

TEME ZAVRŠNIH RADOVA

AK.GOD.2021/2022.

Izv.prof.dr.sc. Gianna Mazzieri-Sanković

1. Archiviazione e digitalizzazione de «La battana»: tra ricerca e conservazione/ Archiviatiion and digitalization of «La battana»: between research and preservation
2. Il dialetto fiumano nelle scuole primarie attraverso corsi e attività extracurricolari /The fiuman dialect in primary schools through extra-curricular courses and activitie
3. Digitalizzazione e conservazione del patrimonio letterario: Ramous tradotto e traduttore /Digitalization and preservation of the literary heritage: Ramous translated and translator
4. Questione di genere e anteismo a Fiume: poetesse a confronto/ Gender issues and anteism in Rijeka: poetesses in comparison
5. Testo letterario, storico sociale o utopistico? Genesi e risvolti della *Carta del Carnaro*/ Literary, social-historical or utopian text? Genesis and implications of the Carta del Carnaro

Izv.prof.dr.sc. Corinna Gerbaz Giuliano

1. Il patrimonio letterario della CNI/ The literary heritage of the Italian National Community
2. Giacomo Scotti, autore dall' ispirazione improsciugabile/ Giacomo Scotti, author with an irrepressible inspiration
3. L'universo letterario di Marisa Madieri e il suo impegno nel sociale/ The literary universe of Marisa Madieri and her social commitment
4. La produzione dialettale di Ettore Mazzieri/ The dialect production of Ettore Mazzieri
5. La poetica di Valentino Zeichen /The poetics of Valentino Zeichen

doc.dr.sc. Isabella Matticchio

- 1.L'italiano della pandemia/ The Italian language of the pandemic
- 2.L'italiano fuori d'Italia/ The Italian language otuside of Italy
- 3.La lingua italiana in Croazia. Un'analisi delle politiche linguistiche/ The Italian language in Croatia. An analysis of language policies
- 4.Un'indagine sugli usi del dialetto istroveneto/ An analysis of the use of the Istrovenetian dialect
- 5.Un'indagine sugli atteggiamenti verso il bilinguismo e il plurilinguismo / An analysis of the attitudes to bilingualism and plurilingualism

dr.sc. Maja Durdulov

1. L'inclusività nella lingua italiana / Inclusiveness in the Italian language
2. Il linguaggio di genere: il caso dell'italiano / Gender language: the example of Italian
3. L'uso della lingua italiana in rete / The use of the Italian language online
4. L'italiano della musica / The Italian language in music
5. La lingua dei semicolti di ieri e di oggi / The language of the semi-literate of yesterday and today