

SADRŽAJAN DAN Zabavno učenje uz kviz, predstavljanje istraživačkog centra i studije

Manifestacija Dani Filozofskog fakulteta u punom zamahu

U ovogodišnjem, 6. izdanju kviza »Jezikova juha« sudjelovalo je 27 studenata, a pitanja su osmišljena uz pomoć sedmaša iz OŠ »Vladimir Gortan« i OŠ Čavle te šestaša iz OŠ Viktora Cara Emina Lovran

Ervin PAVLEKOVIĆ

RIJEKA » U sklopu Dana Filozofskog fakulteta koji se obilježavaju ovoga tjedna jučer je, između ostaloga, održan kviz natjecateljskog karaktera »Jezikova juha« o višejezičnosti, predstavljen je novi istraživački centar »Riječka stilistička škola« koji djeluje od ove godine te medijsko-stilistička studija »U svijetu medijskog teksta« autorice Marine Biti.

Kviz »Jezikova juha« održava se na Filozofskom fakultetu u povodu Dana Fakulteta već šestu godinu zaredom u suradnji s Riječkom kroatističkom školom, a od prošle ga godine riječki ogranak Bilingualism Matters organizira samostalno.

Ovogodišnje je izdanje kviza, u kojem je sudjelovalo dvadeset i sedam studenata podijeljenih u osam grupa, osmišljeno uz pomoć učenika sedmih razreda Osnovne škole »Vladimir Gortan« i učiteljice engleskoga jezika Andreje Dragičević, učenika sedmih razreda Osnovne škole Čavle

i učiteljice hrvatskoga jezika Dolores Maršanić te učenika šestih razreda Osnovne škole Viktora Cara Emina Lovran i učiteljice njemačkoga Barbare Kalčić Grabovac. Tema kviza bila je višejezičnost, a njime su sudionici provjerili i proširili znanja o višejezičnosti, jezicima svijeta, kao i o hrvatskome jeziku i svim njegovim sastavnicama.

Novi programi

Od ove godine pri Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta djeluje novi istraživački centar »Riječka stilistička



Kvizom su sudionici proširili svoja znanja



Predstavljena je medijskostilistička studija »U svijetu medijskog teksta« Marine Biti

škola« koji će provoditi kolaborativni projekt, znanstvenu studiju »Preispitivanje stilistike«/ »Revisiting Stylistics« koja se planira u izdanju Hrvatske sveučilišne naknade na engleskome jeziku, s ciljem otvaranja dijaloga u znanstvenoj zajednici, među domaćim i stranim stručnjacima, a teži kontekstualizirati i preispitati mjesto stilistike u filologiji. Također, u suradnji s

Odsjekom pri kojem djeluje, novi Centar radi i na osmišljavanju novih obrazovnih programa – novog specijalističkog diplomskog programa, cjeloživotnog programa, kao i doktorskog studija – kojima su u fokusu stil i stilistika koje teže preispitivati. Uz to, novopokrenuti će Centar ponuditi i druge različite programe poput edukacijskih tečajeva, webinaru, podcasta i drugoga,

a odlika svih programa novoga Centra je, kazali su na predstavljanju, pragmatičnost, pa je ponuda edukativnih programa usklađena s potrebama raznih sektora i profesija.

Složeni fenomen

U sklopu novoosnovane Riječke stilističke škole predstavljena je i medijsko-stilistička studija »U svijetu

medijskog teksta« autorice Marine Biti o kojoj su govorile prof. dr. Gordana Tkalec i recenzentica prof. dr. Iva Rosanda Žigo sa Sveučilišta Sjever te prof. dr. Lada Badurina s Filozofskog fakulteta u Rijeci. Kako je recenzentica Badurina istaknula, radi se jedinoj studiji o medijskome tekstu koja sam tekst sustavno promatra kao složeni fenomen, otvara brojna kompleksna pitanja te u klasifikaciji zadovoljava visoke kriterije znanstvene rasprave, kao i sveučilišnoga udžbenika. Odlika je nove studije, također, multimedijski aspekt, tekst koji je čitljiv, »prozračan« te interdisciplinarnost u pristupu, pojasnile su obje recenzentice, a Žigo je dodala da se studija »otvara« u smjeru medijske stilistike. Na samome kraju autorica zanimljive studije zaključila je kako i mi sami danas živimo u tekstu koji je posvuda, a tom je izjavom, kao i svojom studijom, dakako, otvorila prostor za daljnja istraživanja koja je najavila.

S. DRECHSLER