

SVETA TRI KALJA

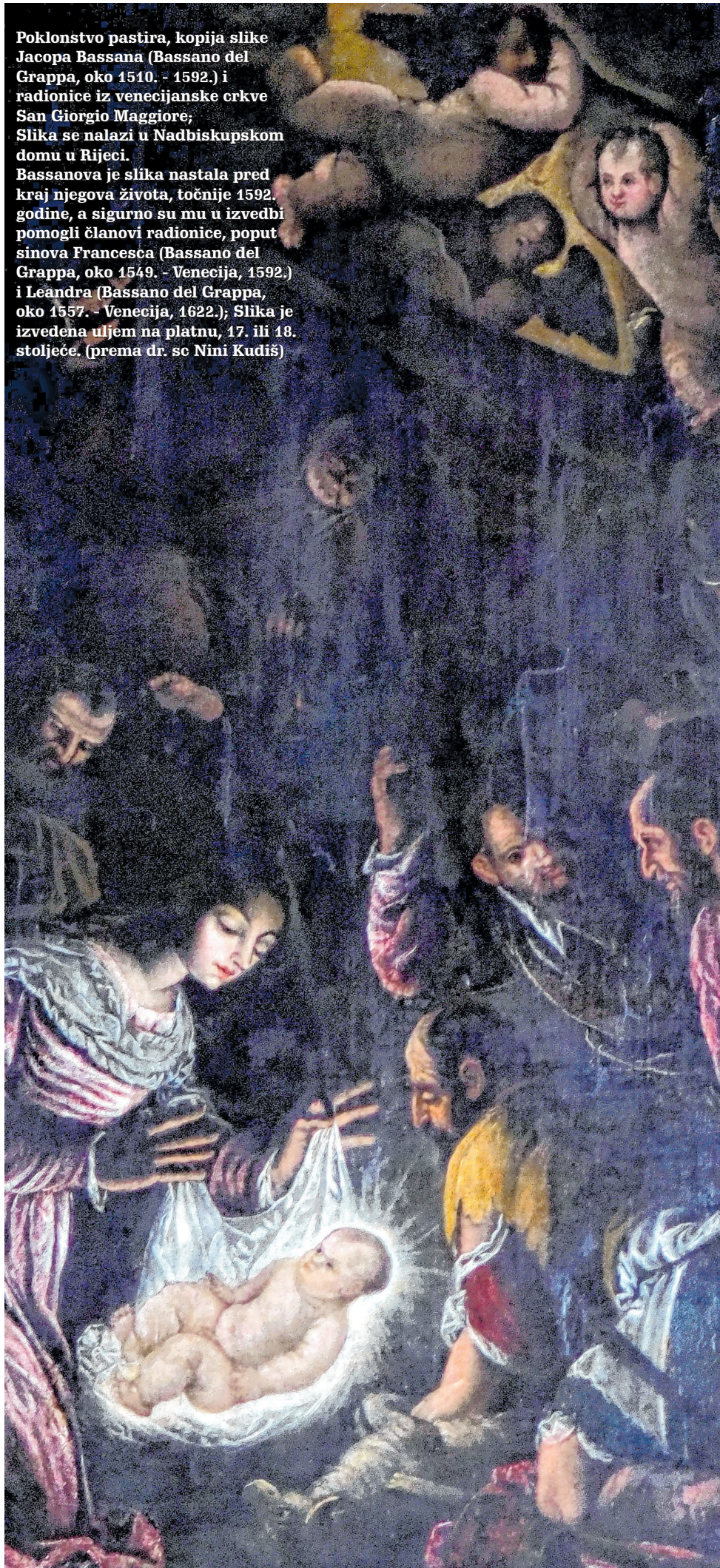
Svetkovina Bogojavljenja

SRIJEDA, 6. siječnja

KATEDRALA SVETOGA VIDA
Misu u 8 sati predvodi rektor katedrale mons. dr. Matija Matičić
Misa na talijanskom jeziku slavit će se u 9.30 sati. Predvodi vlč. mr. Mario Gerić
Euharistijsko slavlje u 11 sati predvodi riječki nadbiskup koadjutor mons. mr. Mate Uzinić

CRKVA UZNESENJA BLAŽENE DJEVICE MARIJE, VELA CRIKVA
Mise u 8, 10, 12 i 18 sati

CRKVA GOSPE TRSATSKE
Mise po nedjeljnom rasporedu: 7, 8, 9, 10, 11.30 i 18.30 sati (u crkvi sv. Jurja u 10.30 sati)



Poklonstvo pastira, kopija slike Jacopa Bassana (Bassano del Grappa, oko 1510. - 1592.) i radionice iz venecijanske crkve San Giorgio Maggiore; Slika se nalazi u Nadbiskupskom domu u Rijeci. Bassanova je slika nastala pred kraj njegova života, točnije 1592. godine, a sigurno su mu u izvedbi pomogli članovi radionice, poput sinova Francesca (Bassano del Grappa, oko 1549. - Venecija, 1592.) i Leandra (Bassano del Grappa, oko 1557. - Venecija, 1622.); Slika je izvedena uljem na platnu, 17. ili 18. stoljeće. (prema dr. sc. Nini Kudiš)

POVIJESNI KULTURNI KRAJOLIK URBANE RIJEKE

Riječka pisana baština u 19. stoljeću

izložba
Otvorena je utorak, 19. siječnja na Kampusu Sveučilišta u Rijeci na šetnici prema zgradi STEPRI, na vanjskim panelima.
Voditeljica je projekata Diana Stolac s Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a u timu su s Filozofskoga fakulteta Corinna Gerbaz-Giuliano, Borana Morić-Mohorovičić, Kristian Novak i Anastazija Vlastelić, iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci Sanja Hojčević i Nina Spicijarić Paškvan, iz Sveučilišne knjižnice Rijeka Lea Lazzarich te doktorandica Mateja Fumić.

Izložbu će biti moguće pogledati do 31. siječnja 2021.

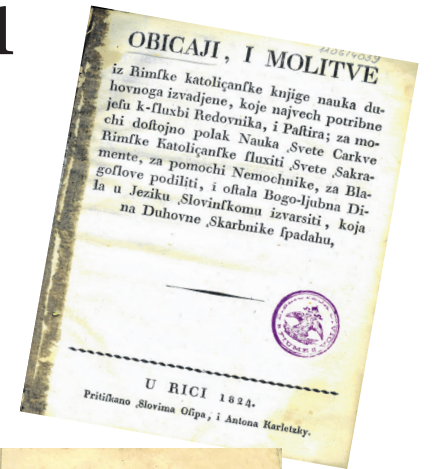
Kultura svakoga prostora ima svoje korijene u prošlom vremenu i treba je istražiti te u suvremenu kulturu uključiti one cjeline koje doprinose razvoju prostora u novim okolnostima. Kulturno nasljeđe nije samo spomenik prošlosti nego i aktivan čimbenik suvremene kulture. Identitet grada uvijek se čita i iz prošlosti i iz sadašnjosti.

Izložba riječke tiskane baštine iz 19. st. pokazuje da je u tome vremenu Rijeka bila središte niza kulturnih aktivnosti i dio europskoga kulturnog prostora. Naš je grad predstavljen kao višejezična i višekulturna urbana cjelina u 19. stoljeću, što se tradira do današnjega vremena.

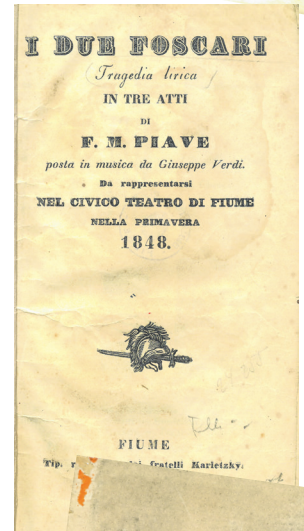
Izložba progovara kroz bogatu slikovnu dokumentaciju tiskarstva u Rijeci u 19. stoljeću, s naglaskom na hrvatskome tisku, ali i s prikazom knjiga, novina, časopisa, proglašenja i drugih tiskovina na talijanskom, mađarskom i njemačkom jeziku. Upravo slikovni materijal na izloženim plakatima najbolje pokazuje višejezičnost kao obilježje riječke kulture u 19. stoljeću, uz prateće tekstove na talijanskom, mađarskom i njemačkom na nekima od plakata, uz hrvatski i engleski na svima.

Zbog epidemioloških razloga neke planirane prateće aktivnosti moraju se odgoditi za bolja vremena, kao što su predavanja, vođenja kroz izložbu i interaktivni paneli u fakultetskom (zatvorenom) prostoru, a koji su zamišljeni kao mjesto dijaloga između autora i posjetitelja.

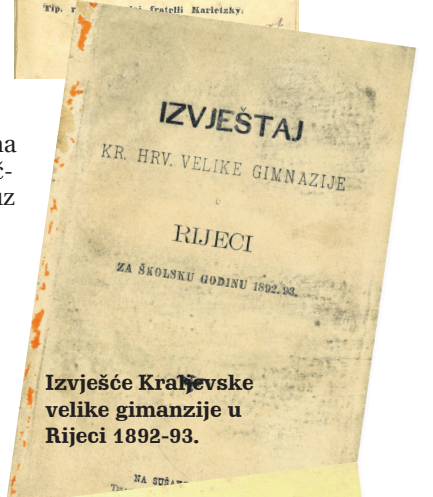
dr. sc. Diana Stolac, voditeljica projekta Riječka pisana baština u 19. stoljeću



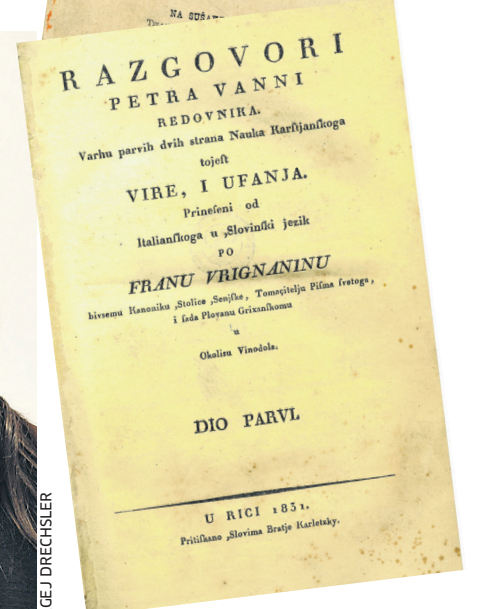
Običaji i molitve, 1824.



I due foscari (libreto)



Izvešće Krajevske velike gimnazije u Rijeci 1892-93.



Razgovor Petra Vanni 1. dio

HDLU RIJEKA

74. godišnja izložba članova HDLU Rijeka

Tradicionalna izložba predstavljanja recentnog stvaralaštva članstva do 22. siječnja

Ove godine selekciju, kao i sam postav izložbe napravili su članovi Umjetničkog savjeta: Zdravko Milić, Dražen Filipović Pegla i Borislav Božić. Selekcija se odnosila na izbor radova i nastojanja isticanja autonomnosti individualnih identiteta, njihove tehnike, stilova i izričaja te je išla u korist kreativnosti i kvalitete.

Zajedništvo različitosti, spoj suprotnosti i energija svakog zasebnog tvori jedan



HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA

specifičan i zanimljiv ritam te izložba pruža živost, donosi dinamiku i razumijevanje otkrivajući bit postojanja Udruge.



NAŠE STARO ZLO.

*Gospodine, oslobodi nas od zla!
OTČE NAŠ.*

U Hãrvatah od vrėmenah davnih,
Uz krėpostih nėkih puno slavnih,
Jedno stalno zlo, baš kó baština,
Vėk prelazi od otca na sina,
Zlo to izvor drugih jeste zalah,
Uzrok mnogih kod nas jur pečalah,
I kó nėgda, tako baš i sada,
Kudgod gledaš, svuda zlo to vlada,
Jer u obće cio nam narod truje,
A u poseb svakom sãrce kljuje,
Baš kó jastreb Prometea ²⁾ hudi.
Zlo to bolje sve nadvlada ćudi,
Razkidajuć svaki savez bratski,
Jur prirėčje postà: *jal hãrvatski.*³⁾

IZLOŽBA NA VANJSKIM PANELIMA
NA KAMPUSU SVEUČILIŠTA U RIJECI

Riječka pisana baština u 19. stoljeću

Povijesni kulturni krajolik urbane Rijeke

Otvorenje u utorak 19. siječnja 2021. na Kampusu na šetnici prema zgradi STEPRI
Izložba je pripremljena unutar projekata *Riječka pisana baština u 19. stoljeću* (Rijeka Europska prijestolnica kulture 2020 – 27 susjedstava – susjedstvo Kampus) i *Hrvatska pisana baština od 18. do 20. stoljeća* (Sveučilište u Rijeci, potpora: uniri-human-18-285).
Voditeljica je projekata Diana Stolac s Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a u timu su s Filozofskoga fakulteta Corinna Gerbaz-Giuliano, Borana Morić-Mohorovičić, Kristian Novak i Anastazija Vlastelić, iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci Sanja Hoļjevac i Nina Spicijarić Paškvan, iz Sveučilišne knjižnice Rijeka Lea Lazzarich te doktorandica Mateja Fumić.
Izložbu će biti moguće pogledati do 31. siječnja 2021., kada je na panelima zamjenjuje nova izložba.

Mirko Bogović, *Domородni glasi*, str 23., 1848. godina

