



## OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

OPĆE INFORMACIJE	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za anglistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra edukacije engleskoga jezika i književnosti
VRSTA IZMJENA I DOPUNA	
<b>1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu</b>	
Ažuriranje studijske literature. Uvođenje novoga izbornoga predmeta.	
<b>1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama</b>	
1%	
<b>1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program</b>	
0%	
Obrazloženje zahtjeva sa izmjenama i dopunama	
<b>2.1. Razlozi i obrazloženje zahtjeva s izmjenama i dopunama</b>	
Nakon desetogodišnje provedbe programa, na osnovi provedenih studentskih anketa te samoevaluacija, te radi ekonomizacije i dodatne funkcionalizacije programskih sadržaja, predlažu se izmjene koje omogućavaju osuvremenjivanje programa.	
<b>Obavezni predmeti</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Predmetima <i>Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika</i>, <i>Metodika nastave engleskoga jezika</i> te <i>Praktikum: nastava engleskoga kao stranoga jezika</i> unose se manje izmjene u opis (ažuriranje literature)</li></ul>	
<b>Izborni predmeti</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Predmetu <i>Kultura medija</i> unose se manje izmjene u opis (ažuriranje literature i manje jezične izmjene u opisu)</li></ul>	
<b>Novi predmeti</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Predmet <i>Sociolingvistika</i> nudi se kao novi izborni predmet u 2. semestru diplomskoga studija, s izvedbom 30+0+0 (P+V+S) i 3 ECTS boda</li></ul>	
<b>Fleksibilizacija studijskih programa</b>	
U 2. i 3. semestru po 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskome fakultetu u Rijeci. Obrazloženje: Izmjena se provodi prema <i>Preporuci o priznavanju i vrednovanju kompetencija stečenih izvan studijskoga programa</i> , koju je donijelo Stručno vijeće Centra za studije Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 003-01/15-01/3, URBROJ: 2170-57-01-15-9) i	



Odluci o priznavanju izvannastavnih aktivnosti tijekom kojih studenti stječu relevantne kompetencije, koju je donio Senat Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 602-04/15-01/02, URBROJ: 2107-57-01-15-79)

## **2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna<sup>1</sup>**

Predloženim izmjenama povećava se kvaliteta studijskog programa i učinkovito korištenje kadrovskih kapaciteta za izvedbu studija engleskog jezika i književnosti.

## **2.3. Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU<sup>2</sup>**

Program Sveučilišnog dvopredmetnog diplomskog studija engleskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je s programima studija engleskoga jezika kao drugoga jezika u vodećim svjetskim centrima na kojima se nude programi anglistike: Mariboru, Sarajevu, Beogradu, Trstu, Rimu, Pragu, Budimpešti, Berlinu, Grazu, Beču, Salzburgu, Nimegen, Umei (Švedska), Varšavi, Cambridgeu, Oxfordu, Southamptonu, UCL, Yorku, Lockhavenu (PA), School for International Training u Vermontu, MIT.

## **2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa<sup>3</sup>**

Predložene izmjene prate strateški cilj 1. Strategije Sveučilišta koji planira razvoj sveučilišta koje provodi kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja.

Fleksibilizacija studijskih programa:

Opisana promjena u skladu je s dokumentima kojima se upravlja razvojem i unapređenjem studijskih programa: *Preporukom Sveučilišta u Rijeci o priznavanju i vrednovanju kompetencija stečenih izvan studijskoga programa*, *Odlukom Senata Sveučilišta u Rijeci o priznavanju izvannastavnih aktivnosti tijekom kojih studenti stječu relevantne kompetencije* te *Akcijskim planom nakon provedenoga postupka reakreditacije Filozofskoga fakulteta u Rijeci*.

## **2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača**

U okviru Sveučilišnog dvopredmetnog diplomskog studija engleskoga jezika i književnosti nastavničkoga smjera realizira se i polovina programa Nastavničkoga modula (30 ECTS) za stjecanje nastavničkih kompetencija usklađeno s odredbama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (čl. 105, NN 87/08) po kojima nastavnici u osnovnih i srednjim školama moraju steći nastavničke kompetencije u iznosu od 60 ECTS-a.

### **Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama**

#### **3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta( i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)**

Detaljan popis nalazi se pod Tablica 1.

#### **3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)**

Detaljan opis svakog predmeta nalazi se pod Tablica 2.

<sup>1</sup> Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i drugo.

<sup>2</sup> Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa

<sup>3</sup> Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

**3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova**

POPIS PREDMETA						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Usvajanje drugoga jezika	dr.sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	obavezan
Engleski kao globalni jezik	dr.sc. Branka Drljača Margić	30	0	15	3	obavezan
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika	dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	0	3	obavezan
Usvajanje engleskoga kao drugoga jezika	dr.sc. Tihana Kraš	30	0	15	3	obavezan
Usvajanje prvoga jezika	dr.sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	izborni
Jezici u kontaktu	dr.sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	izborni
Sociolingvistika	dr.sc. Branka Drljača Margić	30	0	0	3	izborni
Dvojezičnost	dr.sc. Tihana Kraš	30	0	0	3	izborni
Akadska pismenost 1	dr.sc. Joseph Molitorisz	15	0	15	3	izborni
<b>U 3. semestru 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci.</b>						
2. godina studija						
Semestar: 3.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u psiholingvistiku	dr.sc. Marija Brala-Vukanović	30	0	0	3	obavezan
Metodika nastave engleskoga jezika	dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	15	4	obavezan
Praktikum: nastava engleskoga jezika	dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	0	30	3	obavezan
Kulturološka gledišta u učenju i poučavanju engleskoga jezika	dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	30	0	0	3	izborni
Kultura čitanja	dr.sc. Sintija Čuljat	15	0	15	3	izborni
Metode poučavanja engleskoga jezika	dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	0	30	3	izborni
Akadska pismenost 2	dr.sc. Joseph Molitorisz	15	0	15	3	izborni
<b>U 3. semestru 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci.</b>						
Semestar: 4.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS



Nastavna praksa	dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	0	60	0	3	obavezan
Provjera i procjena znanja stranoga jezika	Irena Meštrović Štajduhar	0	0	30	3	obavezan
Diplomski rad	Odsjek za anglistiku	-	-	-	6	obavezan
Metodologija istraživanja	dr.sc. Marija Brala-Vukanović	15	0	15	3	izborni
Prezentacijske vještine	dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	15	0	15	3	izborni
Poučavanje književnosti	dr.sc. Sintija Čuljat	15	0	15	3	izborni
Kultura medija	dr.sc. Lovorka Gruić-Grmuša	30	0	0	3	izborni
<u>Napomena:</u> <i>Diplomski rad</i> studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi <i>Diplomskoga rada</i> dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 10 ECTS bodova).						
<b>ZAMRZNUTI KOLEGIJI</b>						
Leksikologija i leksikografija		15	0	15	3	izborni



Tablica 2.

### 3.2. Opis obveznih i izbornih predmeta sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija engleskoga jezika i književnosti

#### Obvezni kolegiji

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Branka Drljača Margić	
Naziv predmeta	Engleski kao globalni jezik	
Studijski program	Dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznati studente s uzrocima, uvjetima i, posebice, posljedicama prerastanja engleskoga u globalni jezik; skrenuti pozornost na postojanje varijeteta engleskoga jezika, odnosno pojavu engleskih jezika, te na prisutnost engleskoga u kontekstu drugih jezika.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
-		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Odslušani bi kolegij trebao upoznati studente s engleskim jezikom kao globalnom linguom francome te ih potaknuti na razmišljanje o implikacijama koje taj status ima na engleski kao standardni jezik te na njegovu „pripadnost“ nacijama koje njime govore kao prvim jezikom. Studenti bi također trebali na temelju odslušanoga kolegija i konzultirane literature biti u mogućnosti iznijeti i argumentirati svoj stav o engleskome kao globalnome jeziku i njegovoj prisutnosti u drugim jezicima, posebice hrvatskome.		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
U okviru predmeta govori se o uzrocima i uvjetima, odnosno povijesnome kontekstu i kulturnoj utemeljenosti prerastanja engleskoga u globalni jezik. Studente se upoznaje s relevantnim pojmovima iz sociolingvistike i kontaktne lingvistike. Današnji se sociolingvistički profil engleskoga predočava pomoću tri koncentrična kruga. Ti krugovi predstavljaju tipove širenja, načine usvajanja i funkcionalnu ulogu engleskoga u različitim kulturnim kontekstima. Radi se o <i>unutarnjemu krugu</i> (engl. Inner Circle), <i>vanjskome krugu</i> (engl. Outer Circle) i <i>širećemu krugu</i> (engl. Expanding Circle). U okviru navedenih krugova posebna se pozornost posvećuje varijantama engleskoga jezika u vanjskome i širećemu krugu, kao i engleskome kao lingui franci. Analiziraju se različiti stavovi prema engleskome kao globalnome jeziku: od neutralnoga i pozitivnoga stava do gledanja na engleski kroz prizmu lingvističkoga imperijalizma. Ukazuje se na problem gubitka domene, odnosno uporabe engleskoga u nekim jezičnim domenama drugih jezika, posebice visokome obrazovanju i znanstvenome istraživanju, što može dovesti do pojave neke vrste diglosije.		
<b>1.5. Vrste</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



<b>izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije					
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, položiti tri kolokvija, provesti istraživanje i prezentirati rezultate svojih istraživanja.							
<b>1.8. Praćenje<sup>4</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1.1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje	0.4
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.4	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Prezentacija rezultata istraživanja	0.1				
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:  DIPLOMSKI A -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5) B – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) C – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3) D – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2) E -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
1. Crystal, David. 1997. <i>English as a Global Language</i> . Cambridge University Press. 2. Graddol, David. 1997. <i>The Future of English?</i> The British Council. 3. Jenkins, Jennifer. 2003. <i>World Englishes: A Resource Book for Students</i> . London/New York: Routledge. 4. Izbor znanstvenih članaka.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anderman, Gunilla &amp; Rogers, Margaret (ur.). <i>In and Out of English: For Better, for Worse?</i> Clevedon/Bufalo/Toronto: Multilingual Matters.</li><li>• Doiz, Aintzane, Lasagabaster, David &amp; Sierra, Juan Manuel (ur.). 2013. <i>English-Medium Instruction at Universities: Global Challenges</i>. Bristol/Bufalo/Toronto: Multilingual Matters.</li></ul>							

<sup>4</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- Görlach, Manfred (ur.). 2002. *English in Europe*. Oxford University Press.
- Kachru, Braj B. (ur.). 1996. *The Other Tongue. English across Cultures*. Oxford University Press.
- McArthur, Tom. 1998. *The English Languages*. Cambridge University Press.
- Melchers, Gunnel & Shaw, Philip. 2003. *World Englishes: An Introduction*. London: Arnold.
- Phillipson, Robert. 1992. *Linguistic Imperialism*. Oxford University Press.
- Phillipson, Robert. 2003. *English-Only Europe?* London/New York: Routledge.
- Siemund, Peter, Davydova, Julia & Maier, Georg. 2012. *The Amazing World of Englishes: A Practical Introduction*. Berlin/Boston: Mouton De Gruyter.
- Svartvik, Jan & Leech, Geoffrey. 2006. *English: One Tongue, Many Voices*. New York: Palgrave Macmillan.
- *English Today* (periodična publikacija). Cambridge University Press.
- *World Englishes* (periodična publikacija). Blackwell Publishing Ltd.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Crystal, David. 1997. <i>English as a Global Language</i> . Cambridge University Press.		45
Graddol, David. 1997. <i>The Future of English?</i> The British Council.	Publikacija legalno dostupna na internetu.	45
Jenkins, Jennifer. 2003. <i>World Englishes: A Resource Book for Students</i> . London/New York: Routledge.		45

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Povratne informacije studenata putem anonimnih upitnika i analiza kontinuirane provjere znanja.



OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv predmeta	Usvajanje drugoga jezika	
Studijski program	Dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju drugoga (nematerinskoga) jezika, metodama istraživanja usvajanja drugoga jezika, suvremenim teorijskim pristupima usvajanju drugoga jezika te odnosom između usvajanja drugoga jezika i drugih oblika jezičnoga razvoja. Također im se želi ukazati na implikacije spoznaja o usvajanju drugoga jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
-		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će nakon odslušanoga predmeta biti u stanju:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području usvajanja drugoga jezika</li><li>• ukratko opisati povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika</li><li>• opisati i usporediti različite metode istraživanja usvajanja drugoga jezika</li><li>• opisati temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika</li><li>• opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvoga jezika</li><li>• objasniti pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li><li>• objasniti pojam usvajanja nasljednoga jezika</li><li>• objasniti pojam usvajanja trećega jezika</li><li>• usporediti proces usvajanja drugoga jezika s procesom jednojezičnoga i dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika, procesom usvajanja nasljednoga jezika i procesom usvajanja trećega jezika</li><li>• objasniti pojam zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika</li><li>• objasniti odnos između usvajanja drugoga jezika i zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika</li><li>• objasniti ulogu prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika</li><li>• opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju drugoga jezika i kritički se osvrnuti na njih</li><li>• objasniti individualne razlike u usvajanju drugoga jezika</li><li>• objasniti ulogu dobi u usvajanju drugoga jezika</li><li>• opisati i usporediti različite kontekste usvajanja drugoga jezika</li><li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju drugoga jezika u razrednome kontekstu</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području usvajanja drugoga jezika</li><li>• povijesni razvoj znanosti o usvajanju drugoga jezika</li></ul>		





<ul style="list-style-type: none"><li>• metode istraživanja usvajanja drugoga jezika</li><li>• temeljne spoznaje o (jednojezičnome) usvajanju prvoga jezika</li><li>• suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika</li><li>• pojam dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li><li>• pojam usvajanja nasljednoga jezika</li><li>• pojam usvajanja trećega jezika</li><li>• pojam zaboravljanja/odumiranja prvoga jezika</li><li>• uloga prvoga jezika u usvajanju drugoga jezika</li><li>• suvremeni teorijski pristupi usvajanju drugoga jezika</li><li>• individualne razlike u usvajanju drugoga jezika</li><li>• uloga dobi u usvajanju drugoga jezika</li><li>• konteksti usvajanja drugoga jezika</li><li>• usvajanje drugoga jezika u razrednome kontekstu</li></ul>							
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije		
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja							
<b>1.8. Praćenje<sup>5</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1.1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.9	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:							
DIPLOMSKI							
A -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)							
B – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)							
C – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)							

<sup>5</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



**D** – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)

**E** -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Lightbown, P., i Spada, N. (2013). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.
2. Mitchell, R., Myles, F, i Marsden, E. (2013). *Second language learning theories*. London: Hodder Arnold.
3. Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Archibald, J. (ur.) (1999). *Second language acquisition and linguistic theory*. Oxford: Blackwell.
- Bavin, E. L. (ur.) (2009). *The Cambridge handbook of child language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bhatia, T. K., i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). *The handbook of bilingualism and multilingualism*. Oxford: Blackwell.
- de Bot, K., Lowie, W., i Verspoor, M. (2005). *Second language acquisition: An advanced resource book*. London/New York: Routledge.
- Cook, V. (2013). *Second language learning and language teaching*. London: Hodder Education.
- Dörnyei, Z. (2008). *The psychology of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Dörnyei, Z. (2005). *The psychology of the language learner: Individual differences in second language acquisition*. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Doughty, C. J., i Long, M. H. (ur.) (2003). *The handbook of second language acquisition*. Oxford: Blackwell.
- Ellis, R. (2008). *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, R., i Shintani, N. (2014). *Exploring language pedagogy through second language acquisition research*. London/New York: Routledge.
- Fletcher, P., i MacWhinney, B. (ur.) (1995). *The handbook of child language*. Oxford: Blackwell.
- Gass, S. M., Behney, J., i Plonsky, L. (2013). *Second language acquisition: An introductory course*. London/New York: Routledge.
- Gass, M. S., i Mackey, A. (2011). *The Routledge handbook of second language acquisition*. London/New York: Routledge.
- Herschensohn, J. (2007). *Language development and age*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hoff, E., i Shatz, M. (ur.) (2006). *Blackwell handbook of language development*. Oxford: Blackwell.
- Hummel, K. M. (2014). *Introducing second language acquisition: Perspectives and practices*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Jordan, G. (2004). *Theory construction in second language acquisition*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Kaplan, R. B. (2002). *The Oxford handbook of applied linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Kroll, J. F., i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford: Oxford University Press.
- Larsen-Freeman, D., i Long, M. (1991). *An introduction to second language acquisition research*. Longman.
- Meisel, J. M. (2011). *First and second language acquisition: Parallels and differences*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mercer, S., Ryan, S., i Williams, M. (2012). *Psychology for language learning: Insights from research, theory and practice*. Palgrave Macmillan.



- Ortega, L. (2009). *Understanding second language acquisition*. London: Hodder Education.
- Randall, M. (2007). *Memory, psychology and second language learning*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Ritchie, W. C., i Bhatia, T. K. (ur.) (2009). *The new handbook of second language acquisition*. Bingley: Emerald.
- Robinson, P., i Ellis, N. C. (ur.) (2008). *Handbook of cognitive linguistics and second language acquisition*. New York/London: Routledge.
- Saville-Troike, M. (2012). *Introducing second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Singleton, D., i Ryan, L. (2004). *Language acquisition: The age factor*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- VanPatten, B., i Williams, J. (ur.) (2007). *Theories in second language acquisition: An introduction*. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.
- White, L. (2003). *Second language acquisition and Universal Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Whong, M., Gil, K., i Marsden, H. (2013). *Universal Grammar and the second language classroom*. Spriger.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lightbown, P., i Spada, N. (2013). <i>How languages are learned</i> . Oxford: Oxford University Press.	0	45
Mitchell, R., Myles, F, i Marsden, E. (2013). <i>Second language learning theories</i> . London: Hodder Arnold.	0	45

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Povratne informacije studenata putem anonimnih upitnika, nastavnikovo praćenje i ocjenjivanje rada studenata tijekom nastave, nastavnikova analiza grupnih rezultata po završetku nastave



OPĆE INFORMACIJE		
<b>Nositelj predmeta</b>	doc.dr.sc. Irena Vodopija -Krstanović	
<b>Naziv predmeta</b>	Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika	
<b>Studijski program</b>	Dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer	
<b>Status predmeta</b>	obvezan	
<b>Godina</b>	1.	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. <i>Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija stjecanje uvida u temeljne postavke teorije nastave stranih jezika te čimbenike koji utječu na proces učenja i poučavanja.		
1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
-		
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju:		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Objasniti temeljne pojmove</li><li>▪ Analizirati i opisati temeljne principe poučavanja engleskoga jezika</li><li>▪ Objasniti čimbenike koji utječu na nastavu engleskoga jezika</li><li>▪ Pripremiti materijala za nastavu s učenicima različitih dobnih skupina i različitih kompetencija</li><li>▪ Analizirati nastavni plan i program</li><li>▪ Analizirati pripremu za nastavni sat</li><li>▪ Analizirati psihološke i sociokulturološke čimbenike koji utječu na učenje stranoga jezika</li><li>▪ Usporediti i analizirati udžbenike za učenje engleskoga jezika</li><li>▪ Razlikovati oblike rada</li><li>▪ Kategorizirati i objasniti strategije učenja</li><li>▪ Analizirati stilove učenja</li><li>▪ Objasniti poveznice između poučavanja engleskoga jezika i primijenjene lingvistike</li><li>▪ Objasniti poveznice između teorija usvajanja drugoga jezika i poučavanja engleskoga jezika</li><li>▪ Objasniti poveznice između poučavanja engleskoga jezika i engleskoga kao međunarodnoga jezika</li></ul>		
Kompetencije:		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Poučavanje i učenje</li><li>▪ Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)</li></ul>		
1.4. <i>Sadržaj predmeta</i>		
Kolegij će obuhvatiti sljedeća područja:		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Globalizacija i poučavanje engleskoga jezika</li><li>▪ Sociokulturološki faktori i učenje stranoga jezika</li><li>▪ Psihološki faktori i učenje stranoga jezika</li></ul>		



- Stilovi učenja
- Strategije učenja
- Afektivni faktori i njihov utjecaj na učenje i uporabu engleskog jezika
- Uloga stava, memorije i motivacije u učenju jezika
- Ispravljanje pogrešaka u usmenom i pismenom izričaju
- Interakcija na satu stranog jezika
- Uloge nastavnika i učenika.
- Razvijanje komunikacijske kompetencije.
- Izrada nastavnog plana i programa
- Evaluacija materijala i udžbenika
- Poticanje i razvijanje učenikove samostalnosti i cjeloživotnog učenja jezika.
- Promišljeno poučavanje (reflective teaching)
- Iskustveno učenje (experiential learning)
- Nastavnik – neizvorni govornik engleskoga jezika (NNEST)
- Jezična politika
- Istraživanje nastavnog procesa
- CEFR
- CARP
- HNOS

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije			
1.6. Komentari					
1.7. Obveze studenata					
Studenti su obvezni: Redovito pohađati nastavu. Smiju izostati s 30% predavanja. Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale. Položiti dva kolokvija Održati jednu prezentaciju.					
1.8. Praćenje <sup>6</sup> rada studenata					
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Prezentacija seminara	0.75	Istraživanje
Projekt		Kontinuir	1.5	Referat	Praktični rad

<sup>6</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



		ana provjera znanja					
Portfolio							
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:							
DIPLOMSKI							
A – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)							
B – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)							
C – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)							
D – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)							
E – 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
1. Brown, H. D. 2000. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New Jersey: Prentice Hall.							
2. Celce-Murcia, M., Briton, D.M., Snow, M.A., 2013. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> : Boston. Heinle & Heinle Publishers.							
3. Council of Europe 2001. <i>Common European Framework of Reference</i> . Cambridge: CUP							
4. Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
• Carter, R and Nunan, D. (eds), 2001. <i>The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other languages</i> Cambridge: CUP							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Brown, H. D. 2007. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New Jersey: Prentice Hall.				2		40	
Celce-Murcia, M., Britin, D.M., Snow, M.A., 2013. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> : Boston. Heinle & Heinle Publishers.				2		40	
Council of Europe 2001. <i>Common European Framework of Reference</i> . Cambridge: CUP				Dostupno na mrežnim stranicama		40	
Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP.				1		40	
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Upitnici za studente.							



Tablica 2.

### 3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Naziv predmeta	Metodika nastave engleskoga jezika	
Studijski program	Engleski jezik i književnost – diplomski studij nastavničkoga smjera	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+0+1
<b>2. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Osposobljavanje studenata da znanja stečena o učenju i poučavanju, odgoju i obrazovanju te engleskome jeziku i primijene na nastavu. Studenti će se pripremiti za izvođenje nastave engleskoga jezika.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Položeni ispit iz Uvoda u učenje i poučavanje engleskoga jezika.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja četiri vještina</li><li>- Opisati i analizirati temeljne principe poučavanja gramatike i vokabulara</li><li>- Objasniti ulogu tehnologije u poučavanju engleskoga jezika</li><li>- Objasniti problematiku vrednovanja komunikacijske kompetencije</li><li>- Analizirati i evaluirati testove gramatike, vokabulara i čitanja</li><li>- Analizirati i evaluirati zadatke za poučavanje četiri vještina, gramatike i vokabulara</li><li>- Izraditi nastavnu pripremu</li><li>- Razlikovati ciljeve poučavanja engleskoga za akademske potrebe i jezika struke</li><li>- Planirati nastavni sat</li><li>- Identificirati temeljne postavke upravljanja razredom i davanja uputa</li><li>- Objasniti i kristiti različite oblike rada</li></ul>		
Kompetencije:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Poučavanje i učenje</li><li>- Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum).</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Program će obuhvatiti sljedeća područja:		
➤ Razvijanje komunikacijske kompetencije		



- Poučavanje čitanja
- Poučavanje pisanja
- Poučavanje slušanja
- Poučavanje govora
- Poučavanje vokabulara
- Poučavanje gramatike
- Poučavanje 'kulture'
- Razvijanje interkulturalne kompetencije
- Poučavanje izgovora
- Poučavanje engleskoga jezika pomoću računala i uporaba tehnologije.
- Poučavanje jezika struke
- Engleski za akademske potrebe
- CEFR
- HNOS
- Pravilnik o ocjenjivanje
- Upravljanje razredom
- Davanje uputa
- Oblici rada

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije				
1.6. Komentari						
1.7. Obveze studenata						
Studenti su obvezni: Redovito prisustvovati nastavi. Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale. Izraditi nastavnu pripremu						
1.8. Praćenje <sup>7</sup> rada studenata						
Pohađanje nastave	2,5	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	0,7 5	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit	Prezentacija seminara		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat		Praktični rad	
Portfolio						

<sup>7</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

DIPLOMSKI

- A -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)
- B – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)
- C – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)
- D – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)
- E -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Celce-Murcia, M., Britin, D.M., Snow, M.A., 2013. *Teaching English as a Second or Foreign Language*: Boston. Heinle & Heinle Publishers.

Council of Europe 2001. *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP.

Harmer, J. 2007. *The Practice of English Language Teaching*. Longman.

Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: CUP

Ur, P. 2012. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: CUP.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Brown, H. D. 2006. *Principles of Language Learning and Teaching* (5<sup>th</sup> Edition). NY: Pearson Longman.

Brown, H.D. 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (3<sup>rd</sup> Edition). NY: Pearson Longman.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Celce-Murcia, M., Briton, D.M., Snow, M.A. (ed.), 2013. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> : Boston. Heinle & Heinle Publishers.		40
Harmer, J. 2007. <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Longman		40
Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP	1	40
Ur, P. 2012. <i>A Course in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.		40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnici za studente.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Irena Vodopija -Krstanović	
Naziv predmeta	Nastavna praksa	
Studijski program	Engleski jezik i književnost –diplomski studij nastavničkog smjera	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija osposobiti studente za izradu plana nastavnog sata i procjenu tuđe i samoprocjenu vlastite kompetencije u izvođenju nastave engleskog jezika te izvođenje nastave na engleskome jeziku.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položeni kolegij Metodika nastave engleskoga jezika		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Planirati i izraditi nastavnu pripremu</li><li>❖ Nadgledano izvoditi nastavni sat</li><li>❖ Analizirati tijek nastavnog sata</li><li>❖ Odabrati i prilagoditi nastavne materijale</li><li>❖ Upravljati razredom</li><li>❖ Primijeniti teorijske spoznaje u nastavi</li></ul>		
Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Poučavanje i učenje</li></ul>		
Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Ciljano promatranje nastave.</li><li>❖ Iskustveno učenje</li><li>❖ Nastavničke kompetencije</li><li>❖ Refleksivni pristup</li><li>❖ Analiza tijeka nastavnog sata</li><li>❖ Izrada nastavne pripreme</li><li>❖ Suradničko opažanje</li><li>❖ Europski portfelj za studente-nastavnike stranoga jezika</li></ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni: Prisustvovati i sudjelovati u školama vježbaonicama i u praktikumu na FFRI-u Održati 'microteaching' Nadgledano izvoditi nastavi sat Izraditi portfolio							
1.8. Praćenje <sup>8</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,25			Izvođenje nastavnoga sata	0,5	Mikropoučavanje	0,25
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:  DIPLOMSKI <b>A</b> -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5) <b>B</b> – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) <b>C</b> – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3) <b>D</b> – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2) <b>E</b> -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Newby, D., Allan, R. , Fenner, A, & Jones, B. 2007. <i>European Portfolio for Student Teachers of Languages: A reflection tool for language teacher education</i> . Graz: Council of Europe							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Allwright, D. and M.B. Bailey. 1991. <i>Focus on the Language Classroom</i> . Cambridge: CUP. Crookes, G. 2003. <i>A Practicum in TESOL</i> . Cambridge: CUP.							

<sup>8</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Wajnryb, R. 1992. *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Newby, D., Allan, R. , Fenner, A, & Jones, B. 2007. <i>European Portfolio for Student Teachers of Languages: A reflection tool for language teacher education</i> . Graz: Council of Europe.	Dostupno na mrežnim stranicama	45

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnici za studente.



### 3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović	
Naziv predmeta	Praktikum: nastava engleskoga kao stranoga jezika	
Studijski program	Engleski jezik i književnost – diplomski studij nastavničkoga smjera	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Osposobljavanje studenata da znanja stečena o učenju i poučavanju, odgoju i obrazovanju te engleskome jeziku i primijene na nastavu. Studenti će se pripremiti za izvođenje nastave engleskoga jezika.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Položeni ispit iz Uvoda u učenje i poučavanje engleskoga jezika.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:  <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizirati i primijeniti temeljne principe poučavanja četiriju vještina</li><li>- Analizirati i primijeniti principe poučavanja gramatike i vokabulara</li><li>- Analizirati i primijeniti temeljne postavke suradničkog opažanja</li><li>- Koristiti tehnologije u poučavanju engleskoga jezika</li><li>- Objasniti problematiku vrednovanja komunikacijske kompetencije</li><li>- Izraditi nastavnu pripremu i poučavati prema pripremi</li><li>- Planirati nastavni sat</li><li>- Identificirati temeljne postavke upravljanja raszredom i davanja uputa</li><li>- Objasniti i koristiti različite oblike rada</li></ul> Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poučavanje i učenje</li><li>- Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum).</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Program će obuhvatiti sljedeća područja: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Razvijanje i počavanje komunikacijske kompetencije</li><li>➤ Poučavanje čitanja</li><li>➤ Poučavanje pisanja</li><li>➤ Poučavanje slušanja</li><li>➤ Poučavanje govora</li></ul>		



- Poučavanje vokabulara
- Poučavanje gramatike
- Poučavanje 'kulture'
- Razvijanje interkulturalne kompetencije
- Poučavanje izgovora
- Poučavanje engleskoga jezika pomoću računala i uporaba tehnologije.
- Upravljanje razredom
- Davanje uputa
- Oblici rada
- Suradničko opažanje

1.5. Vrste  
izvođenja  
nastave

- X seminari i radionice  
 vježbe  
 obrazovanje na daljinu  
 terenska nastava

- X samostalni zadaci  
 multimedija i mreža  
 laboratorij  
 mentorski rad  
X konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni:  
Redovito prisustvovati nastavi.  
Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale.  
Izraditi nastavnu pripremu i samostalno poučavati prema pripremi  
Održati mikropoučavanje  
Sudjelovati u uradničkom opažanju

1.8. Praćenje<sup>9</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Prezentacija seminara		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat		Praktični rad
Portfolio	0,75		Mikropoučavanje	0,75	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

<sup>9</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



DIPLOMSKI

- A -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)
- B – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)
- C – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)
- D – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)
- E -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Crookes, G. 2003. *A practicum in TESOL*. Cambridge, Cambridge University Press.  
Newby, D., Allan, R. , Fenner, A, & Jones, B. 2007. *European Portfolio for Student Teachers of Languages: A reflection tool for language teacher education*. Graz: Council of Europe.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Allwright, D. and M.B. Bailey. 1991. *Focus on the Language Classroom*. Cambridge: CUP.  
Wajnryb, R. 1992. *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Crookes, G. 2003. <i>A practicum in TESOL</i> . Cambridge, Cambridge University Press.	1	40
Newby, D., Allan, R. , Fenner, A, & Jones, B. 2007. <i>European Portfolio for Student Teachers of Languages: A reflection tool for language teacher education</i> . Graz: Council of Europe.	Dostupno na mrežnim stranicama	40

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnici za studente.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Irena Meštrović Štajduhar	
Naziv predmeta	Provjera i procjena znanja stranoga jezika	
Studijski program	Dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 0 + 30
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Cilj kolegija jest upoznavanje s različitim oblicima vrednovanja znanja u nastavi engleskoga jezika. Studenti se potiču na kritičko promišljanje o ciljevima i zadacima vrednovanja znanja te analiziraju i izrađuju različite tipove zadataka i testove za vrednovanje znanja engleskog jezika.</p> <p>Od studenata se očekuje samostalno proučavanje literature, redovito sudjelovanje u raspravama te samostalno izrađivanje zadataka. Kolegij se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju, kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje praktičnih zadataka te pružanje pravovremenih i konstruktivnih povratnih informacija kolegama o njihovim praktičnim radovima.</p>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
-		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• odrediti svrhu procjenjivanja u nastavnom procesu</li><li>• razlikovati vrste procjenjivanja</li><li>• definirati i interpretirati principe procjenjivanja</li><li>• analizirati postojeće mjerne instrumente (testove) s obzirom na principe procjenjivanja</li><li>• primijeniti principe procjenjivanja pri razvoju novih mjernih instrumenata</li><li>• prepoznati alternativne načine procjenjivanja znanja te odrediti njihovu svrhu</li><li>• razviti mjerni instrument alternativnog tipa</li><li>• prepoznati potrebu za jasno određenim kriterijima ocjenjivanja za svaku od jezičnih vještina (čitanje, govor, pisanje i slušanje)</li><li>• osmisliti načine davanja potpunijih povratnih informacija učenicima</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Uloga provjere i procjene znanja u poučavanju stranoga jezika. Vrste provjere i procjene znanja.</li><li>• Principi provjeravanja i procjenjivanja znanja. Razvojne faze jezičnoga testa.</li><li>• Uloga povratnih informacija (<i>feedback</i>). Načini pružanja povratnih informacija.</li><li>• Tehnike za testiranje i provjeru znanja.</li><li>• Metode i zadatci za provjeru i procjenu znanja: gramatike, vokabulara, vještine slušanja, čitanja, pisanja i govorenja.</li><li>• Alternativni načini provjere i procjene znanja. Razvoj alternativnih tipova provjere i procjene znanja.</li><li>• Provjera i procjena znanja i CEFR.</li></ul>		





• Provjera i procjena znanja i državna matura.						
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije				
1.6. Komentari						
1.7. Obveze studenata						
Nastava će se realizirati kombinirano putem neposredne nastave i nastave pomoću sustava za e-učenje MudRi. <i>Direktna nastava:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rad će se temeljiti na interaktivnom pristupu, pri čemu se očekuje redovit angažman studenata.</li></ul> <i>Nastava putem sustava za e-učenje MudRi:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Studenti su dužni je redovito pratiti materijale postavljene na MudRi i aktivno sudjelovati u raspravama koje prate teme obrađene na nastavi. Tijekom prvog tjedna nastave studenti su se dužni prijaviti u sustav.</li></ul> <i>Aktivnost u nastavi</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Od studenata se očekuje da aktivno svojim komentarima, promišljanjima, pitanjima sudjeluju u raspravama na nastavi i redovito konstruktivno doprinose raspravama na forumu.</li></ul> <i>Kontinuirana provjera znanja</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Razumijevanje gradiva provjeravat će se putem kolokvija.</li></ul> <i>Projektni zadatak</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Studenti su dužni konstruirati potpun mjerni instrument prema zadanim smjernicama, a u kojem će demonstrirati naučeno tijekom kolegija, te ga usmeno prezentirati kolegama.</li></ul>						
1.8. Praćenje <sup>10</sup> rada studenata						
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.6 5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje
Projekt	0.8	Kontinuirana provjera znanja	0.8	Referat		Praktični rad
Portfolio						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Konačna se ocjena donosi na osnovi sljedećih kriterija: <b>A</b> – 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5) <b>B</b> – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) <b>C</b> – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3) <b>D</b> – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2) <b>E</b> -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						

<sup>10</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Odabrana poglavlja iz:

1. Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. White Plains, NY: Longman.
2. Brown, J.D. (2005). *Testing in language programs: A comprehensive guide to English language assessment*. New York, NY: McGraw-Hill.
3. Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP ([http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_en.pdf))
4. Council of Europe (2009). *Relating Language Examinations to the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR) - A Manual*. ([http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/ManualRevision-proofread-FINAL\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/ManualRevision-proofread-FINAL_en.pdf))
5. Fulcher, G. & Davidson, F. (2007). *Language Testing and Assessment: An advanced resource book*. New York: Routledge.
6. izbor članaka legalno dostupnih na Internetu

1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. Alderson, J.C., Clapham, C. & Wall, D. (1995). *Language Test Construction and Evaluation*. Cambridge: CUP.
2. Alderson, J.C. (2001). *Assessing Reading*. Cambridge: CUP.
3. Bachman, L.F. & Palmer, A.S. (1996). *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests*. Oxford: OUP.
4. Bailey, M.K. (1998). *Learning About Language Assessment*. Boston. Heinle & Heinle.
5. Buck, G. (2006). *Assessing Listening*. Cambridge: CUP.
6. Cohen, A. (1994). *Assessing language ability in the classroom*. Boston, MA: Heinle & Heinle.
7. Cushing Weigle, S. (2009). *Assessing Writing*. Cambridge: CUP.
8. Heaton, J.B. (1998). *Writing English Language Tests*. New York: Longman Group.
9. Hughes, A. 1995. *Testing for Language Teachers*. Cambridge: CUP.
10. Luoma, S. (2009). *Assessing Speaking*. Cambridge: CUP.
11. O'Malley, J.M. & Valdez Pierce, L. (1996). *Authentic Assessment for English Language Learners: Practical Approaches for Teachers*. Addison Wesley Publishing Company Inc.
12. Purpura, J.E. (2004). *Assessing Grammar*. Cambridge: CUP.
13. Read, J. (2000). *Assessing Vocabulary*. Cambridge: CUP.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brown, H. D. (2004). <i>Language assessment: Principles and classroom practices</i> . White Plains, NY: Longman	0	45
Brown, J.D. (2005). <i>Testing in language programs: A comprehensive guide to English language assessment</i> . New York, NY: McGraw-Hill.	0	45
Fulcher, G. & Davidson, F. (2007). <i>Language Testing and Assessment: An advanced resource book</i> . New York: Routledge.	0	45

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Upitnici za studente. Anketno ispitivanje studenata, te analiza studentskih uradaka. Sugestije drugih nastavnika.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Marija Brala	
Naziv predmeta	Uvod u psiholingvistiku	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim psiholingvističkim spoznajama te suvremenim psiholingvističkim teorijama i istraživačkim metodama kao i osposobiti ih za kritičko promišljanje psiholingvističkih teorija.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• opisati kratku povijest psiholingvistike</li><li>• objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja psiholingvistike</li><li>• opisati i usporediti psiholingvističke metode istraživanja</li><li>• opisati temeljne spoznaje o neuroanatomiji jezika</li><li>• opisati i usporediti neurolingvističke metode istraživanja</li><li>• opisati temeljne spoznaje o porijeklu jezika</li><li>• objasniti biološke, kognitivne i društvene osnove jezika</li><li>• opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi</li><li>• opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja</li><li>• opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi</li><li>• opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja</li><li>• opisati temeljne spoznaje o mentalnom leksikonu i procesiranju semantike</li><li>• opisati temeljne spoznaje o procesiranju sintakse</li><li>• opisati temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa</li><li>• opisati temeljne spoznaje o kognitivnoj i jezičnoj modularnosti</li><li>• objasniti odnos jezika i pamćenja</li><li>• opisati temeljne spoznaje o proizvodnji jezika (govoru i pisanju)</li><li>• opisati temeljne spoznaje o poremećajima jezika i govora s neurokognitivnog gledišta</li><li>• primijeniti psiholingvistički okvir u poučavanju odabranih engleskih glagola, prijedloga i članova</li></ul>		
1.4. Sadržaj predmeta		
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• kratka povijest psiholingvistike</li></ul>		



- temeljni pojmovi i problemi iz područja psiholingvistike
- psiholingvističke metode istraživanja
- neuroanatomija jezika
- metode neurolingvističkih istraživanja
- temeljne spoznaje o porijeklu jezika
- biološke, kognitivne i društvene osnove jezika
- prepoznavanje izgovorene riječi
- psiholingvistička osnova slušanja
- prepoznavanje napisane riječi
- psiholingvistička osnova čitanja
- mentalni leksikon i procesiranje semantike
- procesiranje sintakse
- procesiranje teksta i diskursa
- kognitivna i jezična modularnost
- jezik i pamćenje
- proizvodnja jezika (govor i pisanje)
- poremećaji jezika i govora s neurokognitivnog gledišta
- poučavanje odabranih enleskih glagola kretanja, prijedloga i članova na psiholingvističkim temeljima

1.5. Vrste izvođenja nastave	X <input type="checkbox"/> predavanja	X <input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	X <input type="checkbox"/> konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje zadataka, polaganje kolokvija.

1.8. Praćenje<sup>11</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	<b>0,75</b>	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	<b>1,25</b>	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

<sup>11</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



DIPLOMSKI

- A** -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)
- B** – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)
- C** – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)
- D** – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)
- E** -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Harley, T. A. (2008). *The Psychology of Language: From Data to Theory*. Hove/New York: Psychology Press.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Ahlsén, E. (2006). *Introduction to Neurolinguistics*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Aitchinson, J. (2007). *The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics*. London/New York: Routledge.
- Altmann, G. (1997). *The Ascent of Babel: Exploration of Language, Mind and Understanding*. Oxford: Oxford University Press.
- Baddeley, A. (1997). *Human Memory: Theory and Practice*. Hove/New York: Psychology Press.
- Bechtel, W. i Graham, G. (ur.) (1998). *A Companion to Cognitive Science*. Oxford: Blackwell.
- Berko Gleason, J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) *Psycholinguistics*. Wadsworth Publishing.
- Carrol, D. W. (2007). *Psychology of Language (Student Edition)*. Wadsworth Publishing.
- Cutler, A. (ur.) (2005). *Twenty-First Century Psycholinguistics: Four Cornerstones*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Eysenck, M.W. i Keane, M.T. (2005). *Cognitive Psychology: A Student's Handbook*. Hove/New York: Psychology Press.
- Field, J. (2003). *Psycholinguistics: A Resource Book for Students*. London/New York: Routledge.
- Field, J. (2004). *Psycholinguistics: The Key Concepts*. London/New York: Routledge.
- Fodor, J. A. (1996). *The Modularity of Mind*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Garrod, S. C. & Pickering, M. J. (1999). *Language Processing*. Psychology Press.
- Gaskell, G. (Ed.) (2007). *Oxford Handbook of Psycholinguistics*. Oxford University Press.
- Gleitman, L. R., Osherson, D. N. & Liberman, M. (Eds.) (1995). *An Invitation to Cognitive Science. Volume 3: Language*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Ingram, J.C. L. (2007). *Neurolinguistics: An Introduction to Spoken Language Processing and its Disorders*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jackendoff, R. (1994). *Patterns in the Mind: Language and Human Nature*. Basic Books.
- Jay, T. M. (2002). *The Psychology of Language*. Prentice Hall.
- Obler, L. K. & Gjerlow, K. (1999). *Language and the Brain*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pinker, S. (1995). *The Language Instinct: The New Science of Language and Mind*. Penguin Books.
- Scovel, T. (1998). *Psycholinguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Smith, E. & Osherson, D. (Eds.) (1995). *An Invitation to Cognitive Science. Volume 3: Thinking*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Tomasello, M. (Ed.) (1998). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Tomasello, M. (Ed.) (2002). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure. Vol. 2*. Lawrence Erlbaum Associates.



Traxler, M. & Gernsbacher, M. A. (Eds.) (2006). *Handbook of Psycholinguistics*. Academic Press.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Harley, T. A. (2008). <i>The Psychology of Language: From Data to Theory</i> . Hove/New York: Psychology Press.	2	45

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon položenog ispita te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.



Tablica 2.

### 3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Irena Vodopija -Krstanović	
Naziv predmeta	Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika	
Studijski program	Engleski jezik i književnost –diplomski studij nastavničkog smjera	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	2+0+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija stjecanje uvida u temeljne postavke teorije nastave stranih jezika te čimbenike koji utječu na proces učenja i poučavanja.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
nema		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Objasniti temeljne pojmove</li><li>▪ Analizirati i opisati temeljne principe poučavanja engleskoga jezika</li><li>▪ Objasniti čimbenike koji utječu na nastavu engleskoga jezika</li><li>▪ Pripremiti materijala za nastavu s učenicima različitih dobnih skupina i različitih kompetencija</li><li>▪ Analizirati nastavni plan i program</li><li>▪ Analizirati pripremu za nastavni sat</li><li>▪ Analizirati psihološke i sociokulturološke čimbenike koji utječu na učenje stranoga jezika</li><li>▪ Usporediti i analizirati udžbenike za učenje engleskoga jezika</li><li>▪ Razlikovati oblike rada</li><li>▪ Kategorizirati i objasniti strategije učenja</li><li>▪ Analizirati stilove učenja</li><li>▪ Objasniti poveznice između poučavanja engleskoga jezika i primijenjene lingvistike</li><li>▪ Objasniti poveznice između teorija usvajanja drugoga jezika i poučavanja engleskoga jezika</li><li>▪ Objasniti poveznice između poučavanja engleskoga jezika i engleskoga kao međunarodnoga jezika</li></ul>		
Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Poučavanje i učenje</li><li>▪ Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Kolegij će obuhvatiti sljedeća područja: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Globalizacija i poučavanje engleskoga jezika</li></ul>		



- Sociokulturološki faktori i učenje stranoga jezika
- Psihološki faktori i učenje stranoga jezika
- Stilovi učenja
- Strategije učenja
- Afektivni faktori i njihov utjecaj na učenje i uporabu engleskog jezika
- Uloga stava, memorije i motivacije u učenju jezika
- Ispravljanje pogrešaka u usmenom i pismenom izričaju
- Interakcija na satu stranog jezika
- Uloge nastavnika i učenika.
- Razvijanje komunikacijske kompetencije.
- Izrada nastavnog plana i programa
- Evaluacija materijala i udžbenika
- Poticanje i razvijanje učenikove samostalnosti i cjeloživotnog učenja jezika.
- Promišljeno poučavanje (reflective teaching)
- Iskustveno učenje (experiential learning)
- Nastavnik – neizvorni govornik engleskoga jezika (NNEST)
- Jezična politika
- Istraživanje nastavnog procesa
- CEFR
- CARP
- HNOS

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije		
1.6. Komentari				
1.7. Obveze studenata				
Studenti su obvezni: Redovito pohađati nastavu. Smiju izostati s 30% predavanja. Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale. Položiti dva kolokvija Održati jednu prezentaciju.				
1.8. Praćenje <sup>12</sup> rada studenata				
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Prezentacija	0,7 Istraživanje

<sup>12</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





				seminara	5		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1.50	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:</p> <p><b>DIPLOMSKI</b></p> <p><b>A</b> -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)  <b>B</b> – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)  <b>C</b> – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)  <b>D</b> – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)  <b>E</b> -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Brown, H. D. 2000. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p> <p>Celce-Murcia, M., Briton, D.M., Snow, M.A., 2013. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i>: Boston. Heinle &amp; Heinle Publishers.</p> <p>Council of Europe 2001. <i>Common European Framework of Reference</i>. Cambridge: CUP</p> <p>Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i>. Cambridge: CUP.</p>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Carter, R and Nunan, D. (eds), 2001. <i>The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other languages</i> Cambridge: CUP							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Brown, H. D. 2007. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New Jersey: Prentice Hall.				2		40	
Celce-Murcia, M., Britin, D.M., Snow, M.A., 2013. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> : Boston. Heinle & Heinle Publishers.				2		40	
Council of Europe 2001. <i>Common European Framework of Reference</i> . Cambridge: CUP				Dostupno na mrežnim stranicama		40	
Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP.				1		40	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Upitnici za studente.							



### Izborni kolegiji

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Joseph Molitorisz	
Naziv predmeta	Akademska pismenost 1	
Studij ski program	Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. OPIS PREDMETA		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati studente s nizom akademskih žanrova</li><li>- kod studenata osvijestiti potencijal znanstvenog i akademskog diskursa - razviti vještine pristupanja materijalu i njegove upotrebe</li><li>- razviti kritičko čitanje</li><li>- evaluirati dokaze</li><li>- argumentirati stavove</li><li>- uvesti studente u akademsku pismenost na engleskom jeziku</li></ul>		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju na engleskom jeziku: <ul style="list-style-type: none"><li>- Čitati kritički</li><li>- Evaluirati dokaze</li><li>- Argumentirati stavove</li><li>- Odgovoriti na argumente</li><li>- Analizirati izvore informacija</li><li>- Debatirati o problemima</li><li>- Prepoznati i opisati strukturu akademskih žanrova</li><li>- Izraditi plan koherentnog eseja</li><li>- Citirati, parafrazirati i sažimati</li><li>- Koristiti odgovarajuće konvencije</li><li>- Napraviti koncept, analizirati, urediti i ispraviti pisani rad</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Studenti će biti uključeni u iskustveno učenje kroz sudjelovanje u konstruktivistički orijentiranoj učionici. Vježbat će prezentacijske vještine kroz višestruke prezentacije koje će održavati pred cijelom grupom. Vještine će razvijati kroz planiranje, promišljanje i povratne informacije kolega.		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	predavanja X seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad



	terenska nastava	ostalo: konzultacije					
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
- Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. - Temeljito i promišljeno izvršavanje svih zadataka, uključujući: višestruke pisane radove, promišljene i konstruktivne povratne informacije upućene kolegama							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,25
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Alexelrod, R.B., Cooper, R.C. & A. Warriner. 2005. <i>Reading Critically Writing Well</i> . Boston: St. Martin's Press Edg, L. 2001. <i>Work in Progress: A Guide to Academic Writing and Revising</i> . Boston: St. Martin's Press. McNamara, M.J. 1994. <i>Writing in English as a Second Language</i> . Boston: Heinle & Heinle. Robinson, W. S. & P. Altman. 2003. <i>Integrations: Reading Thinking and Writing for College Success</i> . Boston: Henle & Heinle. Swales, J. M. & Feak, C.B. 2001 <i>Academic Writing for Graduate Students</i> . Ann Arbor: University of Michigan Press.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Anketno ispitivanje studenata i analiza polaganja ispita. Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Joseph Molitorisz	
Naziv predmeta	Akademska pismenost 2	
Studij ski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</i>	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Nastaviti započeto u kolegiju Akademska pismenost 1 s naglaskom na sljedeće vještine u engleskom jeziku: - Razviti kritičko čitanje - Evaluirati dokaze - Argumentirati stavove - Razviti akademsku pismenost		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Akademska pismenost 1		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju na engleskom jeziku: <ul style="list-style-type: none"><li>- Čitati kritički</li><li>- Evaluirati dokaze</li><li>- Razviti i napisati „thesis statement“</li><li>- Napraviti usporedbe</li><li>- Argumentirati stavove</li><li>- Odgovoriti na argumente</li><li>- Analizirati izvore informacija</li><li>- Debatirati o problemima</li><li>- Planirati i strukturirati radove</li><li>- Pisati koherentne eseje</li><li>- Citirati, parafrazirati i sažimati</li><li>- Koristiti odgovarajuće konvencije</li><li>- Napraviti koncept, analizirati, urediti i ispraviti pisani rad</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Studenti će biti uključeni u iskustveno učenje kroz sudjelovanje u konstruktivistički orijentiranoj učionici. Vježbat će prezentacijske vještine kroz višestruke prezentacije koje će održavati pred cijelom grupom. Vještine će razvijati kroz planiranje, promišljanje i povratne informacije kolega.		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	predavanja X seminari i radionice vježbe obrazovanje na	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij



	daljinu terenska nastava	mentorski rad ostalo: konzultacije
--	--------------------------	--

<b>1.6. Komentari</b>	
<b>1.7. Obveze studenata</b>	
- Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi - Temeljito i promišljeno izvršavanje svih zadataka, uključujući: višestruke pisane radove, promišljene i konstruktivne povratne informacije upućene kolegama	

<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,25

<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>	
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>	

<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>	
Alexelrod, R.B., Cooper, R.C. & A. Warriner. 2005. <i>Reading Critically Writing Well</i> . Boston: St. Martin's Press Edg, L. 2001. <i>Work in Progress: A Guide to Academic Writing and Revising</i> . Boston: St. Martin's Press. McNamara, M.J. 1994. <i>Writing in English as a Second Language</i> . Boston: Heinle & Heinle. Robinson, W. S. & P. Altman. 2003. <i>Integrations: Reading Thinking and Writing for College Success</i> . Boston: Henle & Heinle. Swales, J. M. & Feak, C.B. 2001 <i>Academic Writing for Graduate Students</i> . Ann Arbor: University of Michigan Press.	

<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>	

<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata



**Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka**  
Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia  
T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091  
W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Anketno ispitivanje studenata i analiza polaganja ispita. Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv predmeta	Dvojezičnost	
Studijski program	Dvopredmetni diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izboran	
Godina	Druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o dvojezičnome usvajanju prvoga (materinskoga) jezika i metodama istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema ih.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:

- objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- opisati i usporediti različite metode istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika
- opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika
- opisati temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika
- opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika
- opisati temeljne spoznaje o dvojezičnome procesiranju jezika
- opisati temeljne spoznaje o govoru dvojezičnih govornika
- objasniti problematične aspekte dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika



- objasniti prednosti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- opisati oblike dvojezičnoga obrazovanja

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:

- temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- metode istraživanja dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- temeljne spoznaje o usvajanju fonologije pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika
- temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika
- temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika
- temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike pri dvojezičnome usvajanju prvoga jezika
- temeljne spoznaje o dvojezičnome procesiranju jezika
- temeljne spoznaje o govoru dvojezičnih govornika
- problematični aspekti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- prednosti dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika
- oblici dvojezičnoga obrazovanja

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- konzultacije

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja

#### 1.8. Praćenje<sup>13</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,2 5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Esej	1				

#### 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i





konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

DIPLOMSKI

- A – 90 – 100% ocjenskih bodova – izvrsan (5)
- B – 80 – 89,9% ocjenskih bodova – vrlo dobar (4)
- C – 70 – 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)
- D – 60 – 69,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)
- E – 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chin, N. B., i Wigglesworth, G. (2007). *Bilingualism: An advanced resource book*. London/New York: Routledge.  
De Houwer, A. (2009). *Bilingual first language acquisition*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.  
Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Altarriba, J., i Heredia, R. R. (ur.) (2008). *An introduction to bilingualism: Principles and processes*. New York/London: Lawrence Erlbaum Associates.  
Baker, C. (2006). *Foundations of bilingual education and bilingualism*. Clevedon: Multilingual Matters.  
Bhatia, T. K., i Ritchie, W. C. (ur.) (2012). *The handbook of bilingualism and multilingualism*. Oxford: Blackwell.  
Bialystok, E. (1991). *Language processing in bilingual children*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Bialystok, E. (2001). *Bilingualism in development: Language, literacy, and cognition*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Chin, N. B., i Wigglesworth, G. (2007). *Bilingualism: An advanced resource book*. London/New York: Routledge.  
De Houwer, A. (2009). *An Introduction to bilingual development*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.  
Grosjean, F. (1982). *Life with two languages: Introduction to bilingualism*. Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press.  
Grosjean, F. (2008). *Studying bilinguals*. Oxford: Oxford University Press.  
Hamers, J. F., i Blanc, M. H. A. (2000). *Bilinguality and bilingualism*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Harris, R. J. (ur.) (1992). *Cognitive processing in bilinguals*. Amsterdam: Elsevier Science Publishers.  
Hyltenstam, K., i Obler, L. K. (1989). *Bilingualism across the lifespan: Aspects of acquisition, maturity and loss*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Javier, R. A. (2007). *The bilingual mind: Thinking, feeling and speaking in two languages*. Springer.  
Kroll, J. F., i De Groot, A. M. B. (ur.) (2005). *Handbook of bilingualism: Psycholinguistic approaches*. Oxford: Oxford University Press.  
Myers-Scotton, C. (2006). *Multiple voices: An introduction to bilingualism*. Oxford: Blackwell.  
Muysken, P. (2001). *Bilingual speech: A typology of code-mixing*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Milroy, L., i Muysken, P. (ur.) (1995). *One speaker, two languages: Cross-disciplinary perspectives on code-switching*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Paradis, M. (2004). *A neurolinguistic theory of bilingualism*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.  
Romaine, S. (1989). *Bilingualism*. Oxford: Blackwell.  
Wei, L. (ur.) (2007). *The bilingualism reader*. London/New York: Routledge.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Chin, N. B., i Wigglesworth, G. (2007). <i>Bilingualism: An advanced</i>	2	15



resource book. London/New York: Routledge.		
De Houwer, A. (2009). <i>Bilingual first language acquisition</i> . Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.	2	15
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Povratne informacije studenata putem anonimnih upitnika, nastavnikovo praćenje i ocjenjivanje rada studenata tijekom nastave, nastavnikova analiza grupnih rezultata po završetku nastave		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Branka Drljača Margić	
Naziv predmeta	Jezici u kontaktu	
Studijski program	Dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0



1. OPIS PREDMETA							
1.1. <i>Ciljevi predmeta</i>							
Ciljevi su predmeta upoznati studente s osnovnim zakonitostima kontaktne lingvistike, načinima na koje jezici utječu jedni na druge i rezultatima jezičnih dodira u hrvatskome i širem europskom kontekstu. Studente se također upoznaje sa stavovima jezikoslovaca te takozvanih prosječnih govornika prema utjecaju jednoga jezika na drugi.							
1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>							
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Osposobiti studente za pravilno interpretiranje pojmova i problema iz kontaktne lingvistike te za samostalnu analizu međujezičnih utjecaja u govornoj i pisanoj interakciji. Potaknuti studente na promišljanje povoda i okolnosti pod kojima dolazi do međujezičnoga kontakta te u njih potaknuti kritički osvrt na rezultate međujezičnih utjecaja.							
1.4. <i>Sadržaj predmeta</i>							
Unutar kolegija obrađuju se sljedeće teme: povijest jezičnih kontakata (s posebnim osvrtom na kontakte engleskoga i hrvatskoga s drugim jezicima); čimbenici koji dovode do kontakata među jezicima; pidžini, kreoli i ostali miješani jezici; dvojezičnost i višejezičnost; prebacivanje kodova; jezično posuđivanje; neologija; mehanizmi i uzroci jezične interferencije; jezične promjene kao rezultati međujezičnih kontakata; ugroženost i nestanak jezika; metode koje se primjenjuju pri istraživanju rezultata utjecaja jednoga jezika na drugi; jezični stavovi (prema jezičnim promjenama kao rezultatu međujezičnoga utjecaja); utjecaj engleskoga jezika na ostale europske jezike na leksičkoj i ostalim jezičnim razinama (s posebnim osvrtom na utjecaj engleskoga na hrvatski jezik); prisutnost obilježja američke varijante engleskoga u britanskoj varijanti.							
1.5. <i>Vrste izvodenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije		
1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati na nastavi i položiti dva kolokvija. Od studenata se također očekuje da provedu samostalno istraživanje utjecaja jednoga jezika na drugi i prezentiraju rezultate.							
1.8. <i>Praćenje<sup>14</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija		Istraživanje	0,6

<sup>14</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



				seminara			
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Prezentacija rezultata istraživanja	0,1 5				

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

DIPLOMSKI

- A -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)
- B – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)
- C – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)
- D – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)
- E -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Relevantna poglavlja iz sljedećih referencija:

Anderman, G. & M. Rogers (ur.). 2005. *In and Out of English: For Better, for Worse?* Clevedon – Buffalo – Toronto:

Multilingual Matters.

Fischer, R. & H. Pułaczewska (ur.). 2008. *Anglicisms in Europe: Linguistic Diversity in a Global Context*. Newcastle upon

Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Görlach, M. (ur.). 2002. *English in Europe*. Oxford: Oxford University Press.

Thomas, G. 1991. *Linguistic purism*. London – New York: Longman.

Thomason, S. G. 2001. *Language Contact*. Washington, D. C.: Georgetown University Press.

Winford, D. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing.

Izbor članaka iz časopisa *World Englishes* i *English Today*.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Izbor knjiga i članaka u skladu s interesom studenata.

Baker, C. 1992. *Attitudes and Language*. Clevedon – Philadelphia – Adelaide: Multilingual Matters Ltd.

Clyne, M. 2003. *Dynamics of Language Contact: English and Immigrant Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

Onysko, A. 2007. *Anglicisms in German: borrowing, lexical productivity, and written code-switching*. Berlin: Walter de

Gruyter.

Oppenheim, A. N. 1992. *Questionnaire design, interviewing and attitude measurement*. London – New York:



Continuum.

Picone, M. D. 1996. *Anglicisms, neologisms and dynamic French*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Preisler, B., A. Fabricus, H. Haberland, S. Kjærbeck & K. Risager (ur.). 2005. *The Consequences of Mobility*.

Roskilde:

Roskilde University, Department of Language and Culture.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
		15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirana provjera znanja, praćenje aktivnosti na satu, vrednovanje samostalno provedenih istraživanja.

Anonimna anketa kojom studenti vrednuju rad predmetnoga nastavnika.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Lovorka Gruić Grmuša	
Naziv predmeta	Kultura medija	
Studijski program	Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ciljevi kolegija: <ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati studente s temeljnim spoznajama o epistemologiji i poučavanju starih i novih medija te predstaviti neke od temeljnih filozofijskih, kulturalnih i sociologijskih studija koje se bave odnosom medija i kulture, društva i umjetnosti, sa posebnim naglaskom na elektroničku književnost, književnost i filmski medij.</li></ul>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Očekuje se da studenti nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obaveza mogu: <ul style="list-style-type: none"><li>- objasniti razliku između starih i novih medija, kao i analognih i digitalnih medija te komunikacijskih medija i masmedija</li><li>- objasniti probleme suvremene kritike medija te biti sposobni učinkovito poučavati stečeno znanje</li><li>- definirati pojmove kao što su intermedijacija, remedijacija, virtualna realnost</li><li>- znati samostalno analizirati film i novomedijske žanrove, kao i kritički sagledati odnos ovih medija i književnosti, te primjeniti isto u nastavi</li><li>- sagledati osnovne zakonitosti i snagu djelovanja medija na našu percepciju stvarnosti</li></ul>		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij se bavi epistemologijom, disciplinarnim razgraničenjima te poučavanjem starih i novih medija, fokusirajući se na njihovo značenje i utjecaj (osobito na književnost), distinkcijom komunikacijskih medija i masmedija, dalekosežnošću poruka koje se prenose medijima, odnosom medija (filma, televizije, digitalnih medija, i uže hiperteksta i elektroničke književnosti) i tradicionalnih načina kojima se konzumira književnost (čitanje, odlazak u kazalište, kako se književni predlošci prenose na film i što znači čitati u digitalno-mrežnoj kulturi, utjecaj tehnologije na književnost, remedijacija, intermedijacija i oblikovanje subjekta...). Kolegij obuhvaća prikazivanje nekolicine filmova ili dijelova filmova (Nabokov, Burgess...) te njihovu analizu, kao i interpretaciju desetaka djela elektroničke književnosti, skrećući pozornost na odnos pisac-redatelj, čitatelj-gledatelj-koautor te način na koji valja poučavati ove medije.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije					
1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Da bi položili kolegij, studenti moraju položiti kolokvije, održati jedno kraće predavanje na zadanu temu (koja se tiče analize medija) i predati seminarske radove.							
1.8. <i>Praćenje<sup>15</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	<b>0,75</b>	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	<b>0,75</b>	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara	<b>0,25</b>	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	<b>1</b>	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Multimedija	<b>0,25</b>				
1.9. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
-Bolter, David i Richard Grusin (2000) "Immediacy, Hypermediacy, and Remediation", prvo poglavlje studije <i>Remediation: Understanding New Media</i> . The MIT Press -Brillenburt Wurth, Kiene (2012) <i>Between Page and Screen: Remaking Literature Through Cinema and Cyberspace</i> , Fordham University Press, New York (jedno poglavlje) -Hayles, Katherine (2007) <i>Electronic Literature: What is it?</i> <a href="http://eliterature.org/pad/elp.html">http://eliterature.org/pad/elp.html</a> -McLuhan, Marshall (1994) "Understanding Media: The Extensions of Man", MIT Press, 3-48 -Postman, Neil (1986) "Amusing Ourselves to Death: Public Discourse in the Age of Show Business", Penguin Books, New York, 3-16, 83-99							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
-Žižek, Slavoj (1997) "Cyberspace, Or The Unbearable Closure of Being", u <i>The plague of phantasies</i> , Verso, London/New York, 127-167 -Kracauer, Siegfried (1997) "Theory of Film", Princeton University Press -Manovich, Lev (2006): "Novi mediji: upute za uporabu"; <i>Književna smotra</i> , godište XXXVIII, broj 140 (2), str. 43-53. -Pressman, Jessica (2014): <i>Digital Modernism</i> . Oxford University Press - N. Katherine Hayles, Jessica Pressman eds, (2013). <i>Comparative Textual Media</i> . University of Minnesota Press.							

<sup>15</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Svi materijali biti će ili fotokopirani ili scanirani i dostupni na MudRi.		15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Upitnici za studente.

#### Opće informacije

Nositelj predmeta	doc. dr.sc. Irena Vodopija -Krstanović	
Naziv predmeta	Kulturološka gledišta u učenju i poučavanju engleskoga jezika	
Studijski program	Engleski jezik i književnost –diplomski studij nastavničkog smjera	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0





## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija osposobiti studente za analizu i kriticko promišljanje o utjecaju kulture na učenje i poučavanje engleskoga jezika te primjene tih spoznaja na nastavu.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- Analizirati utjecaj globalizacije na poučavanje engleskoga jezika
- Dati kritički osvrt na esencijalističko poimanje kulture i identiteta u nastavi engleskoga jezika
- Objasniti principe interkulturalne komunikacije
- Kritički analizirati kategoriiziranje izvornog/neizvornog govornika
- Argumentirati stavove o utjecaju kulture na učenje i poučavanje
- Opisati principe poučavanja engleskog kao međunarodnog jezika
- Objasniti probleme poučavanja 'kulture' u nastavi engleskog jezika
- Analizirati ideologiju principa poučavanja engleskoga jezika
- Analizirati i vrednovati sadržaje udžbenika (s kulturološkog gledišta)
- Objasniti utjecaj jezične politike na učenje i poučavanje engleskoga jezika.

❖ **Kompetencije:**

Poučavanje i učenje

Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)

### 1.4. Sadržaj predmeta

- ❖ Esencijalističko poimanje kulture u nastavi engleskoga jezika
- ❖ Lingvistički imperijalizam
- ❖ Globalizacija i poučavanje engleskoga jezika
- ❖ Udžbenici za poučavanje engleskoga jezika i globalo tržište
- ❖ Razvijanje (inter)kulturalnog senzibilitet
- ❖ Razvijanje (inter)kulturalne kompetencije
- ❖ 'Kultura' i oblici učenja i poučavanja - stereotipi učenika/nastavnika
- ❖ Poučavanje o 'kulturi' u sklopu nastave engleskoga jezika
- ❖ Pojam izvornog/neizvornog govornika i identitet
- ❖ Sociokulturološki pristup učenju jezika
- ❖ Poučavanje engleskoga jezika kao međunarodnog jezika (EIL)
- ❖ Analiza materijala/udžbenika za poučavanje „kulture“ engleskog govornog područja



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> Prezentacija		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni: Redovito prisustvovati nastavi Redovito se pripremati za nastavu analizirajući materijale Položiti dva kolokvija Održati jednu prezentaciju							
1.8. Praćenje <sup>16</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara	0,1	Istraživanje	0,65
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:  <b>DIPLOMSKI</b> <b>A</b> -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5) <b>B</b> – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) <b>C</b> – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3) <b>D</b> – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2) <b>E</b> -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Kramsch, C. 1993. <i>Context and Culture in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP. Neulip, J.W. 2009. <i>Intercultural communication: a contextual approach</i> . Thousand Oaks: Sage							



1.11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Block, D. & D. Cameron (Eds.) 2002. *Globalization and Language Teaching*. NY: Routledge  
Byram, M. 2008. *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship*. Bristol. Multilingual Matters.  
Byram, M. & M.Fleming (Eds.)1998. *Language Learning in Intercultural Perspective: Approaches through Drama and Ethnography*. Cambridge: CUP.  
Coleman, H. (Ed.). 1996. *Society and the Language Classroom*. Cambridge: CUP.  
Fantini, A.E. 1997 (Ed.) *New Ways in Teaching Culture*. Alexandria: TESOL. Inc.  
Hinkel, E. 1999. (Ed.). *Culture in Second language Teaching and Learning*. Cambridge: CUP.  
Holliday, A. 2005. *The Struggle to Teach English as an International Language*. Oxford: OUP.  
Kumaravadivelu. B. 2008. *Cultural Globalization and Language Education*. New Haven: Yale University Press.  
Moran, P. 2001. *Teaching Culture: Perspectives in Practice*. Boston: Heinle & Heinle.

1.12. *Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Kramsch, C. 1993. <i>Context and Culture in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.	1	15
Neulip, J.W. 2009. <i>Intercultural communication: a contextual approach</i> . Thousand Oaks: Sage	1	15

1.13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Upitnici za studente.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović	
Naziv predmeta	Metodologija istraživanja	
Studijski program	Dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je predmeta a) upoznati studente s temeljnim pojmovima, pristupima, temama i metodama koje se primjenjuju u znanstveno-istraživačkome radu, posebice u humanističkome području, te b) osposobiti ih za prepoznavanje i temeljno kritičko sagledavanje suvremenih znanstveno-istraživačkih tema.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Studenti bi nakon odslušanog modula trebali biti osposobljeni za samostalan rad unutar četiri osnovne kategorije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) prepoznavanje znanstvenog pitanja, njegovo smještanje u širi znanstveni kontekst, te aplikacije (potencijalnih rezultata) u praksi;</li><li>b) strukturiranje znanstvenog pitanja i njegova provjerljivost (osmišljavanje puta do odgovora na znanstveno pitanje, dizajn eksperimenta, kontrola svih varijabli);</li><li>c) prikupljanje, sistematizacija i interpretacija dobivenih podataka;</li><li>d) donošenje zaključaka i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad.</li></ul>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaji kolegija izviru iz njegova cilja, a obuhvaćaju temeljne teorijske i praktične (metodološke) karakteristikama znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanog znanstvenog izvješća (rada). Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): znanost (pojam, ograničenja, ciljevi, mjesto u društvu); karakteristike (različitih tipova) znanstvenoga rada; uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija. Detaljni sadržaj specificiran je u izvedbenom planu.</p>		



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje zadataka, polaganje kolokvija.							
1.8. Praćenje <sup>17</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	<b>0,75</b>	Aktivnost u nastavi	<b>0,25</b>	Seminarski rad	<b>0,5</b>	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara	<b>1</b>	Istraživanje	<b>0,5</b>
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:</p> <p><b>DIPLOMSKI</b></p> <p><b>A</b> -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)  <b>B</b> – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)  <b>C</b> – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)  <b>D</b> – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)  <b>E</b> -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Berry, R. 1996. <i>The Research Project; How to write it</i>. London and New York, Routledge.</p> <p>Gile,D. 2001. <i>Getting started in interpreting research</i>. Amsterdam: Benjamins</p> <p>Nunan,D.1992. <i>Research methods in language learning</i>.Cambridge: The University Press.</p>							



*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Brown, J.D.1990. *Understanding research in second language learning*. Cambridge: The University Press.  
Butler,C.1985. *Statistics in linguistics*. Oxford: Blackwell.  
Dörnyei,Z. 2003. *Questionnaires in second language research: construction, administration, and processing*. Mahwah,N.J.:Lawrence Erlbaum Associates.  
Finch,G. 1998. *How to study linguistics*. London: Macmillan.  
Hitchcock,G.1995. *Research and the teacher: a qualitative introduction to school-based research*. London: Routledge.  
Larsen-Freeman,D. & M.H.Long (eds). 1994. *An introduction to second language acquisition research*. London: Longman.

Pored navedenoga, svaki će student, ovisno o odabranoj temi rada, koristiti literaturu u dogovoru s nastavnikom / mentorom.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon položenog ispita te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Sintija Čuljat	
Naziv predmeta	Poučavanje književnosti	
Studijski program	Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Kolegij razlaže strategije odabira i primjene književnih tekstova u nastavi engleskoga kao stranog jezika te načine prepoznavanja elemenata literarnosti i figurativnoga značenja u neknjiževnome tekstu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Sadržaj kolegija komplementaran je metodičkim kolegijima na diplomskome studiju engleskoga jezika i književnosti.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon odslušanog kolegija/položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>- utvrditi potrebe i interes za kreativno čitanje subjekata u procesu poučavanja engleskoga kao stranog jezika</li><li>- odabrati i prilagoditi književni tekst određenoga žanra uzrastu subjekata u nastavi kroza dijalog</li><li>- razviti strategije preradbe/obrade književnoga teksta u nastavnu jedinicu</li><li>- prepoznavati značajke literarnosti i figurativnoga značenja u neknjiževnome tekstu</li><li>- provjeriti razumijevanje pročitane književnine do razine vlastite izvedbe prema stilotvornome predlošku (primjerice, uprizorenje dramske jednočinke ili govorna vježba/interpretacija pjesme s nekoliko očišta na višoj razini učenja)</li></ul>		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij utvrđuje metode odabira i uključivanja književno-umjetničkih tekstova u proces poučavanja engleskoga kao stranog jezika. Zasniva se na početima kreativne nastave u kojoj se prepoznavanjem značajki pojedinih žanrova (poezije, proze, drame) u autorskim izvedbama i u engleskom izvorniku potiče razumijevanje i osnažuje jezična i komunikacijska kompetencija neizvornih govornika. Razdiobom i didaktičkom prilagodbom te cjelovitim pristupom književni tekstovi predstavljaju se kao odsječci anglofonih kultura poticajni za pojedinačnu kritičku prosudbu. Kolegij obuima i oglednu prezentaciju didaktičkoga materijala temeljenog na odabranome književnome predlošku.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> konzultacije				
1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u radu. Završnog ispita nema. Studenti su obvezni predati pripremu vlastite književno-nastavne jedinice to jest izvedbeni plan vlastite književno-nastavne teme u odabranim uvjetima. Studenti mogu odabrati rečeni rad prezentirati pred polaznicima kolegijima.							
1.8. <i>Praćenje<sup>18</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	<b>0,75</b>	Aktivnost u nastavi	<b>0,75</b>	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	<b>1,50</b>	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:  DIPLOMSKI A -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5) B – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4) C – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3) D – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2) E -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Carter, R.A.,McCarthy, M. (1994) Language as Discourse – Perspectives for Language Teaching. Longman: London, New York. Carter, R., Mc Rae, J. (1996) Language, Literature and the Learner – Creative Classroom Practice. Longman: London, New York. Grundy, P., Bassnet, S. (1993) Language Through Literature. Longman: London. Lazar, G. (1993) Literature and Language Teaching. Cambridge University Press. Maley, A., Duff, A. (1991) Literature (Resource Book for Teachers), Oxford University Press.							





Odabrani književni i neknjiževni izvori.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Burke, A., O'Sullivan, J. (2004) Stage by Stage: A Handbook for Using Drama in the Second Language Classroom. Portsmouth, NH: Heinemann.

Kramsch, C. (1983) Context and Culture in Language Teaching. Oxford University Press.

Long, M. (1991) Teaching Literature. Longman: Harlow.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
		<b>15</b>

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*



Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Irena Vodopija -Krstanović	
Naziv predmeta	Prezentacijske vještine	
Studijski program	Engleski jezik i književnost –diplomski studij nastavničkog smjera	
Status predmeta	izborni	
Godina	1. ili 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Razviti prezentacijske vještine studenata.  
Upotrijebiti računalo za izradu i prezentaciju sadržaja i komuniciranje s učenicima  
Povećati samopouzdanje studenata u javniom nastupu i na nastavi.  
Razviti vještinu govorenja (tečnost i točnost) i komuniciranja s učenicima  
Razviti vještinu suradničkog opažanja.  
Osposobiti studente za davanje povratnih informacija.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- ❖ Izraditi i prezentirati sadržaj
- ❖ Strukturirati prezentaciju prema centralnoj ideji
- ❖ Održati koherentnu prezentaciju
- ❖ Prilagoditi jezik sadržaju prezentacije
- ❖ Učinkovito koristiti objašnjenja
- ❖ Točno koristiti jezične strukture vezane uz prezentiranje sadržaja
- ❖ Procijeniti prezentaciju
- ❖ Analizirati prezentaciju
- ❖ Argumentirati stavove
- ❖ Dati povratnu informaciju na prezentaciju

Kompetencije:

- Poučavanje
- Procjena poučavanja i davanje povratne informacije

### 1.4. Sadržaj predmeta



<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Komunikacijska kompetencija</li> <li>❖ Komunikacija s učenicima</li> <li>❖ Izrada i prezentacija sadržaja</li> <li>❖ Davanje povratne informacije</li> <li>❖ Određivanje cilja prezentacije</li> <li>❖ Definiranje centralne ideje prezentacije</li> <li>❖ Analiza slušatelja</li> <li>❖ Prikupljanje materijala</li> <li>❖ Ciljana uporaba jezičnih struktura</li> <li>❖ Suradničko opažanje</li> </ul>							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni: Prisustvovati nastavi i sudjelovati u svim aktivnostima. Održati tri prezentacije							
1.8. Praćenje <sup>19</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara	0,3	Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,75			Izvođenje nastavnoga sata			
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:  <b>DIPLOMSKI</b> <b>A -- 90 – 100% ocjenskih bodova -izvrstan (5)</b>							

<sup>19</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



- B** – 80 - 89,9% ocjenskih bodova - vrlo dobar (4)  
**C** – 70 - 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)  
**D** – 60 - 69,9% ocjenskih bodova –dovoljan (2)  
**E** -- 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Bienvenu, S. 2000. *The Presentation Skills Workshop*. NY: AMACOM.

McCarthy, P and Hatcher, C. 2005. *Presentation Skills: The Essential Guide for Students*. Thousand

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Wajnryb, R. 1992. *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bienvenu, S. 2000. <i>The Presentation Skills Workshop</i> . NY: AMACOM.	1	15
McCarthy, P and Hatcher, C. 2005. <i>Presentation Skills: The Essential Guide for Students</i> . Thousand Oaks: Sage Publications	1	15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Upitnici za studente.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Branka Drljača Margić	
Naziv predmeta	Sociolingvistika	
Studijski program	Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Ciljevi su predmeta upoznati studente s međuvjetovanošću jezika i društva i s utjecajem niza društvenih čimbenika na jezičnu produkciju te u njih razviti svijest o viševarijetetnosti jezika.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Upis predmeta je bezuvjetan.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Očekuje se da studenti nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita iz kolegija Sociolingvistika mogu: – pravilno interpretirati pojmove i probleme iz sociolingvistike – analizirati međuvjetovanost jezika i društva – uspoređivati i kritički se osvrnuti na jezične pojave u društvenome kontekstu.		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Sociolingvistika je interdisciplinarni oblik lingvističkih istraživanja koja teže boljem razumijevanju naravi jezika kao i boljem razumijevanju odnosa jezika i društva ispitujući jezik u društvenom kontekstu. Sociolingvistika se koristi spoznajama antropologije, dijalektologije, analize diskursa, geolingvistike, jezika u kontaktu, socijalne psihologije jezika i sociologije jezika. Teme kolegija su jezik i društvene klase; jezik i etničke grupe; jezik i nacija: stvaranje autonomnih standardnih jezika i heteronormni dijalekti; jezik i spol; nova senzibilnost u jezičnoj uporabi i «politička ispravnost»; Sapir-Whorfova hipoteza: jezik, misao i kultura; repertoar jezičnih zajednica i jezični varijeteti: registar, žargon, sleng, stil; jezik i moć: oslovljavanje, diglosija; analiza razgovora: fatička komunikacija; Griceove konverzacijske maksime; dvojezičnost i višejezičnost: prebacivanje kodova, miješanje kodova; jezične promjene: inovacije; jezici u kontaktu: pidžini i kreolski jezici.		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	X predavanja seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij X mentorski rad ostalo _____
<i>1.6. Komentari</i>		
<i>1.7. Obveze studenata</i>		
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati na nastavi i položiti tri kolokvija. Od studenata se također očekuje da osmisle i provedu vlastito istraživanje, potom obrade dobivene podatke te interpretiraju i prezentiraju rezultate.		



1.8. Praćenje <sup>20</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirana provjera znanja                      80 ocjenskih bodova (30 + 30 + 20)  
Samostalni rad    20 ocjenskih bodova

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Stockwell, P. 2002. *Sociolinguistics: A resource book for students*. London: Routledge.  
Trudgill, P. 2000. *Sociolinguistics: An introduction to Language and Society*. Penguin.

Izbor članaka iz časopisa *Journal of Sociolinguistics*, *International Journal of the Sociology of Language* i *Language in Society*.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Izbor knjiga i članaka u skladu s interesom studenata.

Hudson, R. A. 2001. *Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Romaine, S. 2000. *Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Oxford University Press.  
Wardhaugh, R. 2006. *An Introduction to Sociolinguistics*. Blackwell Publishing.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirana provjera znanja, praćenje aktivnosti na satu, vrednovanje samostalno provedenih istraživanja.  
Anonimna anketa kojom studenti vrednuju rad predmetnoga nastavnika.

<sup>20</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Tihana Kraš	
Naziv predmeta	Usvajanje prvoga jezika	
Studijski program	Dvopredmetni diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izboran	
Godina	Prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju prvoga (materinskoga) jezika, suvremenim teorijskim pristupima usvajanju prvoga jezika te metodama istraživanja usvajanja prvoga jezika.		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema ih.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Studenti će nakon odslušanoga kolegija biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti temeljne pojmove i istraživačka pitanja na području usvajanja prvoga jezika</li><li>• ukratko opisati povijesni razvoj znanosti o usvajanju prvoga jezika</li><li>• opisati i usporediti različite metode istraživanja usvajanja prvoga jezika</li><li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u prvome jeziku</li><li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvome jeziku</li><li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike u prvome jeziku</li><li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u prvome jeziku</li><li>• opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvoga jezika i kritički se osvrnuti na njih</li><li>• opisati temeljne spoznaje o individualnim razlikama u usvajanju prvoga jezika</li><li>• objasniti ulogu dobi u usvajanju prvoga jezika</li><li>• opisati temeljne spoznaje o netipičnome jezičnom razvoju</li><li>• usporediti proces tipičnoga i netipičnoga jezičnog razvoja</li><li>• opisati temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika i pismenosti u školskoj dobi</li><li>• opisati temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika u odrasloj dobi</li><li>• opisati temeljne spoznaje o simultanome dvojezičnom usvajanju jezika</li><li>• usporediti proces jednojezičnoga i dvojezičnoga usvajanja prvoga jezika</li></ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji: <ul style="list-style-type: none"><li>• temeljni pojmovi i istraživačka pitanja na području usvajanja prvoga jezika</li><li>• povijesni razvoj znanosti o usvajanju prvoga jezika</li><li>• metode istraživanja usvajanja prvoga jezika</li><li>• temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u prvome jeziku</li></ul>		



- temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvome jeziku
- temeljne spoznaje o usvajanju vokabulara i semantike u prvome jeziku
- temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike u prvome jeziku
- suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvoga jezika
- temeljne spoznaje o individualnim razlikama u usvajanju prvoga jezika
- uloga dobi u usvajanju prvoga jezika
- temeljne spoznaje o netipičnome jezičnom razvoju
- temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika i pismenosti u školskoj dobi
- temeljne spoznaje o razvoju prvoga jezika u odrasloj dobi
- temeljne spoznaje o simultanome dvojezičnom usvajanju jezika

1.5. Vrste  
izvođenja  
nastave

- predavanja  
 seminari i radionice  
 vježbe  
 obrazovanje na daljinu  
 terenska nastava

- samostalni zadaci  
 multimedija i mreža  
 laboratorij  
 mentorski rad  
 konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija i pisanje eseja

1.8. Praćenje<sup>21</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Prezentacija seminara		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,2 5	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Esej	1				

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena određuje se zbrajanjem bodova prikupljenih na svim elementima koji su se procjenjivali i konačna ocjena donosi se prema sljedećem kriteriju:

DIPLOMSKI

- A** – 90 – 100% ocjenskih bodova – izvrsan (5)  
**B** – 80 – 89,9% ocjenskih bodova – vrlo dobar (4)  
**C** – 70 – 79,9% ocjenskih bodova – dobar (3)  
**D** – 60 – 69,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)  
**E** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova – dovoljan (2)





1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Gleason, J., i Bernstein Ratner, N. (2012). *The Development of Language*. Pearson.  
Izbor znanstvenih članaka i/ili poglavlja iz uredničkih knjiga i udžbenika

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bavin, E. L. (ur.) (2009). *The Cambridge handbook of child language*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Bloom, P. (2000). *How children learn the meanings of words*. Cambridge, MA/London, England: MIT Press.  
Bowermann, M., i Levinson, S. C. (2004). *Language acquisition and conceptual development*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Carrol, D. W. (2007). *Psychology of language*. Wadsworth Publishing.  
Cattell, R. (2007). *Children's language: Consensus and controversy*. Continuum International Publishing Group.  
Clark, E. V. (2009). *First language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Fletcher, P., i MacWhinney, B. (ur.) (1995). *The handbook of child language*. Oxford: Blackwell.  
Foster-Cohen, S. H. (1999). *An introduction to child language development*. Longman.  
Guasti, M. T. (2002). *Language acquisition: The growth of grammar*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.  
Harley, T. A. (2008). *The psychology of language: From data to theory*. Hove/New York: Psychology Press.  
Herschensohn, J. (2007). *Language development and age*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Hickmann, M. (2008). *Children's discourse: Person, space and time across languages*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Hoff, E., i Shatz, M. (ur.) (2006). *Blackwell handbook of language development*. Oxford: Blackwell.  
Ingram, D. (1989). *First language acquisition: Method, description and explanation*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Lust, B. C. (2006). *Child language: Acquisition and growth*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Lust, B. C., i Foley, C. (ur.) (2004). *First language acquisition: The essential readings*. Malden, MA: Blackwell.  
O'Grady, W. (1997). *Syntactic development*. Chicago: University of Chicago Press.  
O'Grady, W. D. (2005). *How children learn language*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Schwartz, R. G. (2008). *Handbook of child language disorders*. New York/Hove: Psychology Press.  
Singleton, D., i Ryan, L. (2004). *Language acquisition: The age factor*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.  
Tomasello, M., i Bates, E. (ur.) (2001). *Language development: The essential readings*. Malden/Oxford: Blackwell.  
Tomasello, M. (2003). *Constructing a language: A usage-based theory of language acquisition*. Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press.  
Saxton, M. (2010). *Child language: Acquisition and development*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC: Sage.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gleason, J., i Bernstein Ratner, N. (2012). <i>The Development of Language</i> . Pearson.	1	15

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Povratne informacije studenata putem anonimnih upitnika, nastavnikovo praćenje i ocjenjivanje rada studenata tijekom nastave, nastavnikova analiza grupnih rezultata po završetku nastave



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Boris Pritchard	
Naziv predmeta	Leksikologija i leksikografija	
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</i>	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Cilj je predmeta pružiti studentima temeljna znanja i pojmovlje i područja engleske leksikologije i leksikografije te o primjeni leksičke semantike u leksikografiji. Kolegij izučava odnose među različitim teorijskim pristupima u novijim istraživanjima leksika: tradicionalni pristup, strukturalizam u leksiku, leksička semantika i kognitivna semantika. Naročita se pozornost poklanja polisemiji i razgraničavanju semantičkog i enciklopedijskog sadržaja leksičkog opisa, semantičkim odnosima, metafori, i prenesenom značenju. Posebno se obrađuju teorijska i praktična pitanja korpusne leksikografije</p>		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Osposobljenost vladanja terminologijom i pojmovljem leksikologije i leksikografije, posebice za svrhu izrade rječnika. Student će na kraju kolegija moći primjenjivati metode i znanstvena istraživanja u području leksikologije i leksikografije.</p>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Leksikologija vs semantika vs pragmalingvistika vs leksikografija Osnove leksikologije i leksičke semantike; definicije pojmova: word-forms, lexemes, lexical units, mwlu, entry etc.; identifikacija i klasifikacija riječi; problemi leksičkog značenja (referencijalno, konotativno, kolokacijsko, kontekstualno značenje; semantičke promjene itd.); Semantički odnosi: problemi istoznačnosti i višeznačnosti; hiponimija, antonimija Metonomija, , metafora, leksičke jedinice figurativnog govora Syntagmatski leksički odnosi: višočlane leksičke jedinice, kolokacije, fraze, Paradigmatski odnosi: semantička polja i leksički skupovi Leksički elementi diskursa; Leksički _ignal i govorni činovi Neka pitanja strukturalističke morfologije Leksikologija imena i naziva Eimologija i tvorba riječi; Povijest leksikografije; tipologija rječnika; rječnik i njegovi korisnici; Jednojezična leksikografija (makrostruktura; natuknice, rječnička definicija, fonološke, gramatičke i pragmalingvističke informacije) Dvojezična i višejezična leksikografija (natuknica, višočlane leksičke jedinice, prijevodni ekvivalenti) Strojni/računalni rječnici I osnove korpusne leksikografije Prikupljanje građe za rječnike Leksikografski projekti</p>		



Englesko/hrvatska kontrastivna leksikologija; kritička analiza leksika; poučavanje i učenje vokabulara.							
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>		X predavanja X seminari i radionice			X samostalni zadaci X multimedija i mreža		
		vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava			laboratorij mentorski rad ostalo: konzultacije		
<b>1.6. Komentari</b>							
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, seminar							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
<i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
<i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Bratanić, M. (1989) <i>Rječnik i kultura</i> , Zagreb, Filozofski fakultet Carter (1998) <i>Vocabulary</i> , London: Routledge Cruse, D. (1986) <i>Lexical Semantics</i> , CUP Jackson, H. (2002) <i>Lexicography, An Introduction</i> , Routledge Sydney Landau (2001) <i>Dictionaries: the Art and Craft of Lexicography</i> . Cambridge: Cambridge University Press INTERNET : web-sites on corpus linguistics and dictionaries							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Crystal, D. (1995) <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> , CUP Hatch, E. (1995), <i>Vocabulary, Semantics, and Language Education</i> , CUP Jackson (1988) <i>Words and their Meaning</i> , London: Longman Lyons, J. (1977) <i>Semantics vol. I, II</i> , CUP Palmer, F.R. (1981) <i>Semantics</i> , CUP Pritchard, B. (1994) Jezične osobitosti leksikografske definicije. <i>Filologija</i> , 22-23, Zagreb., 335-351 Quirk et al. (1995) <i>A Grammar of Contemporary English</i> , London: Arnold Sterkenburg, P. van (ed) <i>A Practical Guide to Lexicography</i> . (2003) Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publ. Svensen, B. (1993) <i>Practical Lexicography</i> , OUP Zgusta, L. (1971) <i>Manual of Lexicography</i> , The Hague, Mouton							



**Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka**  
Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia  
T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091  
W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na**



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Sintija Čuljat	
Naziv predmeta	Kultura čitanja	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 15
<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<b>1.1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je predmeta pripraviti studente za funkcionalnu primjenu fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova u nastavi engleskog kao stranog jezika.		
<b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
<b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će nakon odslušanog kolegija/položenog ispita biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"><li>• Razlikovati posebnosti fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova te značenja njihova jezičnog oblikovanja</li><li>• Utemeljeno i promišljeno odabirati ilustrativne tekstove pogodne za primjenu u nastavi engleskog kao stranog jezika</li><li>• Poticati kritičko mišljenje u primatelja tekstova raznorodnih jezičnih i stilotvornih varijeteta; kultura knjige i izazovi novih tehnologija</li><li>• Prepoznavati čitanje osnovicom jezično-kulturalne pismenosti i posebnosti u realnosti intermedijalnih i integracijskih procesa</li><li>• Utvrđivati načine svrhovite kontekstualizacije književnih i neknjiževnih tekstova u nastavnom procesu</li><li>• Promicati samostalne oblike iskaza kroz iskustvo čitanja (from reading to creative writing) kao viši stupanj jezične i komunikacijske kompetencije</li></ul>		
<b>1.4. Sadržaj predmeta</b>		
Predmet opisuje čitanje kao proces kontinuiranog usvajanja znanja i podlogu za razlikovanje posebnosti jezika i kultura u kontaktu u nastavi engleskog kao stranog jezika. Pomnijivo čitanje razlika u strategijama identifikacije jedne kulture (što se izvode iz odabranih tekstova anglofonog predznaka) potiče na kritičko mišljenje, cjeloživotno učenje i kreativnost. Takvo čitanje jamči spremnost za razumijevanje složenog odnosa 'malih' i 'velikih' kultura, jezika i književnosti u promjenljivo društvenom kontekstu i često dopunjuje 'primjerene' i 'društveno opravdane' prosudbe. Kulturalna pismenost sastavnica je osobnog razvoja utoliko što osigurava potpuniji uvid u jezično-kulturalne sadržaje od privida cjelovitog i svedostupnog znanja posredovanog novim tehnologijama (informatička pismenost).		
<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	predavanja X seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska	X samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad X ostalo: konzultacije



	nastava	
<b>1.6. Komentari</b>		
<b>1.7. Obveze studenata</b>		

Studenti su obvezni redovito pohađati seminar i aktivno sudjelovati u nastavi. Nakon što odslušaju kolegij dužni su predati **seminarski rad na navlastito odabranu temu** proizišlu iz sadržaja kolegija. Slijedi im **pismeni ispit na zadanu temu**.

**1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,8	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

*Varijanta 1. (završni ispit)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Escarpit, R. (1972) Book Revolution. London: George G. Harrap.  
Manguel, A. (2001) A History of Reading. London: Penguin.  
Stipčević, A. (2000) Sudbina knjige. Lokve: Naklada Benja.  
Bhabha, Homi K. (2004) The Location of Culture. London: Routledge.  
Eco, U. (1984) The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of the Text. Bloomington: Indiana University Press.  
Iser, W. (2000) The Range of Interpretation. New York: Columbia University Press.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Adelman, M. (1993) Beyond Language: Crosscultural Communication. Prentice Hall.  
Eco, U. (1994) Misreadings. London: Picador.  
George, D.,  
Trimbur, J. (2006) Reading Culture: Contexts for Critical Reading and Writing. New York: Longman.  
Iser, W. (1982) The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: Johns Hopkins University Press.  
Levine, D.R.,  
Murray, D.E. (1994) Diversity as Resource. Redefining Cultural Literacy. Alexandria: Virginia.  
Stipčević, A. (2006) Povijest knjige. Zagreb: Matica hrvatska.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------



**Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka**  
Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia  
T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091  
W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Upitnik za provjeru opravdanosti programa kolegija. Ocjenjivanje i vrednovanje pojedinačnog rada studenata.		



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Uvod u kreativno pisanje	
Studijski program	Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij kreativnog pisanja ima za cilj pokazati kako se unapređuju jezične sposobnosti i vještine prilikom pisanja kraćih literarnih proznih formi. Proučavat će se i analizirati kraća fikcionalna i ne-fikcionalna proza pojedinih svjetski renomiranih pisaca, a od studenata se očekuje da u vlastitoj «radionici» proizvedu određen broj radova: pripovjedaka, eseja, autobiografskih zapisa i/ili putopisnih «bilježaka».

Kolegij će studentima pružiti mogućnost uobličavanja kreativnih ideja u fikcionalni prozni tekst; obogaćivanja rječnika, i interpretacije teksta iz perspektive pisca; moći će formulirati vlastite kritičke stavove ali prihvaćati kritiku kolega.

Održavat će se i individualne konsultacije s voditeljem/voditeljicom kolegija, kako bi se razjasnile i obrazložile bilo teškoće i prepreke u pisanju, bilo detaljnije analiziralo napisano. Na kraju semestra, organizirat će se javno čitanje radova polaznika.

Svaki student ima obavezu napisati kratku priču, te dva kraća prozna rada (esej, dnevnički zapis, kritiku). Obaveze studenata podrazumijevaju i analizu pojedinih pripovjedaka i novinskih tekstova s temom iz kulture.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Na kraju kolegija studenti će moći kvalitativno definirati određene književne žanrove i djela, kritički ih analizirati, a stvorit će i vlastita kraća književna djela. Pratit će aktualnu književnu kritiku i argumentirati svoje stavove u odnosu na ono čime se ta kritika bavi.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Predavanja, seminari, radionice, uzajamna analiza i kritika tekstova polaznika, kao i teoretsko i književno vrednovanje djela renomiranih evropskih i američkih pisaca. Posebna pažnja posvetit će se proučavanju:

- *autobiografske proze* – njezinih raznovrsnih oblika, vrsta naracije i načina razmišljanja, promijenjenom sjećanju, i uočavanju razlika između privatne i javne domene.

- *kreativne nefikcionalne proze* - čitanju raznorodnih nefikcionalnih žanrova: memoara, eseja, novih raznih hibridnih formi, te učenju kako integrirati neke od poznatih tehnika u vlastito književno stvaralaštvo.

Kroz kolegij obrađivat će se temelji pisanja fikcionalne proze, u radionici za pisce bez iskustva ili s malo iskustva. Posebna pažnja posvetiti će se dijalogu, glasu, slikama, likovima i strukturi.

Satovi su podijeljeni na teoretske diskusije o pojedinim djelima i na radionice pisanja.

U ovisnosti o interesu studenata, kolegij će obrađivati i temelje novinarstva. Analizirat će principe po kojima





ono funkcionira: kako se skupljaju činjenice, kako se prave intervjui, kako privući čitaočevu pažnju. Kolegij će se također baviti temama kao što su civilno novinarstvo i narativni žurnalizam.

<b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>	X predavanja X seminari i radionice X vježbe	X samostalni zadaci X multimedija i mreža laboratorij
-------------------------------------	---	---

	obrazovanje na daljinu terenska nastava	mentorski rad X ostalo: konzultacije
--	---	---

**1.6. Komentari**

**1.7. Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, vježbama i kontinuirano pisanje na zadane i slobodne teme. Kritika i analiza svojih radova i radova svojih kolega, mapa s radovima u toku kolegija, završni rad, pismeni ispit – esej.

**1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

**Odabrane stranice:**

- Burroway, Janet. *Imaginative Writing: The Elements of Craft*. New York: Longman, 2003 - Burroway, Janet. *Writing Fiction*. 1992. PN3355.B79 1992 (Essays on writing)
- Friedman, Bonnie. *Writing Past Dark*. PN171.F75 1993 (Essays on writing)
- Huddle, David. *The Writing Habit*. PN151.H78 1994 (Essays on writing!)
- Kundera, Milan. *The Art of the Novel*. 1988. PN3453.K8613 1988 (Važan esej o pisanju romana)

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**



**Smjernice za kreativno pisanje na internetu**

- [Voice of the Shuttle \(many online resources\)](#)

creative muse

and interests

- [Wake Up Writing: a daily exercise to inspire your](#)

- [4-Writers.com--Writopia e-zine](#)

- [Scriptito's Place: Creative Writing Resource Center](#)

- [Writers Write: resources on books, writing, and publishing](#)

- [Writing.com: the online community for writers and readers of all ages](#)

- [PIZZAZ: People Interested in Zippy and ZAny Zcribbling](#)

- [Free Online Creative Writing Programs](#)

- [ReadPlease: free text-to-speech software](#)

- [BookCrossing: the world's largest reading group](#)

- [Bay Area Writers Association \(centered around Johnson Space Center and Seabrook, TX\)](#)

- [Creative Writing for Teens](#)

- [Absolute Write \(freelancers omnibus\)](#)

**Tečajevi kreativnog pisanja**

**na**

- [Gotham Writers Workshop](#) **Internet**

- [The Writers Studio](#) **u**

- [Online Writing Workshops,](#) **University of Wisconsin**

- [Writers.com: online writing courses](#)

- [Eagle Productions Creative Writing Courses Online](#)

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Upitnik

**Opće informacije**

<b>Nositelj predmeta</b>	dr. sc. Irena Vodopija Krstanović	
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Metode poučavanja engleskog jezika</b>	
<b>Studijski program</b>	<b>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</b>	
<b>Status predmeta</b>	Izborni	
<b>Godina</b>	1./2.	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30



## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kojegija stjecanje znanja o poučavanju engleskog jezika kroz analizu različitih pristupa, metoda i tehnika poučavanja, te uspoređivanje temeljnih principa metoda i njihov utjecaj na suvremenu nastavu stranoga jezika. Studenti se potiču na kritičko promišljanje te analizu svih pristupa i izdvajanje onih elemenata svake metode koje smatraju korisnim. Program se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju i poučavanju, kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi, te izvršavanje praktičnih zadataka nakon svake methodske jedinice. Kolegijem se potiče proces promišljanja o poučavanju stranoga jezika (reflective teaching) i razvija se kritičko mišljenje i analitički pristup poučavanju.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju: Usporediti metode poučavanja engleskog jezika  
Analizirati ciljeve i principe metoda poučavanja engleskog jezika  
Argumentirati svoj stav o doprinosu metoda suvremenoj nastavi engleskoga jezika

❖ Kompetencije:  
Poučavanje i učenje  
Poznavanje predmeta (struke

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Grammar translation
  - Audiolingual
  - Direct Method
  - The Silent Way
  - De suggestopedia
  - Total Physical Response
  - Community Language Learning
  - The Natural Approach
  - Communicative Language Teaching
  - Content-based learning
  - Task-based learning
  - Post-method era
- CLT  
➤ TBL



Lexical approach

➤ Content, objectives, process models

**1.5. Vrste izvođenja nastave**

X predavanja  
X seminari i radionice  
vježbe  
obrazovanje na daljinu  
terenska nastava

X samostalni zadaci  
multimedija i mreža  
laboratorij  
mentorski rad  
ostalo: konzultacije

**1.6. Komentari**

**1.7. Obveze studenata**

Primjer: Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada referata i pismeni ispit.

**1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)**

Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Kumaravadivelu, B. 2003. *Beyond Methods: Microstrategies for Language Teaching*. New Haven: Yale University Press.  
Larsen-Freeman D. 2000. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: OUP.  
Richards, J.C. and T.S. Rodgers, 1986. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: CUP.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

McDonough, J. And Shaw, C. 2003. *Materials and Methods in ELT*. Malden: Blackwell Publishing.  
Stevick, E.1999. *Working with Teaching Methods: What's at Stake?* Boston: Heinle & Heinle Publisher

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Anketno ispitivanje studenata.  
Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta