

Popis odobrenih tema i mentora završnoga rada za ak. god. 2020. / 2021.

STUDENT/ICA		TEMA ZAVRŠNOGA RADA	MENTOR/ICA	KOMENTOR/ICA
Bassi	Domagoj	Kontrakulturni aspekti permakulture	dr. sc. Sarah Czerny	
Broz	Lea	Aktivizam kao marketinška strategija na primjeru kompanije "Nike"	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	
Buljubašić	Emina	Daniel Johnston - "The Devil and Daniel Johnston"	dr. sc. Boris Ružić	
Dakić	Dora	Moral kao kulturni konstrukt	dr. sc. Iva Žurić Jakovina	
Dakić	Sara	Rodna diskriminacija na području rada	dr. sc. Sarah Czerny	dr. sc. Barbara Kalebić Maglica
Domitrović	Ela	Nasilje u kulturi	dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Fajt	Tea	Jugonostalgija u hrvatskim i srpskim filmovima i medijima 20 godina nakon raspada države	dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Herman	Leon	Za videoigre bez stigme	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Hojsak	Irena	Opsesija produktivnošću	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	
Ivančić	Katja	Terapija zvukom	dr. sc. Benedikt Perak	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio
Ivanušec	Sara	Proučavanje aspekta LGBT zajednica	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Jurić	Monika	Pozitivna diskriminacija na primjeru Hollywood-a i dodjele Oscara	dr. sc. Vjeran Pavlaković	dr. sc. Boris Ružić

Kalčić	Fran	Odnos kulturne politike grada Rijeke prema industrijskoj baštini	dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Lacković	Leticija	Mitovi o serijskim ubojicama koji se javljaju u filmovima i serijama popularne kulture	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Ležaja	Maja	Uloga kultnog u filmu: kultni status filma	dr. sc. Boris Ružić	
Maričević	Martina	Egipatska mitologija	dr. sc. Sarah Czerny	
Maštruko	Ivar	Lacanovi koncepti "objet petit" i "jouissance" kao alat za analiziranje današnje digitalne konzumacije želja	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	
Mohorić	Lina	Usporedba studentskog iskustva između dva europska grada	dr. sc. Sarah Czerny	
Oskoruš	Maja	Ideologija mode u socijalističkoj Jugoslaviji: komparativna analiza filmova generacija '68 i Trst-Jugoslavija	dr. sc. Boris Ružić	
Palfi	Dana	Dansko obrazovanje; predstavlja li ideal ili obmanu	dr. sc. Sarah Czerny	
Paulinić	Lana	Značaj Titovog broda kroz povijest te EPK	dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Pifar	Elizabeta	Analiza personaliziranih ciljanih medijskih sadržaja	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	
Radman	Nensi	Produkcija filma u gradu Rijeci	dr. sc. Boris Ružić	
Renić	Sofia	'Hrvatska Ibiza' u borbi protiv kulturne baštine: Kulturna politika na Zrću	dr. sc. Vjeran Pavlaković	
Rudelić	Rafaela	Analiza odnosa između filmske kritike i recepcije publike u kontekstu suvremenog hrvatskog filma	dr. sc. Boris Ružić	
Savić	Mirna	'Maskulinizacija ženskih likova u popularnoj kulturi'	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	
Stelko	Alessia	Influenseri	dr. sc. Sarah Czerny	
Šimičić	Larisa	Internalizirana mizoginija	dr. sc. Brigita Miloš	
Škrobonja	Jakov	Društvena radikalizacija Balkana	dr. sc. Sarah Czerny	
Volarić	Tomislav	Humanizam 21. stoljeća	dr. sc. Vjeran Pavlaković	