

**IVAN LUPIĆ** REDOVITI PROFESOR FILOZOFSKOG FAKULTETA RIJEKA ZNANSTVENIK JE SVJETSKOG GLASA ČIJI JE FOKUS

Ervin PAVLEKOVIĆ

**K**ad govorimo o starijoj književnosti i njezinome proučavanju, ime Ivana Lupića u akademskoj zajednici već je naveliko poznato. Radi se, naime, o znanstveniku i profesoru svjetskoga glasa koji se bavi starijom književnošću, podjednako britanskom i hrvatskom, s posebnim fokusom na renesansnoj književnosti, odnosno na svjetskome dramatičaru Shakespeareu. Koliko god se činilo da je o starijoj književnosti sve napisano i da nema prostora za istraživanje, ovaj sveučilišni profesor, koji ima više diploma domaćih i stranih sveučilišta, zagrebačkog i američkoga Columbia, među kojima i dva doktorata, svojim znanstvenim radom kojim je pred nekoliko godina došao do otkrića dosad javnosti i stručni nepoznate knjige »Sonetti« Hani-bala Lucića iz 1556. godine dokazuje upravo suprotno. Odnedavno taj priznati znanstvenik s iskustvom rada na svjetski prestižnim sveučilištima i k tome dobitnik brojnih istraživačkih stipendija, član uredničkih odbora nekoliko znanstvenih časopisa poput »Renaissance Studies«, »Dubrovnik Annals«, »Croatia et Slavica Iadertina«, kao i član stručnih udruga poput »Shakespeare Association of America«, »Renaissance Society of America«, »Society for Renaissance Studies« i drugih, u sklopu programa za znanstvenike-povratnike počeo je raditi na Odsjeku za anglistiku i na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci kao redoviti profesor.

**Kako se točno dogodio vaš dolazak na FFRI i zašto ste se odlučili doći na svjetski priznatog sveučilišta baš na Sveučilište u Rijeci?**

- Bila mi je želja vratiti se u Hrvatsku i nastaviti svoj akademski rad u domaćoj sredini. Moja znanstvena zanimanja sve su više okrenuta višezjezičnoj europskoj renesansi, posebno njezinu hrvatskom odvjetku, pa sam uglavnom sve vrijeme kada nisam u Americi držao nastavu, provodio u europskim knjižnicama i arhivima, uključujući razne – u pravilu vrlo slabo proučene – hrvatske zbirke. Tako da se moj život polako pretvarao u onaj poznati stil »Sila mi je putovati, oh gorka je moja sreća.« Sada sam bliže izvorima iako naravno ne mislim da će mi zbog toga sreća biti nužno slatka. Sveučilište u Rijeci, o kojem se čuju samo lijepe stvari i čija budućnost puno obećava, spremno je iskoristilo mogućnost koju je nudio program Ministarstva znanosti i obrazovanja za povratak znanstvenika iz inozemstva. Osobita zasluga pripada rektorici Sveučilišta Snježani Prijić-Samaržija, zatim tadašnjoj dekanici Filozofskog fakulteta Ines Srdoč-Konestra te konačno mojoj kolegici i izvršnoj anglistici Antoniji Primorac, koja je bila moja prva veza sa Sveučilištem u Rijeci. Sretan sam što sam tu i radujem se suradnji s kolegama u raznim područjima.

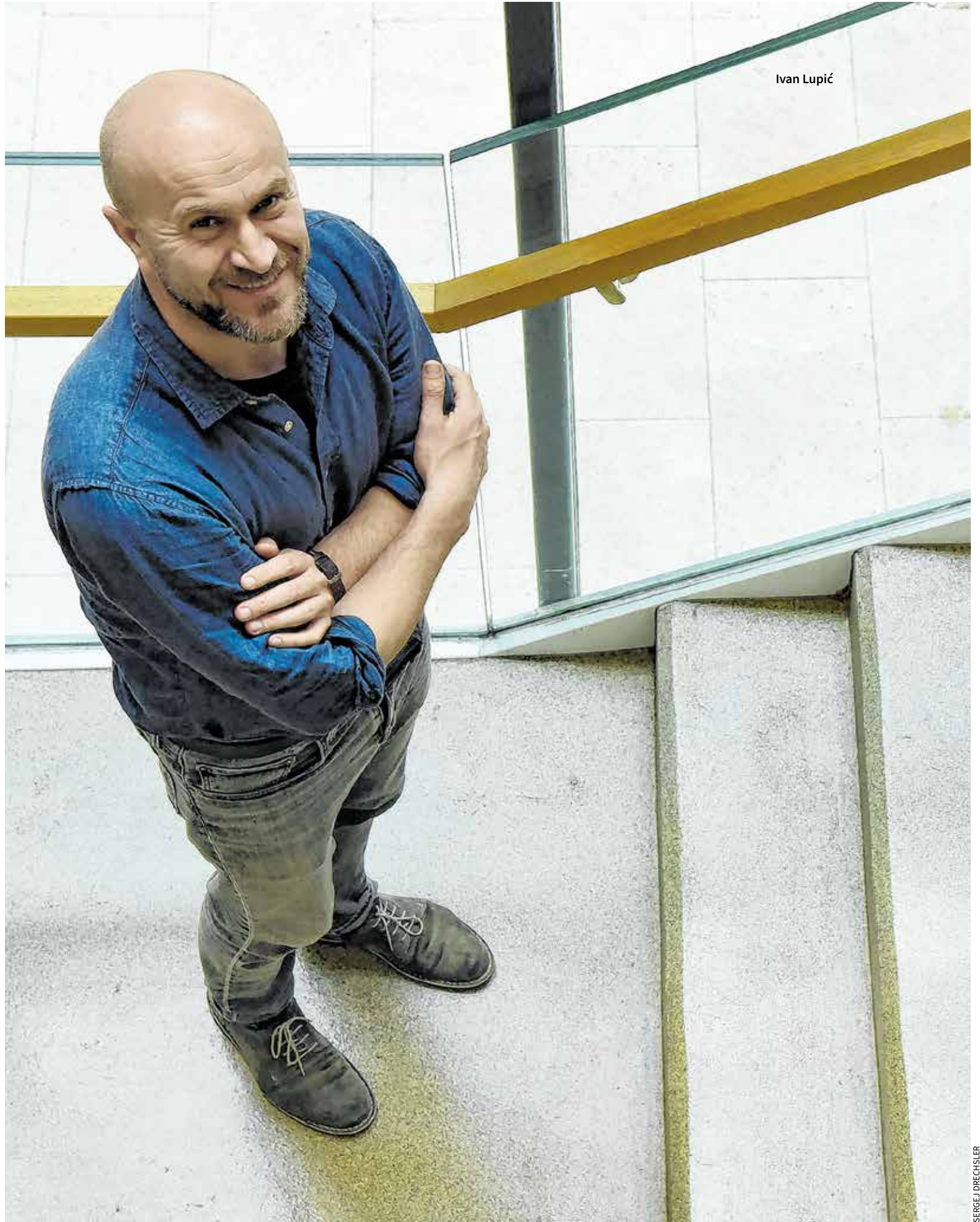
**Na kojim kolegijima držite nastavu (kratko o ciljevima i/ili sažeto o željenim ishodima toga kolegija u kontekstu cijeloga studija; zašto je određen kolegij bitan)? Na kojem se odsjeku službeno vodite kao član, a na kojim odsjecima predajete?**

- Nastavu držim i na Odsjeku za anglistiku i na Odsjeku za kroatistiku, službeno se vodim kao član oba odsjeka i ravnomjerno sudjelujem u njihovu radu. Kada bih tražio pjesničku sliku kojom bi se opisao moj stvarni položaj, onda bi to bilo jedno



**Koliko god akademski svijet sebe smatrao otvorenim i prosvijetljenim, on prvenstveno počiva na hijerarhiji, a hijerarhija proizvodi konformizam**

# Velika opasnost svih akademskih sustava je konformizam



Ivan Lupić

SERGEJ DRECHSLER

**Ivan Lupić znanstvenik je povratnik koji je Odsjek za anglistiku američkog Sveučilišta Stanford zamijenio katedrom riječkog Filozofskog fakulteta na odsjecima za anglistiku i kroatistiku. Kada bih tražio pjesničku sliku kojom bi se opisao njegov stvarni položaj, onda bi to bilo jedno trsatsko klecalo izmišljeno samo za njega: dok iz ureda na sedmom, kroatističkom katu šaljem svoje pokajničke molitve, dotle s anglističkog neba na devetom katu na njega već pada rosa oprost**

