

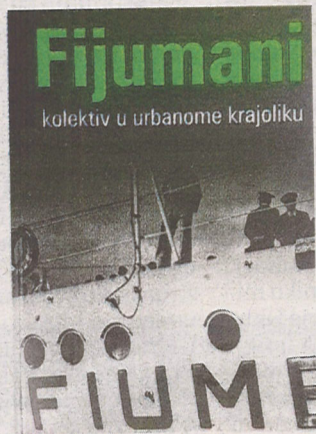
# Knjiga Irvina Lukežića o Fijumanima

**Knjiga »Fijumani«, s podnaslovom »Kolektiv u urbanom krajoliku«, upućuje na to kako se pojavio uvijek intrigantan fenomen fijumanstva**

**RIJEKA** » Muzej grada Rijeke objavio je krajem prošle godine knjigu vrsnog poznavatelja riječkih baštinskih tema, ujedno jednog od najproduktivnijih istraživača riječke kulturne povijesti, Irvina Lukežića. Knjiga je posvećena uvijek intrigantnom pitanju fijumanstva. Knjiga »Fijumani«, s podnaslovom »Kolektiv u urbanom krajoliku«, upućuje kako se fenomen fijumanstva pojavio zahvaljujući Rijeci kao velikom kolektivnom naslijeđu raznovrsnih naroda i kultura. Ta činjenica ujedno nudi priliku za primjenu nove optike u traženju smisla povijesnih događaja.

Propitujući ključne odrednice formule koja je uobličila grad, Lukežić je knjigu

podijelio na deset poglavlja: Grad kao teatar, Kvarnerski zaljev, Kultura 19. stoljeća, Tradicija multikulturalnosti, Rađanje modernoga građanstva, Grad osobenjaka, U znaku Merkura, Pogled na grad,



Mitelleuropeizam, Kazališna tradicija i Društveni život. Odjelci s priložima, autorovim pojašnjenjem vlastitoga viđenja kulture i odabranih citata pružaju dodatna objašnjenja tematske okosnice izdanja.

Lukežić u tako postavljenim okvirima donosi i zaključke o riječkom fijumanstvu. Rijeka je u njegovoj perspektivi davno već bila zajednica kakva bi Europa jednom tek mogla postati, bude li se razvijala u duhu raznolikosti i otvorenosti. Rijeka je unikatno povijesno iskustvo, praktično oživotvorenje utopijske mogućnosti multikulturalnosti i multilingvizma. Jedinstven riječki duh tolerancije tijekom povijesti nije bilo lako stvoriti niti ga razvijati. Bez



**Irvin Lukežić**

poznavanja sebe, drži Lukežić, teško ćemo razumjeti vlastito mjesto u suvremenim konstelacijama odnosa, pa i graditi sebe na temeljima tako vrijednoga zajedničkog duhovnog imetka.

Knjiga će biti predstavljena u Muzeju grada Rijeke (zgrada Kockica) u četvrtak 10. lipnja s početkom u 19 sati. (K. C.)