

Griška čakavština u okviru dijalektne poezije

Neven Barac, nagrađivani čakavski pjesnik i kantautor iz Grižana predstaviti će kako se jezične značajke mjesnoga govora Grižana prikazane u dosadašnjoj literaturi odražavaju i oprimjeruju u njegovim pjesmama u zbirci *Za povidit i kantat*. Analizom će se pokazati da je njegova dijalektna poezija temeljena na zavičajnomu mu griškomu govoru. Izdvajaju se samo neke potvrde: dosljedan ikavsko-ekavski odraz jata, primjeri tzv. jake vokalnosti, zamjenica *ča* i potvrde drugih oblika u kojima zamjenica *ča* sudjeluje u tvorbi, potvrde prijelaza prednjega nazala iza mekog suglasnika u *a* kao i prijeglasi jata u *a*, izostanak zvučnih afrikata itd. Neven Barac govorit će i o stvaralačkom procesu pisanja na rodnoj mu čakavštini i njegovu doživljaju percepcije čakavske književnosti na čakavskom tlu. Na kraju predavanja očekuje se rasprava.

Neven Barac rođen je 1975. godine u Rijeci, a odrasta u rodnome mjestu Grižane. Zarana je naučio svirati harmoniku i gitaru, a prve je pjesme počeo pisati još u školi. Svirao je bugariju u Tamburaškom orkestru Kulturno-umjetničkog društva *Dr. Antun Barac* iz Grižana i pjevao u klapi *Tić* iz Triblja. Kao kantautor sudjelovao je na mnogim događanjima u svojem kraju, od *Vinodolskih ljetnih večeri* preko *Vinodolskih književnih susreta* do *Ružice Vinodola*. Gostovao je i na radijskim emisijama *Radija Rijeka (Ćo mi, ćo ti)*, *Radija Gorski kotar (Ako te pjesnik ljubio nije)* te *Radija OK (Otok Krk)*. Pjesmom *Na sufitu* nastupio je u emisiji *Lijepom našom* na HRT-u, a vlastiti je nosač zvuka *Sufit* izdao 2015. Neven Barac čest je autor na glazbenim festivalima poput *Melodija Istre i Kvarnera*, *Međunarodnog festivala glazbe i poezije* u Fužinama te *Čansonfesta* u Kastvu, na kojem je pjesmom *Čovik* 2018. osvojio nagradu publike i direkcije za najboljeg šansonjera. Dobitnik je godišnje nagrade Vinodolske općine za izniman doprinos promicanju i očuvanju čakavskoga govora te promociju Vinodolske općine u 2021.