



IZVEDBENI PLAN PIANO ESECUTIVO

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU DATI GENERALI SUL CORSO

Naziv kolegija / Nome del corso	Talijanski jezik 1 Lingua italiana 1
Studij / Corso di laurea	Prediplomski studiji Talijanski jezik i književnost
Semestar / Semestre	I
Akadska godina / Anno accademico	2021./2022.
Broj ECTS-a / Numero di CFU	4
Nastavno opterećenje (P+V+S) Ore di insegnamento (L+E+S)	15+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave Orario e luogo delle lezioni	Utorak / Martedì 8:15-10:30 Predavaonica / Aula: 501
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku Svolgimento delle lezioni in	Talijanski jezik / Lingua italiana
Nositelj kolegija / Titolare del corso	Maja Đurđulov
Kabinet / Studio	513
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	Ponedjeljak / Lunedì 12-13 Utorak / Martedì / 11-12
Telefon / Telefono	051/265-789
E-mail	mdjurdjulov@uniri.hr
Suradnik na kolegiju / Collaboratore	
Kabinet / Studio	
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	
Telefon / Telefono	
E-mail	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL CORSO

SADRŽAJ KOLEGIJA / CONTENUTO DEL CORSO
HR: <ul style="list-style-type: none">• Ortografske norme standardnoga jezika – Analiza teksta – Čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova (1, 2, 4);• Glagol <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru) – Primjena i uloga – Komunikacijske funkcije: identifikacija osobe i pozdrav – Konjugacije -are, -ere i -ire (3, 4, 5);• Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član) – Komunikacijske funkcije: odgovor na pozdrav – Razgovor (3, 4, 5);• Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni) – Komunikacijske funkcije: telefonski razgovor (3, 4, 5);• Nepravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena (4, 5);• Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija (3, 4, 5);• Prijedlozi (<i>semplici</i> i <i>articolate</i>) – primjena i uloga prijedloga – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – Komunikacijske funkcije: pisanje pisma (3, 4, 5). IT: <ul style="list-style-type: none">• Le norme ortografiche della lingua italiana – le norme e il potere espressivo (analisi del testo) – lettura e applicazione di regole grammaticali per accentuare le singole sillabe (1, 2, 4);• I verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> (modo indicativo: presente, passato prossimo e futuro semplice) – uso e ruolo – funzioni comunicative: identificare e salutare una persona – le coniugazioni -are, -ere e -ire (3, 4, 5);

- Gli articoli e il loro uso (determinativi e indeterminativi) – Funzioni comunicative: rispondere al saluto – Conversazione (3, 4, 5);
- Nomi e aggettivi (possessivi e dimostrativi) – Funzioni comunicative: conversazione telefonica (3, 4, 5);
- Verbi irregolari: *volere, potere, dovere, andare, venire* (4, 5);
- Numerali – uso orale – comunicazione (3, 4, 5);
- Preposizioni semplici e articolate: uso e ruolo – corrispondenza con i casi croati e latini – Funzioni comunicative: scrivere una lettera (3, 4, 5).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA / OBIETTIVI DEL CORSO

1. Pravilno izgovarati riječi talijanskoga jezika – način artikulacije i rečenične intonacije
2. Interpretirati zadani tekst (osnovna jezična analiza i parafraza teksta)
3. Razviti komunikacijske vještine
4. Objasniti osnovna gramatička pravila (ortografske norme, uporaba pomoćnih glagola, prezenta, perfekta)
5. Primijeniti gramatičko znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.

1. Pronunciare correttamente le parole della lingua italiana – il modo di articolazione e intonazione della frase
2. Interpretare il testo assegnato (analisi linguistica di base e parafrasi del testo)
3. Sviluppare le abilità comunicative
4. Spiegare le regole grammaticali di base (norme ortografiche, uso dei verbi ausiliari, del presente e del perfetto)
5. Applicare le conoscenze grammaticali nella comunicazione orale e scritta.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI (segnare le attività con una “x”)

Predavanja Lezioni	Seminari	Konzultacije Consultazioni	Samostalni rad Lavoro individuale
X		X	X
Terenska nastava Uscite sul campo	Laboratorijski rad Laboratorio	Mentorski rad Mentorato	Ostalo Altro
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA VALUTAZIONE

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA RIPARTIZIONE DEI CFU	MAX BROJ BODOVA NUMERO MAX DI PUNTI
Pohađanje nastave / Presenza a lezione	1,5	-
Aktivnost u nastavi / Attività a lezione	0,25	10
Kontinuirana provjera znanja 1 / Valutazione del sapere 1	0,625	30
Kontinuirana provjera znanja 2 / Valutazione del sapere 2	0,625	30
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	1	30
UKUPNO / TOTALE	4	100

Opće napomene – Considerazioni generali:

Varijanta 2 sa završnim ispitom – Modulo 2 con esame finale

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova.
-

Durante le lezioni è necessario ottenere il numero necessario di punti tramite diverse attività e metodi di valutazione continua per poter accedere all'esame finale:

- Nel corso delle lezioni lo studente può conseguire da un minimo di 50% a un massimo di 70% di punti
- All'esame finale lo studente può conseguire da un minimo di 30% a un massimo di 50% punti percentuali.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Il voto finale: Il punteggio finale è determinato sulla base della somma totale dei punti acquisiti durante il corso e all'esame finale, secondo il seguente schema:

OCJENA VOTO	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova - dal 90% al 100% dei punti complessivi
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova - dal 75% al 89.9% dei punti complessivi
3 (C)	od 60% do 74.9% ocjenskih bodova - dal 60% al 74.9% dei punti complessivi
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova - dal 50% al 59.9% dei punti complessivi
1 (F)	od 0 do 49,9% ocjenskih bodova – dallo 0% al 49.9% dei punti
IV. LITERATURA – BIBLIOGRAFIA	
OBVEZNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i>, Garzanti Scuola, Milano, 2004. - Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i>, Guerra, Perugia, 2000. - Insolera M., <i>Italiano: grammatica essenziale della lingua italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 1991. 	
IZBORNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA FACOLTATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> - Patota G., <i>Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo</i>, Novara, Garzanti, 2017 - Dardano M., Trifone P., <i>Grammatica italiana modulare</i>, Bologna, Zanichelli, 2002 - D'Achille P., <i>L'italiano contemporaneo</i>, Bologna, Il Mulino, 2003 - Antonelli G., <i>Il museo della lingua italiana</i>, Mondadori, 2018 	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SUL CORSO	
POHAĐANJE NASTAVE / FREQUENZA DELLE LEZIONI	
<p>Studenti su obvezni prisustvovati na najmanje 70% predavanja i vježbi. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ukoliko studenti prisustvuju na manje od 70% nastave nemaju pravo na potpis i moraju ponavljati kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). U slučaju odsustva, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.</p> <p>Gli studenti sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni e delle esercitazioni. Sarà tenuto un registro delle presenze. Nel caso uno studente dovesse essere presente a meno del 70% delle lezioni, non potrà superare il corso e lo dovrà riseguire. In caso di malattia, bisogna esibire un certificato medico che lo attesti (entro due settimane dall'assenza). In caso di assenza, lo studente dovrà informarsi riguardo ai contenuti svolti e alle attività o compiti previsti per la lezione successiva, e mettersi d'accordo con il titolare del corso/assistente relativamente alle eventuali possibilità di recupero.</p>	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA / INFORMAZIONI	
<p>Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, mailom, putem pismenih obavijesti na oglasnoj ploči Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva.</p> <p>Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento, via e-mail, mediante comunicazioni scritte sulla bacheca del Dipartimento di italianistica e tramite la segreteria.</p>	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA / CONTATTI CON I DOCENTI	
<p>Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila.</p> <p>Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento degli studenti e via e-mail.</p>	
NAČIN POLAGANJA ISPITA / MODALITÀ DI SUPERAMENTO DEGLI ESAMI	
<p>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (10 bodova) (1-5) Uz obvezno prisustvo nastavi, studenti mogu skupiti maksimalno 10 bodova kroz diskusije i rješavanje zadataka tijekom nastave te izradom domaće zadaće.</p> <p>Frequenza e attività durante le lezioni (10 punti) (1-5) Ad integrazione della frequenza alle lezioni, gli studenti possono ottenere un massimo di 10 punti attraverso le attività di discussione ed esercizi durante le lezioni e lo svolgimento di compiti per casa.</p> <p>Kontinuirana provjera znanja (60 bodova) (2, 4, 5) Tijekom semestra predviđena su dva pismena međuispita. Svaki međuispit donosi maksimalno 30 bodova. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit samo jednog međuispita na kraju semestra. U slučaju negativne ocjene na oba međuispita, student ne može pristupiti završnom ispitu. Uvjet kako bi student položio kolegij pozitivnom ocjenom je da položi sve pismene međuispite (prag prolaznosti međuispita je 50% bodova).</p>	

Valutazioni continuative (60 punti) (2, 4, 5)

Nel corso del semestre sono previste due verifiche scritte intermedie. Ciascuna verifica porta un massimo di 30 punti. In caso di voto negativo sarà possibile recuperare una sola delle prove intermedie alla fine del semestre. In caso di esito negativo in entrambe le verifiche, lo studente non potrà sostenere l'esame finale. Lo studente può essere promosso a condizione che superi tutte le verifiche (la soglia di passaggio delle verifiche è il 50% dei punti).

Završni ispit (30 bodova) (1-5)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje 35 bodova (odnosno 50% bodova predviđenih za međuispiti i aktivnosti tijekom nastave) da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni ispit. Ocjenjuje se vladanje gradivom obrađenim tokom semestra te usmeno izražavanje na talijanskom jeziku. Dio usmenog ispita odnosit će se na lektiru (razumijevanje pročitanog teksta i sposobnost prepričavanja sadržaja) koja će biti zadana na početku semestra. Student na završnom ispitu može prikupiti maksimalno 30 bodova. Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

Esame finale (30 punti) (1-5)

Durante il corso è necessario ottenere almeno 35 punti (ovvero il 50% dei punti previsti per le verifiche intermedie e l'attività durante le lezioni) per poter essere ammessi all'esame finale. L'esame finale è un esame orale. Verrà valutata la preparazione dello studente in merito agli argomenti trattati durante il semestre come pure la padronanza dell'espressione orale in lingua italiana. Una parte dell'esame riguarderà la lettura d'obbligo (comprensione della materia letta e capacità di riassumere il testo) che verrà assegnata all'inizio del semestre. Lo studente può ottenere all'esame finale un massimo di 30 punti. Il superamento dell'esame finale è requisito necessario per una valutazione positiva finale.

U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, predavanja i provjere znanja izvodit će se online. / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, le lezioni e le verifiche del sapere verranno svolte online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE / ALTRE INFORMAZIONI DI RILIEVO

Predavanja i ispit održat će se na talijanskom jeziku.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI / SESSIONI D'ESAME

Zimski – Invernale	8.02.2022. u 9:30 sati 22.02.2022. u 9:30 sati
Proletni izvanredni Primaverile straordinaria	19.04.2022. u 9:30 sati
Ljetni - Estiva	-
Jesenski izvanredni Autunnale straordinaria	6.09.2021. u 9:30 sati 8.09.2021. u 9:30 sati

**VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)
INIZIO E FINE E ORARIO DELLE LEZIONI (ELENCO DEGLI ARGOMENTI)**

DATUM DATA	NAZIV TEME ARGOMENTO
5.10.2021	Presentazione del corso L'italiano fra le lingue romanze: aspetti dell'evoluzione dell'italiano Autobiografia linguistica
12.10.2021	Norme ortografiche
19.10.2021	La punteggiatura
26.10.2021	L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)
2.11.2021	Il nome
9.11.2021	L'aggettivo possessivo
16.11.2021	L'aggettivo dimostrativo

23.11.2021	Verifica 1
30.11.2021	Le preposizioni (semplici, articolate, locuzioni)
7.12.2021	Il verbo: modi e tempi Indicativo presente
14.12.2021	Indicativo passato prossimo
21.12.2021	Indicativo futuro semplice e futuro anteriore
11.01.2022	I numerali
14.01.2022	Verifica 2
25.01.2022	Funzioni comunicative Verifica di recupero

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

COLLEGAMENTI COSTRUTTIVI

ISHODI UČENJA OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA METODI DI VALUTAZIONE
<p>Pravilno izgovarati riječi talijanskoga jezika – način artikulacije i rečenične intonacije</p> <p>Pronunciare correttamente le parole della lingua italiana – il modo di articolazione e intonazione della frase</p>	<p>Ortografske norme standardnoga jezika – Analiza teksta – Čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova</p> <p>Le norme ortografiche della lingua italiana – le norme e il potere espressivo (analisi del testo) – lettura e applicazione di regole grammaticali per accentuare le singole sillabe</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit</p> <p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>
<p>Interpretirati zadani tekst (osnovna jezična analiza i parafraza teksta)</p> <p>Interpretare il testo assegnato (analisi linguistica di base e parafrasi del testo)</p>	<p>Ortografske norme standardnoga jezika – Analiza teksta – Čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova</p> <p>Le norme ortografiche della lingua italiana – le norme e il potere espressivo (analisi del testo) – lettura e applicazione di regole grammaticali per accentuare le singole sillabe</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit</p> <p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se</p>

		<p>Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>
<p>Razviti komunikacijske vještine</p> <p>Sviluppare le abilità comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Glagol <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru) – Primjena i uloga – Komunikacijske funkcije: identifikacija osobe i pozdrav – Konjugacije -are, -ere i -ire <p>I verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> (modo indicativo: presente, passato prossimo e futuro semplice) – uso e ruolo – funzioni comunicative: identificare e salutare una persona – le coniugazioni -are, -ere e -ire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član) – Komunikacijske funkcije: odgovor na pozdrav – Razgovor <p>Gli articoli e il loro uso (determinativi e indeterminativi) – Funzioni comunicative: rispondere al saluto – Conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni) – Komunikacijske funkcije: telefonski razgovor <p>Nomi e aggettivi (possessivi e dimostrativi) – Funzioni comunicative: conversazione telefonica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija <p>Numerali – uso orale – comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prijedlozi (<i>semplici</i> i <i>articolate</i>) – primjena i uloga prijedloga – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – Komunikacijske funkcije: pisanje pisma <p>Preposizioni semplici e articolate: uso e ruolo – corrispondenza con i casi croati e latini – Funzioni comunicative: scrivere una lettera</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit</p> <p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>
<p>Objasniti osnovna gramatička pravila (ortografske norme, uporaba pomoćnih glagola, presenta,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografske norme standardnoga jezika – Analiza teksta – Čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova 	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava</p>	<p>Vježbe na satu Međuispiti Završni ispit</p> <p>Esercitazioni in classe</p>

<p>perfekta)</p> <p>Spiegare le regole grammaticali di base (norme ortografiche, uso dei verbi ausiliari, del presente e del perfetto)</p>	<p>Le norme ortografiche della lingua italiana – le norme e il potere espressivo (analisi del testo) – lettura e applicazione di regole grammaticali per accentuare le singole sillabe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glagol <i>biti i imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru) – Primjena i uloga – Komunikacijske funkcije: identifikacija osobe i pozdrav – Konjugacije -are, -ere i -ire <p>I verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> (modo indicativo: presente, passato prossimo e futuro semplice) – uso e ruolo – funzioni comunicative: identificare e salutare una persona – le coniugazioni -are, -ere e -ire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član) – Komunikacijske funkcije: odgovor na pozdrav – Razgovor <p>Gli articoli e il loro uso (determinativi e indeterminativi) – Funzioni comunicative: rispondere al saluto – Conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni) – Komunikacijske funkcije: telefonski razgovor <p>Nomi e aggettivi (possessivi e dimostrativi) – Funzioni comunicative: conversazione telefonica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena <p>Verbi irregolari: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija <p>Numerali – uso orale – comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prijedlozi (<i>semplici i articolate</i>) – primjena i uloga prijedloga – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – Komunikacijske funkcije: pisanje pisma <p>Preposizioni semplici e articolate: uso e ruolo – corrispondenza con i casi croati e latini – Funzioni comunicative: scrivere una lettera</p>	<p>Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>Verifiche intermedie Esame finale</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>
<p>Primijeniti gramatičko znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Glagol <i>biti i imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru) – Primjena i uloga – Komunikacijske funkcije: identifikacija osobe i pozdrav – 	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit</p>

<p>Applicare le conoscenze grammaticali nella comunicazione orale e scritta</p>	<p>Konjugacije -are, -ere i -ire</p> <p>I verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> (modo indicativo: presente, passato prossimo e futuro semplice) – uso e ruolo – funzioni comunicative: identificare e salutare una persona – le coniugazioni -are, -ere e -ire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član) – Komunikacijske funkcije: odgovor na pozdrav – Razgovor <p>Gli articoli e il loro uso (determinativi e indeterminativi) – Funzioni comunicative: rispondere al saluto – Conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni) – Komunikacijske funkcije: telefonski razgovor <p>Nomi e aggettivi (possessivi e dimostrativi) – Funzioni comunicative: conversazione telefonica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena <p>Verbi irregolari: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija <p>Numerali – uso orale – comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prijedlozi (<i>semplici i articolate</i>) – primjena i uloga prijedloga – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – Komunikacijske funkcije: pisanje pisma <p>Preposizioni semplici e articolate: uso e ruolo – corrispondenza con i casi croati e latini – Funzioni comunicative: scrivere una lettera</p>	<p>Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>
---	---	--	---



IZVEDBENI PLAN PIANO ESECUTIVO

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU DATI GENERALI SUL CORSO	
Naziv kolegija / Titolo del corso	Talijanska književnost 1 Letteratura italiana 1
Studij / Corso di laurea	Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana
Semestar / Semestre	I.
Akadska godina / Anno accademico	2021./ 2022.
Broj ECTS-a / CFU	4
Nastavno opterećenje (P+V+S) Ore di insegnamento (L+E+S)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave / Orario e luogo delle lezioni	Srijeda / Mercoledì 8.00-10.00 (predavaonica/aula 501)
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku Svolgimento delle lezioni in	talijanski jezik - lingua italiana
Nositelj kolegija / Titolare del corso	izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković
Kabinet / Studio	514
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	utorak/ martedì 8.15 -9.00 srijeda / mercoledì 10.00 –10.45
Telefon / Telefono	265-783
E-mail	gmazzieri@uniri.hr
Suradnik na kolegiju / Collaboratore	Dr.sc. Diego Sbacchi -seminario – lektor
Kabinet / Studio	436 (IV kat)
Vrijeme za konzultacije/ Orario di ricevimento	* Termini se dogovaraju izravno sa studentima. / gli orari di ricevimento vengono concordati direttamente con gli studenti.
Telefon/ Telefono	669-216
E-mail	d.sbacchi@ffri.uniri.hr
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022. / La modalità di svolgimento delle lezioni nell'a.a. 2021/2022	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. / Le lezioni si svolgeranno in classe (<i>onsite</i>). Le modalità del loro svolgimento si adatteranno alla situazione epidemiologica da COVID-19; se questa dovesse aggravarsi, il Preside emetterà la decisione di passaggio alla didattica a distanza (<i>online</i>).
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL CORSO	
SADRŽAJ KOLEGIJA / CONTENUTO DEL CORSO	
<ul style="list-style-type: none">Srednji vijek. Opće značajke: feudalizam, crkva, razvoj romanskih jezika, poimanje vremena, <i>giullari</i>, društvene pojave (redovnik, vitez), skupocjena knjiga, tumačenje povijesti. <p>Il Medioevo. Caratteristiche: il feudalesimo, la Chiesa, lo sviluppo delle lingue romanze, la concezione del tempo, i <i>giullari</i>, le figure sociali, l'interpretazione della storia (1, 3)</p> <ul style="list-style-type: none">Nastajanje pučkog romana. Dvorska sredina. Rađanje europske književnosti. <p>La nascita del romanzo popolare. La corte. La nascita della letteratura europea. (1, 2, 4)</p> <ul style="list-style-type: none">Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (<i>Indovinello veronese</i>, <i>Placiti cassinesi</i>). Francuska književnost: <i>lingua d'oc</i>, <i>lingua d'oïl</i>; razvoj dvorske kulture, uglađenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski <i>giullar</i>, trubadur, viteški roman. Epika: <i>La Chanson de Roland</i>. Provansalska lirika.	

I primi documenti in volgare (*Indovinello veronese, Placiti cassinesi*). La letteratura francese: *lingua d'oc, lingua d'oïl*; lo sviluppo della cultura di corte, liberalità, cortesia, gentilezza; l'amor cortese, i giullari, il servizio d'amore, il trovatore, il romanzo cavalleresco. L'epica: *La Chanson de Roland*. La lirica provenzale. (1, 2, 4)

- Komunalno doba

Opće značajke. Život u gradovima, građanski sloj, laicizacija kulture, lik trgovca, lik intelektualca, komuna, carstvo, papinstvo, urbanizacija, visoka i niska buržoazija, umjetnost i umjetnici. Kultura i sveučilišta, teologija i filozofija, skolastika sv. Tome Akvinskog.

L'età comunale. Contesto e caratteri. La vita nel comune, lo strato borghese, la laicizzazione della cultura, la figura dell'intellettuale, il comune, l'impero, il papato, l'urbanizzazione, l'aristocrazia borghese, l'arte e gli artisti. La cultura e le università, la teologia e la filosofia, la scolastica di San Tommaso D'Aquino (1, 3)

- Početak talijanske književnosti

La letteratura italiana delle origini (1, 3)

- Religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti.

La letteratura religiosa, la lauda di San Francesco D'Assisi, Jacopone da Todi, le confraternite religiose (1, 2, 4)

- Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini

La scuola siciliana e la scuola toscana. La canzone e il sonetto. Giacomo da Lentini. (1, 2, 4)

- Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, kontrast

La letteratura popolare. Cielo d'Alcamo e il contrasto (1, 2, 4)

- Slatki novi stil. Predstavnic: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia.

Il dolce stil nuovo. Rappresentanti: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia

Komično – realistično pjesništvo. Predstavnic: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano

La lirica comico-realistica. Rappresentanti: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano. (1, 2, 3, 4)

- Umjetnička proza. Marco Polo: *Milion*.

La lirica d'arte. Marco Polo: *Il Milione*

- Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: *Novi život, Gozba, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Rime, Egloghe, Epistole, Božanstvena komedija*. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija kroz stoljeća i danas.

Dante Alighieri: la vita e l'opera. La produzione letteraria: *La Vita nuova, le Rime, il Convivio, il De Vulgari Eloquentia, il De Monarchia, La Divina Commedia, Egloghe, Epistole*. *La Divina Commedia*: arte e stile, lingua, la concezione geocentrica e i valori, fama e fortuna. (1, 2, 3, 4)

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA / OBIETTIVI DEL CORSO

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni:

1. objasniti talijansku srednjovjekovnu književnost kroz njen povijesni razvoj
2. opisati povijesni razvoj talijanske književnosti kroz srednjovjekovne tekstove
3. analizirati srednjovjekovnu književnost kao specifičnu pojavu.
4. interpretirati najznačajnije tekstove iz talijanske srednjovjekovne književnosti s obzirom na njihovu raznovrsnost i povijesni razvoj

Gli studenti saranno in grado di:

1. spiegare la letteratura italiana medievale attraverso il suo sviluppo storico
2. descrivere lo sviluppo storico della letteratura italiana attraverso i testi medievali
3. analizzare la letteratura medievale come un fenomeno specifico
4. interpretare i testi più significativi della letteratura italiana medievale considerando la loro varietà e il loro sviluppo storico.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI (segnare le attività con una “x”)

Predavanja Lezioni	Seminari	Konzultacije Consultazioni	Samostalni rad Lavoro individuale
x	X	X	
Terenska nastava Uscite sul campo	Laboratorijski rad Laboratorio	Mentorski rad Mentorato	Ostalo Altro

III. SUSTAV OCJENJIVANJA VALUTAZIONE

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA RIPARTIZIONE DEI CFU	MAX BROJ BODOVA NUMERO MAX DI PUNTI
Pohadanje nastave - Aktivnost	1.5	10

Frequenza-/Attività		
Kontinuirana provjera znanja 1 – međuispit Valutazioni del sapere 1 - verifica intermedia	0.5	25
Kontinuirana provjera znanja 2 – međuispit Valutazioni del sapere 2 - verifica intermedia	0.5	20
Kontinuirana provjera znanja 3 (seminar) Valutazioni del sapere 3 – (seminario)	0.5	15
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	1	30
UKUPNO / TOTALE	4	100

Opće napomene – Considerazioni generali:

Varijanta 2 sa završnim ispitom – Modulo 2 con esame finale

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Durante le lezioni occorre ottenere il numero necessario di punti tramite diverse attività e metodi di valutazione continua per poter accedere all'esame finale:

- **Nel corso delle lezioni** lo studente può conseguire da un minimo di 50% a un massimo di 70% di punti
- **All'esame finale** lo studente può conseguire da un minimo di 30% a un massimo di 50% punti percentuali.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena.

Il voto finale: Il punteggio finale è determinato sulla base della somma totale dei punti acquisiti durante il corso e all'esame finale.

OCJENA / VOTO	PREDDIPLOMSKI STUDIJ I DIPLOMSKI STUDIJ CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova - dal 90% al 100% dei punti complessivi
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova - dal 75% al 89.9% dei punti complessivi
3 (C)	od 60% do 74.9% ocjenskih bodova - dal 60% al 74.9% dei punti complessivi
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova - dal 50% al 59.9% dei punti complessivi
1 (F)	od 0 do 49,9% ocjenskih bodova – dallo 0% al 49.9% dei punti

IV. LITERATURA – BIBLIOGRAFIA

OBVEZNA LITERATURA* / BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA*

1. PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., *La letteratura degli italiani* (vol1), Palermo, Palumbo, 1998.
2. LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo I, Dalle origini al Manierismo 1200-1610*, G.B. Palumbo editore, Palermo, 2008.
3. BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1A-1B*, Torino, Paravia, 1999.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

IZBORNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA FACOLTATIVA

1. SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
2. SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SUL CORSO

POHAĐANJE NASTAVE / PRESENZA A LEZIONE

Studenti su obvezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara.
Gli studenti hanno l'obbligo di presenza al 70% delle lezioni e dei seminari.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA / INFORMAZIONI

Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, putem maila, putem pismenih obavijesti na oglasnoj ploči, putem tajništva.

Nel corso dell'anno accademico durante le ore previste per le consultazioni individuali, via mail, con comunicazioni sulla

bacheca del Dipartimento, e comunicazioni della segreteria

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA / CONTATTI CON I DOCENTI

Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije – putem maila.

Nel corso dell'anno accademico durante nell'orario di ricevimento e via mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA / MODALITÀ DI SUPERAMENTO DEGLI ESAMI

Studenti su obvezni položiti 2 pismena međuispita (2 međuispita ukupno donose 1 ECTS bod). Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka svakog međuispita. Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova. Neizvršavanje obveza može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova ili dodatnim seminarskim obvezama. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Nel corso del semestre sono previste due verifiche scritte intermedie dedicate agli argomenti letterari. In caso di voto negativo sarà possibile sostenere una prova di recupero entro la fine del semestre. (2 verifiche corrispondono a 1 CFU) Il criterio per conseguire il punteggio è l'aver superato del 50% di ciascuna verifica intermedia. È importante rispettare le scadenze previste per la consegna del seminario.

Meduispit / verifica intermedia:

1. Meduispit / verifica intermedia (1, 2, 3, 4):

Svaki međuispit se sastoji od više zadataka esejskoga tipa: pet zadataka prvi međuispit- četiri zadataka drugi međuispit. Svaki točan odgovor donosi maksimalno pet (5) bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Na pismenim provjerama studenti mogu skupiti maksimalno 45 bodova. Studenti smiju pisati jedan ispravak međuispita koji se polaže u siječnju. Studenti koji nisu prikupili dovoljan broj bodova iz svakog međuispita, smiju pisati jedan ispravak (koji se odnosi na sadržaj prvog i drugog međuispita). Nepristupanje međuispitima znači kao i da student nije položio međuispit.

Ogni verifica intermedia comprende domande di carattere saggistico: la prima verifica cinque (5), la seconda quattro (4). È previsto un numero massimo di cinque (5) punti per domanda. Il criterio previsto per il conseguimento del punteggio corrisponde al conseguimento di 50% dei punti e quindi al superamento della verifica. Le verifiche intermedie portano un massimo di 45 punti. Gli studenti hanno la possibilità di recuperare una verifica che si scrive a gennaio. Gli studenti che non hanno conseguito un esito positivo delle verifiche, possono scrivere una verifica (comprendente la materia della prima e delle seconda verifica). La non presenza alle verifiche sta ad indicare che lo studente non ha superato l'esame.

2. Seminarski rad / Seminari – Kontinuirana provjera / Valutazione del sapere - (1, 2, 3, 4):

- Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema. Gli studenti concordano con il docente l'argomento del seminario
- Seminarski se radovi prezentiraju na nastavi prema navedenom kalendaru. Il lavoro seminariale va presentato secondo le scadenze concordate
- Studenti su dužni samostalno istražiti literaturu. Konzultacije u vezi literature u obavezne. Lo studente è in dovere di ricercare da solo il supporto bibliografico. Le consultazioni relative alla bibliografia sono obbligatorie.
- Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente: *naslov rada, uvod, razrada teme, zaključak, popis literature*. Il lavoro seminariale deve contenere le voci elencate di seguito: *titolo, introduzione, svolgimento, conclusione, bibliografia*.
- Student je dužan predati seminarski rad na talijanskom jeziku u obliku PPT prezentacije (min 10 - max 15 slide) sve preko toga se ne uzima u obzir.
- Il lavoro seminariale viene svolto in lingua italiana e deve contenere una presentazione dell'argomento sottoforma di presentazione PPT (minimo 10 massimo 15 diapositive). Le presentazioni che non rispettano i limiti concessi non verranno prese in considerazione né valutate
- Student je dužan navoditi literaturu na kraju prezentacije. A conclusione della presentazione in PPT vanno citate le fonti e i riferimenti bibliografici
- Seminarski se radovi u PPT obliku predaju u elektroničkom obliku (mailom) prema utvrđenom kalendaru. U slučaju izostanka sa sata predviđenog za prezentaciju svoga seminarskoga rada studenti neće dobiti bodove predviđene za izlaganje istog.

I lavori seminariali in forma PPT vanno consegnati in forma elettronica (via mail) nella data prevista dal calendario precedentemente fissato dal programma esecutivo. In caso di assenza lo studente non riceve i punti previsti per l'esposizione.

- Način ocjenjivanja seminarskih radova: student može ostvariti maksimalno 7 bodova za seminarski rad i 8 bodova za izlaganje seminarskog rada u predviđenom terminu. Lo studente può conseguire un punteggio massimo di 7 punti per il lavoro seminariale e 8 punti per l'esposizione svolta nella data fissata dal calendario.

3. Aktivnost- Lektira- Lettura d'obbligo (2, 4):

- Studenti tijekom semestra moraju pročitati zadanu knjigu te o pročitanoj referirati. Prvenstveno će se provjeravati usvojenost gradiva, razumijevanje pročitanoj i sposobnost prepričavanja sadržaja vlastitim riječima. Ako student ne izvrši domaću zadaću, odbit će mu se bodovi
Način ocjenjivanja lektire: student može ostvariti maksimalno 10 bodova za izlaganje (ili za pismenu analizu) lektire.
- Gli studenti durante il semestre devono leggere la lettura d'obbligo assegnata. Verrà valutata la capacità di comprensione della materia letta e la capacità di riassumere con parole proprie il testo. Se lo studente non svolge il compito assegnato non consegue il punteggio previsto. Lo studente può conseguire un punteggio massimo di 10 punti per l'esposizione (o esposizione scritta) della lettura.

4. Završni ispit (1, 2, 3, 4) je usmeni ispit. L'esame finale è un esame orale

Završnom ispitu student može pristupiti samo ako je položio pismeni međuispit i kroz sve predviđene aktivnosti tokom semestra skupio najmanje 50% ocjenskih bodova.

Lo studente è ammesso alla prova orale solo dopo aver superato la prova scritta ed accumulato il 50% dei punteggi complessivi delle attività semestrali previste.

Završni ispit je usmeni ispit.

L'esame finale è un esame orale

Student odgovara na tri pitanja i za odgovor na svako pitanje može maksimalno dobiti 10 bodova prema slijedećim kriterijima = $10 \times 3 = 30 = 1$ ECTS:

Lo studente risponde a tre domande e per ciascuna può conseguire al massimo 10 punti secondo i seguenti criteri:

1-2 boda/punti - zadovoljava minimalne kriterijume – risponde a criteri minimi

3-4 boda/punti - dobar, ali sa značajnim nedostacima – buono ma con lacune considerevoli

5-6 bodova/punti - prosječan sa primjetnim greškama – discreto con ravvisabili errori

7-8 bodova/punti - iznad prosjeka, sa ponekom greškom – superiore alla media, con qualche errore

9-10 bodova/punti - izuzetan odgovor – risposta ottima

UKUPNA OCJENA USPJEHA – VOTO COMPLESSIVO:

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena. Il punteggio conseguito durante il semestre sommato a quello dell'esame orale definisce il voto finale.

Konačna ocjena: Voto finale:

Konačna ocjena predstavlja zbroj bodova koje je student ostvario pisanjem međuispita te izvršavanjem svih predviđenih zadataka. Pridruživanje ocjena ostvarenim bodovima vrši se nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju.

Il voto finale rappresenta la somma dei punti che lo studente ha conseguito avendo superato le verifiche scritte intermedie e gli altri obblighi previsti dal programma di studio. Il voto finale si consegue con la somma di tutte le votazioni delle singole attività previste dal corso.

Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

L'esame si considera superato solo a condizione di esito positivo all'esame orale.

U slučaju nemogućnosti održavanja nastave na fakultetu, predavanja i provjere znanja izvodit će se online. / Se non sarà possibile svolgere le lezioni in sede, le lezioni e le verifiche del sapere verranno svolte online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE / ALTRE INFORMAZIONI DI RILIEVO

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Ogni appropriazione indebita di un testo altrui senza l'indicazione della fonte in oggetto viene considerata plagio e pertanto è soggetta a sanzioni previste dalla Legge!

ISPITNI ROKOVI / SESSIONI D'ESAME

Zimski – Invernale	02.02.2022. i 16.02.2022. - 8.00
Proljećni izvanredni – Primaverile straordinaria	20.04.2022. u 11

Ljetni - Estiva	/
Jesenski izvanredni Autunnale- straordinaria	31.08.- 07.09.2022. - 8.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) INIZIO E FINE E ORARIO DELLE LEZIONI (ELENCO DEGLI ARGOMENTI)	
DATUM / DATA	NAZIV TEME / ARGOMENTO
6.10.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod u program / Introduzione al corso • Uvod u seminarske radove / Introduzione ai lavori seminariali • Kako pisati/izlagati seminar Come scrivere/ esporre un seminario (ricerca)
13.10.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastajanje talijanskog jezika i književnosti La nascita della lingua e della letteratura italiane • Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (<i>Indovinello veronese, Placiti cassinesi</i>) I primi documenti in volgare (l'Indovinello veronese e Placiti cassinesi) • Francuska književnost: <i>lingua d'oc, lingua d'oïl</i>; razvoj dvorske kulture, uglađenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski <i>giullar</i>, trubadur, viteški roman. Epika: <i>La Chanson de Roland</i>. Provansalska lirika. • La letteratura francese: <i>lingua d'oc</i> e <i>lingua d'oïl</i>; la letteratura di corte, i valori del tempo, liberalità, cortesia, gentilezza; l'amor cortese, i giullari, il servizio d'amore, il trovatore, il romanzo cavalleresco. L'epica: <i>La Chanson de Roland</i>. La lirica provenzale
20.10.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Komunalno doba L'età comunale • Opće značajke. Život u gradovima, građanski sloj, laicizacija kulture, lik trgovca, lik intelektualca, komuna, carstvo, papinstvo, urbanizacija, visoka i niska buržoazija, umjetnost i umjetnici. Kultura i sveučilišta, teologija i filozofija, skolastika sv. Tome Akvinskog. L'età comunale. Contesto e caratteri. La vita nel comune, lo strato borghese, la laicizzazione della cultura, la figura dell'intellettuale, il comune, l'impero, il papato, l'urbanizzazione, l'aristocrazia borghese, l'arte e gli artisti. La cultura e le università, la teologia e la filosofia, la scolastica di San Tommaso D'Aquino
27.10.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Početak talijanske književnosti: religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti. La letteratura italiana delle origini: la letteratura religiosa, la lauda di San Francesco D'Assisi, Jacopone da Todi, le confraternite religiose
03.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, contrast • La letteratura popolare. Cielo d'Alcamo e il contrasto. • Komično – realistično pjesništvo. Predstavnic: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano. • La lirica comico-realistica. Rappresentanti: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano • Didaktička književnost /La letteratura didattica <i>Cinquanta cortesie da desco</i> Bonvesin de la Riva
10.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Međuispit Verifica intermedia
17.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini • La scuola siciliana e la scuola toscana. La canzone e il sonetto. Giacomo da Lentini. • Predaja seminarara - Consegna dei seminari • Izlaganje seminarara – Esposizione dei seminari
24.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Slatki novi stil- Il dolce stil nuovo • Predstavnic/Rappresentanti: G. Guinizelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani,

	<p>Cino da Pistoia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izlaganje seminarara – Esposizione dei seminari
01.12.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Umjetnička proza. Marco Polo: <i>Milion</i>. - La prosa d'arte: Marco Polo: il <i>Milione</i> • Lektira - Lettura • Izlaganje seminarara – Esposizione dei seminari
08.12.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri. Život i djelo - Dante Alighieri: la vita e l'opera • Književno stvaralaštvo: <i>Novi život, Gozba, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Rime, Egloghe, Epistole, Božanstvena komedija</i> • La produzione letteraria: <i>La Vita nuova, le Rime, il Convivio, il De Vulgari Eloquentia, il De Monarchia, La Divina Commedia, Egloghe, Epistole</i> • Izlaganje seminarara - Esposizione dei seminari
15.12..2021.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Božanstvena komedija</i>. Umjetnost i stil. Primjeri. <i>La Divina Commedia</i>: arte e stile • Izlaganje seminarara - Esposizione dei seminari
22.12.2021	<ul style="list-style-type: none"> • Međuispit - Verifica intermedia
12.01.2022.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Božanstvena komedija</i> - jezik. <i>La Divina Commedia</i> – lingua • Izlaganje seminarara - Esposizione dei seminari
19.01.2022.	<ul style="list-style-type: none"> • Ispravak međuispita - Recupero della/e verifiche • Izlaganje seminarara - Esposizione dei seminari
26.01.2022.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Božanstvena komedija</i>: Geocentrička koncepcija i vrijednosti - <i>La Divina Commedia</i>: la concezione geocentrica e i valori. • <i>Božanstvena komedija</i>: Recepcija kroz stoljeća i danas. - <i>La Divina Commedia</i>: fortuna. • Izlaganje seminarara – Esposizione dei seminari

**VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE
COLLEGAMENTI COSTRUTTIVI**

ISHODI UČENJA OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVA NJA METODI DI VALUTAZIONE
<p>1. objasniti talijansku srednjovjekovnu književnost kroz njen povijesni razvoj</p> <p>1. spiegare la letteratura italiana medievale attraverso il suo sviluppo storico</p>	<p>Srednji vijek. Opće značajke: feudalizam, crkva, razvoj romanskih jezika, poimanje vremena, <i>giullari</i>, društvene pojave (redovnik, vitez), skupocjena knjiga, tumačenje povijesti. Il Medioevo. Caratteristiche: il feudalesimo, la Chiesa, lo sviluppo delle lingue romanze, la concezione del tempo, i giullari, le figure sociali, l'interpretazione della storia. Nastajanje pučkog romana. Dvorska sredina. Rađanje europske književnosti. La nascita del romanzo popolare. La corte. La nascita della letteratura europea. Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (<i>Indovinello veronese, Placiti cassinesi</i>). Francuska književnost: <i>lingua d'oc, lingua d'oïl</i>; razvoj dvorske kulture, ugladenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski <i>giullar</i>, trubadur, viteški roman. Epika: <i>La Chanson de Roland</i>. Provansalska lirika. I primi documenti in volgare (<i>Indovinello veronese, Placiti cassinesi</i>). La letteratura francese: <i>lingua d'oc, lingua d'oïl</i>; lo sviluppo della cultura di corte, liberalità, cortesia, gentilezza; l'amor cortese, i giullari, il servizio d'amore, il trovatore, il romanzo cavalleresco. L'epica: <i>La Chanson de Roland</i>. La lirica provenzale. Komunalno doba. Opće značajke. Život u gradovima, građanski sloj, laicizacija kulture, lik trgovca, lik intelektualca, komuna, carstvo, papinstvo, urbanizacija, visoka i niska buržoazija, umjetnost i umjetnici. Kultura i sveučilišta, teologija i filozofija, skolastika sv. Tome Akvinskog. L'età comunale. Contesto e caratteri. La vita nel comune, lo strato borghese, la laicizzazione della cultura, la figura dell'intellettuale, il comune, l'impero, il papato,</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad, Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi</p> <p>Lavoro sul testo Discussione Lavoro frontale, Lavoro individuale e individualizzato, Lettura e scrittura Lavoro seminariale</p> <p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>	<p>Međuispit Seminarski rad Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Lavoro seminariale Esame orale</p> <p>* sve će provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / tutte le valutazioni del sapere potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>

	<p>l'urbanizzazione, l'aristocrazia borghese, l'arte e gli artisti. La cultura e le università, la teologia e la filosofia, la scolastica di San Tommaso D'Aquino</p> <p>Početak talijanske književnosti</p> <p>La letteratura italiana delle origini</p> <p>Religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti.</p> <p>La letteratura religiosa, la lauda di San Francesco D'Assisi, Jacopone da Todi, le confraternite religiose</p> <p>Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini</p> <p>La scuola siciliana e la scuola toscana. La canzone e il sonetto. Giacomo da Lentini.</p> <p>Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, kontrast</p> <p>La letteratura popolare. Cielo d'Alcamo e il contrasto</p> <p>▪Slatki novi stil. Predstavnic: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia.</p> <p>Il dolce stil nuovo. Rappresentanti: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia</p> <p>Komično – realistično pjesništvo. Predstavnic: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano</p> <p>La lirica comico-realistica. Rappresentanti: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano.</p> <p>Umjetnička proza. Marco Polo: <i>Milion</i>.</p> <p>La lirica d'arte. Marco Polo: <i>Il Milione</i></p> <p>Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: <i>Novi život, Gozba, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Rime, Egloghe, Epistole, Božanstvena komedija</i>. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija kroz stoljeća i danas.</p> <p>Dante Alighieri: la vita e l'opera. La produzione letteraria: <i>La Vita nuova, le Rime, il Convivio, il De Vulgari Eloquentia, il De Monarchia, La Divina Commedia, Egloghe, Epistole. La Divina Commedia: arte e stile, lingua, la concezione geocentrica e i valori, fama e fortuna.</i></p>		
<p>2. opisati povijesni razvoj talijanske književnosti kroz srednjovjekovne tekstove</p> <p>2. descrivere lo sviluppo storico della letteratura italiana attraverso i testi medievali</p>	<p>Nastajanje pučkog romana. Dvorska sredina. Rađanje europske književnosti.</p> <p>La nascita del romanzo popolare. La corte. La nascita della letteratura europea.</p> <p>Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (<i>Indovinello veronese, Placiti cassinesi</i>).</p> <p>Francuska književnost: <i>lingua d'oc, lingua d'oïl</i>; razvoj dvorske kulture, ugladenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski <i>giullar</i>, trubadur, viteški roman. Epika: <i>La Chanson de Roland</i>. Provansalska lirika.</p> <p>I primi documenti in volgare (<i>Indovinello</i></p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad, Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi</p> <p>Analize – lektire</p>	<p>Međuispit</p> <p>Seminarski rad</p> <p>Usmeni ispit</p> <p>Lektira – minitestovi /usmeni odgovori /kritički osvrti</p> <p>Verifica intermedia</p> <p>Lavoro</p>

	<p>veronese, <i>Placiti cassinesi</i>). La letteratura francese: <i>lingua d'oc, lingua d'oïl</i>; lo sviluppo della cultura di corte, liberalità, cortesia, gentilezza; l'amor cortese, i giullari, il servizio d'amore, il trovatore, il romanzo cavalleresco. L'epica: <i>La Chanson de Roland</i>. La lirica provenzale.</p> <p>Religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti.</p> <p>La letteratura religiosa, la lauda di San Francesco D'Assisi, Jacopone da Todi, le confraternite religiose</p> <p>Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini</p> <p>La scuola siciliana e la scuola toscana. La canzone e il sonetto. Giacomo da Lentini.</p> <p>Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, kontrast</p> <p>La letteratura popolare. Cielo d'Alcamo e il contrasto</p> <p>▪Slatki novi stil. Predstavnic: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia.</p> <p>Il dolce stil nuovo. Rappresentanti: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia</p> <p>Komično – realistično pjesništvo. Predstavnic: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano</p> <p>La lirica comico-realistica. Rappresentanti: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano.</p> <p>Umjetnička proza. Marco Polo: <i>Milion</i>.</p> <p>La lirica d'arte. Marco Polo: <i>Il Milione</i></p> <p>Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: <i>Novi život, Gozba, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Rime, Egloghe, Epistole, Božanstvena komedija</i>. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija kroz stoljeća i danas.</p> <p>Dante Alighieri: la vita e l'opera. La produzione letteraria: <i>La Vita nuova, le Rime, il Convivio, il De Vulgari Eloquentia, il De Monarchia, La Divina Commedia, Egloghe, Epistole. La Divina Commedia: arte e stile, lingua, la concezione geocentrica e i valori, fama e fortuna</i>.</p>	<p>Lavoro sul testo Discussione Lavoro frontale, Lavoro individuale e individualizzato, Lettura e scrittura Lavoro seminariale</p> <p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>	<p>seminariale Esame orale Lettura – verifiche brevi / risposte e riflessioni critiche</p> <p>* sve će provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / tutte le valutazioni del sapere potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>
<p>3. analizirati srednjovjekovnu književnost kao specifičnu pojavu.</p> <p>3. analizzare la letteratura medievale come un fenomeno specifico</p>	<p>Srednji vijek. Opće značajke: feudalizam, crkva, razvoj romanskih jezika, poimanje vremena, <i>giullari</i>, društvene pojave (redovnik, vitez), skupocjena knjiga, tumačenje povijesti. Il Medioevo. Caratteristiche: il feudalesimo, la Chiesa, lo sviluppo delle lingue romanze, la concezione del tempo, i giullari, le figure sociali, l'interpretazione della storia</p> <p>Komunalno doba</p> <p>Opće značajke. Život u gradovima, građanski sloj, laicizacija kulture, lik trgovca, lik</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad , Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi</p>	<p>Međuispit Seminarski rad Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Lavoro seminariale Esame orale</p>

	<p>intelektualca, komuna, carstvo, papinstvo, urbanizacija, visoka i niska buržoazija, umjetnost i umjetnici. Kultura i sveučilišta, teologija i filozofija, skolastika sv. Tome Akvinskog.</p> <p>L'età comunale. Contesto e caratteri. La vita nel comune, lo strato borghese, la laicizzazione della cultura, la figura dell'intellettuale, il comune, l'impero, il papato, l'urbanizzazione, l'aristocrazia borghese, l'arte e gli artisti. La cultura e le università, la teologia e la filosofia, la scolastica di San Tommaso D'Aquino</p> <p>Početak talijanske književnosti</p> <p>La letteratura italiana delle origini</p> <p>Slatki novi stil. Predstavnic: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia.</p> <p>Il dolce stil nuovo. Rappresentanti: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia</p> <p>Komično – realistično pjesništvo. Predstavnic: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano</p> <p>La lirica comico-realistica. Rappresentanti: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano.</p> <p>Umjetnička proza. Marco Polo: <i>Milion</i>.</p> <p>La lirica d'arte. Marco Polo: <i>Il Milione</i></p> <p>Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: <i>Novi život, Gozba, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Rime, Egloghe, Epistole, Božanstvena komedija</i>. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija kroz stoljeća i danas.</p> <p>Dante Alighieri: la vita e l'opera. La produzione letteraria: <i>La Vita nuova, le Rime, il Convivio, il De Vulgari Eloquentia, il De Monarchia, La Divina Commedia, Egloghe, Epistole. La Divina Commedia: arte e stile, lingua, la concezione geocentrica e i valori, fama e fortuna.</i></p>	<p>Lavoro sul testo Discussione Lavoro frontale, Lavoro individuale e individualizzato, Lettura e scrittura Lavoro seminariale</p> <p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>	<p>* sve će provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / tutte le valutazioni del sapere potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>
<p>4. interpretirati najznačajnije tekstove iz talijanske srednjovjekovne književnosti s obzirom na njihovu raznovrsnost i povijesni razvoj</p> <p>4. interpretare i testi più significativi della letteratura italiana medievale considerando la loro varietà e il loro sviluppo storico</p>	<p>Nastajanje pučkog romana. Dvorska sredina. Rađanje europske književnosti.</p> <p>La nascita del romanzo popolare. La corte. La nascita della letteratura europea.</p> <p>Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (<i>Indovinello veronese, Placiti cassinesi</i>).</p> <p>Francuska književnost: <i>lingua d'oc, lingua d'oïl</i>; razvoj dvorske kulture, uglađenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski <i>giullar</i>, trubadur, viteški roman. Epika: <i>La Chanson de Roland</i>. Provansalska lirika.</p> <p>I primi documenti in volgare (<i>Indovinello veronese, Placiti cassinesi</i>). La letteratura francese: <i>lingua d'oc, lingua d'oïl</i>; lo sviluppo della cultura di corte, liberalità, cortesia,</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad, Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminariski radovi</p> <p>Analize – lektire</p> <p>Lavoro sul testo Discussione</p>	<p>Međuispit Seminariski rad Usmeni ispit Lektira – minitestovi /usmeni odgovori /kritički osvrti</p> <p>Verifica intermedia Lavoro seminariale Esame orale</p>

	<p>gentilezza; l'amor cortese, i giullari, il servizio d'amore, il trovatore, il romanzo cavalleresco. L'epica: <i>La Chanson de Roland</i>. La lirica provenzale.</p> <p>Religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti.</p> <p>La letteratura religiosa, la lauda di San Francesco D'Assisi, Jacopone da Todi, le confraternite religiose</p> <p>Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini</p> <p>La scuola siciliana e la scuola toscana. La canzone e il sonetto. Giacomo da Lentini.</p> <p>Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, kontrast</p> <p>La letteratura popolare. Cielo d'Alcamo e il contrasto</p> <p>▪ Slatki novi stil. Predstavnic: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia.</p> <p>Il dolce stil nuovo. Rappresentanti: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia</p> <p>Komično – realistično pjesništvo. Predstavnic: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano</p> <p>La lirica comico-realistica. Rappresentanti: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano.</p> <p>Umjetnička proza. Marco Polo: <i>Milion</i>.</p> <p>La lirica d'arte. Marco Polo: <i>Il Milione</i></p> <p>Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: <i>Novi život, Gozba, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Rime, Egloghe, Epistole, Božanstvena komedija</i>. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija kroz stoljeća i danas.</p> <p>Dante Alighieri: la vita e l'opera. La produzione letteraria: <i>La Vita nuova, le Rime, il Convivio, il De Vulgari Eloquentia, il De Monarchia, La Divina Commedia, Egloghe, Epistole</i>. <i>La Divina Commedia</i>: arte e stile, lingua, la concezione geocentrica e i valori, fama e fortuna.</p>	<p>Lavoro frontale, individuale, individualizzato, Lettura e scrittura</p> <p>Lavoro seminariale</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Lettura</p> <p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>	<p>Lettura – verifiche brevi / risposte e riflessioni critiche</p> <p>* sve će provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / tutte le valutazioni del sapere potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>
--	--	--	---



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Lektorske vježbe 1 Esercitazioni di lettorato 1
Studij	Prediplomski studiji Talijanski jezik i književnost
Semestar	I
Akadska godina	2021. / 2022.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+45
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorak / Martedì 17.15-20.30 Predavaonica / Aula: 204
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Talijanski jezik / Lingua italiana
Nositelj kolegija	Diego Sbacchi
	Kabinet 436
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorak / Martedì 12.15-13.00; Četvrtak / Giovedì 16.15-17.00
	Telefon 669-216
	e-mail d.sbacchi@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
HR: <ul style="list-style-type: none">• Pregled specifičnih vrsta tekstova (1, 2, 3, 4, 5);• Čitanje i interpretacija raznih novinskih članaka na temu društva, kulture i sporta u talijanskome govornome području iz raznih časopisa („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole24ore“, „La Battana“, itd...).• Analiza književnih tekstova (1, 2, 3, 4);• Analiza prospekata i plakata (1, 2, 3, 4);• Prezentacija filmova (1, 2, 3, 4).	
IT: <ul style="list-style-type: none">• Rassegna di specifiche tipologie testuali. (1, 2, 3, 4, 5);• Lettura e interpretazione di articoli giornalistici su svariati temi: cultura, società, sport ecc. tratti dalle seguenti testate giornalistiche („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, „La Battana“, ecc...) e analisi di testi letterari. (1, 2, 3, 4);• Analisi del linguaggio pubblicitario. (1, 2, 3, 4);• Presentazione di film. (1, 2, 3, 4).	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
1. razlikovati jednostavnija tematska područja; 2. usmeno sumirati tekstove; 3. prezentirati pojedina stajališta unutar diskusije; 4. prikladno formulirati svoje razmišljanje; 5. izraziti se jasnim tekstom.	
1. Comprendere i temi più semplici;	

2. Produrre un testo orale;
3. Enfatizzare le opinioni individuali nella discussione;
4. Esprimere correttamente il proprio pensiero;
5. Esprimersi in un testo chiaro.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x

**III. SUSTAV OCJENJIVANJA
VALUTAZIONE**

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA RIPARTIZIONE DEI CFU	MAX BROJ BODOVA NUMERO MAX DI PUNTI
Pohađanje nastave / Presenza a lezione	1.5	-
Aktivnost u nastavi / Attività a lezione	0.5	40
Kontinuirana provjera znanja 1 / Valutazione del sapere 1	0,5	15
Kontinuirana provjera znanja 2 / Valutazione del sapere 2	0,5	15
Kontinuirana provjera znanja 3 / Valutazione del sapere 3	1	30
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	-	-
UKUPNO / TOTALE	4	100

Opće napomene / Considerazioni generali:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Durante il corso è necessario ottenere il numero necessario di punti attraverso varie attività e verifiche.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Il voto finale: Il punteggio finale è determinato sulla base della somma totale dei punti acquisiti durante il corso, secondo il seguente schema:

OCJENA VOTO	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova - dal 90% al 100% dei punti complessivi
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova - dal 75% al 89.9% dei punti complessivi
3 (C)	od 60% do 74.9% ocjenskih bodova - dal 60% al 74.9% dei punti complessivi
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova - dal 50% al 59.9% dei punti complessivi
1 (F)	od 0 do 49,9% ocjenskih bodova – dallo 0% al 49.9% dei punti

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- „La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, „La battana“.
- Latino A., Muscolino M., 1,2,3...italiano, ed. Hoepli, Milano, 2009.
- Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., Dal testo alle regole, ed Loescher, Milano, 2009.
- Schipani F., Io e la grammatica, ed Hoepli, Milano, 2009.

IZBORNA LITERATURA

- Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., *Contatto*, Loescher Milano 2009.
- Seriani L., Della Valle V., Patota G. *Italiano plurale. Grammatica e scrittura*. Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson, Milano-Torino 2016.
- Sensini M., *Le parole e i testi*, Mondadori, Milano, 2012.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni prisustvovati na najmanje 70% predavanja i vježbi. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ukoliko prisustvuju na manje od 70% nastave nemaju pravo na potpis i moraju ponavljati kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili

na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.

Gli studenti sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni e delle esercitazioni. Sarà tenuto un registro delle presenze. Nel caso uno studente dovesse essere presente a meno del 70% delle lezioni, non potrà superare il corso e lo dovrà riseguire. In caso di malattia, bisogna esibire un certificato medico che lo attesti (entro due settimane dall'assenza). In caso di assenza, lo studente dovrà informarsi riguardo ai contenuti svolti e alle attività o compiti previsti per la lezione successiva, e mettersi d'accordo con il titolare del corso/assistente relativamente alle eventuali possibilità di recupero.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, mailom, putem pismenih obavijesti na oglasnoj ploči Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva.

Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento, via e-mail, mediante comunicazioni scritte sulla bacheca del Dipartimento di italianistica e tramite la segreteria.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila.

Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento degli studenti e via e-mail.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (40 bodova) (1-5)

Uz obvezno prisustvo nastavi, studenti mogu skupiti maksimalno 40 bodova kroz diskusije, rješavanje zadataka i pisanje diktata tijekom nastave te izradom domaće zadaće.

Frequenza e attività durante le lezioni (40 punti) (1-5)

Ad integrazione della frequenza alle lezioni, gli studenti possono ottenere un massimo di 40 punti attraverso le attività di discussione, esercizi e dettati durante le lezioni e lo svolgimento di compiti per casa.

Kontinuirana provjera znanja (60 bodova) (1-5)

Tijekom semestra predviđena su tri pismena međuispita. Dva međuispita donose maksimalno 15 bodova svaki, te treći međuispit donosi maksimalno 30 bodova. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit samo jednog međuispita na kraju semestra. Uvjet kako bi student položio kolegij pozitivnom ocjenom je da položi sve pismene međuispitate (prag prolaznosti međuispita je 50% bodova).

Valutazioni continuative (60 punti) (1-5)

Nel corso del semestre sono previste tre verifiche scritte intermedie. Due verifiche portano un massimo di 15 punti ciascuna, mentre l'ultima prevede un massimo di 30 punti. In caso di voto negativo sarà possibile recuperare una sola delle prove intermedie alla fine del semestre. Lo studente può essere promosso a condizione che superi tutte le verifiche (la soglia di superamento delle verifiche è il 50% dei punti).

U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, predavanja i provjere znanja izvodit će se online.

Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, le lezioni e le verifiche del sapere verranno svolte online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	08.02.2022 u 17.15 sati 22.02.2022 u 17.15 sati
Proljetni izvanredni	05.04.2022 u 17.15 sati
Ljetni	
Jesenski izvanredni	06.09.2022 u 10 sati 08.09.2022 u 10 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
05.10.2021	Presentazione del corso e verifica delle abilità linguistiche degli studenti. Lettura e analisi di un testo.

12.10.2021	Le norme della lingua italiana: ortografiche, grammaticali, lessicali e stilistiche. Lettura e analisi di un testo. Dettato
19.10.2021	Le norme della lingua italiana: ortografiche, grammaticali, lessicali e stilistiche. Lettura, analisi ed esercizi sull'articolo giornalistico a scelta del docente. Dettato
26.10.2021	Le norme della lingua italiana: ortografiche, grammaticali, lessicali e stilistiche. Lettura, analisi ed esercizi su brani di storia letteraria. Dettato
02.11.2021	Le norme della lingua italiana: ortografiche, grammaticali, lessicali e stilistiche. Esercizi di scrittura. Lettura, analisi ed esercizi sull'articolo giornalistico a scelta del docente. Dettato. Esposizione e riassunto di un tema a scelta del docente.
09.11.2021	I verifica scritta
16.11.2021	Le norme della lingua italiana: ortografiche, grammaticali, lessicali e stilistiche. Lettura, analisi ed esercizi su un brano letterario Dettato. Esercizi di correzione. Esposizione e riassunto di un tema a scelta del docente.
23.11.2021	Le norme della lingua italiana: ortografiche, grammaticali, lessicali e stilistiche. Esercizi sulla pronuncia e l'ortografia dell'italiano. Lettura, analisi ed esercizi su un testo a scelta del docente. Dettato. Esposizione e riassunto di un tema a scelta del docente
30.11.2021	II verifica scritta
07.12.2021	Lettura, analisi ed esercizi su un articolo tratto da un quotidiano a scelta. Lettura, analisi ed esercizi su un brano letterario. Dettato. Esercizi di correzione. Esposizione e riassunto di un tema a scelta del docente
14.12.2021	Lettura, analisi ed esercizi su un articolo tratto da una rivista di cultura. Visione di un film ed esercizi di comprensione. Dettato.
21.12.2021	Lettura, analisi ed esercizi su un brano letterario. Discussione su un testo/argomento. Dettato.
11.01.2022	Esercitazioni di scrittura. Dettato. Esposizione e riassunto di un tema a scelta del docente.
18.01.2022	III verifica scritta
25.01.2022	Correzione III verifica. Conclusione del corso. Verifica di recupero

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. razlikovati jednostavnija tematska područja 1. Comprendere i temi più semplici;	Čitanje i interpretacija raznih novinskih članaka na temu društva, kulture i sporta u talijanskome govornome području iz raznih časopisa („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole24ore“, „La Battana“, itd...). Analiza književnih	Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico	Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie * U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se

	<p>tekstova. Analiza prospekata i plakata. Prezentacija filmova. Pregled specifičnih vrsta tekstova.</p> <p>Letture e interpretazione di articoli giornalistici su svariati temi: cultura, società, sport ecc. tratti dalle seguenti testate giornalistiche („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, „La Battana“, ecc...) e analisi di testi letterari. Analisi del linguaggio pubblicitario. Presentazione di film. Rassegna di specifiche tipologie testuali.</p>	<p>Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>
<p>2. usmeno sumirati tekstove</p> <p>2. Produrre un testo orale;</p>	<p>Čitanje i interpretacija raznih novinskih članaka na temu društva, kulture i sporta u talijanskome govornome području iz raznih časopisa („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole24ore“, „La Battana“, itd...).</p> <p>Analiza književnih tekstova. Analiza prospekata i plakata. Prezentacija filmova. Pregled specifičnih vrsta tekstova.</p> <p>Letture e interpretazione di articoli giornalistici su svariati temi: cultura, società, sport ecc. tratti dalle seguenti testate giornalistiche („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, „La Battana“, ecc...) e analisi di testi letterari. Analisi del linguaggio pubblicitario. Presentazione di film. Rassegna di specifiche tipologie testuali.</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti</p> <p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>
<p>3. prezentirati pojedina stajališta unutar</p>	<p>Čitanje i interpretacija raznih novinskih članaka na temu društva, kulture</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti</p>

<p>diskusije</p> <p>3. Enfatizzare le opinioni individuali nella discussione;</p>	<p>i sporta u talijanskome govornome području iz raznih časopisa („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole24ore“, „La Battana“, itd...).</p> <p>Analiza književnih tekstova.</p> <p>Analiza prospekata i plakata.</p> <p>Prezentacija filmova.</p> <p>Pregled specifičnih vrsta tekstova.</p> <p>Lettura e interpretazione di articoli giornalistici su svariati temi: cultura, società, sport ecc. tratti dalle seguenti testate giornalistiche („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, „La Battana“, ecc...) e analisi di testi letterari.</p> <p>Analisi del linguaggio pubblicitario.</p> <p>Presentazione di film.</p> <p>Rassegna di specifiche tipologie testuali.</p>	<p>Praktičan rad</p> <p>Rasprava</p> <p>Rad na tekstu</p> <p>Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato;</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro pratico</p> <p>Discussione</p> <p>Lavoro sul testo</p> <p>Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>Esercitazioni in classe</p> <p>Compiti per casa</p> <p>Verifiche intermedie</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>
<p>4. prikladno formulirati svoje razmišljanje</p> <p>4. Esprimere correttamente il proprio pensiero;</p>	<p>Čitanje i interpretacija raznih novinskih članaka na temu društva, kulture i sporta u talijanskome govornome području iz raznih časopisa („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole24ore“, „La Battana“, itd...).</p> <p>Analiza književnih tekstova.</p> <p>Analiza prospekata i plakata.</p> <p>Prezentacija filmova.</p> <p>Pregled specifičnih vrsta tekstova.</p> <p>Lettura e interpretazione di articoli giornalistici su svariati temi: cultura, società, sport ecc. tratti dalle seguenti testate giornalistiche („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad;</p> <p>Predavanje</p> <p>Praktičan rad</p> <p>Rasprava</p> <p>Rad na tekstu</p> <p>Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato;</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro pratico</p> <p>Discussione</p> <p>Lavoro sul testo</p> <p>Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>Vježbe na satu</p> <p>Domaće zadaće</p> <p>Međuispiti</p> <p>Esercitazioni in classe</p> <p>Compiti per casa</p> <p>Verifiche intermedie</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>

	<p>24ore“, „La Battana“, ecc...) e analisi di testi letterari.</p> <p>Analisi del linguaggio pubblicitario.</p> <p>Presentazione di film.</p> <p>Rassegna di specifiche tipologie testuali.</p>		
<p>5. izraziti se jasnim tekstom.</p> <p>5. Esprimersi in un testo chiaro.</p>	<p>Čitanje i interpretacija raznih novinskih članaka na temu društva, kulture i sporta u talijanskome govornome području iz raznih časopisa („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole24ore“, „La Battana“, itd...).</p> <p>Analiza književnih tekstova.</p> <p>Analiza prospekata i plakata.</p> <p>Prezentacija filmova.</p> <p>Pregled specifičnih vrsta tekstova.</p> <p>Lettura e interpretazione di articoli giornalistici su svariati temi: cultura, società, sport ecc. tratti dalle seguenti testate giornalistiche („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, „La Battana“, ecc...) e analisi di testi letterari.</p> <p>Analisi del linguaggio pubblicitario.</p> <p>Presentazione di film.</p> <p>Rassegna di specifiche tipologie testuali.</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad;</p> <p>Predavanje</p> <p>Praktičan rad</p> <p>Rasprava</p> <p>Rad na tekstu</p> <p>Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato;</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro pratico</p> <p>Discussione</p> <p>Lavoro sul testo</p> <p>Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le attività potranno essere svolte in modalità telematica</p>	<p>Vježbe na satu</p> <p>Domaće zadaće</p> <p>Međuispiti</p> <p>Esercitazioni in classe</p> <p>Compiti per casa</p> <p>Verifiche intermedie</p> <p>* U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, tutte le verifiche del sapere potranno essere svolte anche in modalità telematica</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanska povijest i kultura / Storia e cultura italiana
Studij	Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost Laurea triennale in Lingua e letteratura italiana
Semestar	I
Akadska godina	2021/2022
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijeda/mercoledì 11,15-13.00 predavaonica 204
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Talijanski jezik / Lingua italiana
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano
Kabinet	F-514 (V kat/piano)
Vrijeme za konzultacije	utorak/ martedì 10,15 -11,15 četvrtak / giovedì 12,15 –13,15
Telefon	051/256-783
E-mail	cggiuliano@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Diego Sbacchi, lektor
Kabinet	436 (IV kat)
Vrijeme za konzultacije	utorak/ martedì 11,15 -12.00 četvrtak / giovedì 15 –16
Telefon	669-216
e-mail	d.sbacchi@ffri.uniri.hr
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022. / La modalità di svolgimento delle lezioni nell'a.a. 2021/2022	Nastava će se izvoditi u učionici (onsite). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na online nastavu. / Le lezioni si svolgeranno in classe (onsite). Le modalità del loro svolgimento si adatteranno alla situazione epidemiologica da COVID-19; se questa dovesse aggravarsi, il Preside emetterà la decisione di passaggio alla didattica a distanza (online).
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati kulturne manifestacije i povijesna događanja u modernoj i suvremenoj Italiji, a posebno u XX. stoljeću. Posebna pozornost bit će posvećena kulturnim, političkim i društvenim fenomenima u Italiji prije i poslije ujedinjenja države Italije u XIX. stoljeću, u liberalnoj Italiji na prijelazu stoljeća, u Italiji u Prvome svjetskom ratu i nakon rata, u fašističkoj Italiji, te u Talijanskoj Republici. (1, 2, 3)</p> <p>Kolegij će posebno analizirati intelektualne, umjetničke i političke pokrete u Italiji u XX. stoljeću, od fašizma do demokracije, od poslijeratne ekonomske krize do ekonomskih uspjeha "talijanskog čuda", od političkih pokreta šezdesetih i sedamdesetih godina XX. st. do pada prve Talijanske Republike i Berlusconijske. (2, 3, 4)</p> <p>Tramite lezioni e seminari, durante il corso verranno analizzati i processi storici e culturali dell'Italia moderna e contemporanea, in particolare del Novecento. Ci si concentrerà soprattutto su fenomeni culturali, politici e sociali dell'Italia prima e dopo l'Unità avvenuta nell'Ottocento, nel periodo dell'Italia liberale a cavallo tra i due secoli, durante la Prima guerra mondiale e nel dopoguerra, durante la dittatura fascista e nella Repubblica italiana. (1, 2, 3)</p> <p>Particolare attenzione sarà prestata all'analisi di movimenti intellettuali, artistici e politici in Italia del Novecento, dal fascismo alla democrazia, dalla crisi economica del dopoguerra ai successi economici del "miracolo italiano", dai movimenti politici degli anni Sessanta e Settanta del Novecento al crollo della prima Repubblica Italiana e Berlusconi. (2, 3, 4)</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:	
1. kritički interpretirati talijansku povijest i kulturu	
2. objasniti mehanizme i posljedice određenih kulturnih i političkih fenomena talijanskoga suvremenog društva.	

3. prikladno formulirati svoj stav unutar diskusije;
 4. kritički analizirati predložene teme.
- A conclusione del corso e dopo aver adempiuto agli obblighi stabili, gli studenti saranno in grado di:
1. interpretare criticamente la storia e la cultura italiana
 2. spiegare i meccanismi e le conseguenze di alcuni fenomeni culturali e politici della società contemporanea italiana
 3. formulare opportunamente la propria posizione all'interno della discussione
 4. analizzare criticamente gli argomenti proposti

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave / Frekvenza alle lezioni	1	0
Kontinuirana provjera znanja – međuispit / Valutazioni continuative – međuispit	1	40
Seminar / Seminario	0,5	30
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	0,5	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:
 Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti do najviše 30% ocjenskih bodova.

Per l'ammissione all'esame finale lo studente deve accumulare un numero corrispondente di punti:

- Durante il corso, lo studente può accumulare fino al 70% dei punti totali.
- All'esame finale lo studente può accumulare fino al 30% dei punti totali.

Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

Il superamento dell'esame finale è un prerequisito necessario per la valutazione positiva finale.

Ukupna ocjena uspjeha:

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli.

Punteggio finale:

in base alla somma totale dei punti previsti per le attività svolte durante il corso e per l'esame finale, il voto finale viene determinato secondo il criterio di cui sotto:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova / dal 90% al 100% dei punti
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova / dal 75% all'89,9% dei punti
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova / dal 60% al 74,9% dei punti
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova / dal 50% al 59,9% dei punti
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova / dallo 0% al 49,9% dei punti

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Alberto Banti, *Il Risorgimento italiano*, Einaudi, Torino, 2011 (odabrana poglavlja / capitoli scelti).
 M. Isnenghi, *Storia d'Italia. I fatti e le percezioni dal Risorgimento alla società dello spettacolo*, Roma-Bari, Laterza, 2011 (odabrana poglavlja / capitoli scelti).
 Emilio Gentile, *Il culto del littorio*, Laterza, Roma-Bari, 2009.
 Renzo de Felice, *Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici*, Laterza, Roma, 2008 (odabrana poglavlja / capitoli scelti).
 Paul Ginsborg, *Storia d'Italia (1943-1996). Famiglia, società, Stato*, Einaudi, Torino, 1998 (odabrana poglavlja / capitoli scelti).

Corrado Stajano (a cura di), <i>La cultura italiana del Novecento</i> , Laterza, Roma 1996 (odabrana poglavlja / capitoli scelti).
IZBORNA LITERATURA
Izborna literatura birat će se tijekom kolegija ovisno o interesu studenata za pojedine teme.
La bibliografia facoltativa sarà selezionata durante il corso in base all'interesse degli studenti per argomenti specifici
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU
POHAĐANJE NASTAVE
<p>Studenti moraju pohađati najmanje 70% nastave i seminara. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ukoliko prisustvuju na manje od 70% nastave moraju PONAHLJATI kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.</p> <p>Na uvodnome će satu studenti dobiti sve potrebne informacije o kolegiju, o njihovim obavezama i načinu na koji ih moraju izvršiti, te o rokovima za izvršenje zadataka.</p> <p>Pravo na ocjenu stječu tek nakon izvršavanja SVIH obaveza.</p> <p>È previsto l'obbligo di frequenza per un minimo di 70% delle lezioni e dei seminari. La presenza sarà registrata dal docente. Gli studenti che superano il limite di assenze NON avranno il diritto di accesso all'esame finale e dovranno RIPETERE il corso. In caso di malattia, si è tenuti a esibire un certificato medico (entro due settimane dall'assenza). Gli studenti assenti sono tenuti ad aggiornarsi sui contenuti svolti e sulle attività o compiti previsti per la lezione successiva, e a contattare il titolare del corso/assistente relativamente alle eventuali possibilità di recupero.</p> <p>Nel corso della prima lezione gli studenti saranno informati sull'esecuzione del corso, gli obblighi pertinenti, le modalità e i termini di svolgimento.</p> <p>Gli studenti ottengono il diritto al voto solo dopo l'adempimento degli obblighi previsti dal programma esecutivo.</p>
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
Tijekom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, putem e-maila, putem pismenih obavijesti na oglasnoj ploči, putem tajništva.
Nel corso dell'anno accademico, durante il ricevimento, via e-mail, via comunicazioni affisse sulla bacheca del Dipartimento e comunicazioni della segreteria.
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
Tijekom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila.
Nel corso dell'anno accademico durante le ore previste per il ricevimento individuale e via e-mail.
NAČIN POLAGANJA ISPITA
<p>Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje / Modalità di valutazione di ogni singola attività:</p> <p>Kontinuirana provjera znanja – međuispit / Valutazioni continuative – verifica intermedia (40%) (1, 2, 4)</p> <p>Studenti su obavezni položiti jedan pismeni međuispit koji donosi maksimalno 40 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit do kraja semestra. Međuispit se sastoji od zadataka vezanih za obrađeno gradivo.</p> <p>Nel corso del semestre è prevista una verifica scritta che prevede un massimo di 40 punti. Per conseguire una valutazione positiva è necessario il 50% delle risposte esatte nella verifica intermedia. In caso di esito negativo sarà possibile sostenere la prova di recupero della stessa entro la fine del semestre. La verifica consiste di esercizi inerenti ai contenuti svolti a lezione.</p> <p style="text-align: center;">Seminarski rad / Lavoro seminariale (30%) (1, 2, 3, 4):</p> <p>Studenti će pripremiti ppt prezentaciju prema ponuđenim temama.</p> <p>Ppt prezentacija prezentira se na nastavi prema utvrđenom kalendaru.</p> <p>Studenti su dužni samostalno istražiti literaturu. Konzultacije u vezi literature su obavezne.</p> <p>Student je dužan pravilno citirati i navoditi tuđu literaturu.</p> <p>Ppt predaje do 30 studenog 2021. godine.</p> <p>U slučaju izostanka sa sata predviđenog za prezentaciju studenti neće dobiti bodove predviđene za izlaganje istog.</p> <p>Način ocjenjivanja seminarskih radova, odnosno ppt prezentacije student može ostvariti maksimalno 30 bodova za ppt prezentaciju (10 za pismeni dio i 20 za izlaganje).</p> <p>Gli studenti sono tenuti a produrre una presentazione power point su uno dei temi proposti.</p>

I ppt saranno esposti a lezione secondo un calendario prestabilito.

Gli studenti sono tenuti alla ricerca individuale della bibliografia. Sono obbligatorie le consultazioni relative ai testi bibliografici.

Lo studente è tenuto a citare correttamente la bibliografia usata secondo le indicazioni del docente.

I seminari vanno consegnati entro e non oltre il 30 novembre 2021.

Modalità di valutazione del seminario: lo studente può ottenere un massimo di 30 punti per il seminario (10 il ppt e 20 punti per l'esposizione).

Završni ispit / Esame finale (30%) (1, 2, 4)

Završni ispit je usmeni ispit. Student odgovara na pitanja vezana za teme obrađene tijekom semestra. Ocjenjuje se vladanje u usmenom izlaganju te usvojenost gradiva.

Student odgovara na tri pitanja, a za odgovore na pitanja može maksimalno dobiti 30 bodova prema sljedećim kriterijima (10 x 3 = 30):

L'esame finale è previsto in forma orale e consiste in un colloquio con il docente su temi svolti durante il semestre. Per la valutazione finale si considera in particolar modo la padronanza linguistica nell'espressione orale e la padronanza della materia trattata.

Lo studente risponde a tre domande e può ottenere fino a un massimo di 30 punti distribuiti secondo i seguenti criteri (10 x 3 = 30):

1-2 boda/punti - zadovoljava minimalne kriterije – risponde a criteri minimi

3-4 boda/punti - dobar, ali sa značajnim nedostacima – buono ma con considerevoli lacune

5-6 bodova/punti - prosječan s primjetnim greškama – discreto con ravvisabili errori

7-8 bodova/punti - iznad prosjeka, s ponekom greškom – superiore alla media, con qualche errore

9-10 bodova/punti - izuzetan odgovor – risposta ottima

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Ogni appropriazione indebita di un testo altrui senza l'indicazione della fonte in oggetto viene considerata plagio e pertanto è soggetta a sanzioni previste dalla Legge!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3.2.2022. u 9 h 17.02.2022. u 9 h
Prolječni izvanredni	19.04.2022 u 9 h
Ljetni	-
Jesenski izvanredni	17.06.2022. u 9 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
6.10.2021	Uvod u program: suvremena povijest i historiografija; granice nacionalne i međunarodne historiografije; povijest, mitovi i sjećanja. / Introduzione al programma: storia contemporanea e storiografia; i confini della storiografia nazionale e internazionale; storia, miti e memorie. Seminarske aktivnosti: upoznavanje s talijanskim novinama te suvremenim političkim i društvenim temama. Rad u grupama i podjela tema. Uvod u pisanje seminara. Norme citiranja. / Attività seminariali: introduzione ai quotidiani italiani e argomenti politici e sociali contemporanei. Lavoro di gruppo e divisione tematica. Introduzione alla scrittura di un seminario. Norme citazionali.
13.10.2021	Talijanski Risorgimento: Mazzini, Cattaneo i Gioberti – tri vizije u usporedbi. / Risorgimento italiano: Mazzini, Cattaneo e Gioberti - tre visioni a confronto.
20.10.2021	Problemi ujedinjene Italije. Analiza ustavnih akata i usporedba s američkom i francuskom tradicijom. / Problemi dell'Italia unita. Analisi degli atti costituzionali e confronto con le tradizioni americane e francesi.
27.10.2021	Talijanska liberalna država; Giolittijevi kompromisi i kriza liberalne države. / Stato liberale italiano; I compromessi di Giolitti e la crisi dello stato liberale.
3.11.2021	Mussolini od socijaliste do diktatora. Razvoj fašističke ideologije. Revolucija ili reakcija? / Mussolini dal socialista al dittatore. Lo sviluppo dell'ideologia fascista. Rivoluzione o reazione?

10.11.2021	Stvaranje fašističke države. Antifašistički pokret u zemlji i inozemstvu.
17.11.2021	Manifest talijanskih fašista i antifašista. Benedetto Croce, Gaetano Salvemini, Carlo Rosselli, Antonio Gramsci. / Creazione dello stato fascista. Movimento antifascista in patria e all'estero. Manifesto fascista e antifascista. Benedetto Croce, Gaetano Salvemini, Carlo Rosselli, Antonio Gramsci. Movimento antifascista in patria e all'estero. Manifesto fascista e antifascista. Benedetto Croce, Gaetano Salvemini, Carlo Rosselli, Antonio Gramsci.
24.11.2021	Međuispit. / Prova intermedia. Predaja ppt prezentacija do 30.11.2021. Consegna delle presentazioni ppt entro e non oltre il 30 novembre 2021.
1.12.2021	I. Talijanska republika. Ustavotvorna skupština. Rekonstrukcija, Marshallov plan. / La Prima Repubblica. L'Assemblea costituente. La ricostruzione e il piano Marshall.
8.12.2021	Godine „ekonomskog čuda“. / Gli anni del miracolo economico. Izlaganje ppt prezentacija / Esposizione dei ppt.
15.12.2021	Afirmacija konzumizma – strukturalni problemi 60-tih i 70-tih; geopolitičke strategije i pozicija Italije u Hladnom ratu. / Affermazione del consumismo - problemi strutturali degli anni '60 e '70; strategie geopolitiche e posizione dell'Italia nella Guerra fredda. Izlaganje ppt prezentacija / Esposizione dei ppt.
22.12.2021	I Izlaganje ppt prezentacija 1. / Esposizione dei ppt 1. izlaganje seminar. / Esposizione dei seminari.
12.01.2022	Ispisak međuispita. / Recupero della prova intermedia.
19.01.2022	Diskusija o suvremenom talijanskom društvu. Politika, ekonomija i kultura. / Discussione sulla società italiana contemporanea. Politica, economia e cultura. Izlaganje ppt prezentacija. / Esposizione dei ppt.
26.01.2022	Izlaganje ppt prezentacija / Esposizione dei ppt

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. kritički interpretirati talijansku povijest i kulturu / interpretare criticamente la storia e la cultura italiana	<ul style="list-style-type: none"> Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati kulturne manifestacije i povijesna događanja u modernoj i suvremenoj Italiji, a posebno u XX. stoljeću. Posebna pozornost bit će posvećena kulturalnim, političkim i društvenim fenomenima u Italiji prije i poslije ujedinjenja države Italije u XIX. stoljeću, u liberalnoj Italiji na prijelazu stoljeća, u Italiji u Prvom svjetskom ratu i nakon rata, u fašističkoj Italiji, te u Talijanskoj Republici. / Tramite lezioni e seminari, durante il corso verranno analizzati i processi storici e culturali dell'Italia moderna e contemporanea, in particolare del Novecento. Ci si concentrerà soprattutto su fenomeni culturali, politici e sociali dell'Italia prima e dopo l'Unità avvenuta nell'Ottocento, nel periodo dell'Italia 	Predavanje, Rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad, Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi Lezione Lavoro sul testo Dibattito Lavoro frontale Lavoro individuale Lettura e scrittura Lavori seminariali	Međuispit – zadaci esejskog tipa Seminarski rad Usmeni ispit Verifica intermedia - domande di carattere saggistico Lavoro seminariale Esame orale

	liberale a cavallo tra i due secoli, durante la Prima guerra mondiale e nel dopoguerra, durante la dittatura fascista e nella Repubblica italiana.		
2. objasniti mehanizme i posljedice određenih kulturnih i političkih fenomena talijanskoga suvremenog društva / spiegare i meccanismi e le conseguenze di alcuni fenomeni culturali e politici della società contemporanea italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati kulturne manifestacije i povijesna događanja u modernoj i suvremenoj Italiji, a posebno u XX. stoljeću. Posebna pozornost bit će posvećena kulturalnim, političkim i društvenim fenomenima u Italiji prije i poslije ujedinjenja države Italije u XIX. stoljeću, u liberalnoj Italiji na prijelazu stoljeća, u Italiji u Prvome svjetskome ratu i nakon rata, u fašističkoj Italiji, te u Talijanskoj Republici. / Tramite lezioni e seminari, durante il corso verranno analizzati i processi storici e culturali dell'Italia moderna e contemporanea, in particolare del Novecento. Ci si concentrerà soprattutto su fenomeni culturali, politici e sociali dell'Italia prima e dopo l'Unità avvenuta nell'Ottocento, nel periodo dell'Italia liberale a cavallo tra i due secoli, durante la Prima guerra mondiale e nel dopoguerra, durante la dittatura fascista e nella Repubblica italiana. • Kolegij će posebno analizirati intelektualne, umjetničke i političke pokrete u Italiji u XX. stoljeću, od fašizma do demokracije, od poslijeratne ekonomske krize do ekonomskih uspjeha "talijanskog čuda", od političkih pokreta šezdesetih i sedamdesetih godina XX. st. do pada prve Talijanske Republike i Berlusconija. / Particolare attenzione sarà prestata all'analisi di movimenti intellettuali, artistici e politici in Italia del Novecento, dal fascismo alla democrazia, dalla crisi economica del dopoguerra ai successi economici del "miracolo 	<p>Predavanje, Rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad, Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi</p> <p>Lezione Lavoro sul testo Dibattito Lavoro frontale Lavoro individuale Lettura e scrittura Lavori seminariali</p>	<p>Međuispit – zadaci esejskog tipa Seminarski rad Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia - domande di carattere saggistico Lavoro seminariale Esame orale</p>

	italiano”, dai movimenti politici degli anni Sessanta e Settanta del Novecento al crollo della prima Repubblica Italiana e Berlusconi.		
3. prikladno formulirati svoj stav unutar diskusije / formulare opportunamente la propria posizione all'interno della discussione	<ul style="list-style-type: none"> • Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati kulturne manifestacije i povijesna događanja u modernoj i suvremenoj Italiji, a posebno u XX. stoljeću. Posebna pozornost bit će posvećena kulturalnim, političkim i društvenim fenomenima u Italiji prije i poslije ujedinjenja države Italije u XIX. stoljeću, u liberalnoj Italiji na prijelazu stoljeća, u Italiji u Prvome svjetskome ratu i nakon rata, u fašističkoj Italiji, te u Talijanskoj Republici. / Tramite lezioni e seminari, durante il corso verranno analizzati i processi storici e culturali dell'Italia moderna e contemporanea, in particolare del Novecento. Ci si concentrerà soprattutto su fenomeni culturali, politici e sociali dell'Italia prima e dopo l'Unità avvenuta nell'Ottocento, nel periodo dell'Italia liberale a cavallo tra i due secoli, durante la Prima guerra mondiale e nel dopoguerra, durante la dittatura fascista e nella Repubblica italiana. • Kolegij će posebno analizirati intelektualne, umjetničke i političke pokrete u Italiji u XX. stoljeću, od fašizma do demokracije, od poslijeratne ekonomske krize do ekonomskih uspjeha “talijanskog čuda”, od političkih pokreta šezdesetih i sedamdesetih godina XX. st. do pada prve Talijanske Republike i Berlusconija. / Particolare attenzione sarà prestata all'analisi di movimenti intellettuali, artistici e politici in Italia del Novecento, dal fascismo alla democrazia, dalla crisi economica del dopoguerra ai successi economici del “miracolo 	<p>Diskusija, Individualni rad, Seminarski radovi</p> <p>Dibattito Lavoro individuale Lavori seminariali</p>	<p>Seminarski rad Lavoro seminariale</p>

	italiano”, dai movimenti politici degli anni Sessanta e Settanta del Novecento al crollo della prima Repubblica Italiana e Berlusconi.		
4. kritički analizirati predložene teme / analizare criticamente gli argomenti proposti	<ul style="list-style-type: none"> • Kolegij će posebno analizirati intelektualne, umjetničke i političke pokrete u Italiji u XX. stoljeću, od fašizma do demokracije, od poslijeratne ekonomske krize do ekonomskih uspjeha “talijanskog čuda”, od političkih pokreta šezdesetih i sedamdesetih godina XX. st. do pada prve Talijanske Republike i Berlusconija. / Particolare attenzione sarà prestata all’analisi di movimenti intellettuali, artistici e politici in Italia del Novecento, dal fascismo alla democrazia, dalla crisi economica del dopoguerra ai successi economici del “miracolo italiano”, dai movimenti politici degli anni Sessanta e Settanta del Novecento al crollo della prima Repubblica Italiana e Berlusconi. 	<p>Predavanje, Rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad, Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi</p> <p>Lezione Lavoro sul testo Dibattito Lavoro frontale Lavoro individuale Lettura e scrittura Lavori seminariali</p>	<p>Međuispit – zadaci esejskog tipa Seminarski rad Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia - domande di carattere saggistico Lavoro seminariale Esame orale</p>



IZVEDBENI PLAN PIANO ESECUTIVO

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU DATI GENERALI SUL CORSO	
Naziv kolegija / Nome del corso	Talijanski jezik 3 Lingua italiana 3
Studij / Corso di laurea	Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana
Semestar / Semestre	3. / III
Akadska godina / Anno accademico	2021/2022
Broj ECTS-a / Numero di CFU	4
Nastavno opterećenje (P+S+V) / Ore di insegnamento (lezioni teoriche + seminari + esercitazioni)	15+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave / Orario e luogo delle lezioni	Ponedjeljak / Lunedì (predavaonica/aula F-204) 9.15 - 10.00 (P) 10.15 - 11.45 (V)
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku / Possibilità di svolgere lezioni in lingua straniera	Talijanski jezik / Lingua italiana
Nositelj kolegija / Titolare del corso	doc. dr. sc. Isabella Matticchio Kabinet / Studio F-449 (IV kat/piano)
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	Ponedjeljak / Lunedì 12.30-13.30 Srijeda / Mercoledì 14.00-15.00
Telefon / Telefono	051/265-792
E-mail	isabella.matticchio@uniri.hr
Suradnik na kolegiju / Collaboratore	Iva Peršić, mag. Kabinet / Studio F-513 (5. kat / V piano)
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	Ponedjeljak / Lunedì 12.00-13.00 Četvrtak / Giovedì 12.00-13.00
Telefon / Telefono	051/265-789
E-mail	iva.persic@uniri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL CORSO	
SADRŽAJ KOLEGIJA / CONTENUTO DEL CORSO	
<ul style="list-style-type: none">Način kondicional – prezent i perfekt / Il modo condizionale – presente e passato (I1, I2, I5)Funkcija isprike, izražavanja straha, traženja objašnjenja / Modalità e funzioni comunicative: scusarsi, esprimere paura, chiedere spiegazioni (I1, I2, I5)Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica / I pronomi nel caso dativo – pronomi combinati (accoppiati) (I5)Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti / Modalità e funzioni comunicative: puntualizzazioni, risposte, esprimere desideri, possibilità o impossibilità a svolgere una determinata azione (I1-I3, I5)Prilozi i prijedlozi / Preposizioni e avverbi (I5)Nepravilni glagoli / Verbi irregolari: <i>correggere, correre, mettere, condurre</i> (I3)Složena vremena – zamjenice / I pronomi accoppiati nei tempi composti (I2, I5)Čitanje i primjena gramatičkih pravila / Lettura e applicazione delle regole grammaticali (I5)Imperativ – primjena i uloga / Il modo imperativo – uso e funzione (I4)Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti / Modalità e funzioni comunicative: conoscere, chiedere un'informazione, raccomandare, tollerare, notare (I1-I3, I5)Razgovor (primjena pravila) / Conversazione (applicazione delle regole) (I5)	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA / OBIETTIVI DEL CORSO	

I1. pravilno upotrebljavati kondicional / usare correttamente il modo condizionale I2. pravilno upotrebljavati složena vremena / usare correttamente i tempi composti I3. prepoznati i pravilno upotrebljavati obrađene nepravilne glagole / riconoscere e usare correttamente i verbi irregolari trattati a lezione I4. pravilno upotrebljavati imperativ / usare correttamente il modo imperativo I5. objasniti i primijeniti osnovna gramatička pravila (vezana uz glagolske načine, imperativ, zamjenice u dativu te nepravilne glagole) / spiegare e applicare le regole grammaticali base (relative ai modi verbali, al modo imperativo, ai pronomi al dativo e ai verbi irregolari)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) / MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI (segnare le attività con una “x”)			
Predavanja / Lezioni teoriche	Seminari	Konzultacije / Consultazioni	Samostalni rad / Lavoro individuale
X		X	X
Terenska nastava / Uscite didattiche	Laboratorijski rad / Lavoro in laboratorio	Mentorski rad / Mentorato	Ostalo: vježbe / Altro: esercitazioni
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA SISTEMA DI VALUTAZIONE			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE / ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA / QUOTA DI CFU	MAX BROJ BODOVA / MAX NUMERO DI PUNTI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi / Frequenza delle lezioni e attività	1,75	10	
Kontinuirana provjera znanja – međuispit 1 / Valutazione continuativa – verifica intermedia 1	0,6	30	
Kontinuirana provjera znanja – međuispit 2 / Valutazione continuativa – verifica intermedia 2	0,65	30	
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	1	30	
UKUPNO / TOTALE	4	100	
<p>Opće napomene / Note generali:</p> <p><u>Varijanta 2 - sa završnim ispitom / Versione 2 - con l'esame finale</u></p> <p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova. <p>Nelle attività previste dal corso occorre ottenere i punti richiesti per poter accedere all'esame finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante il corso lo studente può ottenere fino al 70% dei punti. - All'esame finale lo studente può ottenere fino al 30% dei punti. <p>Ukupna ocjena uspjeha / Voto finale:</p> <p>Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p> <p>In base alla somma totale dei punti assegnati durante il corso e all'esame finale, il voto finale viene determinato in base alla seguente distribuzione:</p>			
OCJENA / VOTO	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI / CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova / dal 90% al 100% dei punti		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova / dal 75% all'89,9% dei punti		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova / dal 60% al 74,9% dei punti		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova / dal 50% al 59,9% dei punti		

1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova / dallo 0% al 49,9% dei punti
IV. LITERATURA BIBLIOGRAFIA	
OBVEZNA LITERATURA* / BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA*	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano M., Trifone P., <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 2006. 2. Daina E., Properzi T., <i>Grammatica, Sapere e saper fare con le parole</i>, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006. 3. Sensini M., <i>Il sistema della lingua</i>, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010. <p>* Koristit će se samo dijelovi knjiga koji se odnose na kolegij. / Verranno utilizzate soltanto parti dei testi inerenti all'insegnamento.</p>	
IZBORNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA OPZIONALE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Battaglia G., <i>Grammatica Italiana</i>, Bonacci editore, Roma, 1992. 2. Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i>, ed. Il capitulo, Torino, 2004. 3. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoli M., <i>Dal testo alle regole</i>, ed Loescher, Milano, 2009. 	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SUL CORSO	
POHAĐANJE NASTAVE / FREQUENZA DELLE LEZIONI	
<p>Studenti moraju pohađati najmanje 70% nastave. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ako prisustvuju na manje od 70% nastave moraju PONAVALJATI kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s nastavnicama dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.</p> <p>Na uvodnome će satu studenti dobiti sve potrebne informacije o kolegiju, o njihovim obavezama i načinu na koji ih moraju izvršiti, te o rokovima za izvršenje zadataka.</p> <p>Pravo na ocjenu stječu tek nakon izvršenja SVIH obaveza.</p> <p>Gli studenti sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni. Sarà tenuto un registro delle presenze. Nel caso uno studente dovesse essere presente a meno del 70% delle lezioni, non potrà superare il corso e lo dovrà riseguire. In caso di malattia, bisogna esibire un certificato medico che lo attesti (entro due settimane dall'assenza). Se assenti alla lezione, gli studenti devono informarsi sui contenuti svolti e sulle attività o compiti previsti per la lezione successiva e concordare con le docenti le eventuali possibilità di recupero.</p> <p>Durante la prima ora di lezione gli studenti riceveranno tutte le informazioni sul corso, i loro obblighi, le modalità e i termini entro i quali dovranno essere svolti.</p> <p>Gli studenti possono superare il corso solo dopo aver adempiuto a TUTTI gli obblighi.</p>	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA / MODALITÀ DI INFORMAZIONE DEGLI STUDENTI	
<p>U terminu predviđenom za konzultacije, putem e-maila i platformi za e-učenje <i>Merlin</i> pismenih obavijesti na oglasnoj ploči i na mrežnoj stranici Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva istog.</p> <p>Nell'orario previsto per il ricevimento, via e-mail e le piattaforme di e-learning <i>Merlin</i>, mediante comunicazione scritta nella bacheca e nelle pagine web del Dipartimento di Italianistica e attraverso la segreteria dello stesso.</p>	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA / CONTATTI CON LE DOCENTI	
<p>U terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila i platformi za e-učenje <i>Merlin</i>.</p> <p>Nell'orario previsto per il ricevimento, per e-mail e le piattaforme di e-learning <i>Merlin</i>.</p>	
NAČIN POLAGANJA ISPITA / MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi / Frequenza delle lezioni e attività (10%)	
(11-15)	
Aktivnost / Attività – Lektira / Lettura d'obbligo:	
<p>Studenti su dužni tijekom semestra pročitati zadanu knjigu te o istoj referirati. Prvenstveno će se provjeravati razumijevanje pročitane i sposobnost prepričavanja sadržaja vlastitim riječima. Ako student ne izvrši domaću zadaću, odbit će mu se 5 bodova.</p> <p>Način ocjenjivanja lektire: student može ostvariti maksimalno 10 bodova za izlaganje (ili za pismenu analizu) lektire.</p> <p>Durante il semestre gli studenti devono leggere il libro assegnato e presentarlo. Verrà valutata la capacità di comprensione della materia letta e la capacità di riassumere con parole proprie il testo. Se lo studente non svolge il compito assegnato gli verranno sottratti 5 punti.</p> <p>Modalità di valutazione: Lo studente può conseguire al massimo 10 punti per l'esposizione orale (o scritta) del libro letto.</p>	

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti (60%)

(I1-I5)

Studenti su obavezni položiti 2 pismena međuispita. Svaki međuispit donosi maksimalno 30 bodova. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit samo jednog međuispita do kraja semestra. U slučaju negativne ocjene na oba međuispita, student ne može pristupiti završnom ispitu. Uvjet za pristupanje završnom ispitu: pozitivno ocijenjena oba međuispita.

Nel corso del semestre sono previste due verifiche scritte intermedie. Ciascuna verifica prevede un massimo di 30 punti. In caso di voto negativo sarà possibile recuperare una sola delle prove intermedie. In caso di esito negativo in entrambe, lo studente non potrà sostenere l'esame finale. Lo studente può accedere all'esame finale a condizione che superi entrambe le verifiche.

Završni ispit / Esame finale (30%)

(I1-I5)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje 35 ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

Završni ispit je usmeni ispit. Ocjenjuje se vladanje u usmenom izlaganju jezičnih/gramatičkih pojmova obrađenih tijekom semestra. Student može prikupiti maksimalno 30 bodova.

Durante il corso è necessario ottenere almeno 35 punti per poter essere ammessi all'esame finale.

L'esame finale è un esame orale. La valutazione terrà in considerazione in modo particolare la padronanza nella produzione orale delle strutture linguistiche/grammaticali studiate durante il semestre.

U slučaju nemogućnosti održavanja nastave na fakultetu, predavanja i provjere znanja izvodit će se online.

Se non sarà possibile svolgere le lezioni in facoltà, le lezioni e le verifiche del sapere verranno svolte online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE / ALTRE INFORMAZIONI RILEVANTI

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.

Ogni appropriazione indebita di un testo altrui senza l'indicazione della fonte in oggetto viene considerata plagio e pertanto è soggetta a sanzioni previste dalla Legge.

ISPITNI ROKOVI / SESSIONI D'ESAME

Zimski / Invernalni	2.2.2022., 18.2.2022. (10.00h)
Proletni izvanredni / Primaverili straordinarie	19.4.2022., (10.00h)
Ljetni / Estive	13.6.2022., 28.6.2022., (10.00h)
Jesenski izvanredni / Autunnali straordinarie	2.9.2022., 9.9.2022. (10.00h)

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) INIZIO E FINE E ORARIO DELLE LEZIONI (ELENCO DEGLI ARGOMENTI)

DATUM / DATA	NAZIV TEME / ARGOMENTO
04.10.2021 (P)	Presentazione del corso
04.10.2021 (V)	Esercizi di ripasso: imperativo
11.10.2021 (P)	Modo condizionale: presente e passato
11.10.2021 (V)	Modo condizionale: presente e passato
18.10.2021 (P)	Modo condizionale: usi e verbi irregolari
18.10.2021 (V)	Modo condizionale: usi e verbi irregolari
25.10.2021 (P)	Pronomi in caso dativo. Pronomi combinati (accoppiati)
25.10.2021 (V)	Pronomi in caso dativo. Pronomi combinati (accoppiati)
08.11.2021 (P)	Verbi modali
08.11.2021 (V)	Verbi modali
15.11.2021 (P)	Ripasso - preparazione per la I prova intermedia
15.11.2021 (V)	Prova intermedia I
22.11.2021 (P)	Correzione della I prova intermedia
22.11.2021 (V)	Esercizi
29.11.2021 (P)	Pronomi

29.11.2021 (V)	Esercizi di conversazione
6.12.2021 (P)	Avverbi
6.12.2021 (V)	Esercizi
13.12.2021 (P)	Congiunzioni
13.12.2021 (V)	Congiunzioni
20.12.2021 (P)	Lettura d'obbligo
20.12.2021 (V)	Esercizi – lavoro sul testo
10.1.2022 (P)	Ripasso - preparazione per la II prova intermedia
10.1.2022 (V)	Prova intermedia 2
17.1.2022 (P)	Lettura d'obbligo
17.1.2022 (V)	Correzione della II prova intermedia
24.1.2022 (P)	Lettura d'obbligo
24.1.2022 (V)	Prova di recupero

* Nastava se neće održati 1. studenoga (državni praznik) – termin nadoknade dogovoriti će se sa studentima. / Non si terranno lezioni il 1° novembre (festa nazionale) – il recupero verrà concordato con gli studenti.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE COLLEGAMENTI COSTRUTTIVI

ISHODI UČENJA / OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ / CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) / ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA / METODI DI VALUTAZIONE
I1. pravilno upotrebljavati kondicional / usare correttamente il modo condizionale	<ul style="list-style-type: none"> • Način kondicional – prezent i perfekt. / Il modo condizionale – presente e passato. • Funkcija isprike, izražavanja straha, traženja objašnjenja. / Modalità e funzioni comunicative: scusarsi, esprimere paura, chiedere spiegazioni. • Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti. / Modalità e funzioni comunicative: puntualizzazioni, risposte, esprimere desideri, possibilità o impossibilità di svolgere una determinata azione. • Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti. / Modalità e funzioni comunicative: conoscere, chiedere un'informazione, raccomandare, tollerare, notare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frontalni rad, individualni rad / Lavoro frontale, individuale • Rad na tekstu / Lavoro sul testo • Govorne i pismene / gramatičke vježbe / Esercitazioni orali e scritte / grammaticali 	Domaće zadaće / compiti a casa Međuispiti / prove intermedie Završni ispit / esame finale
I2. pravilno upotrebljavati složena vremena / usare correttamente i tempi composti	<ul style="list-style-type: none"> • Način kondicional – prezent i perfekt. / Il modo condizionale – presente e passato. • Funkcija isprike, izražavanja straha, traženja objašnjenja. / Modalità e funzioni comunicative: scusarsi, esprimere paura, chiedere spiegazioni. • Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti. / Modalità e funzioni comunicative: puntualizzazioni, risposte, esprimere desideri, possibilità o impossibilità a svolgere una 	<ul style="list-style-type: none"> • Frontalni rad, individualni rad / Lavoro frontale, individuale • Rasprava / Discussione • Rad na tekstu / Lavoro sul testo • Govorne i pismene/gramatičke vježbe / Esercitazioni orali e scritte/grammaticali 	Domaće zadaće / compiti a casa Međuispiti / prove intermedie Završni ispit / esame finale

	<p>determinata azione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Složena vremena – zamjenice. / I pronomi accoppiati nei tempi composti. • Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti. / Modalità e funzioni comunicative: conoscere, chiedere un'informazione, raccomandare, tollerare, notare. 		
<p>I3. prepoznati i pravilno upotrebljavati obrađene nepravilne glagole / riconoscere e usare correttamente i verbi irregolari trattati a lezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti / Modalità e funzioni comunicative: puntualizzazioni, risposte, esprimere desideri, possibilità o impossibilità di svolgere una determinata azione • Nepravilni glagoli / Verbi irregolari: <i>correggere, correre, mettere, condurre</i> • Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti / Modalità e funzioni comunicative: conoscere, chiedere un'informazione, raccomandare, tollerare, notare 	<ul style="list-style-type: none"> • Frontalni rad, individualni rad / Lavoro frontale, individuale • Rasprava / Discussione • Rad na tekstu / Lavoro sul testo • Govorne i pismene / gramatičke vježbe / Esercitazioni orali e scritte / grammaticali 	<p>Domaće zadaće / compiti a casa</p> <p>Međuispiti / prove intermedie</p> <p>Završni ispit / esame finale</p>
<p>I4. pravilno upotrebljavati imperativ / usare correttamente il modo imperativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativ – primjena i uloga / Il modo imperativo – uso e funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Frontalni rad, individualni rad / Lavoro frontale, individuale • Rad na tekstu / Lavoro sul testo • Govorne i pismene/gramatičke vježbe / Esercitazioni orali e scritte/grammaticali 	<p>Domaće zadaće / compiti a casa</p> <p>Međuispiti / prove intermedie</p> <p>Završni ispit / esame finale</p>
<p>I5. objasniti i primijeniti osnovna gramatička pravila (vezana uz glagolske načine, imperativ, zamjenice u dativu te nepravilne glagole) / spiegare e applicare le regole grammaticali base (relative ai modi verbali, al modo imperativo, ai pronomi al dativo e ai verbi irregolari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Način kondicional – prezent i perfekt / Il modo condizionale – presente e passato • Funkcija isprike, izražavanja straha, traženja objašnjenja / Modalità e funzioni comunicative: scusarsi, esprimere paura, chiedere spiegazioni • Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica / I pronomi nel caso dativo – pronomi combinati (accoppiati). • Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost izvođenja određene aktivnosti / Modalità e funzioni comunicative: puntualizzazioni, risposte, esprimere desideri, possibilità o impossibilità di svolgere una determinata azione. • Prilozi i prijedlozi / Preposizioni e avverbi • Složena vremena – zamjenice / I pronomi combinati nei tempi composti • Čitanje i primjena gramatičkih pravila / Lettura e applicazione delle regole grammaticali • Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti / Modalità e funzioni comunicative: conoscere, chiedere un'informazione, raccomandare, tollerare, notare • Razgovor (primjena pravila) / Conversazione (applicazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Frontalni rad, individualni rad / Lavoro frontale, individuale • Rasprava / Discussione • Rad na tekstu / Lavoro sul testo • Govorne i pismene/gramatičke vježbe / Esercitazioni orali e scritte / grammaticali • Praktični rad / Lavoro pratico 	<p>Domaće zadaće / compiti a casa</p> <p>Međuispiti / prove intermedie</p> <p>Završni ispit / esame finale</p>

	regole)		
--	---------	--	--



IZVEDBENI PLAN

OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU DATI GENERALI SUL CORSO	
Naziv kolegija / Titolo del corso	Talijanska književnost 3 Letteratura italiana 3
Studij / Corso di laurea	Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana
Semestar / Semestre	III
Akadska godina / Anno accademico	2021/ 2022
Broj ECTS-a / CFU	4
Nastavno opterećenje (P+V+S) Ore di insegnamento (L+E+S)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave / Orario e luogo delle lezioni	Četvrtak/giovedì 10,15 – 12,00
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku Svolgimento delle lezioni in	talijanski jezik – lingua italiana
Nositelj kolegija / Titolare del corso	doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano
Kabinet / Studio	F-514 (V kat/piano)
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	utorak/ martedì 10,15 -11,15 četvrtak / giovedì 12,15 –13,15
Telefon / Telefono	265-784
E-mail	cggiuliano@ffri.hr
Suradnik na kolegiju / Collaboratore	dr. sc. Diego Sbacchi -seminario – lektor
Kabinet / Studio	436 (IV kat)
Vrijeme za konzultacije/ Orario di ricevimento	*Termini se dogovaraju izravno sa studentima. Gli orari di ricevimento vengono concordati direttamente con gli studenti.
Telefon/ Telefono	669-216
E-mail	d.sbacchi@ffri.uniri.hr
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022. / La modalità di svolgimento delle lezioni nell'a.a. 2021/2022	Nastava će se izvoditi u učionici (onsite). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na online nastavu. / Le lezioni si svolgeranno in classe (onsite). Le modalità del loro svolgimento si adatteranno alla situazione epidemiologica da COVID-19; se questa dovesse aggravarsi, il Preside emerterà la decisione di passaggio alla didattica a distanza (online).
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<ul style="list-style-type: none">Pučki humanizam. Objašnjenje pojma, društveno-politička situacija, dvor, signorie, kultura, stvaranje modernog tipa intelektualca, publika, odnos prema vremenu i prostoru, akademije, otkriće tiskarskoga stroja, čovjek kao fizičko i duhovno biće, interes za mistično, neoplatonizam, književno-znanstvena vrsta: traktat. (1) L'umanesimo volgare. Il significato del concetto, la situazione politico-sociale, le corti, le signorie, la cultura, la creazione di un nuovo modello di intellettuale, il pubblico, le Accademie, la stampa, la concezione dell'uomo, misticismo e neoplatonismo, il trattato. (1)Književno stvaralaštvo na pučkome jeziku. Predstavnici i djela: L. B. Alberti: Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece, A. Poliziano: Stanze, L. de' Medici: Canzone di Bacco e Arianna/ Trijumf Bakha i Arijadne, L. Pulci: Morgante, M. M. Boiardo:L'Orlando Innamorato /Zaljubljeni Orlando, Leonardo da Vinci: Scienza ed esperienza/O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti. Umjetnička i stilska obilježja. (1, 2, 3) La produzione letteraria in volgare. I rappresentanti e le opere: L. B. Alberti: Educazione fisica e	

morale dei fanciulli, A. Poliziano: Stanze, L. de' Medici: Canzone di Bacco e Arianna, L. Pulci: Morgante, M. M. Boiardo: L'Orlando Innamorato, Leonardo da Vinci: Scienza ed esperienza. Caratteristiche artistiche e stilistiche. (1, 2, 3)

- **Renesansa.** Promjene na ekonomskom, društvenom i vjerskom planu u Europi, reformacija, pljačka Grada (sacco di Roma), talijanska razjedinjenost, položaj intelektualaca, poštivanje različitosti u Europi, Thomas More, Erazmo Rotterdamski. (1)

Il Rinascimento. I cambiamenti sul piano economico, sociale, politico e religioso in Europa, la Riforma protestante, Il Sacco di Roma, la divisione politica sul suolo italiano, la posizione dell'intellettuale rinascimentale, il concetto di diversità e alterità, Thomas More e Erasmo da Rotterdam. (1)

- **Pietro Bembo: o pitanju jezika - struktura traktata.** Baldassar Castiglione i Dvoranin, Giovanni della Casa i Knjiga o skladnu ponašanju. Politička znanost i Niccolò Machiavelli: život, stvaralaštvo, stavovi, ideologija, proučavanje povijesti. Il Principe/Vladar (1, 2, 3)

Pietro Bembo e la questione della lingua – la struttura del trattato. Baldassar Castiglione e Il Cortegiano, Giovanni della Casa e Il Galateo. Il fondatore della scienza politica moderna, Niccolò Machiavelli e Il Principe. Vita, opere, ideologia e il concetto di storia.. (1, 2, 3)

- **Ludovico Ariosto.** Vita, opere e pensiero. Satire. L'Orlando Furioso (1, 2, 3)

Ludovico Ariosto. Život i djelo. Misli, Satire. L'Orlando Furioso /Mahniti Orlando. (1, 2, 3)

- **Proturreformacija.** Marinizam i barok. Društveno-ekonomski, politički i vjerski okvir, Tridentiski koncil, kulturološki dogmatizam, Akademija Crusca, stvaranje moderne misli. (1, 4)

La Controriforma. Marinismo e Barocco. La cornice storica, morale e politico- sociale del periodo. Il Concilio di Trento, Il dogmatismo. L'Accademia della Crusca, la creazione del pensiero moderno (1, 4)

- **Torquato Tasso.** Život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. La Gerusalemme Liberata/Oslobodeni Jeruzalem (1, 2, 3)

Torquato Tasso. Vita, opere e pensiero, La Gerusalemme Liberata (1, 2, 3)

- **Znanstveno-književna proza.** Predstavnic: Galileo Galilei, Giordano Bruno i Tommaso Campanella. Svjetonazor. Paolo Sarpi i Tridentiski koncil.. (1, 2, 3)

La prosa scientifica: Galileo Galilei, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. La visione della vita. Paolo Sarpi e la sua Istoria del Concilio Tridentino (1, 2, 3)

- **Barok.** G.B.Marino i Adone / Adonis. Umjetnička virtuoznost, stilske značajke (1, 2, 3)

Il Barocco letterario e G.B.Marino. L' Adone. Il virtuosismo e lo stile. (1, 2, 3)

- **Arkadija.** Akademija, predstavnici (osnivači). G.B.Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela La Scienza nuova /Nova znanost (1, 2, 3)

L'Arcadia. L' Accademia e i rappresentanti. G.B.Vico: la concezione della vita e l'opera. L'attualità della Scienza (1, 2, 3)

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. definirati činjenice iz talijanske književnosti humanizma, renesanse i baroka (marinizam)
2. identificirati činjenice o piscima i najvažnijim djelima
3. kritički interpretirati pojedina humanistička, renesansna i barokna djela
4. objasniti specifičnosti talijanske barokne književnosti

Gli studenti saranno in grado di:

1. spiegare la letteratura italiana dell'umanesimo, del rinascimento e del barocco attraverso il suo sviluppo storico
2. descrivere lo sviluppo storico della letteratura italiana attraverso I testi medievali
3. analizzare la letteratura medi come un fenomeno specifico
4. interpretare i testi più significativi della letteratura italiana medievale considerando la loro varietà e il loro sviluppo storico.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja Lezioni	Seminari	Konzultacije Consultazioni	Samostalni rad Lavoro individuale
X	X		X
Terenska nastava Uscite sul campo	Laboratorijski rad Laboratorio	Mentorski rad Mentorato	Ostalo Altro

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	10

Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	25
Seminarski rad	0,5	15
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene – Considerazioni generali:

Varijanta 2 sa završnim ispitom – Modulo 2 con esame finale

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Durante le lezioni occorre ottenere il numero necessario di punti tramite diverse attività e metodi di valutazione continua per poter accedere all'esame finale:

- **Nel corso delle lezioni** lo studente può conseguire da un minimo di 50% a un massimo di 70% di punti
- **All'esame finale** lo studente può conseguire da un minimo di 30% a un massimo di 50% punti percentuali.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena.

Il voto finale: Il punteggio finale è determinato sulla base della somma totale dei punti acquisiti durante il corso e all'esame finale.

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova - dal 90% al 100% dei punti complessivi
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova - dal 75% al 89.9% dei punti complessivi
3 (C)	od 60% do 74.9% ocjenskih bodova - dal 60% al 74.9% dei punti complessivi
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova - dal 50% al 59.9% dei punti complessivi
1 (F)	od 0 do 49,9% ocjenskih bodova – dallo 0% al 49.9% dei punti

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo III, La letteratura umanistico rinascimentale 1380-1545, Palumbo editore, Palermo, 2008
 2. BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 2, Torino, Paravia, 1999.
 3. PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., La letteratura degli italiani (vol 2), Palermo, Palumbo, 1998.
- (* Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij).

IZBORNA LITERATURA

1. SIVIERO C., SPADA A., Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
 2. SIVIERO C., SPADA A., Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2., Bologna, Zanichelli, 2000.
- (* Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij).

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni prisustvovati na 70% predavanja i vježbi.
Gli studenti hanno l'obbligo di presenza al 70% delle lezioni e delle esercitazioni/seminari.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Tijekom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, putem maila, putem pismenih obavijesti na oglasnoj ploči, putem tajništva.
Nel corso dell'anno accademico durante le ore previste per le consultazioni individuali, via mail, con comunicazioni sulla bacheca del Dipartimento, e comunicazioni della segreteria

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Tijekom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije – putem maila.
Nel corso dell'anno accademico durante le ore previste per le consultazioni individuali e via mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Studenti su obvezni položiti dva pismena međuispita o obrađenim književnim temama. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na pisanje ispravka međuispita do kraja semestra. Kriterij za

dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka svakog međuispita. Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova. Neizvršavanje obveza može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova ili dodatnim seminarskim obvezama.

Nel corso del semestre sono previste due verifiche scritte intermedie dedicate agli argomenti letterari. In caso di voto negativo sarà possibile sostenere una prova di recupero entro la fine del semestre. Il criterio per conseguire il punteggio positivo corrisponde al conseguimento del 50% dei punti di ciascuna verifica intermedia. È importante rispettare le scadenze previste per la consegna del seminario. L'inadempimento degli obblighi può comportare una riduzione dei punti o a ulteriori obblighi.

Međuispit / verifica intermedia:

1. Međuispit / verifica intermedia (1, 2, 3, 4):

Svaki međuispit se sastoji od više zadataka esejskoga tipa: četiri zadataka prvi međuispit- pet zadataka drugi međuispit. Svaki točan odgovor donosi maksimalno pet (5) bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Na pismenim provjerama studenti mogu skupiti maksimalno 45 bodova. Studenti smiju pisati jedan ispravak međuispita u siječnju. Studenti koji nisu prikupili dovoljan broj bodova iz svakog međuispita, smiju pisati jedan ispravak (koji se odnosi na sadržaj prvog i drugog međuispita). Nepristupanje međuispitima znači kao da student nije položio međuispit.

Ogni verifica intermedia comprende domande di carattere saggistico: la prima verifica quattro (4) la seconda cinque (5). È previsto un numero massimo di 5 punti per domanda. Il criterio previsto per il conseguimento del punteggio corrisponde al conseguimento di 50% dei punti e quindi al superamento della verifica. Le verifiche intermedie portano un massimo di 45 punti. Gli studenti hanno la possibilità di recuperare una verifica a gennaio. Gli studenti che non hanno conseguito un esito positivo delle verifiche, possono scrivere una verifica di recupero (comprendente la materia della prima e della seconda verifica). La non presenza alle verifiche sta ad indicare che lo studente non ha superato la stessa.

2. Seminarski rad / Seminari – Kontinuirana provjera / Valutazione del sapere - (1, 2, 3, 4):

- Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema. / Gli studenti concordano con il docente l'argomento del seminario.
- Seminarski se radovi prezentiraju na nastavi prema navedenom kalendaru. / Il lavoro seminariale va presentato in aula secondo le scadenze concordate.
- Studenti su dužni samostalno istražiti literaturu. Obavezne su konzultacije u vezi literature. / Lo studente è in dovere di ricercare da solo il supporto bibliografico. Le consultazioni relative alla bibliografia sono obbligatorie.
- Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente: *naslov rada, uvod, razrada teme, zaključak, popis literature.* // Il lavoro seminariale deve contenere le voci elencate di seguito: *titolo, introduzione, svolgimento, conclusione, bibliografia.*
Student je dužan predati seminarski rad na talijanskom jeziku od 1500 riječi (tolerira se odstupanje +/- 10 posto, sve preko toga ne uzima se u obzir) - Times New Roman 12, pored 1,5. / Il lavoro seminariale
- va svolto in lingua italiana e deve contenere 1500 parole (si tollera solo il +/- 10%, i testi che superano il limite concesso non verranno presi in considerazione) - Times New Roman 12, interlinea 1,5.
- Student je dužan pravilno citirati i navoditi tuđu literaturu. / Vanno citate regolarmente e con precisioni le fonti e i riferimenti bibliografici.
- Seminarski se radovi predaju u pisanom obliku najkasnije tjedan dana prije izlaganja (prema predhodno utvrđenom kalendaru). U slučaju izostanka sa sata predviđenog za prezentaciju svoga seminarskog rada studenti neće dobiti bodove predviđene za izlaganje istog. / I lavori seminariali vanno consegnati in forma scritta una settimana prima dell'esposizione degli stessi. In caso di assenza nella data prevista dal calendario precedentemente fissato e concordato con il docente, lo studente non riceve i punti previsti per l'esposizione.

Način ocjenjivanja seminarskih radova: student može ostvariti maksimalno 7 bodova za seminarski rad i 8 bodova za izlaganje seminarskog rada. / Lo studente può conseguire un punteggio massimo di 7 punti per il lavoro seminariale e 8 punti per l'esposizione.

Važno je pridržavati se prethodno utvrđenih termina predaje seminarskih radova. / È importante rispettare le scadenze previste per la consegna del lavoro seminariale.

3. Aktivnost- Lektira- Lettura d'obbligo (2, 4):

- Studenti tijekom semestra moraju pročitati zadanu knjigu te o pročitanoj referirati. Prvenstveno će se provjeravati usvojenost gradiva, razumijevanje pročitano i sposobnost prepričavanja sadržaja vlastitim riječima. Ako student ne izvrši domaću zadaću, odbit će mu se bodovi

Način ocjenjivanja lektire: student može ostvariti maksimalno 10 bodova za izlaganje (ili za pismenu analizu) lektire.

- Gli studenti durante il semestre devono leggere la lettura d'obbligo assegnata. Verrà valutata la capacità di comprensione della materia letta e la capacità di riassumere con parole proprie il testo. Se lo studente non svolge il compito assegnato non consegue il punteggio previsto. Lo studente può conseguire un punteggio massimo di 10 punti per l'esposizione (o esposizione scritta) della lettura.

4. Završni ispit (1, 2, 3, 4) je usmeni ispit. **L'esame finale** è un esame orale

Završnom ispitu student može pristupiti samo ako je položio pismeni međuispit i kroz sve predviđene aktivnosti tokom semestra skupio najmanje 50% ocjenskih bodova.

Lo studente è ammesso alla prova orale solo dopo aver superato la prova scritta ed accumulato il 50% dei punteggi complessivi delle attività semestrali previste.

Završni ispit je usmeni ispit.

L'esame finale è un esame orale.

Student odgovara na tri pitanja i za odgovor na svako pitanje može maksimalno dobiti 10 bodova prema slijedećim kriterijima = $10 \times 3 = 30 = 1$ ECTS:

Lo studente risponde a tre domande e per ciascuna può conseguire al massimo 10 punti secondo i seguenti criteri:

1-2 boda/punti - zadovoljava minimalne kriterijume – risponde a criteri minimi

3-4 boda/punti - dobar, ali sa značajnim nedostacima – buono ma con lacune considerevoli

5-6 bodova/punti - prosječan sa primjetnim greškama – discreto con ravvisabili errori

7-8 bodova/punti - iznad prosjeka, sa ponekom greškom – superiore alla media, con qualche errore

9-10 bodova/punti - izuzetan odgovor – risposta ottima

UKUPNA OCJENA USPJEHA – VOTO COMPLESSIVO:

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena. Il punteggio conseguito durante il semestre sommato a quello dell'esame orale definisce il voto finale.

Konačna ocjena: Voto finale:

Konačna ocjena predstavlja zbroj bodova koje je student ostvario pisanjem međuispita te izvršavanjem svih predviđenih zadataka. Pridruživanje ocjena ostvarenim bodovima vrši se nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju.

Il voto finale rappresenta la somma dei punti che lo studente ha conseguito avendo superato le verifiche scritte intermedie e gli altri obblighi previsti dal programma di studio. Il voto finale si consegue con la somma di tutte le votazioni delle singole attività previste dal corso.

Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

L'esame si considera superato solo a condizione di esito positivo all'esame orale.

U slučaju nemogućnosti održavanja nastave na fakultetu, predavanja i provjere znanja izvodit će se online. / Se non sarà possibile svolgere le lezioni in sede, le lezioni e le verifiche del sapere verranno svolte online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3.2.2022. u 9 h 17.02.2022. u 9 h
Prolječni izvanredni	19.04.2022 u 9 h
Ljetni	
Jesenski izvanredni	01.09.- 08.09.2022. u 9 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
7.10.2021	Introduzione al corso. Uvod u program. Introduzione e presentazione delle modalità relative ai lavori seminariali Uvod u program i uvod u seminarske radove.
14.10.2021	L'Umanesimo: latino e volgare/Humanizam: latinski i pučki humanizam.

	<p>La letteratura umanistica in volgare e i suoi caratteri/ Pučki humanizam i karakteristike I primi grandi scrittori in volgare: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece</i> A. Poliziano: <i>Stanze per la giostra</i> Prvi predstavnici pučkog humanizma. L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece</i> A. Poliziano: <i>Stanze per la giostra</i></p>
21.10.2021	<p>Lorenzo de' Medici e le opere: la politica culturale medicea e l'Umanesimo volgare. / Lorenzo de' Medici i djela: kulturalna politika u Firenci u doba vladavine familije Medici i pučki humanizam. L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna/ Trijumf Bakha i Arijadne.</i> Luigi Pulci: la vita e le opere minori/ Luigi Pulci: život i djelo. Luigi Pulci <i>Il Morgante/ Il Morgante.</i> Esposizione dei lavori seminariali. Izlaganje seminarara.</p>
28.10.2021	<p>Matteo Maria Boiardo: le opere minori e <i>L'Orlando innamorato/ Matteo Maria Boiardo:</i> manja književna djela i komunalno doba. Opće značajke. L'Umanesimo volgare nelle altre corti del centro-nord e a Napoli: il trattato e gli scritti tecnico-scientifici, il romanzo allegorico e sentimentale, il romanzo pastorale/Pučki humanizam u drugim gradovima sjeverne i srednje Italije i u Napulju: traktat i znanstvena proza, alegorički i sentimentalni roman, pastoralni roman. Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza/O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti.</i></p>
4.11.2021	<p>L'età del Rinascimento: la crisi italiana, le invasioni straniere, la crisi economica, Riforma e Controriforma, il Rinascimento e la corte. Doba Renesanse: talijanska kriza, invazije, ekonomska kriza, reforma i protureformacija, Renesansa i dvorci. Il classicismo e i suoi generi. Pietro Bembo e la questione della lingua. Klasicizam i književne vrste. Pietro Bembo i problemi o jeziku.</p>
11.11.2021	<p>Il trattato e Baldassar Castiglione. Il Cortegiano e il Rinascimento. Giovanni della Casa e Il Galateo. Traktat i Baldassar Castiglione. Djelo Il Cortegiano i Renesansa. Giovanni della Casa i Knjiga o skladnu ponašanju. Il trattato politico e Niccolò Machiavelli: la vita, il pensiero e l'opera. Politička misao i Niccolò Machiavelli: život, misao i djelo.</p>
19.11.2021	<p><i>Il Principe</i> e la sua fortuna. Machiavelli e il pensiero storico. <i>Il Principe/Vladar.</i> Machiavelli i povijesna misao.</p>
25.11.2021	<p>I. Verifica intermedia - I. Meduispit Il poema calleresco e Ludovico Ariosto: vita e opere. <i>L'Orlando furioso.</i> Epski poem i Ludovico Ariosto: život i djelo. <i>L'Orlando Furioso /Mahniti Orlando.</i> .</p>
2.12.2021	<p>Lodovico Ariosto: il pensiero, l'arte, lo stile e le opere minori. Lodovico Ariosto: život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. Cloridano e Medoro, La pazzia di Orlando. Cloridano i Medoro, Orlandova ludost Il dramma pastorale. L'età della Controriforma. Manierismo e barocco. La cornice sociale, economica, politica e religiosa. Il Concilio di Trento, l'Accademia della Crusca, la nascita del pensiero moderno, la prosa d'arte. Protureformacija. Manierizam Pastoralna drama. i barok. Društveno-ekonomski, politički i vjerski okvir, Tridentinski koncil, kulturološki dogmatizam, Akademija Crusca, stvaranje moderne misli. Umjetnička proza. Esposizione dei lavori seminariali. Izlaganje seminarara</p>
9.12.2021	<p>Torquato Tasso: la vita e le opere. Il pensiero e le opere minori Torquato Tasso: život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. <i>La Gerusalemme liberata:</i> struttura, trama dell'opera, personaggi principali, temi fondamentali. <i>Canto I, Clorinda e Tancredi.</i> <i>Oslobođeni</i> Jeruzalem: struttura književnog djela, fabula, glavni likovi, teme. <i>I pjevanje, Klorinda i Tankredi.</i></p>

	Esposizione dei lavori seminariali. Izlaganje seminara.
16.12.2021	Lettura guidata. Lektira. Esposizione dei lavori seminariali. Izlaganje seminara.
13.01.2022	La scienza e la letteratura scientifica. Caratteristiche e produzione letteraria. Galileo Galilei, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. Znanstveno-književna proza. Predstavnic: Galileo Galilei, Giordano Bruno i Tommaso Campanella. La storiografia e Paolo Sarpi. <i>L'Istoria del Concilio Tridentino</i> Historiografija i Paolo Sarpi. <i>Tridentski koncil.</i> Esposizione dei lavori seminariali. Izlaganje seminara
20.01.2022	II. Verifica intermedia - II. Međuispit Gian Battista Marino: il pensiero e le opere. <i>L'Adone.</i> Gian Battista Marino: misao i djela <i>Adonis.</i> L'età dell'Arcadia. Il rinnovamento culturale, l'Accademia e i rappresentanti. Doba Arkadije. Svjetonazor, Akademija i predstavnici. Esposizione dei lavori seminariali. Izlaganje seminara
27.01.2022	Gian Battista Vico: il pensiero, le opere e la cultura del suo tempo. L'attualità dell'opera <i>La scienza nova.</i> Gian Battista Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela <i>Nova znanost.</i> Recupero di una verifica. Ponavljanje jednog međuispita Esposizione dei lavori seminariali. Izlaganje seminara.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE COLLEGAMENTI COSTRUTTIVI

ISHODI UČENJA / OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ / CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) / ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA / METODI DI VALUTAZIONE
1. definirati činjenice iz talijanske književnosti humanizma, renesanse i baroka (marinizam)	<ul style="list-style-type: none"> • Pučki humanizam. Objašnjenje pojma, društveno-politička situacija, dvor, signorie, kultura, stvaranje modernog tipa intelektualca, publika, odnos prema vremenu i prostoru, akademije, otkriće tiskarskoga stroja, čovjek kao fizičko i duhovno biće, interes za mistično, neoplatonizam, književno-znanstvena vrsta: traktat. / • L'umanesimo volgare. Il significato del concetto, la situazione politico-sociale, le corti, le signorie, la cultura, la creazione di un nuovo modello di intellettuale, il pubblico, le Accademie, 	<p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p> <p>Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad , individualni rad, metoda čitanja i pisanja, seminarski radovi analize- lektire</p> <p>Lezione Lavoro sul testo Dibattito Presentazione frontale Lavoro individuale</p>	<p>* sve će se provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / tutte le valutazioni del sapere potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p> <p>Međuispit Seminarski rad Lektira –minitestovi /usmeni odgovori /kritički osvrti Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Lavoro seminariale Lettura d'obbligo -</p>

	<p>la stampa, la concezione dell'uomo, misticismo e neoplatonismo, il trattato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Književno stvaralaštvo na pučkome jeziku. Predstavnic i djela: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece</i>, A. Poliziano: <i>Stanze</i>, L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna/ Trijumf Bakha i Arijadne</i>, L. Pulci: <i>Morgante</i>, M. M. Boiardo: <i>L'Orlando Innamorato /Zaljubljeni Orlando</i>, Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza/O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti.</i> Umjetnička i stilska obilježja. / • La produzione letteraria in volgare. I rappresentanti e le opere: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli</i>, A. Poliziano: <i>Stanze</i>, L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna</i>, L. Pulci: <i>Morgante</i>, M. M. Boiardo: <i>L'Orlando Innamorato</i>, Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza.</i> Caratteristiche artistiche e stilistiche. • Renesansa. Promjene na ekonomskom, društvenom i vjerskom planu u Europi, reformacija, <i>pljačka Grada (sacco di Roma)</i>, talijanska razjedinjenost, položaj intelektualaca, poštivanje različitosti u Europi, Thomas More, Erazmo Rotterdamski. • Il Rinascimento. I cambiamenti sul piano economico, sociale, politico e religioso in Europa, la Riforma protestante, Il Sacco di Roma, la divisione politica sul suolo italiano, la posizione dell'intellettuale rinascimentale, il concetto di diversità e alterità, Thomas More e Erasmo da Rotterdam. • Pietro Bembo: o pitanju jezika - struktura traktata. Baldassar Castiglione i <i>Dvoranin</i>, Giovanni della Casa i 	<p>Lettura e scrittura Lavori seminariali Analisi-letture d'obbligo</p>	<p>prove brevi / risposte orali / riflessioni critiche Esame orale</p>
--	--	---	--

Knjiga o skladnu ponašanju. Politička znanost i **Niccolò Machiavelli**: život, stvaralaštvo, stavovi, ideologija, proučavanje povijesti. // *Principe/Vladar*

- **Pietro Bembo** e la questione della lingua – la struttura del trattato.

Baldassar Castiglione e *Il Cortegiano*, **Giovanni della Casa** e *Il Galateo*. Il fondatore della scienza politica moderna, **Niccolò Machiavelli** e *Il Principe*. Vita, opere, ideologia e il concetto di storia.

- **Ludovico Ariosto**. Vita, opere e pensiero. *Satire. L'Orlando Furioso*
- **Ludovico Ariosto**. Život i djelo. Misli, *Satire. L'Orlando Furioso /Mahniti Orlando*.
- **Proturreformacija**. Marinizam i barok. Društveno-ekonomski, politički i vjerski okvir, Tridentski koncil, kulturološki dogmatizam, Akademija Crusca, stvaranje moderne misli.
- **La Controriforma**. Marinismo e Barocco. La cornice storica, morale e politico- sociale del periodo. Il Concilio di Trento, Il dogmatismo. L'Accademia della Crusca, la creazione del pensiero moderno
- **Torquato Tasso**. Život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. *La Gerusalemme Liberata/Oslobođeni Jeruzalem*
- **Torquato Tasso**. Vita, opere e pensiero, *La Gerusalemme Liberata*
- **Znanstveno-književna proza**. Predstavnic: **Galileo Galilei**, **Giordano Bruno** i **Tommaso Campanella**. Svjetonazor. **Paolo Sarpi** i Tridentski koncil..
- **La prosa scientifica**: **Galileo Galilei**, **Giordano Bruno** e **Tommaso Campanella**. La visione della vita. **Paolo Sarpi** e la sua *Istoria del Concilio Tridentino*
- **Barok. G.B.Marino** i *Adone / Adonis*.

	<p>Umjetnička virtuoznost, stilske značajke</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Barocco letterario e G.B.Marino. L' <i>Adone</i>. Il virtuosismo e lo stile. ▪ Arkadija. Akademija, predstavnici (osnivači). G.B.Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela <i>La Scienza nuova /Nova znanost</i> ▪ L'Arcadia. L' Accademia e i rappresentanti. G.B.Vico: la concezione della vita e l'opera. L'attualità della <i>Scienza</i> 		
2. identificirati činjenice o piscima i najvažnijim djelima	<ul style="list-style-type: none"> • Književno stvaralaštvo na pučkome jeziku. Predstavnici i djela: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece</i>, A. Poliziano: <i>Stanze</i>, L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna/ Trijumpf Bakha i Arijadne</i>, L. Pulci: <i>Morgante</i>, M. M. Boiardo: <i>L'Orlando Innamorato /Zaljubljeni Orlando</i>, Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza/O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti</i>. Umjetnička i stilska obilježja. • La produzione letteraria in volgare. I rappresentanti e le opere: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli</i>, A. Poliziano: <i>Stanze</i>, L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna</i>, L. Pulci: <i>Morgante</i>, M. M. Boiardo: <i>L'Orlando Innamorato</i>, Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza</i>. Caratteristiche artistiche e stilistiche. • Pietro Bembo: o pitanju jezika - struktura traktata. Baldassar Castiglione i <i>Dvoranin</i>, Giovanni della Casa i <i>Knjiga o skladnu ponašanju</i>. Politička znanost i Niccolò Machiavelli: život, stvaralaštvo, stavovi, ideologija, proučavanje povijesti. <i>Il Principe/Vladar</i> • Pietro Bembo e la questione della lingua – la struttura del trattato. 	<p>Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad , individualni rad, metoda čitanja i pisanja, seminarski radovi analize- lektire</p> <p>Lezione Lavoro sul testo Dibattito Presentazione frontale Lavoro individuale Lettura e scrittura Lavori seminariali Analisi-letture d'obbligo</p>	<p>Međuispit Seminarski rad Lektira –minitestovi /usmeni odgovori /kritički osvrti Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Lavoro seminariale Lettura d'obbligo - prove brevi / risposte orali / riflessioni critiche Esame orale</p>

	<p>Baldassar Castiglione e <i>Il Cortegiano</i>, Giovanni della Casa e <i>Il Galateo</i>. Il fondatore della scienza politica moderna,</p> <p>Niccolò Machiavelli e <i>Il Principe</i>. Vita, opere, ideologia e il concetto di storia.</p> <p>▪ Ludovico Ariosto. Vita, opere e pensiero. <i>Satire. L'Orlando Furioso</i></p> <p>▪ Ludovico Ariosto. Život i djelo. Misli, <i>Satire. L'Orlando Furioso /Mahniti Orlando</i>.</p> <p>▪ Torquato Tasso. Život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. <i>La Gerusalemme Liberata/Oslobođeni Jeruzalem</i></p> <p>▪ Torquato Tasso. Vita, opere e pensiero, <i>La Gerusalemme Liberata</i></p> <p>▪ Znanstveno-književna proza. Predstavnic: Galileo Galilei, Giordano Bruno i Tommaso Campanella. Svjetonazor. Paolo Sarpi i Tridentski koncil.</p> <p>▪ La prosa scientifica: Galileo Galilei, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. La visione della vita. Paolo Sarpi e la sua <i>Istoria del Concilio Tridentino</i></p> <p>▪ Barok. G.B.Marino i <i>Adone / Adonis</i>. Umjetnička virtuoznost, stilske značajke</p> <p>▪ Il Barocco letterario e G.B.Marino. L' <i>Adone</i>. Il virtuosismo e lo stile.</p> <p>▪ Arkadija. Akademija, predstavnici (osnivači). G.B.Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela <i>La Scienza nuova /Nova znanost</i></p> <p>▪ L'Arcadia. L' <i>Accademia</i> e i rappresentanti. G.B.Vico: la concezione della vita e l'opera. L'attualità della <i>Scienza</i></p>		
<p>3. kritički interpretirati pojedina humanistička, renesansna i barokna djela</p>	<p>• Književno stvaralaštvo na pučkome jeziku. Predstavnic i djela: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece</i>, A. Poliziano: <i>Stanze</i>, L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna/ Trijumf</i></p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad , individualni rad, metoda čitanja i pisanja, seminarski radovi analize- lektire</p> <p>Lezione</p>	<p>Međuispit – zadaci esejskog tipa Seminarski rad Lektira –minitestovi /usmeni odgovori /kritički osvrti Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia - domande di carattere</p>

	<p><i>Bakha i Arijadne</i>, L. Pulci: <i>Morgante</i>, M. M. Boiardo: <i>L'Orlando Innamorato /Zaljubljeni Orlando</i>, Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza/O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti</i>. Umjetnička i stilska obilježja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione letteraria in volgare. I rappresentanti e le opere: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli</i>, A. Poliziano: <i>Stanze</i>, L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna</i>, L. Pulci: <i>Morgante</i>, M. M. Boiardo: <i>L'Orlando Innamorato</i>, Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza</i>. Caratteristiche artistiche e stilistiche • Pietro Bembo: o pitanju jezika - struktura traktata. Baldassar Castiglione i Dvoranin, Giovanni della Casa i <i>Knjiga o skladnu ponašanju</i>. Politička znanost i Niccolò Machiavelli: život, stvaralaštvo, stavovi, ideologija, proučavanje povijesti. <i>Il Principe/Vladar</i> • Pietro Bembo e la questione della lingua – la struttura del trattato. Baldassar Castiglione e <i>Il Cortegiano</i>, Giovanni della Casa e <i>Il Galateo</i>. Il fondatore della scienza politica moderna, Niccolò Machiavelli e <i>Il Principe</i>. Vita, opere, ideologia e il concetto di storia. ▪ Ludovico Ariosto. Vita, opere e pensiero. <i>Satire. L'Orlando Furioso</i> ▪ Ludovico Ariosto. Život i djelo. <i>Misli, Satire. L'Orlando Furioso /Mahniti Orlando</i>. ▪ Torquato Tasso. Život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. <i>La Gerusalemme Liberata/Oslobođeni Jeruzalem</i> ▪ Torquato Tasso. Vita, opere e pensiero, <i>La Gerusalemme Liberata</i> ▪ Znanstveno-književna proza. Predstavnici: 	<p>Lavoro sul testo Dibattito Presentazione frontale Lavoro individuale Lettura e scrittura Lavori seminariali Analisi-letture d'obbligo</p>	<p>saggistico Lavoro seminariale Lettura d'obbligo - prove brevi / risposte orali / riflessioni critiche Esame orale</p>
--	---	--	--

	<p>Galileo Galilei, Giordano Bruno i Tommaso Campanella. Svjetonazor. Paolo Sarpi i Tridentski koncil.</p> <p>▪ La prosa scientifica: Galileo Galilei, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. La visione della vita. Paolo Sarpi e la sua <i>Istoria del Concilio Tridentino</i></p> <p>▪ Barok. G.B.Marino i <i>Adone / Adonis</i>. Umjetnička virtuoznost, stilske značajke</p> <p>▪ Il Barocco letterario e G.B.Marino. L' <i>Adone</i>. Il virtuosismo e lo stile.</p> <p>▪ Arkadija. Akademija, predstavnici (osnivači). G.B.Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela <i>La Scienza nuova /Nova znanost</i></p> <p>▪ L'Arcadia. L' Accademia e i rappresentanti. G.B.Vico: la concezione della vita e l'opera. L'attualità della <i>Scienza</i></p>		
<p>4. objasniti specifičnosti talijanske barokne književnosti.</p>	<p>▪ Proturreformacija. Marinizam i barok. Društveno-ekonomski, politički i vjerski okvir, Tridentski koncil, kulturološki dogmatizam, Akademija Crusca, stvaranje moderne misli.</p> <p>▪ La Controriforma. Marinismo e Barocco. La cornice storica, morale e politico- sociale del periodo. Il Concilio di Trento, Il dogmatismo. L'Accademia della Crusca, la creazione del pensiero moderno</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad , Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, SeminarSKI radovi</p> <p>Analize- lektire</p> <p>Lezione Lavoro sul testo Dibattito Presentazione frontale Lavoro individuale Lettura e scrittura Lavori seminariali Analisi-letture d'obbligo</p>	<p>Međuispit – zadaci esejskog tipa SeminarSKI rad Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia - domande di carattere saggistico Lavoro seminariale Esame orale</p>



IZVEDBENI PLAN PIANO ESECUTIVO

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU DATI GENERALI SUL CORSO			
Naziv kolegija / Nome del corso	Morfologija suvremenog talijanskog jezika Morfologia della lingua italiana contemporanea		
Studij / Corso di laurea	Prediplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost		
Semestar / Semestre	3. / III		
Akademska godina / Anno accademico	2021/2022		
Broj ECTS-a / Numero di CFU	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V) / Ore di insegnamento (lezioni teoriche + seminari + esercitazioni)	15+0+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave / Orario e luogo delle lezioni	Srijeda / Mercoledì 16.15-19.00		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku / Possibilità di svolgere lezioni in lingua straniera	Talijanski jezik / Lingua italiana		
Nositelj kolegija / Titolare del corso	doc. dr. sc. Isabella Matticchio		
Kabinet / Studio	F-449 (4. kat / IV piano)		
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	Utorak / Martedì 12.30-13.30 Srijeda / Mercoledì 14.00-15.00		
Telefon / Telefono	051/265-792		
E-mail	isabella.matticchio@uniri.hr		
Suradnik na kolegiju / Collaboratore	dr. Diego Sbacchi		
Kabinet / Studio	F-436 (4. kat / IV piano)		
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	Utorak / Martedì 12.15-13.00; Četvrtak / Giovedì 16.15-17.00		
Telefon / Telefono	051/669-216		
E-mail	d.sbacchi@uniri.hr		
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL CORSO			
SADRŽAJ KOLEGIJA / CONTENUTO DEL CORSO			
<ul style="list-style-type: none">Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfologije; morfološke kategorije / Introduzione alla linguistica generale dal punto di vista morfologico; le categorie morfologiche (I1, I2, I3)Vrste riječi / Parti del discorso (I1, I2, I3, I4)Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi / Parti variabili e invariabili del discorso (I2, I4)Vrste složenica / La formazione delle parole: derivati e alterati; la composizione (nomi composti) (I2, I3, I4)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA / OBIETTIVI DEL CORSO			
I1. prepoznati temeljne pojmove morfologije / riconoscere i concetti base della morfologia I2. definirati vrste riječi, kategorije morfološkoga opisa riječi te razaznati morfološki opis riječi u talijanskom jeziku / definire le parti del discorso e riconoscere la formazione delle parole nella lingua italiana I3. pojedine morfološke pojave u talijanskome jeziku / spiegare alcuni aspetti morfologici della lingua italiana I4. ustanoviti specifična gramatička pravila / consolidare le regole grammaticali			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) / MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI (segnare le attività con una “x”)			
Predavanja / Lezioni teoriche	Seminari	Konzultacije / Consultazioni	Samostalni rad / Lavoro individuale
X			X

Terenska nastava / Uscite didattiche	Laboratorijski rad / Lavoro in laboratorio	Mentorski rad / Mentorato	Ostalo: vježbe / Altro: esercitazioni
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA SISTEMA DI VALUTAZIONE			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE / ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA RIPARTIZIONE DEI CFU	MAX BROJ BODOVA / MAX NUMERO DI PUNTI	
Pohađanje nastave i aktivnost na satu / Frequenza delle lezioni e attività	1	10	
Kontinuirana provjera znanja – međuispit 1 / Valutazioni continuative – verifica intermedia 1	1	30	
Kontinuirana provjera znanja – međuispit 2 / Valutazioni continuative – verifica intermedia 2	1	30	
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	1	30	
UKUPNO / TOTALE	4	100	
<p>Opće napomene / Note generali: <u>Varijanta 2 sa završnim ispitom / Versione 2 - con l'esame finale</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na međuispitima (2) student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova. <p>Nelle attività previste dal corso occorre ottenere i punti richiesti per poter accedere all'esame finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alle verifiche intermedie (2) lo studente può ottenere fino al 70% dei punti. - All'esame finale lo studente può ottenere fino al 30% dei punti. <p>Ukupna ocjena uspjeha / Voto finale: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli: In base alla somma totale dei punti conseguiti alle verifiche intermedie e all'esame finale, il voto finale viene determinato in base alla seguente distribuzione:</p>			
OCJENA / VOTO	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI / CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova / dal 90% al 100% dei punti		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova / dal 75% all'89,9% dei punti		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova / dal 60% al 74,9% dei punti		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova / dal 50% al 59,9% dei punti		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova / dallo 0% al 49,9% dei punti		
IV. LITERATURA BIBLIOGRAFIA			
OBVEZNA LITERATURA* / BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA*			
<p>Obvezna primarna literatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Cortelazzo, <i>Italiano d'oggi</i>, Padova, Esedra, 2000. 2. T. De Mauro, <i>La fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia</i>, Torino, UTET, 2005. 3. L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, <i>Grande grammatica italiana di consultazione</i>, Bologna, Il Mulino, 2001. 4. Maurizio Dardano, <i>Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano</i>, Bologna, Il Mulino, 2009 5. Lo Duca M., <i>Creatività e regole: studio sull'acquisizione della morfologia derivativa dell'italiano</i>, Bologna, Il Mulino, 1990. 6. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i>, ed Loescher, Milano, 2009 7. Schipani F., <i>Io e la grammatica</i>, ed Hoepli, Milano, 2009. <p>(*) Koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. / Verranno usate soltanto le parti dei testi inerenti all'insegnamento.</p>			
IZBORNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA OPZIONALE			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo Duca M., <i>Creatività e regole: studio sull'acquisizione della morfologia derivativa dell'italiano</i>, Bologna, il Mulino, 1990. 2. Luraghi S., Thornton A. M., Voghera M., <i>Esercizi di linguistica</i>, Carocci, Roma 2000. 3. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i>, ed Loescher, Milano, 2009. 4. Renzi L., Salvi G., Cardinaletti A., <i>Grande grammatica italiana di consultazione</i>, il Mulino, Bologna, 2001. 			

5. Salvi G. Vanelli, L. *Nuova grammatica italiana*, Bologna, il Mulino, 2004.
6. Schipani F., *Io e la grammatica*, Milano, Hoepli, 2009
7. Thornton A. M., *Morfologia*, Carocci, Roma 2005.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SUL CORSO

POHAĐANJE NASTAVE / FREQUENZA DELLE LEZIONI

Studenti moraju pohađati najmanje 70% nastave. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ako prisustvuju na manje od 70% nastave moraju PONAVALJATI kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnicima dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade. Na uvodnome će satu studenti dobiti sve potrebne informacije o kolegiju, o njihovim obavezama i načinu na koji ih moraju izvršavanja istih te o rokovima za izvršenje zadataka.

Pravo na ocjenu stječu tek nakon izvršenja SVIH obaveza.

Gli studenti sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni. Sarà tenuto un registro delle presenze. Nel caso uno studente dovesse essere presente a meno del 70% delle lezioni, non potrà superare il corso e lo dovrà riseguire. In caso di malattia, bisogna esibire un certificato medico che lo attesti (entro due settimane dall'assenza). Se assenti dalla lezione, gli studenti devono informarsi sui contenuti svolti e sulle attività o compiti previsti per la lezione successiva e concordare con i docenti le eventuali possibilità di recupero.

Durante la prima ora di lezione gli studenti riceveranno tutte le informazioni sul corso, sui loro obblighi, le modalità e i termini entro i quali in cui e i termini entro i quali dovranno essere svolti.

Gli studenti possono superare il corso solo dopo aver adempiuto a TUTTI gli obblighi.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA / MODALITÀ DI INFORMAZIONE DEGLI STUDENTI

Tijekom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, mailom i platformi za e-učenje, putem pismenih obavijesti na oglasnoj ploči Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva istih.

Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento, via e-mail e le piattaforme di e-learning, mediante comunicazioni scritte sulla bacheca del Dipartimento di italianistica e tramite la segreteria.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA / CONTATTI CON I DOCENTI

Tijekom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije – putem maila i platformi za e-učenje.

Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento degli studenti e tramite le piattaforme di e-learning e via e-mail.

NAČIN POLAGANJA ISPITA / MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI

POHAĐANJE NASTAVE I AKTIVNOST U NASTAVI (10%)

(1, 2, 3, 4)

Uz obvezno prisustvo nastavi studenti su dužni, tokom semestra, izraditi domaće zadatke koje će nastavnici zadati te učestvovati diskusijama tijekom nastave. Za te će aktivnosti prikupiti najviše 10 bodova (10%).

Ad integrazione della frequenza alle lezioni, durante il semestre i docenti assegneranno agli studenti alcuni compiti scritti da svolgere a casa e valuteranno le loro competenze durante le lezioni (max 10 punti).

KONTINUIRANA PROVJERA (60%)

(1, 2, 3, 4)

Studenti su obvezni položiti 2 pismena međuispita. Svaki međuispit donosi maksimalno 30 bodova. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na jedan popravni međuispit do kraja semestra (2 međuispita ukupno donose 2 ECTS boda). Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka svakog međuispita. Uvjet za polaganje kolegija pozitivnom ocjenom je polaganje međuispita. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit jednog međuispita do kraja semestra.

Nel corso del semestre sono previste due verifiche intermedie scritte. Ciascuna verifica prevede un massimo di 30 punti. In caso di voto negativo sarà possibile sostenere una sola prova di recupero entro la fine del semestre (2 verifiche corrispondono a 2 CFU). Il criterio previsto per il superamento della verifica è conseguire almeno il 50% dei punti. Lo studente può essere promosso a condizione che superi entrambe le verifiche. In caso di esito negativo, sarà possibile sostenere una sola verifica di recupero intermedia entro la fine del semestre.

Završni ispit / Esame finale (30%)

(I1-I5)

<p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje 35% ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <p>Završni ispit je usmeni ispit. Ocjenjuje se vladanje u usmenom izlaganju jezičnih/gramatičkih pojmova obrađenih tijekom semestra. Student može prikupiti maksimalno 30 bodova.</p> <p>Durante il corso è necessario conseguire almeno 35 punti per poter essere ammessi all'esame finale.</p> <p>L'esame finale è un esame orale. La valutazione terrà in considerazione in modo particolare la padronanza nella produzione orale delle strutture linguistiche/grammaticali studiate durante il semestre.</p>	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE / ALTRE INFORMAZIONI RILEVANTI	
<p>Spoko neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.</p> <p>Ogni appropriazione indebita di un testo altrui senza l'indicazione della fonte in oggetto viene considerata plagio ed è pertanto soggetta alle sanzioni previste dalla Legge.</p>	
ISPITNI ROKOVI / SESSIONI D'ESAME	
Zimski / Invernali	2.2.2022. i 18.2.21 u 10:00 sati
Proljetni izvanredni / Primaverili straordinarie	19.4.2022. u 10:00 sati
Ljetni / Estive	13.6.2022. i 28.6.2022. u 10:00 sati
Jesenski izvanredni / Autunnali straordinarie	2.9.2022., 9.9.2022. u 10:00 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) INIZIO E FINE E ORARIO DELLE LEZIONI (ELENCO DEGLI ARGOMENTI)	
6.10.2021 (P)	Presentazione del corso e verifica delle abilità linguistiche dei corsisti Le categorie grammaticali
6.10.2021 (V)	Esercizi
13.10.2021 (P)	Parola, lessema, omonimia Le parti del discorso Parti variabili e parti invariabili
13.10.2021 (V)	Esercizi
20.10.2021 (P)	Morfemi, morfi, allomorfi; tipi di morfi Flessione
20.10.2021 (V)	Esercizi
27.10.2021 (P)	Morfologia nominale: il sostantivo e l'aggettivo
27.10.2021 (V)	Esercizi
3.11.2021 (P)	Il verbo: le quattro coniugazioni – 1 Forme regolari
3.11.2021 (V)	Esercizi
10.11.2021 (P)	Il verbo: le quattro coniugazioni – 2 Forme irregolari
10.11.2021 (V)	Esercizi
17.11.2021 (P)	Verifica intermedia I
17.11.2021 (V)	Esercizi
24.11.2021 (P)	Il sistema verbale italiano. Tempi e modi verbali
24.11.2021 (V)	Esercizi
1.12.2021 (P)	Le parti invariabili (preposizioni, congiunzioni, avverbi)
1.12.2021 (V)	Esercizi
8.12.2021 (P)	La formazione delle parole 1: Prefissazione
8.12.2021 (V)	Esercizi
15.12.2021 (P)	La formazione delle parole 2: Suffissazione La formazione delle parole 3: Composizione
15.12.2021 (V)	Esercizi
22.12.2021 (P)	Derivati e composti nell'italiano contemporaneo Produttività e neologismi

22.12.2021 (V)	Esercizi
10.1.2022 (P)	Verifica intermedia II
10.1.2022 (V)	Esercizi
17.1.2022 (P)	Preparazione all'esame finale
17.1.2022 (V)	Esercizi
24.1.2022 (P)	Verifica di recupero
24.1.2022 (V)	Esercizi

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE COLLEGAMENTI COSTRUTTIVI

ISHODI UČENJA / OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ / CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) / ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA METODI DI VALUTAZIONE
<p>1. riconoscere i concetti base della morfologia</p> <p>1. prepoznati temeljne pojmove morfologije</p>	<p>Introduzione alla linguistica generale dal punto di vista morfologico; le categorie morfologiche; le parti del discorso</p> <p>Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfologije; morfološke kategorije; vrste riječi</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, frontalni rad, individualni rad, metoda čitanja i pisanja</p> <p>Lezione, lavoro sul testo, presentazione frontale, lavoro individuale, lettura e scrittura</p>	<p>Međuispit Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Esame orale</p>
<p>2. definire le parti del discorso e riconoscere la formazione delle parole nella lingua italiana</p> <p>2. definirati vrste riječi, kategorije morfološkoga opisa riječi, te razaznati morfološki opis riječi u talijanskom jeziku</p>	<p>Introduzione alla linguistica generale dal punto di vista morfologico; le categorie morfologiche. Parti del discorso Parti variabili e invariabili del discorso; la formazione delle parole: derivati e alterati; la composizione (nomi composti)</p> <p>Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfologije; morfološke kategorije; vrste riječi; promjenjive i nepromjenjive vrste riječi; vrste složenica</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, frontalni rad, individualni rad, metoda čitanja i pisanja</p> <p>Lezione, lavoro sul testo, presentazione frontale, lavoro individuale, lettura e scrittura</p>	<p>Međuispit Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Esame orale</p>
<p>3. spiegare alcuni aspetti morfologici della lingua italiana</p> <p>3. objasniti pojedine morfološke pojave u talijanskome jeziku</p>	<p>Introduzione alla linguistica generale dal punto di vista morfologico; le categorie morfologiche Parti del discorso La formazione delle parole: derivati e alterati; la composizione (nomi composti)</p> <p>Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfologije; morfološke kategorije; vrste riječi;</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, fFrontalni rad, individualni rad, metoda čitanja i pisanja</p> <p>Lezione lavoro sul testo presentazione frontale lavoro individuale lettura e scrittura</p>	<p>Međuispit Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Esame orale</p>

<p>4. Consolidare le regole grammaticali</p> <p>4. ustanoviti specifična gramatička pravila</p>	<p>vrste složenica</p> <p>Parti del discorso Parti variabili e invariabili del discorso La formazione delle parole: derivati e alterati; la composizione (nomi composti)</p> <p>Vrste riječi; Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi; Vrste složenica</p>	<p>Predavanje, Rad na tekstu, Frontalni rad , Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja</p> <p>Lezione, lavoro sul testo, presentazione frontale, lavoro individuale, lettura e scrittura</p>	<p>Međuispit Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Esame orale</p>
---	--	--	--



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Jezične vježbe 1 Esercitazioni di lingua 1
Studij	Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost
Semestar	III
Akadska godina	2021./2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtak / Giovedì 13.15/15.00 Predavaonica / Aula 204
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Talijanski jezik / Lingua italiana
Nositelj kolegija	Diego Sbacchi
Kabinet	436
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorak / Martedì 11.15-12.00; Četvrtak / Giovedì 15.15-16.00
Telefon	669-216
e-mail	d.sbacchi@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Metodski rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskog tiska vezanima za državno ustrojstvo talijanskoga govornog područja, način života ljudi, svakodnevnice, tradiciju i aktualna zbivanja.</p> <p>Na temelju tekstova uvježbava se:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.)• Pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta tekstova na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.). (1.-7.) <p>Lavoro metodico con articoli giornalistici autentici ed attuali della stampa italiana, legati all'amministrazione statale dell'area della lingua italiana, ai modi di vita delle persone, alle quotidianità, tradizioni ed attualità.</p> <p>In base ai testi si esercita:</p> <ul style="list-style-type: none">• Espressione orale (ampliamento sistematico del vocabolario, esercizi di parafrasi, assimilazione dei mezzi di comunicazione per determinati tipi di conversazione: riassunti, interviste, discorsi telefonici, colloqui al posto di lavoro, discussione, esercizi di dialogo ecc.)• Espressione scritta (composizione di diversi tipi di testi in base ai temi elaborati: saggi, relazioni, lettere personali e formali, racconti, lettere dei lettori, annunci, riassunti, ecc.). (1.-7.)	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni:	
<ol style="list-style-type: none">1. razviti komunikacijske kompetencije (slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja)2. razumjeti duže govore i predavanja, pratiti složene argumentacije poznatih tematika, razumjeti veće	

dijelove TV vijesti i programa koji se bave tekućim događajima, razumjeti većinu filmova na standardnome jeziku

3. razumjeti sadržaj novinskih članaka i izvještaja koji obrađuju suvremene probleme te suvremenu književnu prozu
4. debatirati u raspravama u okviru poznatih situacija obrazlažući i braneći svoje stavove, objasniti svoje stavove o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa
5. sastaviti jasan tekst ili pismo o velikom broju tema iz područja vlastitog interesa
6. sastaviti esej ili izvještaj prenoseći informacije ili navodeći razloge za ili protiv određenoga stajališta

Dopo aver completato il corso e adempiuto gli obblighi relativi, gli studenti saranno in grado di:

1. sviluppare le competenze comunicative (ascolto, lettura, interazione verbale, produzione linguistica e scrittura)
2. comprendere discorsi lunghi e conferenze, seguire argomentazioni complesse su temi conosciuti, comprendere la maggior parte dei notiziari TV e programmi che affrontano eventi attuali, comprendere la maggior parte dei film in lingua standard
3. comprendere il contenuto degli articoli di giornale e dei rapporti che trattano problemi attuali, comprendere la prosa letteraria contemporanea
4. discutere di situazioni conosciute argomentando e difendendo le proprie opinioni, spiegare le proprie opinioni relative a qualche tema attuale elencando vantaggi e svantaggi dei diversi approcci
5. sviluppare le competenze comunicative, interagire in maniera corretta con parlanti nativi
6. scrivere testi chiari o lettere su molti temi relativi ai propri interessi
scrivere saggi o relazioni trasmettendo informazioni o riportando ragioni pro e contro certi punti di vista

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
		x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA VALUTAZIONE

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA RIPARTIZIONE DEI CFU	MAX BROJ BODOVA NUMERO MAX DI PUNTI
Pohađanje nastave / Presenza a lezione	1	40
Kontinuirana provjera znanja 1 / Valutazione del sapere 1	0,5	15
Kontinuirana provjera znanja 2 / Valutazione del sapere 2	0,5	15
Esej / Saggio	1	30
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	-	-
UKUPNO / TOTALE	3	100

Opće napomene / Considerazioni generali:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Durante il corso è necessario ottenere il numero necessario di punti attraverso varie attività e verifiche.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Il voto finale: Il punteggio finale è determinato sulla base della somma totale dei punti acquisiti durante il corso, secondo il seguente schema:

OCJENA VOTO	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova - dal 90% al 100% dei punti complessivi
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova - dal 75% al 89.9% dei punti complessivi
3 (C)	od 60% do 74.9% ocjenskih bodova - dal 60% al 74.9% dei punti complessivi
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova - dal 50% al 59.9% dei punti complessivi
1 (F)	od 0 do 49,9% ocjenskih bodova – dallo 0% al 49.9% dei punti

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Signorini G., *Il testo: com'è fatto. Come farlo*, Zanichelli, Bologna, 1997.

<ul style="list-style-type: none"> • Tartara D., Razzini R., <i>Provando s'impura</i>, Sansoni, Milano, 2000. • Bertinetto P.M., Del Popolo C., Marazzini C., <i>Le forme della scrittura</i>, Zanichelli, Bologna, 1995.
IZBORNA LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> • Aktualni novinski članci iz talijanskog dnevnog tiska i časopisa • BRUNI F. et al., <i>Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda</i>, Zanichelli, Bologna, 2013. • CIGNETTI L., FORNARA L., <i>Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio</i>, Carocci editore, Roma, 2014. • FORNASIERO S., TAMIOZZO GOLDMANN S., <i>Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta</i>, Il Mulino, Bologna, 213. • SERIANNI L., <i>Italiani scritti</i>, Il Mulino, Bologna, 2012. • ARCANGELI M. (a cura di), <i>Itabolario. L'Italia unita in 150 parole</i>, Carocci editore, Roma, 2011. • BONOMI I., COLETTI V. (a cura di), <i>L'italiano della musica nel mondo</i>, Accademia della Crusca, Firenze, 2015. • UBALDO N., <i>Atlante illustrato di filosofia</i>, Demetra, Verona, 1999.
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU
POHAĐANJE NASTAVE
<p>Studenti moraju pohađati najmanje 70% nastave. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ukoliko prisustvuju na manje od 70% nastave nemaju pravo na potpis i moraju ponavljati kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.</p> <p>Na uvodnome će satu studenti dobiti sve potrebne informacije o kolegiju, o njihovim obvezama i načinu na koji ih moraju izvršiti, te o rokovima za izvršenje zadataka.</p> <p>Pravo na potpis i ocjenu stječu tek nakon izvršavanja SVIH obaveza.</p> <p>Gli studenti sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni. Sarà tenuto un registro delle presenze. Nel caso uno studente dovesse essere presente a meno del 70% delle lezioni, non potrà superare il corso e lo dovrà riseguire. In caso di malattia, bisogna esibire un certificato medico che lo attesti (entro due settimane dall'assenza). In caso di assenza, lo studente dovrà informarsi riguardo ai contenuti svolti e alle attività o compiti previsti per la lezione successiva, e mettersi d'accordo con il titolare del corso/assistente relativamente alle eventuali possibilità di recupero.</p> <p>Durante la prima lezione gli studenti riceveranno tutte le informazioni riguardanti il corso, i loro obblighi, le modalità in cui e i termini entro i quali dovranno essere svolti.</p> <p>Gli studenti possono superare il corso solo dopo aver completato TUTTI gli obblighi.</p>
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
<p>Tijekom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, putem e-maila, pismenih obavijesti na oglasnoj ploči i na mrežnoj stranici Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva istog.</p> <p>Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento, via e-mail, mediante comunicazioni scritte sulla bacheca del Dipartimento di Italianistica e attraverso la segreteria.</p>
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
<p>Tijekom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila.</p> <p>Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento degli studenti e via e-mail.</p>
NAČIN POLAGANJA ISPITA
<ul style="list-style-type: none"> • Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (40 bodova) (1-6) Uz obvezno prisustvo nastavi studenti su dužni, tijekom semestra, izraditi zadatke koje će im profesor zadati, aktivno učestvovati u diskusijama tijekom nastave te izvršiti SVE ostale obveze koje im profesor bude zadao. Za te aktivnosti prikupit će maksimalno 40 bodova (40% završne ocjene). Ako student ne izvrši domaću zadaću, odbit će mu se bodovi (za svaku neizvršenu domaću zadaću 2 ocjenska boda). • Frequenza e attività durante le lezioni (40 punti) Ad integrazione della frequenza alle lezioni, durante il semestre, gli studenti sono tenuti a svolgere i compiti che verranno loro assegnati dal docente, a partecipare attivamente alle discussioni durante le lezioni e a svolgere TUTTI gli altri obblighi definiti dal docente. Per queste attività potranno ottenere al massimo 40 punti (40% del voto finale). Se lo studente non svolge il compito, gli verranno sottratti dei punti (2 punti per ogni compito non svolto). • Kontinuirana provjera (60 bodova) (1-6) Studenti su obavezni položiti <u>dva pismena međuispita</u> te napisati i izložiti na nastavi <u>jedan esej</u> na određenu temu. • Valutazioni continuative (60 punti) Nel corso del semestre sono previste <u>due verifiche scritte intermedie</u> e <u>un saggio</u> su un tema predefinito, esposto a lezione.

○ **Međuispiti**

Svaki međuispit donosi maksimalno 15 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka svakog međuispita. Za dobivanje pozitivne završne ocjene, studenti moraju imati pozitivan rezultat iz oba međuispita. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit iz jednog međuispita do kraja semestra. Svaki međuispit se sastoji od zadataka vezanih za obrađeno gradivo.

Verifiche intermedie

Ciascuna verifica prevede un massimo di 15 punti. Il criterio per conseguire un punteggio positivo è l'aver risposto esattamente al 50% delle domande di ogni verifica intermedia. Per ottenere la valutazione finale positiva, gli studenti dovranno superare con il punteggio positivo entrambe le verifiche. In caso di esito negativo, sarà possibile sostenere la prova di recupero di una verifica intermedia entro la fine del semestre. Ciascuna verifica consiste di esercizi inerenti ai contenuti svolti a lezione.

○ **Esej**

Studenti će napisati esej prema ponuđenim temama. Esej se prezentira na nastavi prema utvrđenom kalendaru. Studenti su dužni samostalno istražiti literaturu. Konzultacije u vezi literature su obavezne.

Esej treba sadržavati sljedeće elemente: naslov rada, uvod, razrada teme, zaključak. Esej može sadržavati od 5 do 7 kartica teksta (Times New Roman 12, prored 1,5). 1 kartica = 1 800 znakova. Student je dužan pravilno citirati i navoditi tuđu literaturu.

Eseji se predaju u pisanom – papirnatom i elektroničkom obliku, najkasnije tjedan dana prije izlaganja (prema prethodno utvrđenom kalendaru). U slučaju izostanka sa sata predviđenog za prezentaciju svoga eseja studenti neće dobiti bodove predviđene za izlaganje istog.

Student može ostvariti maksimalno 30 bodova za esej (20 za pismeni dio i 10 bodova za izlaganje).

Saggio

Gli studenti scriveranno il saggio su un tema proposto. I saggi saranno esposti durante la lezione, secondo il calendario prestabilito. Gli studenti sono tenuti a ricercare individualmente la bibliografia. Le consultazioni relative ai testi da utilizzare sono obbligatorie.

Il saggio deve contenere i seguenti elementi: titolo, introduzione, elaborazione del tema, conclusione. Il saggio può contenere dalle 5 alle 7 cartelle di testo (Times New Roman 12, interlinea 1,5). 1 cartella = 1 800 caratteri. Lo studente è tenuto a citare correttamente la bibliografia usata.

I saggi vanno consegnati in forma scritta – cartacea ed elettronica, almeno una settimana prima dell'esposizione (secondo il calendario prestabilito). In caso di assenza dalla lezione in cui è prevista l'esposizione, lo studente non potrà ottenere i punti previsti per la presentazione del saggio.

Lo studente può ottenere un massimo di 30 punti per il saggio (20 per la versione scritta e 10 per l'esposizione).

Nema završnog ispita.

Non è previsto l'esame finale.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Ogni appropriazione indebita di un testo altrui senza l'indicazione della fonte in oggetto viene considerata plagio e pertanto è soggetta a sanzioni previste dalla Legge!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	10.02.2022. u 9.00 sati 24.02.2022. u 9.00 sati
Proletni izvanredni	14.04.2022 u 9.00 sati
Ljetni	
Jesenski izvanredni	

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
7.10.2021	Uvod u program / Introduzione al corso Distribuzione dei temi dei saggi Presentazione dei compiti e delle attività da svolgere
14.10.2021	Scrivere testi formali (lettere/mail, curriculum, lettere motivazionali) Dettato
21.10.2021	Esercizi di scrittura e conversazione – Cercare lavoro
28.10.2021	Esercizi di scrittura e conversazione – Vita d'ufficio

	Dettato
4.11.2021	Esercizi di scrittura e conversazione – Colloquio di lavoro
11.11.2021	I Verifica intermedia
17.11.2021	Lavoro sui testi giornalistici italiani Esposizione dei saggi Dettato
25.11.2021	Lavoro sui testi giornalistici italiani Esposizione dei saggi
2.12.2021	Recensione/commento su contenuti visti o letti Esposizione dei saggi Dettato
9.12.2021	Descrizione di eventi, parafrasi, riassunto, dialogo Esposizione dei saggi
16.12.2021	Dibattito su un tema prestabilito Esposizione dei saggi Dettato
23.12.2021	Scrittura creativa Esposizione dei saggi
13.01.2022	II Verifica intermedia
20.01.2022	Recensione/commento su contenuti visti o letti Esposizione dei saggi
27.01.2022	Recupero della verifica intermedia

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>razviti komunikacijske kompetencije (slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja)</p> <p>sviluppare le competenze comunicative (ascolto, lettura, interazione verbale, produzione linguistica e scrittura)</p>	<p>Metodski rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskog tiska vezanima za državno ustrojstvo talijanskoga govornog područja, način života ljudi, svakodnevicu, tradiciju i aktualna zbivanja.</p> <p>Lavoro metodico con articoli giornalistici autentici ed attuali della stampa italiana, legati all'amministrazione statale dell'area della lingua italiana, ai modi di vita delle persone, alle quotidianità, tradizioni ed attualità.</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit</p> <p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale</p>
<p>razumjeti duže govore i predavanja, pratiti složene argumentacije</p>	<p>Metodski rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Retorika		
Studij	Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost		
Semestar	Zimski semestar		
Akadska godina	2021./2022.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15 + 15 + 0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom: 8:15-9:00; 9:15-10:00; 201/202		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava je na talijanskom jeziku		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Luca Malatesti		
	Kabinet	422/IV	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom i petkom: 10:00-11:30 i po dogovoru emailom	
	Telefon	(051) 265 650	
	e-mail	lmalatesti@ffri.hr	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cilj kolegija je osposobiti studente za kritičko čitanje akademski tekstova i pisanje koherentnih, jasnih, konciznih, uvjerljivih te argumentiranih radova.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će moći:			
Čitanje			
1. primijeniti alate neformalne logike za otkrivanje, analizu i ekspoziciju argumenata prilikom rješavanja debata.			
2. ocijeniti valjanost (dovode li premise logički do zaključka) i pouzdanost argumenata (u slučaju da je argument valjan, jesu li njihove premise istinite).			
Pisanje			
3. objasniti funkciju i ulogu paragrafa u sklopu cjelovitog rada.			
4. primijeniti akademske konvencije za citiranje, parafraziranje, referiranje, pisanje bibliografije i izbjegavanje plagiranja.			
5. napisati rad koji ima sljedeću strukturu: uvod, opisni dio, argumentacijski dio i zaključak.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	x		
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1		
Kontinuirana provjera znanja 1	1	50%	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	50%	
UKUPNO	3	100%	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja			

i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Malatesti, L., Konta, C. 2021. *L'artigiano del testo*. Rijeka: FFRI. (e-udžbenik)

IZBORNA LITERATURA

1. Letteratura concordata con il docente per scrivere il saggio argomentativo.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Od studenata se očekuje redovno pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi i izvršavanje zadanih obveza. Studenti moraju prisustvovati na 70% sati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Elektronička posta. Studenti moraju koristiti i redovito provjeravati službenu fakultetsku studentsku e-mail adresu.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Elektronička posta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski 1. 4.2.2022. 2. 25.2. 2022 1. i 2. 10h

Prolječni izvanredni 1. 22.4.2022. 10h

Ljetni 1. 24.6.2022. 2. 15.7.2022. 1. i 2. 10h

Jesenski izvanredni 1. 5.9.2022. 2. 9.9.2022. 1. i 2. 10h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
8.10.	Il saggio accademico argomentativo e il contesto persuasivo
15.10.	Il problema, la tesi principale e l'argomentazione
22.10.	Leggere per argomentare
29.10.	Logica formale e logica informale I. Tipi di argomentazioni valide
5.11.	La citazione e la parafrasi. Laboratorio di scrittura persuasiva I
12.11.	Logica formale e logica informale II. Tipi di argomentazioni valide II
19.11.	Retorica e fallacie formali e informali
26.11.	Primo esame
3.12.	La macrostruttura del testo persuasivo
10.12.	La microstruttura del testo persuasivo: Il paragrafo
17.12.	La forma e lo stile: chiarezza, concisione e accuratezza
14.01.2022.	Valutazione di un testo persuasivo
21.01.	Secondo esame
28.01.	Presentazione dei saggi

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (METODE POUČAVANJA I UČENJA)	METODE VREDNOVANJA
<p>primijeniti alate neformalne logike za otkrivanje, analizu i ekspoziciju argumenata prilikom rješavanja problema</p> <p>ocijeniti valjanost (dovode li premise logički do zaključka) i pouzdanost argumenata (u slučaju da je argument valjan, jesu li njihove premise istinite).</p>	<p>čitanje: identifikacija problema, teorija argumenta</p> <p>čitanje: formuliranje i parafraziranje argumenta.</p> <p>čitanje i pisanje: temeljno formuliranje argumenta. formalne i retoričke greške.</p>	<p>predavanje</p> <p>rad na tekstu</p> <p>individualni rad</p>	pismeni ispit 1 i 2
<p>napisati rad koji ima sljedeću strukturu: uvod, opisni dio, argumentacijski dio i zaključak.</p>	<p>stil: točnost, jednostavnost, jasnoća i strogost</p>	<p>predavanje</p> <p>rad na tekstu</p> <p>individualni rad</p> <p>grupni rad u nastavi</p>	
<p>objasniti funkciju i ulogu paragrafa u sklopu cjelovitog rada.</p>	<p>struktura rada i struktura paragrafa</p>		
<p>primijeniti akademske konvencije za citiranje, parafraziranje, referiranje, pisanje bibliografije i izbjegavanje plagiranja.</p>	<p>čitanje i pisanje: temeljno formuliranje argumenta, parafraziranje, citiranje i bibliografija</p>		



IZVEDBENI PLAN PIANO ESECUTIVO

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU DATI GENERALI SUL CORSO

Naziv kolegija / Nome del corso	Talijanski jezik 5 Lingua italiana 5
Studij / Corso di laurea	Prediplomski studiji Talijanski jezik i književnost
Semestar / Semestre	V
Akadska godina / Anno accademico	2021./2022.
Broj ECTS-a / Numero di CFU	4
Nastavno opterećenje (P+V+S) Ore di insegnamento (L+E+S)	15+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave Orario e luogo delle lezioni	Ponedjeljak / Lunedì 9:15-12:00 Predavaonica / Aula: 403
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku Svolgimento delle lezioni in	Talijanski jezik / Lingua italiana
Nositelj kolegija / Titolare del corso	Maja Đurđulov
Kabinet / Studio	513
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	Ponedjeljak / Lunedì 12-13 Utorak / Martedì / 11-12
Telefon / Telefono	051/265-789
E-mail	mdjurdjulov@uniri.hr
Suradnik na kolegiju / Collaboratore	
Kabinet / Studio	
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	
Telefon / Telefono	
E-mail	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu.

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL CORSO

SADRŽAJ KOLEGIJA / CONTENUTO DEL CORSO

- Upravni i neupravni govor – čitanje i primjena gramatičkih pravila – izrazi (2, 4, 7)
- Neodređeni glagolski načini: particip, infinitiv i gerund – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku (1, 3, 4, 7);
- Jednostavna proširena rečenica – uloga dopuna – razni oblici dopuna (*complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione* itd.) – čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna (4, 7);
- Jednostavna proširena rečenica – kompleksna struktura – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (2, 4, 5, 7);
- Prijevod – uloga rečenice i oblici (6, 7);
- Nepravilni glagoli: *salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere* (1, 3, 4, 7).

- Discorso diretto e indiretto - lettura e applicazione di regole grammaticali - locuzioni; (2, 4, 7);
- Modi indefiniti: participio, infinito, gerundio – funzione e usi nella forma scritta e orale; (1, 3, 4, 7);
- La frase semplice – le funzioni dei complementi – i vari tipi di complementi (di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione, ecc.) – lettura del testo e riconoscimento dei vari

complementi (4, 7);

- Frase semplice – struttura complessa – rapporto tra frase principale e frase subordinata; (2, 4, 5, 7);
- Traduzione – la funzione di frasi e forme (6, 7);
- Verbi irregolari: *salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere* (1, 3, 4, 7).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA / OBIETTIVI DEL CORSO

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. pravilno upotrijebiti načine
2. modificirati upravni u neupravni govor i obrnuto
3. prepoznati oblike u rečenici
4. ustanoviti osnovna gramatička pravila (upotrijebiti neodređene načine, nepravilne glagole, jednostavnu rečenicu – jednostavnu proširenu rečenicu, te dopune u raznim oblicima)
5. razaznati odnose između glavne rečenice i sporednih rečenica
6. primijeniti prijevodne vještine (rečenica i oblika)
7. proširiti gramatičko znanje kao i demonstrirati to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.

Dopo aver completato il corso e adempito ai relativi obblighi, gli studenti saranno in grado di sviluppare le seguenti competenze:

1. usare correttamente i modi verbali
2. trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa
3. riconoscere le forme di una frase
4. determinare le regole grammaticali di base (utilizzare modi indefiniti, verbi irregolari, frasi semplici e frasi complesse, complementi di vario tipo)
5. comprendere le relazioni tra frasi principali e frasi subordinate
6. applicare la competenza di traduzione (di frasi e forme)
7. ampliare la conoscenza grammaticale e dimostrare questa conoscenza nella comunicazione orale e scritta.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI (segnare le attività con una “x”)

Predavanja Lezioni	Seminari	Konzultacije Consultazioni	Samostalni rad Lavoro individuale
X		X	X
Terenska nastava Uscite sul campo	Laboratorijski rad Laboratorio	Mentorski rad Mentorato	Ostalo Altro
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA VALUTAZIONE

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA RIPARTIZIONE DEI CFU	MAX BROJ BODOVA NUMERO MAX DI PUNTI
Pohađanje nastave / Presenza a lezione	1,5	-
Aktivnost u nastavi / Attività a lezione	0,25	10
Kontinuirana provjera znanja 1 / Valutazione del sapere 1	0,625	30
Kontinuirana provjera znanja 2 / Valutazione del sapere 2	0,625	30
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	1	30
UKUPNO / TOTALE	4	100

Opće napomene – Considerazioni generali:

Varijanta 2 sa završnim ispitom – Versione 2 con esame finale

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti najviše 30% ocjenskih bodova.
-

Durante le lezioni è necessario ottenere il numero necessario di punti tramite diverse attività e metodi di valutazione continua per poter accedere all'esame finale:

- **Nel corso delle lezioni** lo studente può conseguire da un minimo di 50% a un massimo di 70% di punti
- **All'esame finale** lo studente può conseguire da un minimo di 30% a un massimo di 50% punti percentuali.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Il voto finale: Il punteggio finale è determinato sulla base della somma totale dei punti acquisiti durante il corso e all'esame finale, secondo il seguente schema:

OCJENA VOTO	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova - dal 90% al 100% dei punti complessivi
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova - dal 75% al 89.9% dei punti complessivi
3 (C)	od 60% do 74.9% ocjenskih bodova - dal 60% al 74.9% dei punti complessivi
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova - dal 50% al 59.9% dei punti complessivi
1 (F)	od 0 do 49,9% ocjenskih bodova – dallo 0% al 49.9% dei punti

IV. LITERATURA – BIBLIOGRAFIA

OBVEZNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA

1. AAVV, *Tipi di frasi, deissi, formazione delle parole*, Bologna, Il Mulino, 1995.
2. Bernacchi E., *Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana*, Milano, Minerva italiana, 1995.
3. Sensini M., *Il sistema della lingua. Grammatica*, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010.

(*) Koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. / Verranno utilizzate soltanto parti dei testi inerenti all'insegnamento.

IZBORNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA FACOLTATIVA

1. Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004.
2. Daina E., Properzi T., *Grammatica- Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.
3. Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.
4. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.
5. Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.
6. G. Patota, *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Milano, Garzanti, 2006.
7. M. Sensini, *Lo spazio linguistico. A. La riflessione sulla lingua (vol. 1); B. La pratica testuale (vol. 2)*, Milano, Mondadori scuola, 2005.
8. Paola Italia, *Scrivere all'università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Milano, Mondadori Education, 2006.
9. F. Rossi, F. Ruggiano, *Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria*, Roma, Carocci, 2013.
10. L. Cignetti, S. Fornara, *Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio*, Roma, Carocci, 2014.
11. V. Coletti, *Grammatica dell'italiano adulto*, Bologna, il Mulino, 2015.
12. L. Renzi, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012.
13. A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Taddeo, *Nuovo Magari, corso di lingua e cultura italiana di livello intermedio e avanzato*, Firenze, Alma Edizioni, 2013.
14. Dizionario italiano-croato / croato-italiano – Talijansko-hrvatski / Hrvatsko-talijanski rječnik.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SUL CORSO

POHAĐANJE NASTAVE / FREQUENZA DELLE LEZIONI

Studenti su obvezni prisustvovati na najmanje 70% predavanja i vježbi. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ukoliko studenti prisustvuju na manje od 70% nastave nemaju pravo na potpis i moraju ponavljati kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). U slučaju odsustva, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.

Gli studenti sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni e delle esercitazioni. Sarà tenuto un registro delle presenze. Nel caso uno studente dovesse essere presente a meno del 70% delle lezioni, non potrà superare il corso e lo dovrà riseguire. In caso di malattia, bisogna esibire un certificato medico che lo attesti (entro due settimane dall'assenza). In caso di assenza, lo studente dovrà informarsi riguardo ai contenuti svolti e alle attività o compiti previsti per la lezione successiva, e mettersi d'accordo con il titolare

del corso/assistente relativamente alle eventuali possibilità di recupero.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA / INFORMAZIONI

Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, mailom, putem pismenih obavijesti na oglasnoj ploči Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva.

Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento, via e-mail, mediante comunicazioni scritte sulla bacheca del Dipartimento di italianistica e tramite la segreteria.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA / CONTATTI CON I DOCENTI

Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila.

Durante l'anno accademico nell'orario previsto per il ricevimento degli studenti e via e-mail.

NAČIN POLAGANJA ISPITA / MODALITÀ DI SUPERAMENTO DEGLI ESAMI

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (10 bodova) (1-5)

Uz obvezno prisustvo nastavi, studenti mogu skupiti maksimalno 10 bodova kroz diskusije i rješavanje zadataka tijekom nastave te izradom domaće zadaće.

Frequenza e attività durante le lezioni (10 punti) (1-5)

Ad integrazione della frequenza alle lezioni, gli studenti possono ottenere un massimo di 10 punti attraverso le attività di discussione ed esercizi durante le lezioni e lo svolgimento di compiti per casa.

Kontinuirana provjera znanja (60 bodova) (2, 4, 5)

Tijekom semestra predviđena su dva pismena međuispita. Svaki međuispit donosi maksimalno 30 bodova. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit samo jednog međuispita na kraju semestra. U slučaju negativne ocjene na oba međuispita, student ne može pristupiti završnom ispitu. Uvjet kako bi student položio kolegij pozitivnom ocjenom je da položi sve pismene međuispite (prag prolaznosti međuispita je 50% bodova).

Valutazioni continue (60 punti) (2, 4, 5)

Nel corso del semestre sono previste due verifiche scritte intermedie. Ciascuna verifica porta un massimo di 30 punti. In caso di voto negativo sarà possibile recuperare una sola delle prove intermedie alla fine del semestre. In caso di esito negativo in entrambe le verifiche, lo studente non potrà sostenere l'esame finale. Lo studente può essere promosso a condizione che superi tutte le verifiche (la soglia di passaggio delle verifiche è il 50% dei punti).

Završni ispit (30 bodova) (1-5)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje 35 bodova (odnosno 50% bodova predviđenih za međuispite i aktivnosti tijekom nastave) da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni ispit. Ocjenjuje se vladanje gradivom obrađenim tokom semestra te usmeno izražavanje na talijanskom jeziku. Dio usmenog ispita odnosit će se na lekturu (razumijevanje pročitanog teksta i sposobnost prepričavanja sadržaja) koja će biti zadana na početku semestra. Student na završnom ispitu može prikupiti maksimalno 30 bodova. Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

Esame finale (30 punti) (1-5)

Durante il corso è necessario ottenere almeno 35 punti (ovvero il 50% dei punti previsti per le verifiche intermedie e l'attività durante le lezioni) per poter essere ammessi all'esame finale. L'esame finale è un esame orale. Verrà valutata la preparazione dello studente in merito agli argomenti trattati durante il semestre come pure la padronanza dell'espressione orale in lingua italiana. Una parte dell'esame riguarderà la lettura d'obbligo (comprensione della materia letta e capacità di riassumere il testo) che verrà assegnata all'inizio del semestre. Lo studente può ottenere all'esame finale un massimo di 30 punti. Il superamento dell'esame finale è requisito necessario per una valutazione positiva finale.

U slučaju prelaska kompletne nastave isključivo na online način, predavanja i provjere znanja izvodit će se online. / Nel caso di passaggio completo alla didattica a distanza, le lezioni e le verifiche del sapere verranno svolte online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE / ALTRE INFORMAZIONI DI RILIEVO

Predavanja i ispit održat će se na talijanskom jeziku.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI / SESSIONI D'ESAME	
Zimski – Invernale	7.02.2022. u 9:30 sati 21.02.2022. u 9:30 sati
Proljetni izvanredni Primaverile straordinaria	19.04.2022. u 9:30 sati
Ljetni - Estiva	-
Jesenski izvanredni Autunnale straordinaria	6.09.2021. u 9:30 sati 8.09.2021. u 9:30 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) INIZIO E FINE E ORARIO DELLE LEZIONI (ELENCO DEGLI ARGOMENTI)	
DATUM DATA	NAZIV TEME ARGOMENTO
4.10.2021	Presentazione del corso Esercizi di ripasso
11.10.2021	Discorso diretto e indiretto
18.10.2021	Funzioni comunicative - oralità
25.10.2021	Infinito
1.11.2021	Participio
8.11.2021	Gerundio
15.11.2021	Verbi irregolari
22.11.2021	Verifica 1
29.11.2021	La frase semplice (1)
6.12.2021	La frase semplice (2)
13.12.2021	La frase semplice (3)
20.12.2021	Costruzioni marcate
10.01.2022	Esercizi di ripasso
13.01.2022	Verifica 2
24.01.2022	Verifica di recupero

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE COLLEGAMENTI COSTRUTTIVI			
ISHODI UČENJA OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA METODI DI VALUTAZIONE
1. pravilno upotrijebiti načine 1. usare correttamente i modi verbali	<i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku / Funzione e usi nella forma scritta e orale; Nepравilni glagoli / Verbi irregolari: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere.</i>	Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale	Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale

		Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali	
2. modificirati upravni u nepravni govor i obrnuto 2. trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa	Upravni i nepravni govor – čitanje i primjena gramatičkih pravila – izrazi / Discorso diretto e indiretto - lettura e applicazione di regole grammaticali - locuzioni; Prostoproširena rečenica - kompleksna struktura - odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica / Frase semplice - struttura complessa - rapporto tra frase principale e frase subordinata;	Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali	Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale
3. prepoznati oblike u rečenicima 3. riconoscere le forme di una frase	<i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku / Funzione e usi nella forma scritta e orale; Nepravilni glagoli / Verbi irregolari: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere.</i>	Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali	Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale
4. ustanoviti osnovna gramatička pravila (upotrijebiti neodređene načine, nepravilne glagole, jednostavnu rečenicu – jednostavnu proširenu rečenicu, te dopune u raznim oblicima) 4. determinare le regole grammaticali di base (utilizzare modi indefiniti, verbi irregolari, frasi semplici e frasi complesse, complementi di vario tipo)	Upravni i nepravni govor – čitanje i primjena gramatičkih pravila – izrazi / Discorso diretto e indiretto - lettura e applicazione di regole grammaticali - locuzioni; <i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku / Funzione e usi nella forma scritta e orale; Jednostavna rečenica - proširena. Uloga dopuna - razni oblici dopuna „ <i>complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...</i> ” itd. Funzioni - čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna / Frasi semplici e complesse. Le funzioni dei complementi – i vari tipi di complementi “complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione, ecc.” Le funzioni – leggere il testo e riconoscere le funzioni dei vari complementi; Prostoproširena rečenica - kompleksna struktura - odnosi između glavne rečenice i	Frontalni, individualni i individualizirani rad; Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali	Vježbe na satu Međuispiti Završni ispit Esercitazioni in classe Verifiche intermedie Esame finale

	<p>sporednih rečenica / Frase semplice - struttura complessa - rapporto tra frase principale e frase subordinata;</p> <p>Nepravilni glagoli / Verbi irregolari: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere.</i></p>		
<p>5. razaznati odnose između glavne rečenice i sporednih rečenica</p> <p>5. comprendere le relazioni tra frasi principali e frasi subordinate</p>	<p>Prostoproširena rečenica - kompleksna struktura - odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica / Frase semplice - struttura complessa - rapporto tra frase principale e frase subordinata;</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad;</p> <p>Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit</p> <p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale</p>
<p>6. primijeniti prijevodne vještine (rečenica i oblika)</p> <p>6. applicare la competenza di traduzione (di frasi e forme)</p>	<p>Prijevod – uloga rečenice i oblici / Traduzione – la funzione di frasi e forme;</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad;</p> <p>Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit</p> <p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale</p>
<p>7. proširiti gramatičko znanje kao i demonstrirati to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji</p> <p>7. ampliare la conoscenza grammaticale e dimostrare questa conoscenza nella comunicazione orale e scritta</p>	<p>Upravni i neupravni govor – čitanje i primjena gramatičkih pravila – izrazi / Discorso diretto e indiretto - lettura e applicazione di regole grammaticali - locuzioni;</p> <p><i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku / Funzione e usi nella forma scritta e orale;</p> <p>Jednostavna rečenica - proširena. Uloga dopuna - razni oblici dopuna „<i>complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...</i>” itd.</p> <p>Funkcije - čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna / Frasi semplici e complesse. Le funzioni dei complementi – i vari tipi di complementi “complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione, ecc.” Le funzioni – leggere il testo</p>	<p>Frontalni, individualni i individualizirani rad;</p> <p>Predavanje Praktičan rad Rasprava Rad na tekstu Govorne i pismene / gramatičke vježbe</p> <p>Lavoro frontale, individuale e individualizzato; Lezione frontale Lavoro pratico Discussione Lavoro sul testo Esercitazioni orali e scritte / grammaticali</p>	<p>Vježbe na satu Domaće zadaće Međuispiti Završni ispit</p> <p>Esercitazioni in classe Compiti per casa Verifiche intermedie Esame finale</p>

	<p>e riconoscere le funzioni dei vari complementi; Prostoproširena rečenica - kompleksna struktura - odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica / Frase semplice - struttura complessa - rapporto tra frase principale e frase subordinata; Prijevod – uloga rečenice i oblici / Traduzione – la funzione di frasi e forme; Nepravilni glagoli / Verbi irregolari: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere.</i></p>		
--	---	--	--



IZVEDBENI PLAN PIANO ESECUTIVO

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU DATI GENERALI SUL CORSO	
Naziv kolegija / Titolo del corso	Suvremena talijanska književnost XX. st. Letteratura italiana contemporanea
Studij / Corso di laurea	Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana
Semestar / Semestre	V.
Akadska godina / Anno accademico	2021./ 2022.
Broj ECTS-a / Numero di CFU	5
Nastavno opterećenje (P+V+S) Ore di insegnamento (L+E+S)	30+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave / Orario e luogo delle lezioni	Utorak / Martedì 9.35– 11.30 - 403
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku Svolgimento delle lezioni in	talijanski jezik – lingua italiana
Nositelj kolegija / Titolare del corso	Izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković
Kabinet / Studio	514
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	utorak/ martedì 8.15 -9.00 srijeda / mercoledì 10.00 –10.45
Telefon / Telefono	265-783
E-mail	gmazzieri@uniri.hr
Suradnik na kolegiju / Collaborator	Dr.sc. Diego Sbacchi -seminario
Kabinet / Studio	436 (IV kat)
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	* Termini se dogovaraju izravno sa studentima. / gli orari di ricevimento vengono concordati direttamente con gli studenti.
Telefon / Telefono	669-216
E-mail	d.sbacchi@ffri.uniri.hr
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022. / La modalità di svolgimento delle lezioni nell'a.a. 2021/2022	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. / Le lezioni si svolgeranno in classe (<i>onsite</i>). Le modalità del loro svolgimento si adatteranno alla situazione epidemiologica da COVID-19; se questa dovesse aggravarsi, il Preside emerterà la decisione di passaggio alla didattica a distanza (<i>online</i>).
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL CORSO	
SADRŽAJ KOLEGIJA / CONTENUTO DEL CORSO	
<ul style="list-style-type: none">• Dekadentizam: povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F. Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam. / Il decadentismo, cornice storica, i mutamenti nell'arte e nella cultura, il materialismo, la crisi del pensiero (Nietzsche e il superuomo), i poeti maledetti, la decadenza, l'estetismo e il simbolismo (1, 2, 4)• Gabriele D'Annunzio: život, ideologija, književno stvaralaštvo.- vita ideologia, produzione letteraria (2, 3)• Giovanni Pascoli: život, ideologija, poetika, djela: <i>Myricae</i>, <i>Prve kratke poeme</i>, <i>Pjevanja iz Castelvecchija</i>.- vita ideologia, produzione letteraria, poetica, opere: <i>Myricae</i>, <i>Poemi conviviali</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i> (2, 3)• Giolittijevo doba: povijesni okvir, kulturna kretanja na poč. XX.st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (<i>La Voce</i>, <i>il Regno</i>, <i>il Leonardo</i>, <i>Lacerba</i>, <i>L'Unità</i>), književna kritika i Benedetto Croce. – L'età giolittiana: contesto storico, movimenti culturali all'inizio del secolo Ventesimo, le scienze umane e la psicanalisi, le riviste fiorentine, (<i>La Voce</i>, <i>il Regno</i>, <i>il Leonardo</i>, <i>Lacerba</i>, <i>L'Unità</i>), la critica e Benedetto Croce (1, 2, 4)	

- **Prozno stvaralaštvo i Italo Svevo:** život, ideologija, tehnika pripovijedanja, književni opus. *La coscienza di Zeno/Zenova svijest*. – la vita, l'opera, tecniche narrative, l'attività letteraria. *La coscienza di Zeno* (2, 3)
- **Dramsko stvaralaštvo i Luigi Pirandello:** život, ideologija, poetika, *Humorizam*, prozno i dramsko stvaralaštvo, djela. – la vita, l'opera, l'ideologia, la poetica dell'*umorismo*, l'attività narrativa e teatrale. (2, 3)
- **Poezija:** sutonski pjesnici, futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi. I crepuscolari e i futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi (2, 3)
- **Fašizam:** povijesni okvir, književnost za vrijeme I. svjetskoga rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (*La Ronda, Solaria, 900, Il Baretto, Strapaese, Il Selvaggio*), talijanski književnici, kultura, *Solaria*. **Il fascismo:** contesto storico, la letteratura durante la I guerra mondiale, gli scrittori italiani, la prosa tra le due guerre, le riviste (*La Ronda, Solaria, 900, Il Baretto, Strapaese, Il Selvaggio, Solaria*) (1, 2, 4)
- **Fragmentarna lirika: Giuseppe Ungaretti** (poetika, zbirke), **Eugenio Montale** (poetika, zbirke). **Hermetizam** (il correlativo oggettivo). **La lirica del frammento: Giuseppe Ungaretti** (poetica, raccolte), **Eugenio Montale** (poetica, raccolte). **L'ermetismo** (terminologia e caratteristiche). (2, 3)
- **Umberto Saba.** Poetika i *Kanconijer*.- la poetica e il *Canzoniere* (2, 3)
- **Između klasicizma i hermetizma. Salvatore Quasimodo i Mario Luzi – Tra classicismo ed ermetismo**-. (2, 3)
- **Prozno i dramsko stvaralaštvo:** teatar, *laka proza*. Attività narrativa e teatrale. (2, 4)
- **Neorealizam:** povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora. Elegičnost. **Il neorealismo:** contesto storico, la letteratura durante la II guerra mondiale e la Resistenza. Elegia. Pisci i djela: Autori e opere: **Cesare Pavese:** *Tamnica-Il carcere, Kuća na brežuljku- La casa in collina*; **Elio Vittorini:** *Razgovor na Siciliji- Conversazioni in Sicilia*; **Alberto Moravia:** *Ravnodušni ljudi- Gli indifferenti*; **Carlo Levi:** *Krist se zaustavio u Eboliju- Cristo si è fermato ad Eboli*; **Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Giorgio Bassani:** *Vrt obitelji Finzi-Contini- Il giardino dei Finzi Contini* (1, 2, 3, 4)
- **Angažirana umjetnost, A. Gramsci i Politecnico-** L'impegno: A. Gramsci e il *Politecnico*. (2, 3)
- Neorealistička kinematografija / Il cinema del neorealismo: Vittorio de Sica: *Kradljivci bicikla- Ladri di biciclette*. Roberto Rossellini: *Rim, otvoreni grad- Roma città aperta*. Luchino Visconti: *Gepard- Il gattopardo* (2, 3)
- **Konzumistička kultura i potrošačko društvo.** Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini. **Teatar u drugoj polovici XX.st.:** Eduardo De Filippo, Dario Fo. La società di massa, società di consumo. La letteratura del periodo. Il mito americano (Vittorini, Pavese, Fenoglio). La scrittura femminile: Natalia Ginzburg e Dacia Maraini. Il teatro nella seconda metà del Novecento (1, 2, 4)
- **Neoeksperimentalizam i neoavangarda:** kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. **Lo sperimentalismo e le neoavanguardie:** la crisi del neorealismo, sperimentalismo, espressionismo, neoavanguardia, il gruppo 63. **Pier Paolo Pasolini** (život, pjesničko stvaralaštvo, prozno stvaralaštvo, film- la vita, la produzione poetica, la prosa e i film); **Italo Calvino** (život, realistička i fantastična proza- la vita, la prosa realistica e fantastica); **Carlo Emilio Gadda** i ekspresionističke tendencije- e l'espressionismo. (1, 2, 3, 4)
- **Umberto Eco, Antonio Tabucchi. Mladi pripovjedači s kraja XX. st.** la nuova generazione di narratori: Alessandro Baricco, Susanna Tamaro (djela- opere). (2, 3)
- **Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj:** povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato. La letteratura della Comunità Nazionale Italiana in Croazia: storia, attività culturale, rappresentanti ed opere. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato (1, 2, 3, 4)

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA / OBIETTIVI DEL CORSO

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. objasniti povijesne okvire razvoja talijanske književnosti XX. st.
2. sumirati temeljne informacije o piscima i djelima talijanske književnosti XX. st.
3. kritički interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XX. st.
4. opisati talijansku književnost XX. st. u kontekstu ostalih europskih književnosti.

Gli studenti saranno in grado di:

1. spiegare la letteratura italiana del Novecento attraverso il suo sviluppo storico
2. interpretare lo sviluppo storico della letteratura italiana attraverso i testi novecenteschi

3. comprendere la letteratura novecentesca come un fenomeno specifico nel più ampio contesto europeo
4. interpretare in modo critico i testi più significativi della letteratura italiana novecentesca considerando la loro varietà.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI (segnare le attività con una “x”)

Predavanja Lezioni	Seminari	Konzultacije Consultazioni	Samostalni rad Lavoro individuale
x	x	x	
Terenska nastava Uscite sul campo	Laboratorijski rad Laboratorio	Mentorski rad Mentorato	Ostalo Altro

III. SUSTAV OCJENJIVANJA VALUTAZIONE

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA RIPARTIZIONE DEI CFU	MAX BROJ BODOVA NUMERO MAX DI PUNTI
Pohađanje nastave / Presenza a lezione	1.5	0
Aktivnost na nastavi / Attività Lektira / lettura	0.5	10
Kontinuirana provjera znanja 1 - međuispit Valutazioni del sapere 1 - verifica intermedia	1	30
Kontinuirana provjera znanja 2 (seminar) Valutazioni del sapere 2 -	1	30
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	1	30
UKUPNO / TOTALE	5	100

Opće napomene – Considerazioni generali:

Varijanta 2 sa završnim ispitom – Modulo 2 con esame finale

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Durante le lezioni occorre ottenere il numero necessario di punti tramite diverse attività e metodi di valutazione continua per poter accedere all'esame finale:

- **Nel corso delle lezioni** lo studente può conseguire da un minimo di 50% a un massimo di 70% di punti
- **All'esame finale** lo studente può conseguire da un minimo di 30% a un massimo di 50% punti percentuali.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena.

Il voto finale: Il punteggio finale è determinato sulla base della somma totale dei punti acquisiti durante il corso e all'esame finale.

OCJENA/ VOTO	PREDDIPLOMSKI STUDIJ I DIPLOMSKI STUDIJ CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova - dal 90% al 100% dei punti complessivi
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova - dal 75% al 89.9% dei punti complessivi
3 (C)	od 60% do 74.9% ocjenskih bodova - dal 60% al 74.9% dei punti complessivi
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova - dal 50% al 59.9% dei punti complessivi
1 (F)	od 0 do 49,9% ocjenskih bodova – dallo 0% al 49.9% dei punti

IV. LITERATURA – BIBLIOGRAFIA

OBVEZNA LITERATURA* / BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA*

1. GUGLIELMINO S., *Guida al Novecento*, Principato editore, Milano, 2011.
2. LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II e III, L'età dell'imperialismo e le avanguardie. Dal Fascismo ad oggi: Ermetismo, Neorealismo, Nuove avanguardie e postmoderno, 1903 ad oggi*, Palumbo editore, Palermo, 2008
3. PETRONIO G., STORTI ABATE A., BENUSSI C., *La letteratura degli italiani (vol IV)*, Palermo, Palumbo, 1998.

4. PETRONIO G., MARANDO A., <i>Letteratura e società. Storia e antologia della letteratura italiana</i> (vol. 3b), Palermo, Palumbo, 2004. (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij
IZBORNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA FACOLTATIVA
1. BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 3/2A-3/2B</i> , Torino, Paravia, 1999. 2. SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000. 3. SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 3. Dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento</i> , Bologna, Zanichelli, 2000.
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SUL CORSO
POHAĐANJE NASTAVE / FREQUENZA DELLE LEZIONI
Studenti su obvezni prisustvovati na 70% predavanja i vježbi. Gli studenti hanno l'obbligo di presenza al 70% delle lezioni e delle esercitazioni/seminari.
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA / INFORMAZIONI
Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije, putem maila, putem pismenih obavijesti na oglasnoj ploči, putem tajništva. / Nel corso dell'anno accademico durante le ore previste per le consultazioni individuali, via mail, con comunicazioni sulla bacheca del Dipartimento, e comunicazioni della segreteria
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA / CONTATTI CON I DOCENTI
Tokom akademske godine u terminu predviđenom za konzultacije – putem maila. Nel corso dell'anno accademico durante le ore previste per le consultazioni individuali e via mail
NAČIN POLAGANJA ISPITA / MODALITÀ DI SUPERAMENTO DEGLI ESAMI
Nel corso del semestre è prevista una verifica scritta dedicata agli argomenti letterari. Prevede 30 punti. In caso di voto negativo sarà possibile sostenere una prova di recupero entro la fine del semestre. Il criterio per conseguire il punteggio è l'aver superato del 50% della verifica. È importante rispettare le scadenze previste per la consegna del seminario Studenti su obvezni položiti pismeni međuispit. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka međuispita. Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova. Neizvršavanje obveza može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova ili dodatnim seminarskim obvezama. <u>Kontinuirana provjera znanja – međuispit / Valutazione del sapere verifica intermedia: (1, 2, 3, 4)</u> Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Međuispit se sastoji od 6 zadataka esejskoga tipa. Svaki točan odgovor donosi maksimalno pet bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka (odnosno 15 bodova). Na pismenoj provjeri studenti mogu skupiti maksimalno 30 bodova. La verifica intermedia comprende 6 domande di carattere saggistico. È previsto un numero massimo di 5 punti per domanda. Il criterio previsto per il conseguimento del punteggio corrisponde al conseguimento di 50% dei punti e quindi al superamento della verifica. La verifica intermedia porta un massimo di 30 punti. <u>Pristup popravku međuispita - Recupero della verifica intermedia</u> Studenti imaju pravo i na popravni ispit međuispita koji se polaže u siječnju. Gli studenti hanno la possibilità di recuperare la verifica a gennaio.
Aktivnost /Attività – Lektira/ Lettura d'obbligo (3)
<ul style="list-style-type: none"> • Studenti tijekom semestra moraju pročitati zadanu knjigu te o pročitanoj referirati. Prvenstveno će se provjeravati usvojenost gradiva, razumijevanje pročitanoog i sposobnost prepričavanja sadržaja vlastitim riječima. Ako student ne izvrši domaću zadaću, odbit će mu se bodovi Način ocjenjivanja lektire: student može ostvariti maksimalno 10 bodova za izlaganje (ili za pismenu analizu) lektire. • Gli studenti durante il semestre devono leggere la lettura d'obbligo assegnata. Verrà valutata la capacità di comprensione della materia letta e la capacità di riassumere con parole proprie il testo. Se lo studente non svolge il compito assegnato non consegue il punteggio previsto. Lo studente può conseguire un punteggio massimo di 10 punti per l'esposizione (o esposizione scritta) della lettura.
<u>Seminarski rad / Seminari – Kontinuirana provjera / Valutazione del sapere (2, 3, 4)</u>

- Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema.
Gli studenti concordano con il docente l'argomento del seminario
- Seminarski se radovi prezentiraju na nastavi prema navedenom kalendaru.
Il lavoro seminariale va presentato secondo le scadenze concordate
- Studenti su dužni samostalno istražiti literaturu. Konzultacije u vezi literature su obavezne.
Lo studente è in dovere di ricercare da solo il supporto bibliografico. Le consultazioni relative alla bibliografia sono obbligatorie.
- Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente: *naslov rada, uvod, razrada teme, zaključak, popis literature.*
Il lavoro seminariale deve contenere le voci elencate di seguito: *titolo, introduzione, svolgimento, conclusione, bibliografia.*
- Student je dužan predati seminarski rad na talijanskom jeziku od 4500 riječi (tolerira se odstupanje +/- 10 posto, sve preko toga se ne uzima u obzir) - Times New Roman 12, prored 1,5
- Il lavoro seminariale viene svolto in lingua italiana e deve contenere 4500 parole (si tollera solo il +/- 10% , i testi che superano il limite concesso non verranno presi in considerazione) -Times New Roman spazio1.5
- Student je dužan pravilno citirati i navoditi tuđu literaturu.
Vanno citate regolarmente e con precisione le fonti e i riferimenti
- Seminarski se radovi predaju u pisanom obliku prema predhodno utvrđenom kalendaru. Datum izlaganja je utvrđen kalendarom. U slučaju izostanka sa sata predviđenog za prezentaciju svoga seminarskoga rada studenti neće dobiti bodove predviđene za izlaganje istog.
I lavori seminariali vanno consegnati in forma scritta nella data prestabilita per la consegna. In caso di assenza nella data prevista dal calendario precedentemente fissato e concordato con il docente, lo studente non riceve i punti previsti per l'esposizione.
- Način ocjenjivanja seminarskih radova: student može ostvariti maksimalno 15 bodova za seminarski rad i 15 bodova za izlaganje seminarskog rada.
Lo studente può conseguire un punteggio massimo di 15 punti per il lavoro seminariale e 15 punti per l'esposizione.

Završni ispit / L'esame finale (1, 2, 3, 4)

Završni ispit je usmeni ispit.

L'esame finale è un esame orale.

Student odgovara na tri pitanja i za odgovor na svako pitanje može maksimalno dobiti 10 bodova prema slijedećim kriterijima = $10 \times 3 = 30 = 0,60$ ECTS:

Lo studente risponde a tre domande e per ciascuna può conseguire al massimo 10 punti secondo i seguenti criteri:

1-2 boda - zadovoljava minimalne kriterijume– risponde a criteri minimi

3-4 boda - dobar, ali sa značajnim nedostacima – buono ma con lacune considerevoli

5-6 bodova - prosječan sa primjetnim greškama – discreto con ravvisabili errori

7-8 bodova - iznad prosjeka, sa ponekom greškom – superiore alla media, con qualche errore

9-10 bodova - izuzetan odgovor – risposta ottima

UKUPNA OCJENA USPJEHA – VOTO COMPLESSIVO:

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena. Il punteggio conseguito durante il semestre sommato a quello dell'esame orale definisce il voto finale.

Konačna ocjena: Voto finale:

Konačna ocjena predstavlja zbroj bodova koje je student ostvario pisanjem međuispita te izvršavanjem svih predviđenih zadataka. Pridruživanje ocjena ostvarenim bodovima vrši se nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju

Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

L'esame si considera superato solo a condizione di esito positivo all'esame orale.

U slučaju nemogućnosti održavanja nastave na fakultetu, predavanja i provjere znanja izvodit će se online. / Se non sarà possibile svolgere le lezioni in sede, le lezioni e le verifiche del sapere verranno svolte online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE / ALTRE INFORMAZIONI DI RILIEVO	
<p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p> <p>Ogni appropriazione indebita di un testo altrui senza l'indicazione della fonte in oggetto viene considerata plagio e pertanto è soggetta a sanzioni previste dalla Legge!</p>	
ISPITNI ROKOVI / SESSIONI D'ESAME	
Zimski – Invernale	02.02.2022. i 16.02.2022. - 8.00
Proljećni izvanredni Primaverile straordinaria	20.04.2022. u 11
Ljetni - Estiva	
Jesenski izvanredni Autunnale- straordinaria	31.08.- 07.09.2022. - 8.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) INIZIO E FINE E ORARIO DELLE LEZIONI (ELENCO DEGLI ARGOMENTI)	
DATUM / DANA	NAZIV TEME / ARGOMENTO
5.10.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione. Uvod u program I uvod u seminarske radove / Introduzione al lavoro seminariale • Dekadentizam: povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F. Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam. • Il decadentismo, cornice storica, i mutamenti nell'arte e nella cultura, il materialismo, la crisi del pensiero (Nietzsche e il superuomo), i poeti maledetti, la decadenza, l'estetismo e il simbolismo
12.10.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Giolittijevo doba: povijesni okvir, kulturna kretanja na poč. XX.st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (<i>La Voce, il Regno, il Leonardo, Lacerba, L'Unità</i>), književna kritika i Benedetto Croce. • L'età giolittiana: contesto storico, movimenti culturali all'inizio del secolo Ventesimo, le scienze umane e la psicanalisi, le riviste fiorentine, (<i>La Voce, il Regno, il Leonardo, Lacerba, L'Unità</i>), la critica e Benedetto Croce • Lettura testo novecentesco. • Čitanje
19.10.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Gabriele D'Annunzio: život, ideologija, književno stvaralaštvo. - vita ideologia, produzione letteraria
26.10.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Pascoli: život, ideologija, poetika, djela: <i>Myricae, Prve kratke poeme, Pjevanja iz Castelvecchija</i>. • Poezija: sutonski pjesnici, futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi. • Giovanni Pascoli- vita ideologia, produzione letteraria, poetica, opere: <i>Myricae, Poemi conviviali, Canti di Castelvecchio</i> • I crepuscolari e i futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi
2.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Dramsko stvaralaštvo i Luigi Pirandello: život, ideologija, poetika, <i>Humorizam</i>, prozno i dramsko stvaralaštvo, djela. – • La produzione teatrale e Luigi Pirandello: la vita, l'opera, l'ideologia, la poetica dell'<i>umorismo</i>, l'attività narrativa e teatrale. Lettura testo novecentesco.
09.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Prozno stvaralaštvo i Italo Svevo: život, ideologija, tehnika pripovijedanja, književni opus. <i>La coscienza di Zeno/Zenova svijest</i>. • La produzione narrativa e Italo Svevo– la vita, l'opera, tecniche narrative, l'attività letteraria.

	<p><i>La coscienza di Zeno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura testo novecentesco. – Čitanje
16.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentarna lirika: Giuseppe Ungaretti (poetika, zbirke), Hermetizam (il correlativo oggettivo). L'ermetismo (terminologia e caratteristiche). • La lirica del frammento: Giuseppe Ungaretti (poetica, raccolte) • Fašizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme I. svjetskoga rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (<i>La Ronda, Solaria, 900, Il Baretti, Strapaese, Il Selvaggio</i>), talijanski književnici, kultura, <i>Solaria</i>. Il fascismo: contesto storico, la letteratura durante la I guerra mondiale, gli scrittori italiani, la prosa tra le due guerre, le riviste (<i>La Ronda, Solaria, 900, Il Baretti, Strapaese, Il Selvaggio, Solaria</i>), • Predaja seminara- Consegna di tutti i seminari - Izlaganje seminara – Esposizione dei seminari
23.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Eugenio Montale (poetika, zbirke). Eugenio Montale (poetica, raccolte). • Umberto Saba. Poetika i <i>Canconijer</i>- la poetica e il <i>Canzoniere</i> • Čitanje - Lettura testo novecentesco. • Izlaganje seminara – Esposizione dei seminari
30.11.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Između klasicizma i hermetizma. Salvatore Quasimodo i Mario Luzi – Tra classicismo ed ermetismo- • Izlaganje/analiza lektire- Esposizione/ o verifica scritta della lettura de <i>Il fu Mattia Pascal</i> di Luigi Pirandello • Prožno i dramsko stvaralaštvo: teatar, <i>laka proza</i>. Attività narrativa e teatrale • Izlaganje seminara – Esposizione dei seminari
07.12.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Neorealizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora. Elegičnost. Il neorealismo: contesto storico, la letteratura durante la II guerra mondiale e la Resistenza. Elegia. • Pesci i djela: / Autori e opere: Cesare Pavese: <i>Tamnica-Il carcere, Kuća na brežuljku- La casa in collina</i>; Elio Vittorini: <i>Razgovor na Siciliji- Conversazioni in Sicilia</i>; • Izlaganje seminara- Esposizione del seminario
14.12.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Meduispit – Verifica intermedia
21.12.2021.	<ul style="list-style-type: none"> • Alberto Moravia: <i>Ravnodušni ljudi- Gli indifferenti</i>; Carlo Levi: <i>Krist se zaustavio u Eboliju- Cristo si è fermato ad Eboli</i>; Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Giorgio Bassani: <i>Vrt obitelji Finzi-Contini- Il giardino dei Finzi Contini</i>. Izlaganje seminara- Esposizione del seminario
11.01.2022.	<ul style="list-style-type: none"> • Angažirana umjetnost, A. Gramsci i <i>Politecnico</i>. - <i>L'impegno: A. Gramsci e il Politecnico</i>. • Neorealistička kinematografija / Il cinema del neorealismo: Vittorio de Sica: <i>Kradljivci bicikla- Ladri di biciclette</i>. Roberto Rossellini: <i>Rim, otvoreni grad- Roma città aperta</i>. Luchino Visconti: <i>Gepard- Il gattopardo</i> • Neoeksperimentalizam i neoavangarda: kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. Lo sperimentalismo e le neoavanguardie: la crisi del neorealismo, sperimentalismo, espressionismo, neoavanguardia, il Gruppo 63. Pier Paolo Pasolini (život, pjesničko stvaralaštvo, prožno stvaralaštvo, film- la vita, la produzione poetica, la prosa e i film); Italo Calvino (život, realistička i fantastična proza- la vita, la prosa realistica e fantastica); Carlo Emilio Gadda i ekspresionističke tendencije- e l'espressionismo. Umberto Eco, Antonio Tabucchi • Izlaganje seminara- Esposizione del seminario
18.01.2022.	<ul style="list-style-type: none"> • Ispravak meduispita • Recupero della verifica • Izlaganje seminara- Esposizione del seminario
25.01.2022.	<ul style="list-style-type: none"> • Mladi pripovjedači s kraja XX. st. la nuova generazione di narratori: Alessandro Baricco, Susanna Tamaro (djela- opere). • Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato. La letteratura della Comunità Nazionale Italiana

	<p>in Croazia: storia, attività culturale, rappresentanti ed opere. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato.</p> <ul style="list-style-type: none">• Konsumistička kultura i potrošačko društvo. Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini. Teatar u drugoj polovici XX.st.: Eduardo De Filippo, Dario Fo. La società di massa, società di consumo. La letteratura del periodo. Il mito americano (Vittorini, Pavese, Fenoglio). La scrittura femminile: Natalia Ginzburg e Dacia Maraini. Il teatro nella seconda metà del Novecento• Izlaganje seminara- Esposizione del seminario
--	---

**VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE
COLLEGAMENTI COSTRUTTIVI**

ISHODI UČENJA OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA METODI DI VALUTAZIONE
<p>1. objasniti povijesne okvire razvoja talijanske književnosti XX. st.</p> <p>1. spiegare la letteratura italiana del Novecento attraverso il suo sviluppo storico</p>	<p>Dekadentizam: povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F. Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam.</p> <p>Il decadentismo, cornice storica, i mutamenti nell'arte e nella cultura, il materialismo, la crisi del pensiero (Nietzsche e il superuomo), i poeti maledetti, la decadenza, l'estetismo e il simbolismo</p> <p>Giolittijevo doba: povijesni okvir, kulturna kretanja na poč. XX.st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (<i>La Voce, il Regno, il Leonardo, Lacerba, L'Unità</i>), književna kritika i Benedetto Croce. – L'età giolittiana: contesto storico, movimenti culturali all'inizio del secolo Ventesimo, le scienze umane e la psicanalisi, le riviste fiorentine, (<i>La Voce, il Regno, il Leonardo, Lacerba, L'Unità</i>), la critica e Benedetto Croce</p> <p>Fašizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme I. svjetskoga rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (<i>La Ronda, Solaria, 900, Il Baretto, Strapaese, Il Selvaggio</i>), talijanski književnici, kultura, <i>Solaria</i>. Il fascismo: contesto storico, la letteratura durante la I guerra mondiale, gli scrittori italiani, la prosa tra le due guerre, le riviste (<i>La Ronda, Solaria, 900, Il Baretto, Strapaese, Il Selvaggio, Solaria</i>)</p> <p>Neorealizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora.</p> <p>Elegičnost. Il neorealismo: contesto storico, la letteratura durante la II guerra mondiale e la Resistenza. Elegia. Pisci i djela: Autori e opere: Cesare Pavese: <i>Tamnica-Il carcere, Kuća na brežuljku- La casa in collina</i>; Elio Vittorini: <i>Razgovor na Siciliji- Conversazioni in Sicilia</i>; Alberto Moravia: <i>Ravnodušni ljudi- Gli indifferenti</i>; Carlo Levi: <i>Krist se zaustavio u Eboliju- Cristo si è fermato ad Eboli</i>; Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad , Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja,</p> <p>Lavoro sul testo Discussione Lavoro frontale, Lavoro individuale e individualizzato, Lettura e scrittura Lavoro seminariale</p> <p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>	<p>Međuispit Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Esame orale</p>

	<p>Lampedusa, Giorgio Bassani: <i>Vrt obitelji Finzi-Contini</i>- Il giardino dei Finzi Contini Konzumistička kultura i potrošačko društvo. Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini. Teatar u drugoj polovici XX.st.: Eduardo De Filippo, Dario Fo. La società di massa, società di consumo. La letteratura del periodo. Il mito americano (Vittorini, Pavese, Fenoglio). La scrittura femminile: Natalia Ginzburg e Dacia Maraini. Il teatro nella seconda metà del Novecento Neoeksperimentalizam i neoavangarda: kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. Lo sperimentalismo e le neoavanguardie: la crisi del neorealismo, sperimentalismo, espressionismo, neoavanguardia, il gruppo 63. Pier Paolo Pasolini (život, pjesničko stvaralaštvo, prozno stvaralaštvo, film- la vita, la produzione poetica, la prosa e i film); Italo Calvino (život, realistička i fantastična proza- la vita, la prosa realistica e fantastica); Carlo Emilio Gadda i ekspresionističke tendencije- e l'espressionismo. Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato. La letteratura della Comunità Nazionale Italiana in Croazia: storia, attività culturale, rappresentanti ed opere. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato</p>		
<p>2. sumirati temeljne informacije o piscima i djelima talijanske književnosti XX. st.</p> <p>2. interpretare lo sviluppo storico della letteratura italiana attraverso i testi novecenteschi</p>	<p>Dekadentizam: povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F. Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam. Il decadentismo, cornice storica, i mutamenti nell'arte e nella cultura, il materialismo, la crisi del pensiero (Nietzsche e il superuomo), i poeti maledetti, la decadenza, l'estetismo e il simbolismo Gabriele D'Annunzio: život, ideologija, književno stvaralaštvo.- vita ideologia, produzione letteraria Giovanni Pascoli: život, ideologija, poetika, djela: <i>Myricae</i>, <i>Prve kratke poeme</i>, <i>Pjevanja iz Castelvecchija</i>.- vita ideologia, produzione letteraria, poetica, opere: <i>Myricae</i>, <i>Poemi conviviali</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>) Giolittijevo doba: povijesni okvir, kulturna kretanja na poč. XX.st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (<i>La Voce</i>, <i>il Regno</i>, <i>il Leonardo</i>, <i>Lacerba</i>, <i>L'Unità</i>), književna kritika i Benedetto Croce. – L'età giolittiana: contesto storico,</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad , Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi</p> <p>Lavoro sul testo Discussione Lavoro frontale, Lavoro individuale e individualizzato, Lettura e scrittura Lavoro seminariale</p> <p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>	<p>Međuispit Seminarski rad Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Lavoro seminariale Esame orale</p> <p>* sve će provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / tutte le valutazioni del sapere potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>

movimenti culturali all'inizio del secolo Ventesimo, le scienze umane e la psicanalisi, le riviste fiorentine, (*La Voce, il Regno, il Leonardo, Lacerba, L'Unità*), la critica e Benedetto Croce

Prozno stvaralaštvo i Italo Svevo: život, ideologija, tehnika pripovijedanja, književni opus. *La coscienza di Zeno/Zenova svijest*. – la vita, l'opera, tecniche narrative, l'attività letteraria. *La coscienza di Zeno*

Dramsko stvaralaštvo i Luigi Pirandello: život, ideologija, poetika, *Humorizam*, prozno i dramsko stvaralaštvo, djela. – la vita, l'opera, l'ideologia, la poetica dell'*umorismo*, l'attività narrativa e teatrale.

Poezija: sutonski pjesnici, futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi. I crepuscolari e i futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi

Fašizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme I. svjetskoga rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (*La Ronda, Solaria, 900, Il Baretto, Strapaese, Il Selvaggio*), talijanski književnici, kultura, *Solaria*. Il fascismo: contesto storico, la letteratura durante la I guerra mondiale, gli scrittori italiani, la prosa tra le due guerre, le riviste (*La Ronda, Solaria, 900, Il Baretto, Strapaese, Il Selvaggio, Solaria*)

Fragmentarna lirika: Giuseppe Ungaretti (poetika, zbirke), Eugenio Montale (poetika, zbirke). Hermetizam (il correlativo oggettivo). La lirica del frammento: Giuseppe Ungaretti (poetica, raccolte), Eugenio Montale (poetica, raccolte). L'ermetismo (terminologia e caratteristiche).

Umberto Saba. Poetika i *Kanconijer*.- la poetica e il *Canzoniere*

Između klasicizma i hermetizma. Salvatore Quasimodo i Mario Luzi – Tra classicismo ed ermetismo-.

Prozno i dramsko stvaralaštvo: teatar, *laka proza*. Attività narrativa e teatrale.

Neorealizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora. Elegičnost. Il neorealismo: contesto storico, la letteratura durante la II guerra mondiale e la Resistenza. Elegia. Pesci i djela: Autori e opere: Cesare Pavese: *Tamnica-Il carcere, Kuća na brežuljku- La casa in collina*; Elio Vittorini: *Razgovor na Siciliji- Conversazioni in Sicilia*; Alberto Moravia: *Ravnodušni ljudi- Gli indifferenti*; Carlo Levi: *Krist se zaustavio u Eboliju- Cristo si è fermato ad Eboli*; Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Giorgio Bassani: *Vrt obitelji Finzi-Contini- Il giardino dei Finzi Contini*

Angažirana umjetnost, A. Gramsci i *Politecnico- L'impegno: A. Gramsci e il Politecnico*.

Neorealistička kinematografija / Il cinema del

	<p>neorealismo.: Vittorio de Sica: <i>Kradljivci bicikla-Ladri di biciclette</i>. Roberto Rossellini: <i>Rim, otvoreni grad-Roma città aperta</i>. Luchino Visconti: <i>Gepard- Il gattopardo</i></p> <p>Konzumistička kultura i potrošačko društvo. Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini. Teatar u drugoj polovici XX.st.: Eduardo De Filippo, Dario Fo. La società di massa, società di consumo. La letteratura del periodo. Il mito americano (Vittorini, Pavese, Fenoglio). La scrittura femminile: Natalia Ginzburg e Dacia Maraini. Il teatro nella seconda metà del Novecento</p> <p>Neoeksperimentalizam i neoavangarda: kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. Lo sperimentalismo e le neoavanguardie: la crisi del neorealismo, sperimentalismo, espressionismo, neoavanguardia, il gruppo 63. Pier Paolo Pasolini (život, pjesničko stvaralaštvo, prozno stvaralaštvo, film- la vita, la produzione poetica, la prosa e i film); Italo Calvino (život, realistička i fantastična proza- la vita, la prosa realistica e fantastica); Carlo Emilio Gadda i ekspresionističke tendencije- e l'espressionismo.</p> <p>Umberto Eco, Antonio Tabucchi. Mladi pripovjedači s kraja XX. st.- la nuova generazione di narratori: Alessandro Baricco, Susanna Tamaro (djela- opere).</p> <p>Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato. La letteratura della Comunità Nazionale Italiana in Croazia: storia, attività culturale, rappresentanti ed opere. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato</p>		
<p>3. kritički interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XX. st.</p> <p>3. comprendere la letteratura novecentesco come un fenomeno specifico nel più ampio contesto europeo</p> <p>4. interpretare in modo critico i testi</p>	<p>Gabriele D'Annunzio: život, ideologija, književno stvaralaštvo.- vita ideologia, produzione letteraria</p> <p>Giovanni Pascoli: život, ideologija, poetika, djela: <i>Myricae, Prve kratke poeme, Pjevanja iz Castelvechija</i>.- vita ideologia, produzione letteraria, poetica, opere: <i>Myricae</i>, Poemi conviviali, Canti di Castelvechchio</p> <p>Prozno stvaralaštvo i Italo Svevo: život, ideologija, tehnika pripovijedanja, književni opus. <i>La coscienza di Zeno/Zenova svijest</i>. – la vita, l'opera, tecniche narrative, l'attività letteraria. <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>Dramsko stvaralaštvo i Luigi Pirandello: život, ideologija, poetika, <i>Humorizam</i>, prozno i dramsko stvaralaštvo, djela. – la vita, l'opera, l'ideologia, la</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad , Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi</p> <p>Analize – lektire</p> <p>Lavoro sul testo</p> <p>Discussione</p> <p>Lavoro frontale, Lavoro individuale e individualizzato,</p>	<p>Međuispit</p> <p>Seminarski rad</p> <p>Usmeni ispit</p> <p>Lektira –minitestovi /usmeni odgovori /kritički osvrti</p> <p>Verifica intermedia</p> <p>Lavoro seminariale</p> <p>Esame orale</p> <p>* sve će provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / tutte le valutazioni del sapere potranno essere svolte anche</p>

<p>più significativi della letteratura italiana novecenteschi considerando la loro varietà</p>	<p>poetica dell'<i>umorismo</i>, l'attività narrativa e teatrale. Poezija: sutonski pjesnici, futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi. I crepuscolari e i futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi Fragmentarna lirika: Giuseppe Ungaretti (poetika, zbirke), Eugenio Montale (poetika, zbirke). Hermetizam (il correlativo oggettivo). La lirica del frammento: Giuseppe Ungaretti (poetica, raccolte), Eugenio Montale (poetica, raccolte). L'ermetismo (terminologia e caratteristiche). Umberto Saba. Poetika i <i>Kanconijer</i>.- la poetica e il <i>Canzoniere</i> Između klasicizma i hermetizma. Salvatore Quasimodo i Mario Luzi – Tra classicismo ed ermetismo-. Neorealizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora. Elegičnost. Il neorealismo: contesto storico, la letteratura durante la II guerra mondiale e la Resistenza. Elegia. Pisci i djela: Autori e opere: Cesare Pavese: <i>Tamnica-Il carcere, Kuća na brežuljku- La casa in collina</i>; Elio Vittorini: <i>Razgovor na Siciliji- Conversazioni in Sicilia</i>; Alberto Moravia: <i>Ravnodušni ljudi- Gli indifferenti</i>; Carlo Levi: <i>Krist se zaustavio u Eboliju- Cristo si è fermato ad Eboli</i>; Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Giorgio Bassani: <i>Vrt obitelji Finzi- Contini- Il giardino dei Finzi Contini</i> Angažirana umjetnost, A. Gramsci i <i>Politecnico</i>.- <i>L'impegno : A. Gramsci e il Politecnico</i>. Neorealistička kinematografija / Il cinema del neorealismo:. Vittorio de Sica: <i>Kradljivci bicikla- Ladri di biciclette</i>. Roberto Rossellini: <i>Rim, otvoreni grad- Roma città aperta</i>. Luchino Visconti: <i>Gepard- Il gattopardo</i> Neoeksperimentalizam i neoavangarda: kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. Lo sperimentalismo e le neoavanguardie: la crisi del neorealismo, sperimentalismo, espressionismo, neoavanguardia, il gruppo 63. Pier Paolo Pasolini (život, pjesničko stvaralaštvo, prozno stvaralaštvo, film- la vita, la produzione poetica, la prosa e i film); Italo Calvino (život, realistička i fantastična proza- la vita, la prosa realistica e fantastica); Carlo Emilio Gadda i ekspresionističke tendencije- e l'espressionismo. Umberto Eco, Antonio Tabucchi. Mladi pripovjedači s kraja XX. st.- la nuova generazione di narratori: Alessandro Baricco, Susanna Tamaro (djela- opere). Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: povijest, kulturna djelatnost,</p>	<p>Lettura e scrittura Lavoro seminariale</p> <p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>	<p>nella modalità telematica</p>
--	--	---	----------------------------------

	predstavnicima, djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato. La letteratura della Comunità Nazionale Italiana in Croazia: storia, aktivnosti kulturne, predstavnici i djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato		
<p>4. opisati talijansku književnost XX. st.u kontekstu ostalih europskih književnosti.</p> <p>4. interpretare in modo kritički i testovi najznačajniji dela književnosti italijanske XIX. stoljeća razmatrajući njihovu raznolikost</p>	<p>Dekadentizam: povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F. Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam.</p> <p>Il decadentismo, cornice storica, i mutamenti nell'arte e nella cultura, il materialismo, la crisi del pensiero (Nietzsche e il superuomo), i poeti maledetti, la decadenza, l'estetismo e il simbolismo</p> <p>Giolittijeva doba: povijesni okvir, kulturna kretanja na poč. XX.st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (<i>La Voce, il Regno, il Leonardo, Lacerba, L'Unità</i>), književna kritika i Benedetto Croce. – L'età giolittiana: contesto storico, movimenti culturali all'inizio del secolo Ventesimo, le scienze umane e la psicanalisi, le riviste fiorentine, (<i>La Voce, il Regno, il Leonardo, Lacerba, L'Unità</i>), la critica e Benedetto Croce</p> <p>Fašizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme I. svjetskoga rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (<i>La Ronda, Solaria, 900, Il Baretto, Strapaese, Il Selvaggio</i>), talijanski književnici, kultura, <i>Solaria</i>. Il fascismo: contesto storico, la letteratura durante la I guerra mondiale, gli scrittori italiani, la prosa tra le due guerre, le riviste (<i>La Ronda, Solaria, 900, Il Baretto, Strapaese, Il Selvaggio, Solaria</i>)</p> <p>Proza i dramsko stvaralaštvo: teatar, <i>laka proza</i>. Aktivnosti narativne i teatralne.</p> <p>Neorealizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora.</p> <p>Elegičnost. Il neorealismo: contesto storico, la letteratura durante la II guerra mondiale e la Resistenza. Elegia. Pisci i djela: Autori e opere: Cesare Pavese: <i>Tamnica-Il carcere, Kuća na brežuljku- La casa in collina</i>; Elio Vittorini: <i>Razgovor na Siciliji- Conversazioni in Sicilia</i>; Alberto Moravia: <i>Ravnodušni ljudi- Gli indifferenti</i>; Carlo Levi: <i>Krist se zaustavio u Eboliju- Cristo si è fermato ad Eboli</i>; Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Giorgio Bassani: <i>Vrt obitelji Finzi-Contini- Il giardino dei Finzi Contini</i></p> <p>Konzumistička kultura i potrošačko društvo.</p> <p>Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini.</p> <p>Teatar u drugoj polovici XX.st.: Eduardo De</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, Diskusija, Frontalni rad , Individualni rad, Metoda čitanja i pisanja, Seminarski radovi</p> <p>Lavoro sul testo Discussione Lavoro frontale, Lavoro individuale e individualizzato, Lettura e scrittura Lavoro seminariale</p> <p>* sve će se aktivnosti moći provoditi i u online okruženju / tutte le attività potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>	<p>Međuispit Seminarski rad Usmeni ispit</p> <p>Verifica intermedia Lavoro seminariale Esame orale</p> <p>* sve će provjere znanja moći provoditi i u online okruženju / tutte le valutazioni del sapere potranno essere svolte anche nella modalità telematica</p>

	<p>Filippo, Dario Fo. La società di massa, società di consumo. La letteratura del periodo. Il mito americano (Vittorini, Pavese, Fenoglio). La scrittura femminile: Natalia Ginzburg e Dacia Maraini. Il teatro nella seconda metà del Novecento</p> <p>Neoeksperimentalizam i neoavangarda: kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. Lo sperimentalismo e le neoavanguardie: la crisi del neorealismo, sperimentalismo, espressionismo, neoavanguardia, il gruppo 63. Pier Paolo Pasolini (život, pjesničko stvaralaštvo, prozno stvaralaštvo, film- la vita, la produzione poetica, la prosa e i film); Italo Calvino (život, realistička i fantastična proza- la vita, la prosa realistica e fantastica); Carlo Emilio Gadda i ekspresionističke tendencije- e l'espressionismo. Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato. La letteratura della Comunità Nazionale Italiana in Croazia: storia, attività culturale, rappresentanti ed opere. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato</p>		
--	---	--	--



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Filozofija književnosti
Studij	Preddiplomski dvopredmetni studiji Talijanski jezik i književnost
Semestar	zimski
Akadska godina	2021.-2022.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom 17,30-20,30, 401
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Talijanski
Nositelji kolegija	Prof. dr. sc. Elvio Baccarini
	Kabinet 418
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom 16-17.30, četvrtkom 16-17.30
	Telefon 265641
	e-mail ebaccarini@ffri.hr
	Doc. dr. sc. Filip Čeč
	Kabinet 424
Vrijeme za konzultacije	Utorkom 12:00-13:30; Četvrtkom 12:00-13:30
	Telefon 051 265 649
	e-mail fcec@ffri.uniri.hr
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (onsite). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na online nastavu.
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>1 Prvi dio nastave posvećen je raspravi o definiciji književnosti. Najprije će se prikazati teorija koja zastupa nemogućnost definiranja književnosti (Weitzov antiesencijalistički prijedlog). Zatim će se predstaviti glavne teorije koje pokušavaju ponuditi definiciju književnosti: funkcionalistička, proceduristička, povijesna i institucionalistička teorija.</p> <p>2. Drugi je dio nastave posvećen različitim teorijama koje se bave procjenom vrijednosti književnosti. To su: teorija zadovoljstva (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam nudi zadovoljstvo); ekspresivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam prenosi emocije); kognitivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam nudi nove spoznaje).</p> <p>3. U trećem dijelu analizirat će se primjene kognitivističke teorije u odnosu na različite književne žanrove.</p> <p>4. U četvrtom dijelu raspravljat će se o pitanju književnosti i emocija, a posebice o problemu da fikcije izazivaju autentične emocije poput straha, suosjećanja, itd.</p> <p>U seminarskom dijelu nastave u osnovnim crtama obraditi će se sljedeći filozofski problemi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Što je filozofija književnosti? Odnos filozofije, estetike i književnosti.2. Što je književnost? Problem definiranja književnosti.3. Ontologija i književnost: koji je ontološki status književnih djela, književnih likova i fikcijskih entiteta?4. Problem autora: tko i/ili što je autor? Koja je uloga autora književnog djela?5. Problem interpretacije književnog djela: može li se interpretirati književno djelo?6. Književnost i istina: koja je uloga istine u književnom djelu? Može li istina predstavljati kriterij za ocjenu vrijednosti književnog dijela?7. Književnost i moralnost: koja je uloga moralnih vrijednosti u književnom djelu? Može li moralna	

komponenta predstavljati kriterij za ocjenu vrijednosti književnog dijela?			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati i interpretirati središnje probleme, stavove i argumente razvijene u spisima filozofa književnosti - identificirati i ilustrirati temeljne vrijednosne pojmove u filozofiji književnosti - kategorizirati i objasniti različite teorije u filozofiji književnosti 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	45	
Kontinuirana provjera znanja 2			
ZAVRŠNI ISPIT	1	45	
UKUPNO		100	
<p>Opće napomene:</p> <p><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Baccarini, E., Arte narrativa e pensiero morale 2. Baccarini, E., L'arte immorale e il valore artistico 3. New, C., Philosophy of Literature: An Introduction (izabrana poglavlja) 			
IZBORNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Lamarque, The Philosophy of Literature, Oxford, Blackwell, 2008 2. L. Marchetti, Arte ed estetica in Nelson Goodman, Palermo, Aesthetica edizioni, 2006. 3. Sergio F. Magni, Etica delle capacità: la filosofia pratica di Sen e Nussbaum, Bologna, Il Mulino, 2006. 4. Mazzarella, La potenza del falso: illusione, favola e sogno nella modernità letteraria, Roma, Donzelli, 2004. 5. R.Ronchi, Luogo comune: verso un'etica della scrittura, Milano, Egea, 1996. 6. S. Velotti, Estetica analitica. Un breviario critico, Palermo, Centro Internazionale di Studi di Estetica, 2008. http://www.unipa.it/~estetica/download/Velotti.pdf 			

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>Opisati i interpretirati središnje probleme, stavove i argumente razvijene u spisima filozofa književnosti</p>	<p>Problem definiranja književnosti: funkcionalistička, procedurastička, povijesna i institucionalistička teorija.</p> <p>Problem procjene vrijednosti književnosti.</p> <p>Problemu da fikcije izazivaju autentične emocije poput straha, suosjećanja, itd.</p> <p>Koji je ontološki status književnih djela, književnih likova i fiksijskih entiteta?</p> <p>Problem autora</p> <p>Problem interpretacije književnog djela</p> <p>Književnost i istina</p> <p>Uloga moralnih vrijednosti u književnom djelu</p>	<p>Predavanje</p> <p>Rad na tekstu</p> <p>Individualni rad</p> <p>Diskusija</p> <p>Analiza primjera</p>	<p>Kontinuirane provjere znanja</p> <p>Vrednovanje aktivnog sudjelovanja</p>
<p>Identificirati i ilustrirati temeljne vrijednosne pojmove u filozofiji književnosti</p>	<p>Definicija književnosti; diskurs; obiteljska sličnost; fikcija; reprezentacija; kognitivna, moralna i estetska vrijednost književnog djela; ljepota; sviđanje; smrt autora, nemoralna umjetnost</p>		
<p>Kategorizirati i objasniti različite teorije u filozofiji književnosti</p>	<p>Strukturalizam, funkcionalizam, procedurastička, povijesna i institucionalna teorija književnosti, teorija društvene prakse.</p> <p>Objektivizam, subjektivizam, relativizam.</p> <p>Intencionalizam, antiintencionalizam.</p> <p>Ekspresivizam</p> <p>Kognitivizam, antikognitivizam, klarifikacionizam, eticizam, autonomizam.</p>		



IZVEDBENI PLAN PIANO ESECUTIVO

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU DATI GENERALI SUL CORSO	
Naziv kolegija / Nome del corso	Prijevodne vježbe 1 Esercitazioni di traduzione 1
Studij / Corso di laurea	Preddiplomski studij Talijanski jezik i književnost Corso di laurea triennale in Lingua e letteratura italiana
Semestar / Semestre	V
Akademski godina / Anno accademico	2021/2022
Broj ECTS-a / Numero di CFU	3
Nastavno opterećenje (P+S+V) / Ore di insegnamento (L+S+E)	0+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave / Orario e luogo delle lezioni	Četvrtak / Giovedì 13:15-14:45 (predavaonica/aula 101/102)
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku / Possibilità di svolgere lezioni in lingua straniera	Talijanski jezik / Lingua italiana
Nositelj kolegija / Titolare del corso	
Kabinet / Studio	
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	
Telefon / Telefono	
E-mail	
Suradnik na kolegiju / Collaboratore	Iva Peršić, mag.
Kabinet / Studio	F-513 (V kat / piano)
Vrijeme za konzultacije / Orario di ricevimento	Ponedjeljak / Lunedì 12:00-13:00 Četvrtak / Giovedì 12:00-13:00
Telefon / Telefono	051/265-789
E-mail	iva.persic@uniri.hr
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022. / La modalità di svolgimento delle lezioni nell'a.a. 2021/2022	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. / Le lezioni si svolgeranno in classe (<i>onsite</i>). Le modalità del loro svolgimento si adatteranno alla situazione epidemiologica da COVID-19; se questa dovesse aggravarsi, il Preside emetterà la decisione di passaggio alla didattica a distanza (<i>online</i>).
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL CORSO	
SADRŽAJ KOLEGIJA / CONTENUTO DEL CORSO	
<ul style="list-style-type: none">• Prevođenje jednostavnijih tekstova s hrvatskoga na talijanski jezik i s talijanskoga na hrvatski jezik: aktualni, stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskoga govornog područja, te iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. / Traduzione di testi più semplici dal croato in italiano e dall'italiano in croato: testi attuali, professionali e articoli tratti dai giornali e dalle riviste italiane e croate, testi legali, economici, medici ecc. (I1, I2)• Analiza prijevoda. / Analisi delle traduzioni. (I2)• Pregled uporabnih jezičnih sintagmi za određeno područje struke, kao i obrada leksika jezika znanosti i struke u cjelini. / Presentazione di sintagmi inerenti a determinati campi professionali, come pure l'acquisizione del lessico scientifico e professionale. (I2)• Primjena komparativne analize sintakse u talijanskome i hrvatskome jeziku na primjerima specifičnih tekstova. / Applicazione dell'analisi comparativa della sintassi italiana e croata in testi specifici. (I1, I2)	

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA / OBIETTIVI DEL CORSO			
11. Na primjeren način prevesti stručne i tematske tekstove s hrvatskog na talijanski jezik. / Tradurre in maniera adeguata testi professionali e tematici dal croato in italiano. 12. Prepoznati jezični registar i stil u pisanome tekstu. / Riconoscere il registro linguistico e lo stile di un testo scritto.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE / MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI			
Predavanja / Lezioni teoriche	Seminari	Konzultacije / Consultazioni	Samostalni rad / Lavoro individuale
		X	X
Terenska nastava / Uscite didattiche	Laboratorijski rad / Lavoro in laboratorio	Mentorski rad / Mentorato	Ostalo: vježbe / Altro: esercitazioni
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA SISTEMA DI VALUTAZIONE			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE / ATTIVITÀ VALUTATA	UDIO U ECTS BODOVIMA / QUOTA DI CFU	MAX BROJ BODOVA / MAX NUMERO DI PUNTI	
Pohađanje nastave / Frequenza alle lezioni	1	0	
Kontinuirana provjera znanja / Valutazioni continuative – međuispit / verifica intermedia	0,50	20	
Praktični rad / Lavoro pratico – prijevodi / traduzioni	1	60	
Aktivnost u nastavi / Attività durante le lezioni – glosar / glossario	0,50	20	
ZAVRŠNI ISPIT / ESAME FINALE	-	-	
UKUPNO / TOTALE	3	100	
<p>Opće napomene / Note generali: Varijanta 1 bez završnog ispita / Versione 1 – senza l'esame finale Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. / Durante le lezioni occorre ottenere il numero necessario di punti tramite diverse attività e metodi di valutazione continua.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli: Il voto finale: Il punteggio finale è determinato sulla base della somma totale dei punti acquisiti durante il corso:</p>			
OCJENA / VOTO	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI / CORSI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova / dal 90% al 100% dei punti		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova / dal 75% all'89,9% dei punti		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova / dal 60% al 74,9% dei punti		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova / dal 50% al 59,9% dei punti		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova / dallo 0% al 49,9% dei punti		
IV. LITERATURA BIBLIOGRAFIA			
OBVEZNA LITERATURA* / BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA*			
1. Dardano M., Trifone P., <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Zanichelli, Bologna, 2010. 2. Deanović M., Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. 3. Deanović M., Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. 4. E. Gentzler, <i>Teorie della traduzione: tendenze contemporanee</i> , Torino, UTET, 1998. 5. Pittano G., <i>Sinonimi e contrari. Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e</i>			

contrarie, Zanichelli, Bologna, 1997.

6. Tartara D., Razzini R., *Provando s'impara*, Sansoni, Milano, 2000.

(*) Koristit će se samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. / Verranno utilizzate soltanto parti dei testi inerenti all'insegnamento.

IZBORNA LITERATURA / BIBLIOGRAFIA OPZIONALE

1. Baker M., *In other words. A coursebook on translation*, Routledge, Abingdon, 2011.
2. Eco U., *Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione*, Bompiani, Milano, 2010.
3. Luppi A., Jernej A., *Dizionario commerciale italiano croato*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.
4. Marchese A., Sartori A., *Il mondo della parola, Grammatica moderna della lingua italiana*, Principato editore Milano.
5. Scarpa F., *La traduzione specializzata. Un approccio didattico professionale*, Hoepli, Milano, 2008.
6. Sočanac L., *Hrvatsko-talijanski jezični dodiri*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2004.
7. Stojić A., Brala-Vukanović M., Matešić M. (ur.), *Priručnik za prevoditelje: prilog teoriji i praksi*, Filozofski fakultet – Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2014.
8. Bilo koji jednojezični (talijanski i hrvatski) rječnik. / Quasiasi dizionario monolingue (italiano e croato).
9. Babić S., Moguš M., *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb, 2011.
10. Jozić Ž. (ur.), *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU INFORMAZIONI AGGIUNTIVE SUL CORSO

POHAĐANJE NASTAVE / FREQUENZA DELLE LEZIONI

Studenti moraju pohađati najmanje 70% nastave. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ako prisustvuju na manje od 70% nastave moraju PONAVLJATI kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.

Na uvodnome će satu studenti dobiti sve potrebne informacije o kolegiju, o njihovim obavezama i načinu na koji ih moraju izvršiti, te o rokovima za izvršenje zadataka.

Pravo na ocjenu stječu tek nakon izvršenja SVIH obaveza.

Gli studenti sono tenuti a frequentare almeno il 70% delle lezioni. Sarà tenuto un registro delle presenze. Nel caso dovessero essere presenti a meno del 70% delle lezioni devono RIPETERE il corso. In caso di malattia, sono tenuti a esibire un certificato medico che lo attesti (entro due settimane dall'assenza). Se non erano presenti a lezione, devono informarsi riguardo ai contenuti svolti e alle attività o compiti previsti per la lezione successiva, e mettersi d'accordo con il titolare del corso/assistente relativamente alle eventuali possibilità di recupero.

Durante la prima lezione gli studenti riceveranno tutte le informazioni riguardanti il corso, i loro obblighi, le modalità in cui e i termini entro i quali dovranno essere svolti.

Gli studenti possono ottenere il voto solo dopo aver completato TUTTI gli obblighi.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA / MODALITÀ DI INFORMAZIONE DEGLI STUDENTI

U terminu predviđenom za konzultacije, putem e-maila i platforme za e-učenje *Merlin*, pismenih obavijesti na oglasnoj ploči i na mrežnoj stranici Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva istog.

Nell'orario previsto per il ricevimento, via e-mail e la piattaforma di e-learning *Merlin*, mediante comunicazione scritta nella bacheca e nelle pagine web del Dipartimento di Italianistica e attraverso la segreteria dello stesso.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA / CONTATTI CON GLI INSEGNANTI

U terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila i platforme za e-učenje *Merlin*.

Nell'orario previsto per il ricevimento, tramite e-mail e la piattaforma di e-learning *Merlin*.

NAČIN POLAGANJA ISPITA / MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**KONTINUIRANA PROVJERA/VALUTAZIONI CONTINUATIVE –
MEĐUISPIT / VERIFICA INTERMEDIA (20%):**

(11, 12)

Studenti su dužni položiti jedan pismeni međuispit do kraja semestra. Međuispit donosi maksimalno 20 bodova (20% ocjene), a sastoji se od pisanog prijevoda teksta iz područja obrađenih na nastavi. U slučaju negativne ocjene, studenti imaju pravo na popravni ispit.

Gli studenti sono tenuti a superare una verifica scritta intermedia entro la fine del semestre. La verifica prevede un massimo di 20 punti (20% del voto) e consiste di una traduzione scritta di testi legati agli ambiti trattati a lezione. In caso di voto negativo sarà possibile sostenere la prova di recupero della verifica.

**PRAKTIČNI RAD / LAVORO PRATICO –
PRIJEVODI / TRADUZIONI (60%):**

(11, 12)

Studenti su obvezni prevesti određeni (prethodno dogovoreni) broj kartica teksta. Prijevodi se dostavljaju u pisanom (elektroničkom) obliku, do prethodno utvrđenog roka. Za te aktivnosti mogu dobiti ukupno maksimalno 60 bodova (60% ocjene). Ako student ne izvrši neki od zadataka, odbit će mu se bodovi: 2 ocjenska boda za svaki neizvršeni zadatak.

Gli studenti sono tenuti a tradurre un certo numero (precedentemente stabilito) di cartelle di testo. Le traduzioni vanno consegnate in forma scritta (versione elettronica) entro la data prestabilita. Per queste attività potranno ottenere un totale massimo di 60 punti (60% del voto). Se lo studente non svolge i compiti, gli verranno sottratti dei punti: 2 punti per ogni compito non svolto.

**AKTIVNOST U NASTAVI / ATTIVITÀ DURANTE LE LEZIONI –
GLOSAR / GLOSSARIO (20%):**

(12)

Studenti su obvezni izraditi i dostaviti 1 terminološki glosar (prethodno dogovorenog opsega i teme) do određenog roka. Sve detaljnije upute o rokovima predaje te načinu pisanja glosara studenti će dobiti na nastavi. Za izradu glosara mogu dobiti maksimalno 20 bodova (20% ocjene).

Gli studenti sono tenuti a stendere e consegnare 1 glossario terminologico (di ampiezza e argomento precedentemente definiti) entro la data prestabilita. Tutte le informazioni dettagliate riguardanti le scadenze e le modalità di stesura del glossario verranno fornite agli studenti a lezione. Per il glossario si possono ottenere al massimo 20 punti (20% del voto).

Nema završnog ispita. / Non è previsto l'esame finale.

U slučaju nemogućnosti održavanja nastave na fakultetu, predavanja i provjere znanja izvodit će se online. / Se non sarà possibile svolgere le lezioni in facoltà, le lezioni e le verifiche del sapere verranno svolte online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE / ALTRE INFORMAZIONI RILEVANTI

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Ogni appropriazione indebita di un testo altrui senza l'indicazione della fonte in oggetto viene considerata plagio e pertanto è soggetta a sanzioni previste dalla Legge!

ISPITNI ROKOVI / SESSIONI D'ESAME

Zimski / Invernali	04.02. / 18.02.2022. (upis ocjene / registrazione del voto)
Proletni izvanredni / Primaverili straordinarie	19.04.2022. (upis ocjene / registrazione del voto)

Ljetni / Estive	-
Jesenski izvanredni / Autunnali straordinarie	02.09. / 05.09.2022. (upis ocjene / registrazione del voto)
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) INIZIO E FINE E ORARIO DELLE LEZIONI (ELENCO DEGLI ARGOMENTI)	
DATUM / DATA	NAZIV TEME / ARGOMENTO
07.10.2021	Uvod u program. Teorijski aspekti prevođenja. / Introduzione al corso. Aspetti teorici della traduzione. Korištenje CAT-alata i Interneta u prevođenju. Uvod u terminografiju. Izrada glosara. / Uso degli strumenti CAT e di Internet nella traduzione. Introduzione alla terminografia. Creazione di glossari.
14.10.2021	Pretraživanje mrežnih izvora u prevođenju / Eseguire ricerche in rete a scopo traduttivo
21.10.2021	Obilježja općih tekstova za web / Caratteristiche dei testi generici per il web
28.10.2021	Prijevod teksta i analiza prijevoda (web) / Traduzione del testo e analisi della traduzione (web) IT > HR
24.11.2021	Prijevod teksta i analiza prijevoda (web) / Traduzione del testo e analisi della traduzione (web) IT > HR
11.11.2021	Prijevod teksta i analiza prijevoda (web) / Traduzione del testo e analisi della traduzione (web) IT > HR
18.11.2021*	Prijevod teksta i analiza prijevoda (web) / Traduzione del testo e analisi della traduzione (web) IT > HR
25.11.2021	Prevođenje elemenata kulture u turističkim tekstovima. / Traduzione degli elementi culturali nei testi turistici
02.12.2021	Prijevod teksta i analiza prijevoda (turizam/kultura) / Traduzione del testo e analisi della traduzione (turismo/cultura) HR > IT
09.12.2021	Prijevod teksta i analiza prijevoda (turizam/kultura) / Traduzione del testo e analisi della traduzione (turismo/cultura) HR > IT
16.12.2022	Prijevod teksta i analiza prijevoda (turizam/kultura) / Traduzione del testo e analisi della traduzione (turismo/cultura) HR > IT
23.12.2021	Prijevod teksta i analiza prijevoda (turizam/kultura) / Traduzione del testo e analisi della traduzione (turismo/cultura) HR > IT
13.01.2022	MEĐUISPIT / VERIFICA INTERMEDIA
20.01.2022	Ispravak međuispita / Recupero della verifica intermedia
27.01.2022	Zaključivanje ocjena i evaluacija kolegija / Assegnazione dei voti e valutazioni finali del corso

* Nastava se neće održati 18. studenoga (državni praznik) – termin nadoknade dogovorit će se sa studentima. / Non si terranno lezioni il 18 novembre (festa nazionale) – il termine di recupero verrà concordato con gli studenti.

**VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE
COLLEGAMENTI COSTRUTTIVI**

ISHODI UČENJA / OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ / CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) / ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA / METODI DI VALUTAZIONE
<p>11. Na primjeren način prevesti stručne i tematske tekstove s hrvatskog na talijanski jezik. / Tradurre in maniera adeguata testi professionali e tematici dal croato in italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevođenje jednostavnijih tekstova s hrvatskoga na talijanski jezik i s talijanskoga na hrvatski jezik: aktualni, stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskoga govornog područja, te iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. / Traduzione di testi più semplici dal croato in italiano e dall'italiano in croato: testi attuali, professionali e articoli tratti dai giornali e dalle riviste italiane e croate, testi legali, economici, medici ecc. • Primjena komparativne analize sintakse u talijanskome i hrvatskome jeziku na primjerima specifičnih tekstova. / Applicazione dell'analisi comparativa della sintassi italiana e croata in testi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individualni, individualizirani, grupni rad / Lavoro individuale, individualizzato, di gruppo - Praktični rad / Lavoro pratico - Diskusija / Discussione - Rad na tekstu / Lavoro sul testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Međuispit / Verifica intermedia - Domaće zadaće: prijevodi / Compiti a casa: traduzioni
<p>12. Prepoznati jezični registar i stil u pisanome tekstu. / Riconoscere il registro linguistico e lo stile di un testo scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevođenje jednostavnijih tekstova s hrvatskoga na talijanski jezik i s talijanskoga na hrvatski jezik: aktualni, stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskoga govornog područja, te iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. / Traduzione di testi più semplici dal croato in italiano e dall'italiano in croato: testi attuali, professionali e articoli tratti dai giornali e dalle riviste italiane e croate, testi legali, economici, medici ecc. • Analiza prijevoda. / Analisi delle traduzioni. • Pregled uporabnih jezičnih sintagmi za određeno područje struke, kao i obrada leksika jezika znanosti i struke u cjelini. / Presentazione di sintagmi inerenti a determinati campi professionali, come pure l'acquisizione del lessico scientifico e professionale. • Primjena komparativne analize sintakse u talijanskome i hrvatskome jeziku na primjerima specifičnih tekstova. / Applicazione dell'analisi comparativa della sintassi italiana e croata in testi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individualni, individualizirani, grupni rad / Lavoro individuale, individualizzato, di gruppo - Praktični rad / Lavoro pratico - Diskusija / Discussione - Rad na tekstu / Lavoro sul testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Međuispit / Verifica intermedia - Domaće zadaće: prijevodi / Compiti a casa: traduzioni - Izrada glosara / Stesura del glossario



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik 1 (razina A1) – Communis
Studij	Preddiplomski studij – svi studijski smjerovi
Semestar	I – III – V
Akadska godina	2021/2022
Broj ECTS-a	2
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljak/lunedì 16.15-18.00 (predavaonica/aula 403)
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	talijanski jezik - lingua italiana
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković
	Kabinet 514
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorak/ martedì 8.15 -9.00 srijeda / mercoledì 10.00 –10.45
	Telefon 265-783
	e-mail gmazzieri@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	Tomislav Pauletig, mag.
	Kabinet F-436 (IV. kat)
Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljak/lunedì 18.00-19.00 U slučaju nastave u online okruženju, termini konzultacija dogovaraju se izravno sa studentima.
	Telefon 051/669-216
	e-mail tomislav.pauletig@uniri.hr
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. / Le lezioni si svolgeranno in classe (<i>onsite</i>). Le modalità del loro svolgimento si adatteranno alla situazione epidemiologica da COVID-19; se questa dovesse aggravarsi, il Preside emetterà la decisione di passaggio alla didattica a distanza (<i>online</i>).
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<ul style="list-style-type: none">• Ortografske norme standardnog jezika – zakonitosti istog i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentiranja pojedinih slogova (I2)• Glagol <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru – Modo Indicativo: presente, passato prossimo i futuro semplice) – primjena i uloga – Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije: -ARE, -ERE, -IRE (I1, I3, I4)• Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član - articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav – Razgovor (I5)• Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funkcionalna primjena – telefonski razgovor (I1)• Nepravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena (I4)• Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija (I1)• Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom: prepozicioni semplici e articolate – primjena i uloga prijedloga na talijanskom jeziku – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena (I5)• Pisanje pisma (I1-I5)	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza moći: I1. razlikovati osnovna gramatička pravila talijanskoga jezika I2. identificirati temeljne ortografske norme I3. pravilno koristiti pomoćne glagole I4. pravilno koristiti prezent, perfekt i futur I5. pravilno koristiti članove i prijedloge	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo: vježbe
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	1	20	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	25	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,25	25	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30	
UKUPNO	2	100	
<p>Opće napomene: <u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti do najviše 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i>, ed. Guerra, Perugia, 2000. 2. Daina E., Properzi T., <i>Grammatica, Sapere e saper fare con le parole</i>, Garzanti Scuola, Torino, 2004. 3. Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i>, Loescher editore, Milano, 2014. 			
IZBORNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dizionario italiano-croato / croato-italiano – Talijansko-hrvatski / Hrvatsko-talijanski rječnik. 2. Battaglia G., <i>Grammatica Italiana</i>, Bonacci editore, Roma, 1992. 3. Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i>, Il capitulo, Torino, 2004. 4. Lizzadro C., Marinelli E., Peloso A. (a cura di), <i>Parlo italiano. Manuale pratico per stranieri</i>, Giunti Demetra, Milano, 2010. (digitalna verzija). 5. Sensini M., <i>L'ammazzaerrori</i>, A. Mondadori Scuola, Milano, 2009. 6. Trifone M., Filippone A., Sgaglione A., <i>Affresco italiano. Corso di lingua italiana per stranieri</i>, Le Monnier, Mondadori Education, Milano, 2013. (digitalna verzija) 			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
<p>Studenti moraju pohađati najmanje 70% nastave. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ako prisustvuju na manje od 70% nastave moraju PONAHLJATI kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.</p> <p>Na uvodnome će satu studenti dobiti sve potrebne informacije o kolegiju, o njihovim obvezama i načinu na koji ih moraju izvršiti, te o rokovima za izvršenje zadataka.</p> <p>Pravo na ocjenu stječu tek nakon izvršenja SVIH obaveza.</p>			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
U terminu predviđenom za konzultacije, putem e-maila i platforme za e-učenje <i>Merlin</i> , pismenih obavijesti			

na oglasnoj ploči i na mrežnoj stranici Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva istog.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila i platforme za e-učenje *Merlin*.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (20%) (I1-I5)

Uz obvezno prisustvo i aktivno sudjelovanje na nastavi, studenti su dužni tijekom semestra izraditi/riješiti zadatke (diktate, domaće zadaće, prijevode itd.) koje im nastavnik bude zadao, s ciljem ocjenjivanja njihovih sposobnosti i vještina pismenog i usmenog izražavanja. Studenti su obavezni izvršiti sve zadane im zadatke. Student može dobiti bodove samo ako je zadatak izvršio u skladu s uputama.

Za te aktivnosti studenti mogu prikupiti maksimalno 20 bodova.

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti (50%) (I1-I5)

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Studenti su obvezni položiti dva pismena međuispita. Za svaki međuispit mogu maksimalno dobiti 25 bodova. Kriterij za dobivanje bodova jest 50% točno riješenih zadataka. Svaki se međuispit sastoji od zadataka vezanih za obrađeno gradivo. Studenti imaju pravo na jedan popravni ispit do kraja semestra.

Završni ispit (30%) (I1-I5)

Uvjet za pristupanje završnom ispitu: pozitivno ocijenjena oba međuispita i ukupno ostvareno minimalno 35 ocjenskih bodova.

Završni ispit je usmeni ispit. Student odgovara na tri pitanja (čitanje teksta / prijevod / razumijevanje i uporaba talijanskog jezika u komunikaciji); za odgovor na svako pitanje može maksimalno dobiti 10 bodova prema sljedećim kriterijima:

- 1-2 boda: zadovoljava minimalne kriterije
- 3-4 boda: dobar, ali sa značajnim nedostacima
- 5-6 bodova: prosječan s primjetnim greškama
- 7-8 bodova: iznad prosjeka, s ponekom greškom
- 9-10 bodova: odličan odgovor

Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

U slučaju nemogućnosti održavanja nastave na fakultetu, predavanja i provjere znanja izvodit će se online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	02.02.2022. i 16.02.2022. - 8.00
Proletni izvanredni	20.04.2022. u 11
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	31.08.- 07.09.2022. - 8.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
04.10.2021	Uvod u kolegij. Ortografske norme standardnog jezika.
11.10.2021	<i>Presentarsi</i> . Osobne zamjenice. Prezent glagola <i>biti (essere)</i> i <i>imati (avere)</i> . Brojevi.
18.10.2021	Određeni i neodređeni član (<i>articolo determinativo e indeterminativo</i>). Upitni oblici. Negativni oblici.

25.10.2021	Opisati se. Članovi obitelji. Posvojne zamjenice
08.11.2021	Davanje uputa. Prezent nepravilnih glagola: <i>fare, stare, dare, andare; venire; volere, potere, dovere.</i>
15.11.2021	Prijedlozi (<i>preposizioni semplici e articolate</i>). Pisanje pisma, e-maila.
22.11.2021	Vježbe – priprema za međuispit
29.11.2021	1. međuispit
06.12.2021	Prezent pravilnih glagola – konjugacije -ARE, -ERE, -IRE.
13.12.2021	Čitanje i prijevod. Perfekt (<i>passato prossimo</i>) pravilnih glagola.
20.12.2021	Futur pravilnih glagola.
Termin po dogovoru	Vježbe – priprema za međuispit.
10.01.2022	2. međuispit
17.01.2022	Ispravak međuispita
24.01.2022	Zaključivanje ocjena i evaluacija kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA / OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ / CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) / ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA / METODI DI VALUTAZIONE
I1. razlikovati osnovna gramatička pravila talijanskoga jezika	<ul style="list-style-type: none"> • Glagol <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru – Modo Indicativo: presente, passato prossimo i futuro semplice) – primjena i uloga – Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije: -ARE, -ERE, -IRE • Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funkcionalna primjena – telefonski razgovor • Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija • Pisanje pisma 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>
I2. identificirati temeljne ortografske norme	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografske norme standardnog jezika – zakonitosti istog i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentiranja pojedinih slogova • Pisanje pisma 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>
I3. pravilno koristiti pomoćne glagole	<ul style="list-style-type: none"> • Glagol <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru – Modo Indicativo: presente, passato prossimo i futuro semplice) – primjena i uloga – 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>

	<p>Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije: - ARE, - ERE, -IRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisanje pisma 		
<p>14. pravilno koristiti prezent, perfekt i futur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Glagol <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru – Modo Indicativo: presente, passato prossimo i futuro semplice) – primjena i uloga – Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije: - ARE, - ERE, -IRE • Nepravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena • Pisanje pisma 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>
<p>15. pravilno koristiti članove i prijedloge</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član - articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav – Razgovor • Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom: preposizioni semplici e articolate – primjena i uloga prijedloga na talijanskom jeziku – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena • Pisanje pisma 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Talijanski jezik 3 (razina B1) – Communis		
Studij	Preddiplomski studij – svi studijski smjerovi		
Semestar	I – III – V		
Akadska godina	2021/2022		
Broj ECTS-a	2		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljak/lunedì 16.15-18.00 (predavaonica/aula 403)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	talijanski jezik - lingua italiana		
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Corinna Gerbaz Giuliano		
	Kabinet	F-514 (V kat/piano)	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorak/ martedì 10,15 -11,15 četvrtak / giovedì 12,15 –13,15		
	Telefon	265-784	
	e-mail	cggiuliano@ffri.uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	Tomislav Pauletig, mag.		
	Kabinet	F-436 (IV. kat)	
Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljak/lunedì 18.00-19.00 U slučaju nastave u online okruženju, termini konzultacija dogovaraju se izravno sa studentima.		
	Telefon	051/669-216	
	e-mail	tomislav.pauletig@uniri.hr	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. / Le lezioni si svolgeranno in classe (<i>onsite</i>). Le modalità del loro svolgimento si adatteranno alla situazione epidemiologica da COVID-19; se questa dovesse aggravarsi, il Preside emetterà la decisione di passaggio alla didattica a distanza (<i>online</i>).		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Kolegij teži uspostavljanju direktnog odnosa s talijanskim jezikom upoznavanjem istoga u njegovoj funkciji. Osobine jezika uče se na tekstovima i kroz razgovor.			
<ul style="list-style-type: none">• Pronomi accoppiati nei tempi composti, Pronomi indiretti, Numeri ordinali (I1-I3)• Imperativo, imperativo e pronomi. Uso di CI (I1-I3)• Imperativo - dare/dire/fare – pronomi (I1-I3)• Pronomi relativi (I1-I3)• Congiuntivo presente (I1-I3)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će biti sposobni:			
1. primijeniti prošireno znanje jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji			
2. proširiti i razviti vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja			
3. obogatiti izražavanje i praktičnu primjenu talijanskog jezika.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo: vježbe
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	1	20
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0,25	25
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	2	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti do najviše 70% ocjenskih bodova.

- Na završnom ispitu student može ostvariti do najviše 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000.
2. Daina E., Properzi T., *Grammatica Italiana, Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti Scuola, Torino, 2004.

IZBORNA LITERATURA

1. Dizionario italiano-croato / croato-italiano – Talijansko-hrvatski / Hrvatsko-talijanski rječnik.
2. Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004.
3. Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.
4. Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi, Il capitello*, Torino, 2004.
5. Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992
6. Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei, Škola za strane jezike*, Zagreb, 1989.
7. Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia, Školska knjiga*, Zagreb, 1999.
8. Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju pohađati najmanje 70% nastave. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ako prisustvuju na manje od 70% nastave moraju PONAHLJATI kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.

Na uvodnome će satu studenti dobiti sve potrebne informacije o kolegiju, o njihovim obavezama i načinu na koji ih moraju izvršiti, te o rokovima za izvršenje zadataka.

Pravo na ocjenu stječu tek nakon izvršenja SVIH obaveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

U terminu predviđenom za konzultacije, putem e-maila i platforme za e-učenje *Merlin*, pismenih obavijesti na oglasnoj ploči i na mrežnoj stranici Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva istog.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila i platforme za e-učenje *Merlin*.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (20%) (I1-I5)

Uz obvezno prisustvo i aktivno sudjelovanje na nastavi, studenti su dužni tijekom semestra izraditi/riješiti zadatke (diktate, domaće zadaće, prijevode itd.) koje im nastavnik bude zadao, s ciljem ocjenjivanja njihovih sposobnosti i vještina pismenog i usmenog izražavanja. Studenti su obavezni izvršiti sve zadane im zadatke. Student može dobiti bodove samo ako je zadatak izvršio u skladu s uputama.

Za te aktivnosti studenti mogu prikupiti maksimalno 20 bodova.

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti (50%) (I1-I5)

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Studenti su obavezni položiti dva pismena međuispita. Za svaki međuispit mogu maksimalno dobiti 25 bodova. Kriterij za dobivanje bodova jest 50% točno riješenih zadataka. Svaki se međuispit sastoji od zadataka vezanih za obrađeno gradivo. Studenti imaju pravo na jedan popravni ispit do kraja semestra.

Završni ispit (30%) (I1-I5)

Uvjet za pristupanje završnom ispitu: pozitivno ocijenjena oba međuispita i ukupno ostvareno minimalno 35 ocjenskih bodova.

Završni ispit je usmeni ispit. Student odgovara na tri pitanja (čitanje teksta / prijevod / razumijevanje i uporaba talijanskog jezika u komunikaciji); za odgovor na svako pitanje može maksimalno dobiti 10 bodova prema sljedećim kriterijima:

- 1-2 boda: zadovoljava minimalne kriterije
- 3-4 boda: dobar, ali sa značajnim nedostacima
- 5-6 bodova: prosječan s primjetnim greškama
- 7-8 bodova: iznad prosjeka, s ponekom greškom
- 9-10 bodova: odličan odgovor

Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

U slučaju nemogućnosti održavanja nastave na fakultetu, predavanja i provjere znanja izvodit će se online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	3.2.2022. u 9 h 17.02.2022. u 9 h
Proljetni izvanredni	19.04.2022 u 9 h
Ljetni	
Jesenski izvanredni	01.09.- 08.09.2022. u 9 h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA Izvođenja nastave (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
04.10.2021	Uvod u kolegij. Ponavljjanje.
11.10.2021	Čitanje i prijevod. Pronomi accoppiati nei tempi composti, Pronomi indiretti, Numeri ordinali
18.10.2021	Čitanje i prijevod. Imperativo; pronomi; uso del ci
25.10.2021	Vježbe usmenog izražavanja.
08.11.2021	Imperativo; glagoli dare, dire, fare
15.11.2021	Vježbe – priprema za međuispit
22.11.2021	1. međuispit

29.11.2021	Čitanje i prijevod. Pronomi relativi.
06.12.2021	Vježbe usmenog izražavanja.
13.12.2021	Congiuntivo presente.
20.12.2021	Vježbe usmenog izražavanja.
Termin po dogovoru	Vježbe – priprema za međuispit.
10.01.2022	2. međuispit
17.01.2022	Ispravak međuispita
24.01.2022	Zaključivanje ocjena i evaluacija kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA / OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ / CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) / ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA / METODI DI VALUTAZIONE
I1. primijeniti prošireno znanje jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi accoppiati nei tempi composti, Pronomi indiretti, Numeri ordinali • Imperativo, imperativo e pronomi. Uso di CI • Imperativo - dare/dire/fare – pronomi • Pronomi relativi • Congiuntivo presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>
I2. proširiti i razviti vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi accoppiati nei tempi composti, Pronomi indiretti, Numeri ordinali • Imperativo, imperativo e pronomi. Uso di CI • Imperativo - dare/dire/fare – pronomi • Pronomi relativi • Congiuntivo presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni i individualizirani rad - Rad u paru i grupni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>
I3. obogatiti izražavanje i praktičnu primjenu talijanskog jezika	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi accoppiati nei tempi composti, Pronomi indiretti, Numeri ordinali • Imperativo, imperativo e pronomi. Uso di CI • Imperativo - dare/dire/fare – pronomi • Pronomi relativi • Congiuntivo presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Talijanski jezik 5 (razina B2) – Communis		
Studij	Preddiplomski studij – svi studijski smjerovi		
Semestar	I – III – V		
Akadska godina	2021/2022		
Broj ECTS-a	2		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljak/lunedì 16.15-18.00 (predavaonica/aula 403)		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	talijanski jezik - lingua italiana		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković		
	Kabinet	514	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	utorak/ martedì 8.15 -9.00 srijeda / mercoledì 10.00 –10.45		
	Telefon	265-783	
	e-mail	gmazzieri@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	Tomislav Pauletig, mag.		
	Kabinet	F-436 (IV. kat)	
Vrijeme za konzultacije	Ponedjeljak/lunedì 18.00-19.00 U slučaju nastave u online okruženju, termini konzultacija dogovaraju se izravno sa studentima.		
	Telefon	051/669-216	
	e-mail	tomislav.pauletig@uniri.hr	
Model izvođenja nastave u ak. god. 2021./2022.	Nastava će se izvoditi u učionici (<i>onsite</i>). Oblik nastave prilagodit će se epidemiološkoj situaciji u vezi s COVIDOM-19; u slučaju pogoršanja epidemiološke situacije odlukom dekana preći će se na <i>online</i> nastavu. / Le lezioni si svolgeranno in classe (<i>onsite</i>). Le modalità del loro svolgimento si adatteranno alla situazione epidemiologica da COVID-19; se questa dovesse aggravarsi, il Preside emetterà la decisione di passaggio alla didattica a distanza (<i>online</i>).		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none">Kolegij teži uspostavljanju direktnog odnosa s talijanskim jezikom upoznavanjem istoga u njegovoj funkciji. Osobinejezika uče se na tekstovima i kroz razgovor.Passato remoto, trapassato remoto.(I1-I3)Passivo. (I1-I3)Discorso diretto, discorso indiretto (I1-I3)Modi indefiniti. (I1-I3)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će biti sposobni:			
I1. primijeniti prošireno znanje jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji			
I2. proširiti i razviti vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja			
I3. obogatiti izražavanje i praktičnu primjenu talijanskog jezika.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo: vježbe
			X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	1	20
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0,25	25
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	2	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti do najviše 70% ocjenskih bodova.

- Na završnom ispitu student može ostvariti do najviše 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000.
2. Daina E., Properzi T., *Grammatica Italiana, Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti Scuola, Torino, 2004.

IZBORNA LITERATURA

1. Dizionario italiano-croato / croato-italiano – Talijansko-hrvatski / Hrvatsko-talijanski rječnik.
2. Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004.
3. Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.
4. Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi, Il capitello*, Torino, 2004.
5. Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992
6. Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei, Škola za strane jezike*, Zagreb, 1989.
7. Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia, Školska knjiga*, Zagreb, 1999.
8. Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju pohađati najmanje 70% nastave. Vodi se evidencija prisustva na nastavi. Ako prisustvuju na manje od 70% nastave moraju PONAHLJATI kolegij. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali i o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat te se s predmetnim nastavnikom/asistentom dogovoriti o eventualnim mogućim načinima nadoknade.

Na uvodnome će satu studenti dobiti sve potrebne informacije o kolegiju, o njihovim obavezama i načinu na koji ih moraju izvršiti, te o rokovima za izvršenje zadataka.

Pravo na ocjenu stječu tek nakon izvršenja SVIH obaveza.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

U terminu predviđenom za konzultacije, putem e-maila i platforme za e-učenje *Merlin*, pismenih obavijesti na oglasnoj ploči i na mrežnoj stranici Odsjeka za talijanistiku te putem tajništva istog.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

U terminu predviđenom za konzultacije te putem e-maila i platforme za e-učenje *Merlin*.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi (20%) (I1-I5)

Uz obvezno prisustvo i aktivno sudjelovanje na nastavi, studenti su dužni tijekom semestra izraditi/riješiti zadatke (diktate, domaće zadaće, prijevode itd.) koje im nastavnik bude zadao, s ciljem ocjenjivanja njihovih sposobnosti i vještina pismenog i usmenog izražavanja. Studenti su obavezni izvršiti sve zadane im zadatke. Student može dobiti bodove samo ako je zadatak izvršio u skladu s uputama.

Za te aktivnosti studenti mogu prikupiti maksimalno 20 bodova.

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti (50%) (I1-I5)

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Studenti su obavezni položiti dva pismena međuispita. Za svaki međuispit mogu maksimalno dobiti 25 bodova. Kriterij za dobivanje bodova jest 50% točno riješenih zadataka. Svaki se međuispit sastoji od zadataka vezanih za obrađeno gradivo. Studenti imaju pravo na jedan popravni ispit do kraja semestra.

Završni ispit (30%) (I1-I5)

Uvjet za pristupanje završnom ispitu: pozitivno ocijenjena oba međuispita i ukupno ostvareno minimalno 35 ocjenskih bodova.

Završni ispit je usmeni ispit. Student odgovara na tri pitanja (čitanje teksta / prijevod / razumijevanje i uporaba talijanskog jezika u komunikaciji); za odgovor na svako pitanje može maksimalno dobiti 10 bodova prema sljedećim kriterijima:

- 1-2 boda: zadovoljava minimalne kriterije
- 3-4 boda: dobar, ali sa značajnim nedostacima
- 5-6 bodova: prosječan s primjetnim greškama
- 7-8 bodova: iznad prosjeka, s ponekom greškom
- 9-10 bodova: odličan odgovor

Uspješno položen završni ispit preduvjet je za konačnu pozitivnu ocjenu na predmetu.

U slučaju nemogućnosti održavanja nastave na fakultetu, predavanja i provjere znanja izvodit će se online.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	02.02.2022. i 16.02.2022. - 8.00
Proljetni izvanredni	20.04.2022. u 11
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	31.08.- 07.09.2022. - 8.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
04.10.2021	Uvod u kolegij. Ponavljanje.
11.10.2021	Čitanje i prijevod. Passato remoto.
18.10.2021	Čitanje i prijevod. Trapassato remoto.
25.10.2021	Vježbe usmenog izražavanja.
08.11.2021	Čitanje i prijevod. Il passivo.
15.11.2021	Vježbe – priprema za međuispit
22.11.2021	1. međuispit
29.11.2021	Čitanje i prijevod.

	Discorso diretto, discorso indiretto.
06.12.2021	Vježbe usmenog izražavanja.
13.12.2021	Modi indefiniti.
20.12.2021	Vježbe usmenog izražavanja.
Termin po dogovoru	Vježbe – priprema za međuispit.
10.01.2022	2. međuispit
17.01.2022	Ispravak međuispita
24.01.2022	Zaključivanje ocjena i evaluacija kolegija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA / OBIETTIVI DIDATTICI	SADRŽAJ / CONTENUTO	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) / ATTIVITÀ DEGLI INSEGNANTI E STUDENTI (metodi di insegnamento e apprendimento)	METODE VREDNOVANJA / METODI DI VALUTAZIONE
I1. primijeniti prošireno znanje jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji	<ul style="list-style-type: none"> • Passato remoto, trapassato remoto • Passivo • Discorso diretto, discorso indiretto • Modi indefiniti 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>
I2. proširiti i razviti vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja	<ul style="list-style-type: none"> • Passato remoto, trapassato remoto • Passivo • Discorso diretto, discorso indiretto • Modi indefiniti 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni i individualizirani rad - Rad u paru i grupni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>
I3. obogatiti izražavanje i praktičnu primjenu talijanskog jezika	<ul style="list-style-type: none"> • Passato remoto, trapassato remoto • Passivo • Discorso diretto, discorso indiretto • Modi indefiniti 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalni rad - Individualni rad - Rad na tekstu - Pismene i usmene gramatičke vježbe <p>* sve se aktivnosti mogu provoditi i u online okruženju</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe na satu - Domaće zadaće - Međuispit - Završni ispit <p>* sve se provjere znanja mogu provoditi i u online okruženju</p>