefon	/	
	e-mail	/	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Povijest i tipologija ustanova koje se bave istraživanjem, čuvanjem i zaštitom kulturnih dobara, kako u svijetu tako i u Hrvatskoj s naglaskom na muzeje; muzejska funkcija komunikacije kroz povijest, s naglaskom na važnost baštinskih institucija, posebice muzeja, u edukativnim procesima; pregled današnje muzeološke prakse s naglaskom na prepoznavanju i ulozi različitih vidova kulturne baštine u edukaciji zajednice, u okviru institucija i van njih; postupci pri interpretaciji prezentirane baštine (muzeji, <i>in situ</i>) i korištenje istog u edukativnom procesu.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Studenti će nakon položenog kolegija razlikovati i prepoznavati svrhu i djelatnost muzejskih, galerijskih, i ostalih baštinskih institucija te koristiti sadržaje dostupne u okvirima istih. Moći će objasniti ulogu i važnost procesa uočavanja, prepoznavanja, očuvanja, prezentacije predmeta i sklopova baštine kao značajnog dijela kulturnog identiteta ljudskog društva i zajednice. Moći će nabrojati i primjenjivati načine interpretacije prezentirane baštine (muzeji, <i>in situ</i>) te izraditi pripremu izvanučioničke terenske nastave.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
x			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5	0	
Aktivnost	0	10	
Seminarski rad	0,5	60	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

1. Maroević, I. Uvod u muzeologiju, Radovi zavoda za informacijske studije, Zagreb, 1993.
2. Šola, T. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.
3. Gob, A. – Drouguet, N. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovidanašnjice. Zagreb: Antibarabrus, 2007.

IZBORNA LITERATURA

- Šola, T. Marketing u muzejima, ili o vrlini i kako je obznaniiti. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2001.
- Časopisi Informatica Museologica (ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata) <http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/informatica-museologica/stari-brojevi/>
- Zbornici radova sa Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske 2-7 (2004-2015., izdavač HMD, Zagreb) – ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata
- Udžbenici za predmet likovna umjetnost u srednjim školama: Radovan Ivančević, Stilovi, razdoblja, život 1-3 (Profil, Zagreb), Damjanov, J., Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 1991.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

Kolegij zahtijeva redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, jer predviđena znanja koja se trebaju usvojiti ovise uglavnom o ovom segmentu. Stoga se očekuje redovitost pohađanja.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Merlin, e-pošta, tijekom nastave

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije, e-poštom, konzultacije *online*

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	14. 06., 28. 06. u 11 sati
Jesenski izvanredni	06. 09., 08.09. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
28.02.	Uvod u kolegij

07.03.	Komunikacija predmeta baštine
14.03.	Metode interpretacije baštine
21.03.	Muzeji kao mjesto edukacije
28.03.	Baština i identitet
04.04.	Etično i kontroverzno u kontekstu baštine
11.04.	Uloga muzeja u komemoriranju kolektivnih trauma
25.04.	Baština kao resurs i brand
02.05.	Terenska nastava
09.05.	Terenska nastava
16.05.	Seminarske teme 1
23.05.	Seminarske teme 2
06.06.	Seminarske teme 3

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razlikovati i prepoznati svrhu i djelatnost muzejskih, galerijskih, i ostalih baštinskih institucija.	Povijest i tipologija ustanova koje se bave istraživanjem, čuvanjem i zaštitom kulturnih dobara, kako u svijetu tako i u Hrvatskoj s naglaskom na muzeje	Predavanje, terenska nastava, diskusija, pisani seminarski rad	Seminarski zadatak
Koristiti sadržaje dostupne u okvirima istih.		Terenska nastava, diskusija, pisani seminarski rad	Seminarski zadatak
Objasniti ulogu i važnost procesa uočavanja, prepoznavanja, očuvanja, prezentacije predmeta i sklopova baštine kao značajnog dijela kulturnog identiteta ljudskog društva i zajednice.	muzejska funkcija komunikacije kroz povijest, s naglaskom na važnost baštinskih institucija, posebice muzeja, u edukativnim procesima; pregled današnje muzeološke prakse s naglaskom na prepoznavanju i ulozi različitih vidova kulturne baštine u edukaciji zajednice, u okviru institucija i van njih	Predavanje, terenska nastava, diskusija, pisani seminarski rad	Aktivnost studenata u nastavi, seminarski zadatak
Nabrojati i primjenjivati načine interpretacije prezentirane baštine (muzeji, <i>in situ</i>).	Načini interpretacije prezentirane baštine (muzeji, <i>in situ</i>)	Predavanje, terenska nastava, diskusija, pisani seminarski rad	Aktivnost studenata u nastavi, seminarski zadatak
Izraditi pripremu izvanučioničke terenske nastave.	Korištenje svega navedenog u edukativnom procesu	Pisani seminarski rad	Seminarski rad

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest Italije u 20. stoljeću		
Studij	Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički; Diplomski sveučilišni studij <i>Povijest i interpretacija baštine</i> (dvopredmetni); smjer: opći		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom poslijepodne prema terminu u dogovoru sa studentima. Kolegij će se održavati u <i>online</i> obliku do završetka Covid-19 pandemije.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Mila Orlić		
	Kabinet	445	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Od ponedjeljka do petka: termin po dogovoru putem e-maila.	
	Telefon	051/265-735	
	e-mail	milaorlic@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Tijekom kolegija će se analizirati povijesna događanja u Italiji nakon Drugog svjetskog rata te proces stvaranja Republike Italije. Cilj kolegija je ukazati na političke i društvene promjene koje su se dogodile u Italiji u drugoj polovici XX. stoljeća. Posebna pozornost bit će posvećena stvaranju, tijeku i posljedicama "crvenog" i "crnog" terorizma iz '70.-ih godina, stvaranju "strategije napetosti", neofašističkim atentatima, te ljevičarskom ekstremizmu Crvenih brigada. Analizirati će se politička kriza na početku Devedesetih, nestanak velikih političkih stranaka koje su označile tzv. Prvu Republiku, te ulazak S. Berlusconi na političku scenu. Zadnji dio kolegija biti će posvećeni kritičkoj analizi konstrukcije javnih sjećanja i političke manipulacije povijesnih događaja vezanih za „fojbe“ i „istočnu granicu“.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"> - definirati i objasniti teme novije povijesti Italije - ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	0	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	50	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	50	

UKUPNO	3	100
<p>Opće napomene: Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> R. Altin, N. Badurina (2017) "Podijeljeno pamćenje. Istarski egzodus u urbanom prostoru Trsta", Časopis za suvremenu povijest, n.2. R. Ben-Ghiat (2001): „The Italian Cinema and the Italian Working Class“, International Labor and Working-Class History, No. 59. J. Foot (2009): <i>Italy's divided memory</i>, New York. (odabrana poglavlja) J. Foot (2018): <i>The Archipelago: Italy Since 1945</i>, London. (odabrana poglavlja) P. Ginsborg (1990): <i>A history of contemporary Italy: society and politics, 1943-1988</i>, London. (odabrana poglavlja) P. Ginsborg (2005): <i>Silvio Berlusconi: Television, power and patrimony</i>, London. (odabrana poglavlja) P. McCarthy (2000): <i>Italy since 1945</i>, Oxford. (odabrana poglavlja) M. Orlić (2012) "Javni diskursi, nacionalne memorije i historiografija na sjevernojadranskom prostoru", Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, vol.6-7. R. Prodi (2001): „Italy, Europe“, Daedalus, Vol. 130, No. 2. F. Rolandi (2015): „A Filter for Western Cultural Products. The Influence of Italian Popular Culture on Yugoslavia, 1955–65“ u: <i>Beyond The Divide. Entangled Histories of Cold War Europe</i>. S. Salvatici (2014): „Between National and International Mandates: Displaced Persons and Refugees in Postwar Italy“, Journal of Contemporary History, Vol. 49, No. 3 D. Sarasella (2014): „The Dialogue between Catholics and Communists in Italy during the 1960s“, Journal of the History of Ideas, Vol. 75, No. 3. 		
IZBORNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> M. Bracke (2015): "Our Bodies, Ourselves: The Transnational Connections of 1970s Italian and Roman Feminism", Journal of Contemporary History, Vol. 50, No. 3. A. Buchanan (2008): "‘Good Morning, Pupill!’ American Representations of Italianness and the Occupation of Italy, 1943-1945", Journal of Contemporary History, Vol. 43, No. 2. A. Cavalli (2001): "Reflections on Political Culture and the "Italian National Character"", Daedalus, Vol. 130, No. 3. D. Grubiša (2007): <i>Berluskonizam : talijanski politički dossier 2001.-2006.</i>, Rijeka. J. Foot (2003): <i>Modern Italy</i>, New York. (odabrana poglavlja) S. Hilwig (2001): "‘Are You Calling Me a Fascist?’: A Contribution to the Oral History of the 1968 Italian Student Rebellion", Journal of Contemporary History, Vol. 36, No. 4. Mammone, Parini, Veltri (2015): <i>The Routledge Handbook of Contemporary Italy. History, Politics, Society</i>, London. F. Rolandi (2020), "Culinary Encounters in the Adriatic Area: Cultural Exchanges and Consumer Practices Between Italy and Socialist Yugoslavia" u: <i>Brotherhood and Unity at the Kitchen Table Food in Socialist Yugoslavia</i>. A. Scurati (2021): <i>M. Dijete svojeg vremena</i>, Zagreb. F. Varese (2006): "How Mafias Migrate: The Case of the 'Ndrangheta in Northern Italy", Law & Society Review, Vol. 40, No. 2. 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Oglasna ploča i putem e-maila	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije i e-mail	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
/	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	/
Proljetni izvanredni	/
Ljetni	13. 6./ 30. 6. 2022.
Jesenski izvanredni	8. 9. 2022. 9. 9. 2022.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1.3.	Uvodno predavanje
8.3.	Od sloma fašizma do stvaranja Republike
15.3.	Pedesete: politički centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu, 1956. na talijanskoj ljevici
22.3.	Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.
29.3.	Sedamdesete: razdoblje olovnih godina
5.4.	Crvene brigade
12.4.	Neofašistički atentati i "crni" terorizam
19.4.	Politička kriza i pad I. Republike
26.4.	Proces „čiste ruke“, mafija i atentati
3.5.	Razdoblje „Berluskonizma“
10.5.	Sjećanja i historija: problem interpretacija
17.5.	Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“
24.5.	Terenska nastava: izlet u Trst
31.5.	Kolokvij
7.6.	Popravni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije.	Definirati i objasniti teme novije povijesti Italije. Od sloma fašizma do stvaranja Republike; Pedesete: politički centrizam, ekonomsko čudo, promjene u društvu,	Predavanje, rasprava, poticanje diskusije.	Esej, pismeni kolokvij.
Ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički		Predavanje, tumačenje, komparacija, rasprava, poticanje diskusije, terenska nastava.	Esej, pismeni kolokvij.

analizirati predložene teme.	1956. na talijanskoj ljevici; Šezdesete: politička formula lijevog centra, prosvjedi, 1968.; Sedamdesete: razdoblje olovnih godina; Crvene brigade; Neofašistički atentati i "crni" terorizam; Politička kriza i pad I. Republike. Proces „mani pulite“, mafija i atentati; Razdoblje „berluskonizma“; Sjećanje i historija: problem interpretacija: Političke manipulacije povijesnih događaja: problem „fojbi“ i „istočne granice“; Kritički osvrt na historiografiju.		
------------------------------	---	--	--