



**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
FILOZOFSKI FAKULTET**



**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

**PLAN I PROGRAM  
DIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOGA DVOPREDMETNOGA  
STUDIJA  
NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI I  
(nastavnički smjer)**

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: ožujak 2008.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: travanj 2019.

Rijeka, rujan 2019.



**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**FILOZOFSKI FAKULTET**  
Sveučilišna avenija 4  
KLASA: 602-04/19-01/406  
URBROJ: 2170-24-01-03-19-3  
Rijeka, 26. rujna 2019. godine

Na temelju čl. 24. Statuta Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskoga fakulteta u Rijeci na svojoj 11. sjednici u akademskoj godini 2018./2019., održanoj 26. rujna 2019. godine, donijelo je sljedeću

**ODLUKU**  
**o prihvaćanju ishoda učenja**  
**na diplomskom dvopredmetnom studiju njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer**

I. Prihvaća se prijedlog ishoda učenja na diplomskom dvopredmetnom studiju njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer.

II. Sastavni dio ove Odluke je tablica ishoda učenja na diplomskom dvopredmetnom studiju njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer.



Dekan

Izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra

Dostaviti:

- Odsjeku za germanistiku, ovdje
- Pismohrani Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrani, ovdje

**STUDIJSKI PROGRAM: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – nastavnički smjer**

<b>OBAVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA</b>	
<i>Skup ishoda učenja studijskog programa</i>	<i>Pojedinačni ishodi studijskog programa</i>
POJAM KULTURE	1. Prikazati i objasniti pojam kulture i njezinu ambivalentnost u jeziku i književnosti
	2. Klasificirati različite kulturološke teorije
	3. Definirati i objasniti medijsku kulturu te izdvojiti i objasniti njihove glavne značajke
	4. Definirati pojmove inter- i transkulturalne komunikacije
	5. Usporediti i definirati pojavne oblike popularne kulture
KULTURA NJEMAČKOG GOVORNOG PODRUČJA TE INTERKULTURALNI DIJALOG	1. Definirati i objasniti ključne (književne, jezične i kulturološke) pojmove iz kulture njemačkog govornog područja te hrvatske kulture
	2. Definirati hrvatsko-njemačke kulturne veze (u jeziku, književnosti i društveno-povijesnom kontekstu)
	3. Komparativno analizirati medijsku i jezičnu komunikaciju u kulturi zemalja njemačko-govornog područja i u hrvatskoj kulturi
	4. Opisati za njemačko govorno područje tipične kulturoznanstvene obrasce u sinkronoj i dijakronoj perspektivi s težištem na književnosti, jeziku i medijima
JEZIKOSLOVLJE ZA GERMANISTE	1. Prikazati međupovezanost već usvojenih temeljnih lingvističkih pojmova s modernim istraživačkim tendencijama
	2. objasniti međupovezanost već usvojenih temeljnih lingvističkih pojmova s modernim istraživačkim tendencijama u području pragmatolingvistike, sociolingvistike, kognitivne i tekstne lingvistike
	3. Prepoznati važnost različitih specifičnosti kulturoloških obrazaca u interkulturalnoj komunikaciji
METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI	1. Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne metodičke i glotodidaktičke pojmove.
	2. Opisati i interpretirati različite teorije, pristupe i metode poučavanja stranoga (njemačkoga) jezika.
	3. Odabrati i izraditi primjerene nastavne materijale za učenje njemačkoga jezika na temelju odgovarajućih kriterija.
	4. Primijeniti odgovarajuće tehnike provjeravanja i (samo)vrednovanja postignuća učenika.
	5. Planirati, pripremiti i izvoditi nastavu njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.
	6. Prosuditi primjerenost pojedinih metodičkih postupaka u nastavi njemačkoga jezika (s obzirom na ciljnu skupinu).
SUVREMENI NJEMAČKI JEZIK	1. Primijeniti znanje njemačkog jezika na C2 razini
	2. Formulirati, opisati i objasniti njemački jezični sustav
	3. Razlikovati obilježja nacionalnih varijeteta njemačkog jezika
	<i>Očekuje se da će studenti steći razinu poznavanja njemačkog jezika u govoru, pisanju i razumijevanju na C2 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru.</i>
<b>IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA</b>	
<i>Skup ishoda učenja studijskog programa</i>	<i>Pojedinačni ishodi studijskog programa</i>
	1. Tražiti, obraditi, analizirati, interpretirati i prezentirati informacije iz različitih izvora
	2. Primjenjivati stručnu terminologiju iz područja jezikoslovlja, književnosti i kulture



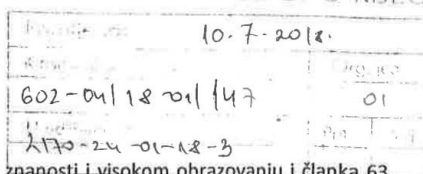
SISTEMSKE I KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE	3. Primijeniti međujezičnu usporedbu različitih jezičnih sustava
	4. Primjenjivati retoričke vještine u diskusiji (iznošenje oprečnih stavova radi usuglašavanja)
	5. Primijeniti sposobnost rada u timu (kroz aktivnosti rada u paru i grupnog rada)
ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I RAD U SKUPINI	1. Razvijati projektni prijedlog
	2. Prikazati i kritički vrednovati rezultate pojedinih projektnih zadataka
	3. Interpretirati strategije učenja u obrazovnome kontekstu te planirati i organizirati vlastito učenje



Sveučilište u Rijeci  
University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10, HR-51000 Rijeka  
Tel.: +385 (0)51 406-500 • Fax: +385 (0)51 406-588 • E-mail: ured@uniri.hr • www.uniri.hr

KLASA: 003-01/18-03/02  
URBROJ: 2170-57-01-18-285  
Rijeka, 26. lipnja 2018. godine



Na temelju članka 20. stavka 10. Zakona o osiguranju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju i članka 63. stavka 1. točke 7. i članka 110. Statuta Sveučilišta u Rijeci – pročišćeni tekst od 5. lipnja 2018. te članka 11. stavka 4. Pravilnika o akreditiranju studijskih programa (KLASA: 011-01/15-01/19, URBROJ: 2170-57-01-15-1) od 14. svibnja 2015. godine –pročišćeni tekst, Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o akreditiranju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci (KLASA: 602-04/15-01/02, URBROJ: 2170-57-01-15-528) od 2. prosinca 2015. godine i Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o akreditiranju studijskih programa od 20. rujna 2016. i 27. lipnja 2017., a u skladu sa zaključkom Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa s 28. sastanka održanog 8. lipnja 2018. godine (KLASA: 003-01/18-01/02, URBROJ: 2170-57-03-18-25), Senat Sveučilišta u Rijeci na svojoj 16. sjednici održanoj 26. lipnja 2018. godine donosi

#### ODLUKU

#### o izmjenama i dopunama studijskog programa diplomskog sveučilišnog dvopredmetnog studija *Njemački jezik i književnost (nastavnički smjer)* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

##### I.

Donose se izmjene i dopune studijskog programa **diplomskog sveučilišnog dvopredmetnog studija *Njemački jezik i književnost (nastavnički smjer)*** Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, na sljedeći način:

I. Izmjene koje se odnose na izborne kolegije u C-segmentu:

-uvodi se kolegij *Popularna kultura i književnost* (3 ECTS-a, 15+0+15)

-kolegij *Interkulturalna komunikacija* (3 ECTS-a, 15+0+15) koji se izvodi kao interni izborni predmet (na njemačkom jeziku) u okviru programa Odsjeka za germanistiku, uvodi se i kao izborni predmet u C-segmentu na hrvatskom jeziku

-uvodi se kolegij *Komunikacijski stilovi* (3 ECTS-a, 15+0+15) u C-segmentu na hrvatskom jeziku.

II. Izmjene na internim izbornim kolegijima:

-mijenja se broj sati izvođenja nastave u okviru kolegija *Sociolekti njemačkog jezika* i *Kognitivna lingvistika* s 0+0+30 na 15+0+15.

-briše se kolegij *Seminar diplomskog rada*.

##### II.

Izmjene i dopune studijskih programa iz točke I. ove Odluke primjenjuju se od akademske godine 2018./2019.

##### III.

Izmjene i dopune studijskih programa iz točke I. ove Odluke dostavljaju se Ministarstvu znanosti i obrazovanja i Agenciji za znanost i visoko obrazovanje zbog omogućavanja unosa izmjena u sustav MOZVAG, a Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci obavezan je izmjene i dopune unijeti u bazu MOZVAG.



Dostaviti:

- Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci
- Agenciji za znanost i visoko obrazovanje
- Ministarstvu znanosti i obrazovanja
- Povjerenstvu za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa
- Centru za studije
- pismohrani, ovdje



## Kazalo

1. Obrazac za izmjene i dopune studijskoga programa diplomskog studija Njemačkog jezika i književnosti.....str. 7
2. Popis predmeta studijskoga programa diplomskog studija Njemačkog jezika i književnosti .....str. 12
3. Opis predmeta studijskoga programa diplomskog studija Njemačkog jezika i književnosti.....str. 15



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij njemačkoga jezika i književnosti – nastavnički smjer
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za germanistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra njemačkog jezika i književnosti; magistar/magistra edukacije njemačkog jezika i književnosti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

1. Vrsta izmjena i dopuna
1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
<b>Izmjene koje se odnose na izborne kolegije u C-segmentu:</b> Uvodi se kolegij Popularna kultura i književnost. Kolegij Interkulturalna komunikacija će se osim internog izbornog predmeta izvoditi i u C-segmentu na hrvatskom jeziku. Uvodi se kolegij Komunikacijski stilovi u C-segmentu. <b>Izmjene na internim izbornim kolegijima:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Promjena broja sati izvođenja nastave u okviru kolegija Sociolekti njemačkog jezika i Kognitivna lingvistika;</li><li>Briše se seminar diplomskog rada</li></ul>
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
3%
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
0,5%

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama
2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa



Na razini odsjeka za germanistiku uočena je potreba za izmjenom studijskoga programa, tj. potreba za unapređenjem istog unutar određenih dijelova. Slijedom su toga izvršene sljedeće promjene:

- Sociolekti njemačkog jezika – promjena broja sati (P+V+S) s 0+0+30 na 15+0+15
- Kognitivna lingvistika – promjena broja sati (P+V+S) s 0+0+30 na 15+0+15
- Seminar diplomskog rada se briše iz razloga što diplomski rad iznosi 6 ECTSa, a upisom kolegija (koji je obavezan ukoliko se piše diplomski rad na germanistici) bi studenti dodatno stekli 3 ECTSa što bi dovelo do viška ECTSa u ISVU sustavu.

#### Dopune u C- segmentu:

- Uvodi se kolegij Popularna kultura i književnost u C- segmentu (P+V+S) 15+0+15 u 1. i 3. semestru (nastava na hrvatskom jeziku, ponuđen svim studijskim grupama osim studentima Njemačkog jezika i književnosti)
- Uvodi se kolegij Interkulturalna komunikacija u C- segmentu (P+V+S) 15+0+15 u 2. i 4. semestru, nastava na hrvatskom jeziku, ponuđen svim studijskim grupama osim studentima Njemačkog jezika i književnosti
- Uvodi se kolegij Komunikacijski stilovi u C- segmentu (P+V+S) 15+0+15 u 1. i 3. semestru, nastava na hrvatskom jeziku, ponuđen svim studijskim grupama osim studentima Njemačkog jezika i književnosti

#### 2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

Predloženom izmjenom povećava se kvaliteta studijskog programa.

#### 2.3. Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU<sup>2</sup>

Program diplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je s programom preddiplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Osijeku i Zadru, sa studijem njemačkog kao stranog jezika pri Sveučilištu u Münchenu (DaF-Institut der LMU München) te programom studija germanistike pri Sveučilištu u Berlinu (Institut für deutsche Sprache und Literatur und Niederlandistik der Freien Universität Berlin).

#### 2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa<sup>3</sup>

Predložene izmjene prate strateški cilj Strategije Sveučilišta, a koji se odnosi na kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja.

#### 2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

### 3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

#### 3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

Vidi Tablicu 1. Detaljan popis

#### 3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

Vidi Tablicu 2. Detaljan opis svakog predmeta





Sveučilišna avenija 4  
51 000 Rijeka  
Hrvatska

**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099  
e-adresa: [dekanat@ffri.hr](mailto:dekanat@ffri.hr)  
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

KLASA: 602-04/18-01/147  
URBROJ: 2170-24-01-03-18-2  
Rijeka, 26. travnja 2018. godine

Na temelju čl. 24. Statuta Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskoga fakulteta u Rijeci na svojoj 7. sjednici u akademskoj godini 2017./2018., održanoj 26. travnja 2018. godine, donijelo je sljedeću

**ODLUKU**

**o prihvatanju prijedloga izmjena i dopuna studijskoga programa sveučilišnoga diplomskog studija njemačkog jezika i književnosti**

- I. Na 7. sjednici Fakultetskoga vijeća Filozofskoga fakulteta u Rijeci, održanoj 26. travnja 2018., jednoglasno je donesena odluka o prihvatanju prijedloga izmjena i dopuna studijskoga programa sveučilišnoga **diplomskog studija njemačkog jezika i književnosti**.
- II. Odluka se dostavlja Sveučilištu u Rijeci na daljnje postupanje.
- III. Sastavni dio ove Odluke je prijedlog izmjena i dopuna studijskoga programa.



Dekan

izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra

Dostaviti:

- Sveučilištu u Rijeci
- Prodekanici za nastavu i studente, ovdje
- Odsjeku za germanistiku, ovdje
- Pismohrani Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrani, ovdje



**OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA**  
**odluka samo na razini Fakultetskog vijeća**

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkoga jezika i književnosti
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za germanistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra njemačkog jezika i književnosti; magistar/magistra edukacije njemačkog jezika i književnosti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

**1. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama**

1.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa
1.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna
1.3. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa
1.4. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

**2. Popis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama**

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	SEMESTAR

**3.1 Vrste izmjena i dopuna<sup>1</sup>**

PREDMET	VRSTA IZMJENA I DOPUNA
Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika	<b>Raspodjela ECTS bodova.</b> Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenoga broja ECTS bodova
Metodika nastave njemačkog jezika	<b>Raspodjela ECTS bodova.</b> Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenoga broja ECTS bodova
Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika	<b>Raspodjela ECTS bodova.</b> Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenoga broja ECTS bodova
Analiza udžbenika i tipologija vježbi u nastavi njemačkog jezika	<b>Raspodjela ECTS bodova.</b> Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenoga broja ECTS bodova

Napomena: Obrascu za izmjene i dopune studijskih programa prilaže se ispunjen Obrazac opisa predmeta (3.2.) za svaki izmijenjeni i dopunjeni predmet.

<sup>1</sup> Vrste izmjena i dopuna prema Naputku o postupku izmjena i/ili dopuna studijskih programa (2018.) za koje je kao razina odlučivanja predviđeno stručno vijeće sastavnice FFRI.



*Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka*

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

---

<sup>2</sup> Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

<sup>3</sup> Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

3.1. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATU S <sup>4</sup>
STRUKA	Jezična praksa I	Doc. Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	O
	Pragmalingvistika i sociolingvistika	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	O
NM	Razvojna psihologija	Dr. sc. Sanja Smojver- Ažić	30	15	0	5	O
	Opća pedagogija	Doc. dr. sc. Kornelija Mrnjauš	30	0	15	5	O
	Edukacijska psihologija 1	Dr. sc. Rosanda Pahljina - Reinić	30	15	0	5	O
Semestar: 2.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATU S <sup>4</sup>
STRUKA	Jezična praksa II	Doc. Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	O
	Suvremena njemačka književnost	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šošarić	15	0	15	3	O
NM	Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika	Dr. sc. Nataša Košuta	30	0	15	3	O
	Edukacijska psihologija 2	Dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15	0	4	O
	Didaktika 1	Prof. dr. sc. Anita Klapan	30	15	0	4	O
	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Doc.dr.sc.Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	4	O
Semestar: 3.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATU S <sup>4</sup>
STRUKA	Tekstna lingvistika	Izv. prof.dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	O
	Jezična praksa III	Doc. Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	I

<sup>4</sup> VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



	Kontrastivna lingvistika	Prof. dr. sc. Aneta	15	0	15	3	I
	Frazeologija	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	I
	Kognitivna lingvistika	Izv. prof.dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	I
	Multimedija i audiovizualni mediji	Strani lektor	0	0	30	3	I
NM	Didaktika 2	Izv. prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	15	0	4	O
	Metodika nastave njemačkog jezika	Dr. sc. Nataša Košuta	0	0	45	4	O
	Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika	Dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	I
	Analiza udžbenika i tipologija vježbi u nastavi njemačkog jezika	Dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	I
	Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	15	0	15	3	I
	Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika	Strani lektor	0	30	0	3	I
	Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika	Strani lektor	0	30	0	3	I

U 3. semestru 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija (Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika, Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika, Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika i Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika) student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskome fakultetu u Rijeci.

Semestar: 4.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATU <sub>S</sub> <sup>4</sup>
STRUKA	Književnost i multimedija	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	15	0	15	3	O
	Jezična praksa IV	Doc. Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	I
	Sociokulturalna povijest njemačkog govornog područja	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	I
	Interkulturalna komunikacija	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	I
	Djela Carla Sternheima	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	I
	Književna kritika	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	I
	Sociolekti njemačkog jezika	Izv. prof.dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	I



	Diplomski rad		-	-	-	6/3	I
NM	Nastavna praksa	Dr. sc. Nataša Košuta	0	45	0	3	O
**Studentima se prilikom odabira izbornih predmeta preporuča odabir kolegija iz ponude Odsjeka za germanistiku.							

#### POPIS KOLEGIJA C-segmenta

*Popularna kultura i književnost	Doc.dr.sc.Petra Žagar-Šoštarić	15	0	15	3	I	
*Interkulturalna komunikacija	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	I	
*Komunikacijski stilovi	Izv. prof.dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	I	
Njemački jezik I	strani lektor	0	60	0	4	I	
Njemački jezik II	strani lektor	0	60	0	4	I	
Njemački jezik III	strani lektor	0	30	0	2	I	
Njemački jezik IV	strani lektor	0	30	0	2	I	
Njemački jezik V	strani lektor	0	30	0	2	I	
Njemački jezik VI	strani lektor	0	30	0	2	I	
*nastava se izvodi na hrvatskom jeziku							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Dr. phil. Manuela Svoboda	
Naziv predmeta	Jezična praksa I	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je ovog predmeta proširiti i produbiti jezičnu kompetenciju studenata koju su stekli na preddiplomskom studiju u području vokabulara i prezentacijskih vještina.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. samostalno primijeniti metode za izradu i prezentaciju određenih gramatičkih poglavlja</li><li>2. studenti će se osposobiti za samostalno snalaženje u određenim komunikacijskim situacijama na njemačkom jeziku</li><li>3. usavršiti verbalno i neverbalno ponašanja na prezentacijama u ulozi sudionika i u ulozi izlagača proširit će svoju leksiku i gramatičko znanje</li><li>4. usavršiti svoje prezentacijske sposobnosti</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ uvod u aspekte, obrade i prezentacije gramatike (I 1-4)</li><li>▪ usavršavanja vlastitih gramatičkih i jezičnih sposobnosti (I 2)</li><li>▪ samostalno pripremanje odabranih gramatička poglavlja (I1-4)</li><li>▪ studenti će pripremati vlastite prezentacije te uvježbavati gramatička pravila (I 4)</li><li>▪ kritička evaluacija, refleksija i analiza izlaganja s naglaskom na gramatičke kompetencije (I 4)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Studenti moraju biti prisutni na minimalno 70% nastave. Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti prezentaciju, izložiti ju, pripremiti zadatke za ostale sudionike, napisati seminarski rad i kritičnu refleksiju na svoje izlaganje.		
<b>8. Praćenje<sup>2</sup> rada studenata</b>		

<sup>2</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5 0	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5 0	Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)
- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)
- Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig
- Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München
- Petrović, V.: Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen, Školska knjiga, Zagreb
- Hall, K./Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, München
- Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje u dogovoru s nastavnikom stručna literatura za pripremu i izlaganje prezentacije

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

#### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München	5	18
▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje	Neograničen broj (e-izdanje)	18
▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig	5	18

\*\*Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.

#### 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)





OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Pragmalingvistika i sociolingvistika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	Prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Cilj predmeta</b>		
Cilj je ovog predmeta uvod u spektar znanja o jezičnom djelovanju i njegovoj društvenoj ukorijenjenosti. Osnove analize djelovanja i interakcije, teorija i metodologija različitih pristupa, mogućnosti realizacije različitih govornih činova u njemačkom jeziku, uvid u isprepletenost i međuovisnost socijalne strukture i jezika.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. definirati pojedine pojave unutar ove lingvističke discipline</li><li>2. interpretirati interakciju jezika i društva</li><li>3. kategorizirati varijetete njemačkoga jezika i objasniti njihove karakteristike</li><li>4. identificirati razlike između sociolekta i ideolekta</li><li>5. demonstrirati različite pristupe, njihovu teoriju i metodologiju na primjerima</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• jezik i komunikacija (I 1-3)</li><li>• jezično djelovanje (I 5)</li><li>• teorija govornih činova (I 5)</li><li>• maksime konverzacije (I 5)</li><li>• implikature (I 5)</li><li>• analiza razgovora (I 5)</li><li>• pragmatika i gramatika (I 5)</li><li>• pragmatika i usvajanje jezika (I 1)</li><li>• jezik i društvo (I 2)</li><li>• varijeteti njemačkog jezika (I 3)</li><li>• sociolekti i idiolekti (I 4)</li><li>• bilingvizam i diglosija (I 2-3)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		

**7. Obaveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada i prezentacija referata. Pismeni završni ispit.

**8. Praćenje<sup>3</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	0,50
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	0,50	Praktični rad
Portfolio					

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, od toga 30 za prezentaciju referata i 40 bodova za istraživanje teme referata. Iz pismenog završnog ispita može ostvariti maksimalno 30 ocjenskih bodova. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt
  - Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg
- Izabrani članci:
- Dittmar, Norbert (1997): Grundlagen der Soziolinguistik. Tübingen: Niemeyer: 173–206.
  - Ernst, Peter (2002): Pragmalinguistik. Berlin/New York: de Gruyter: 1–18.
  - Ernst, Peter (2004): Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: Facultas: 231–282.
  - Furchner, Ingrid (2002): Gespräche im Alltag – Alltag im Gespräch: Die Konversationsanalyse. In: Müller, H.: Arbeitsbuch Linguistik: 306–326.
  - Glück, Helmut/Sauer, Wolfgang Werner (1997): Gegenwartsdeutsch. Stuttgart: Metzler: 20–30.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
▪ Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt	5	18
▪ Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg	5	18

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave
- anketiranje studenata preko ISVU-portala

<sup>3</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Dr. phil. Manuela Svoboda						
Naziv predmeta	Jezična praksa II						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	<b>obvezatan</b>						
Godina	prva						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj je ovog predmeta proširiti i produbiti jezičnu i gramatičku kompetenciju studenata koju su stekli na preddiplomskom studiju u području morfologije i primjene u pismenom i usmenom izrazu.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:							
1. samostalno primijeniti metode za izradu i prezentaciju određenih gramatičkih poglavlja							
2. samostalno snalaziti u određenim komunikacijskim situacijama na njemačkom jeziku							
3. osvijestiti i usavršiti verbalno i neverbalno ponašanje na prezentacijama u ulozi sudionika i u ulozi izlagača							
4. proširit će svoje leksičko i gramatičko znanje							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>aspekti, obrada i prezentacija gramatike (I 1-4)</li><li>usvajanje i uvježbavanje gramatičkih i jezičnih sposobnosti (I 2)</li><li>pripremanje odabranih gramatička poglavlja (I1-4)</li><li>pripremanje vlastite prezentacije i uvježbavanje gramatičkih pravila (I 4)</li><li>kritička evaluacija, refleksija i analiza izlaganja s naglaskom na gramatičke kompetencije u okviru vlastite snimke (naglasaka na jezičnoj i gramatičkoj kompetenciji) (I 4)</li></ul>							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti moraju biti prisutni na minimalno 70% nastave. Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti prezentaciju, izložiti ju, pripremiti zadatke za ostale sudionike, napisati seminarski rad i kritičnu refleksiju na svoje izlaganje.							
<b>8. Praćenje<sup>4</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5 0	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

<sup>4</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5 0	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							
<i>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom plan predmeta!							
<i>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)</li><li>▪ Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)</li><li>▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig</li><li>▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München</li><li>▪ Petrović, V.: Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen, Školska knjiga, Zagreb</li><li>▪ Hall, K./Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, München</li><li>▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje u dogovoru s nastavnikom stručna literatura za pripremu i izlaganje prezentacije</li></ul>							
<i>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
<i>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München		5		18			
▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje		Neograničen broj (e-izdanje)		18			
▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig		5		18			
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.							
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>▪ anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Petra Žagar - Šošćarić	
Naziv predmeta	Suvremena njemačka knjiŹevnost	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i knjiŹevnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i naćin izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je ovog predmeta dati pregled razvoja njemačke knjiŹevnosti nakon 1989 godine s naglaskom na bitne pojave i znaćajke njemačke i europske društvene povijesti te na sociokulturne okolnosti u kojima se knjiŹevnost i umjetnost kao takva razvijala.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema		
<b>3. Oćekivani ishodi ućenja za predmet</b>		
Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. definirati i interpretirati razdoblje Suvremene njemačke knjiŹevnosti prije i nakon 1989. god. (Mauerliteratur)</li><li>2. definirati pojam kulture</li><li>3. identificirati i definirati identitet u povijesno-društvenom kontekstu</li><li>4. objasniti, izdvojiti i sumirati specifićnost knjiŹevnih tekstova i njihovog povijesnog kao i sociokulturnog konteksta u kojemu su nastajali</li><li>5. definirati ulogu jezika u knjiŹevnosti nakon 1989</li><li>6. definirati i povezivati kulturne fenomene tog razdoblja</li><li>7. identificirati i objasniti ulogu industrije kulture</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ uvod u suvremenu njemačku knjiŹevnost nakon ujedinjenja Njemaćke (I 1-3)</li><li>▪ specifićnosti suvremene knjiŹevnosti prije i nakon pada berlinskoga zida (I 3-7)</li><li>▪ kultura, jezik i artefakti popularne kulture (I 5-7)</li><li>▪ odnos knjiŹevnosti i medija (I 6-7)</li><li>▪ performativni karakter knjiŹevnosti (I 7)</li></ul>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreŹa
	<input type="checkbox"/> vjeŹbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Studenti su duŹni aktivno prisustvovati nastavi. Studenti moraju biti prisutni na najmanje 70% nastave. U slućaju bolesti, obavezni su prikazati lijećnićku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali, te o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat.		



8. Praćenje <sup>5</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,5 0
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Primarna literatura (izbor): <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Becker, Jürgen (1999): Aus der Geschichte der Trennungen. Suhrkamp, Frankfurt am Main.</li><li>▪ Delius, Friedrich Christian (1994): Der Sonntag an dem ich Weltmeister wurde. Rowohlt, Reinbek.</li><li>▪ Delius, Friedrich Christian (1996): Die Verlockungen der Wörter. Transit, Berlin.</li><li>▪ Frank, Julia (2007): Die Mittagsfrau. S. Fischer, Frankfurt am Main.</li><li>▪ Kehlmann, Daniel (): Vermessung der Welt</li><li>▪ Leupold, Dagmar (2004): Nach den Kriegen. Roman eines Lebens. C.H.Beck, München.</li><li>▪ Ransmayr, Christoph (): Die letzte Welt</li><li>▪ Süskind, Patrick (1996): Das Parfüm.</li><li>▪ Timm, Uwe (2003): Am Beispiel meines Bruders. KiWi, Köln.</li></ul> Literatura se nadopunjuje na nastavi. Studenti su dužni pročitati 3 djela, a koja su određena izvedbenim nastavnim planom.							
Sekundarna literatura: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Döring, Christian (1995): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur gegen ihre Verächter. Suhrkamp, Frankfurt am Main.</li><li>▪ Kraus, Hannes (2004): Die Wiederkehr des Erzählens. Neue Beispiele der Wendeliteratur. U: Kammler, Clemens / Pflugmacher, Torsten (ur.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Heidelberg. 97-108.</li><li>▪ Gansel, Carsten (ur.) (2004): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien von 1989 bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. V&amp;R, Göttingen. 9-13.</li></ul> Literatura se nadopunjuje na nastavi.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nell, Werner (2004): Luftkrieg oder Windei. Zur Inszenierung einer Diskursverschiebung in der deutschen Literatur der 1990er Jahre. 31-49.</li><li>▪ Lützlerer, Paul Michael (2004): Bürgerkriegsdarstellung im deutschsprachigen Roman seit 1989: Zum Beispiel Jeannette Landers Das Jahrhundert der Herren. 49-61.</li></ul>							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

<sup>5</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



▪ Döring, Christian (1995): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur gegen ihre Verächter. Suhrkamp, Frankfurt am Main.	5	18
▪ Kraus, Hannes (2004): Die Wiederkehr des Erzählens. Neue Beispiele der Wendeliteratur. U: Kammler, Clemens / Pflugmacher, Torsten (ur.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Heidelberg. 97- 108.	6	18
▪ Gansel, Carsten (ur.) (2004): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien von 1989 bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. V&R, Göttingen. 9-13.	4	18
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.		
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
▪ usmeno vrednovanje od strane studenata ▪ anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	dr. sc. Nataša Košuta	
Naziv predmeta	Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je stvaranje teorijske podloge i priprema studenata za poučavanje njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. odrediti pojam glotodidaktika, didaktika i metodika</li><li>2. objasniti vezu između drugih relevantnih znanstvenih disciplina i nastave stranih jezika</li><li>3. opisati i usporediti metode učenja i poučavanja stranih jezika</li><li>4. objasniti utjecaj prvog jezika na usvajanje drugog (stranog)</li><li>5. opisati načine poučavanja jezičnih sredstava te receptivnih i produktivnih jezičnih vještina</li><li>6. objasniti razloge za jezične pogreške te opisati i usporediti načine njihova ispravljanja</li><li>7. opisati načine provjeravanja i vrednovanja učenikova znanja</li><li>8. objasniti funkciju nastavnih sredstava i pomagala u nastavi stranog jezika</li><li>9. objasniti ulogu nastavnih materijala te navesti kriterije za njihov odabir</li><li>10. objasniti ulogu kulture i civilizacije u nastavi stranog jezika te Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike</li><li>11. navesti i opisati faze nastavnog sata i njihove ciljeve (na razini koncepta)</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Određivanje pojma <i>glotodidaktika, didaktika i metodika nastave stranih jezika</i>. (I 1)</li><li>▪ Utjecaj drugih relevantnih disciplina na nastavu stranih jezika. (I 2)</li><li>▪ Teorije učenja stranih jezika. (I 3)</li><li>▪ Metode učenja i poučavanja stranih jezika kroz povijest. (I 2-3)</li><li>▪ Uloga prvog jezika u usvajanju drugog (stranog) jezika. (I 4-6)</li><li>▪ Jezična sredstva u nastavi stranog jezika (izgovor, pravopis, gramatika i vokabular). (I 5-8)</li><li>▪ Razvijanje receptivnih (slušanje, čitanje) i produktivnih jezičnih vještina (govorenje, pisanje). (I 5-8)</li><li>▪ Provjeravanje i vrednovanje (samovrednovanje) znanja. (I 7 i I 10)</li><li>▪ Analiza i ispravljanje jezičnih pogrešaka. (I 6)</li><li>▪ Funkcija i uporaba nastavnih sredstava i pomagala. (I 8)</li><li>▪ Analiza i vrednovanje nastavnih materijala. (I 5 i I 9)</li><li>▪ Interakcija u nastavi stranih jezika. (I 3-7)</li><li>▪ Zajednički europski referentni okvir za jezike i Europski jezični portfolio. (I 7 i I 10)</li><li>▪ Priprema nastavnog sata (Uvod). (I 5-11)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____





6. Komentari		U okviru seminara raspravlja se o pojedinim odabranim temama.					
7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi na temelju prethodne pripreme, sudjelovanje na kontinuiranim provjerama znanja, pismeni ispit.							
8. Praćenje <sup>6</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Blažević, Nevenka (2007). <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Filozofski fakultet.</li><li>- Heyd, Gertraude (1991). <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg.</li></ul> Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Storch, Günther (2009). <i>Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung</i>. Paderborn: Wilhelm Fink.</li><li>- Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Fernstudieneinheit: Berlin: Langenscheidt.</li><li>- Bausch, Karl-Richard, Herbert Christ i Hans-Jürgen Krumm (2007). <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen i Basel: A. Francke Verlag.</li></ul>							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Blažević, Nevenka: Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache.		15			14		
Heyd, Gertraude: Deutsch lehren.		4			14		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li><li>▪ anketiranje studenata putem ISVU-sustava</li></ul>							

<sup>6</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Izv.prof. dr. sc. Suzana Jurin						
Naziv predmeta	Tekstna lingvistika						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	<b>obvezatan</b>						
Godina	druga						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj ovog predmeta je pokazati studentima važnost i značenje komunikacije tekstem i tekstnim vrstama. Na kolegiju će se usvojiti teoretsko-lingvistički pregled tekstnih vrsta, a daje se i pragmatički pregled te mogućnosti primjene tekstnih vrsta u različitim komunikacijskim modelima. Usmjereni cilj ovog predmeta je prikazati sve oblike komunikacije s uporabnim tekstovima, te utvrditi poveznicu prema drugim lingvističkim disciplinama.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Odslušani kolegij Pragmalingvistike i sociolingvistika iz 1. semestra diplomskog studija.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon odslušanog kolegija studenti će: <ol style="list-style-type: none"><li>1. definirati komunikaciju, način i mogućnosti te značenje komunikacije tekstem,</li><li>2. razlikovati tekstne tipove i tekstne vrste,</li><li>3. usporediti različite tekstne tipove,</li><li>4. argumentirati karakteristike pojedinih tekstnih vrsta.</li></ol>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definiranje komunikacije i prepoznavanje teksta kao specifičnog oblika komunikacije (1),</li><li>▪ Prepoznavanje i razlikovanje različitih tekstnih vrsta (2),</li><li>▪ Definiranje karakteristika tekstne tipologije; prepoznavanje tekstnih tipova; uvrštenje različitih tekstnih vrsta u tekstne tipove (2-3),</li><li>▪ Analiza različitih uporabnih tekstova te argumentacija i prepoznavanje specifičnosti na mikro i makrorazini teksta (2,3,4).</li></ul>							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij			
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad			
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo _____			
6. Komentari	Studenti se samostalnim zadacima koje pripremaju izvan nastave pripremaju za sadržaj predavanja i sadržaj svojim referata.						
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi, pripremanje za predavanja uz čitanje zadane literature, te istraživanje literature kao pripreme za referate.							
<b>8. Praćenje<sup>7</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,25

<sup>7</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ivanetić, N.(2003), Uporabni tekstovi. Zavod za lingvistiku, FFZagreb.</li><li>- Sandig, B.(2006), Textstilistik des Deutschen. W.de Gruyter, Berlin/New York.</li><li>- Brinker, K.(2014), Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Schmidt, Berlin.</li></ul>							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- De Beaugrande, R.-A. (2010), Uvod u lingvistiku teksta. Disput, Zagreb.</li><li>- Fix,U.(2001), Zur Kulturspezifik von Textsorten. Stauffenburg, Tübingen.</li><li>- Gansel,Ch./Jürgens, F. (2007), Textlinguistik und Textgrammatik. Eine Einführung. Vandenhoeck &amp; Ruprecht, Göttingen.</li></ul>							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
- Ivanetić, N.(2003), Uporabni tekstovi. Zavod za lingvistiku, FFZagreb.		20					
- Sandig, B.(2006), Textstilistik des Deutschen. W.de Gruyter, Berlin/New York.		5					
- Brinker, K.(2014), Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Schmidt, Berlin.		15					
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>- anketiranje studenata preko ISVU sustava.</li></ul>							



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Dr. phil. Manuela Svoboda						
Naziv predmeta	Jezična praksa III						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	<b>izborni</b>						
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj je ovog predmeta proširiti i produbiti jezičnu kompetenciju studenata koju su stekli na kolegijima Jezična praksa I i II u području vokabulara određenih struka te adekvatnog izražavanja u zahtjevnim komunikacijskim situacijama.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:							
1. kritično pročitati i analizirati zadani autentični tekst na određenu temu							
2. samostalno pripremiti i prezentirati vokabular te prepričati i/ili prevesti kompleksan tekst na njemačkom/hrvatskom jeziku							
3. steći dodatne kompetenciju za kritičnu refleksiju i prezentacijske vještine							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ specifični izrazi i fraze za pojedina područja/pokrajine njemačkog jezika (I 1)</li><li>▪ aspekti i modeli obrade autentičnih tekstova (I 1-3)</li><li>▪ obrada leksike i prijevod autentičnih tekstova (I 2-3)</li><li>▪ kritička evaluacija, refleksija i analiza studentskih izlaganja s naglasakom na jezične i prezentacijske vještine (I 3)</li><li>▪ uvježbavanje novog vokabulara (I 1-3)</li></ul>							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti moraju biti prisutni na minimalno 70% nastave. Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti prezentaciju, izložiti ju, pripremiti zadatke za ostale sudionike, napisati seminarski rad i kritičnu refleksiju na svoje izlaganje.							
<b>8. Praćenje<sup>8</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	

<sup>8</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)
  - Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005. (grupa autora)
  - dodatni rječnici ovisno o području pripreme izlaganja
  - autentični tekstovi na njemačkom/hrvatskom jeziku
- u dogovoru s nastavnikom stručna literatura za pripremu i izlaganje prezentacije

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München	5	18
▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje	Neograničen broj (e-izdanje)	18
▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig	5	18

**\*\*Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.**

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Kontrastivna lingvistika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Cilj predmeta</b>		
Stjecanje teorijskih osnova kontrastivne lingvistike kao i njihova primjena u usvajanju stranoga jezika putem utvrđivanja sličnosti i razlika između dvaju ili više jezika, osobito kontrastirajući jezični sustav materinskog i stranog jezika. Rezultati dobiveni suprotstavljanjem jezičnog sustava materinskog sa sustavom stranog jezika trebaju pridonijeti produbljivanju znanja stranog jezika, te razvijati prevodilačke kompetencije.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. definirati temeljne pojmove kontrastivne lingvistike</li><li>2. objasniti genetsku i tipološku srodnost jezika</li><li>3. objasniti sličnosti i razlike između materinskog i stranog (njemačkog) jezika</li><li>4. primijeniti teorijske osnove kontrastivne lingvistike</li><li>5. nabrojiti kontrastivne gramatike i objasniti njihovu strukturu</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ genetska i tipološka srodnost jezika (I 2)</li><li>▪ klasifikacija jezika (I 1)</li><li>▪ jezične univerzalije (I 1)</li><li>▪ kontrastivne gramatike (I 5)</li><li>▪ razine kontrastivne analize (I 4)</li><li>▪ jezični dodiri (I 3)</li></ul>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.		



8. Praćenje <sup>9</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rein, K. (1983): Einführung in die kontrastive Linguistik. Darmstadt. + odabrani članci:</li><li>▪ Adamzik, Kirsten (2001): Kontrastive Textologie. Tübingen: Stauffenburg.</li><li>▪ Althaus, A. P. et al. (1980): Lexikon der germanistischen Linguistik. Tübingen: Niemeyer.</li><li>▪ Burger, H. et al. (2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter (Artikel zur Kontrastivität).</li><li>▪ Đorđević, R. (1982): Uvod u kontrastiranje jezika. Beograd.</li><li>▪ Engel, U./ Mrazović, P. et al. (1986): Kontrastive Grammatik Deutsch-Serbokroatisch, München/ Novi Sad.</li><li>▪ Gnutzmann, C. (1990): Kontrastive Linguistik. Frankfurt/M.: Lang.</li><li>▪ Helbig, G. et al. (2001): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter (Artikel zur Kontrastivität).</li><li>▪ Hufeisen, B./Neuner, G. (1995): Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Unterricht. Langenscheidt.</li><li>▪ Nickel, G. (1972): Reader zur kontrastiven Linguistik. Frankfurt/M.: Athenäum Fischer Verlag.</li><li>▪ Stickel, G. (2003): Deutsch von außen. Berlin/New York: de Gruyter.</li><li>▪ Wegener, H. (1998): Deutsch kontrastiv. Tübingen.</li></ul>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.</li></ul>							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Rein, K. (1983): Einführung in die kontrastive Linguistik. Darmstadt.		5		18			
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li><li>▪ anketiranje studenata preko ISVU-portala</li></ul>							

<sup>9</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Frazeologija	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Cilj predmeta</b>		
Shvaćanje uloge frazeologije u jezičnom sustavu i razumijevanje frazeologije kao lingvističke discipline.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none"><li>objasniti ulogu frazeologije u jezikoslovlju i drugim lingvističkim disciplinama</li><li>definirati temeljne pojmove frazeologije</li><li>kategorizirati frazeologizme u užem i širem smislu</li><li>objasniti frazeološku građu i strukturu frazema</li><li>objasniti semantičku strukturu frazema</li><li>primijeniti teorijsko znanje na odabrane primjere različitih frazeoloških vrsta (samostalnih, pridjevskih, glagolskih, pragmatičnih)</li><li>prepoznati i primijeniti frazeološke strukture</li><li>usporediti frazeološke građe hrvatskoga i njemačkoga jezika</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Predmet frazeologije (I 1, 2)</li><li>Pojmovlje frazeologije (I 2, 3)</li><li>Frazeološka građa (I 4)</li><li>Osobine frazema (I 5)</li><li>Sintaktički opis: stabilnost (I 5)</li><li>Semantički opis: idiomatičnost (I 5)</li><li>Kognitivni opis: usvajanje (I 8)</li><li>Frazeologija sa stilističkog, pragmatičnog, semiotskog, sociolingvističkog, arealnog i interkulturalnog aspekta (I 6, 8)</li><li>Frazeodidaktika (I 7, 8)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.		





8. Praćenje <sup>10</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt.</li></ul>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>Burger, H. et al. (2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter.</li><li>Donalies, E. (2009): Basiswissen Deutsche Phraseologie. Stuttgart:UTB.</li><li>Fleischer, W. (2 1997): Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer.</li><li>Palm, Christine (1997): Phraseologie. Eine Einführung. Tübingen: GunterNarr.</li></ul>							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
<ul style="list-style-type: none"><li>Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt.</li></ul>		5			18		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li><li>anketiranje studenata preko ISVU-portala</li></ul>							

<sup>10</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Izv.prof. dr. sc. Suzana Jurin	
Naziv predmeta	Kognitivna lingvistika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	Druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Stjecanje znanja o kognitivnim procesima usvajanja jezika. Usvajanje suvremenih strujanja u kognitivno-lingvističkoj znanosti, razvijanje sposobnosti kritičkog pristupa znanstvenim tekstovima. Razvijanje sposobnosti samostalnog i argumentiranog zaključivanja na temelju stečenih znanja.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušane nastave studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. interpretirati instrumentarij kognitivno lingvističke analize,</li><li>2. demonstrirati terminološku kompetenciju iz područja kognitivne lingvistike,</li><li>3. primijeniti i služiti se s odgovarajućom literaturom vezanu za kognitivnu lingvistiku</li><li>4. izložiti temu referata,</li><li>5. izraditi seminarski rad na zadanu temu (ista tema kao i usmeni referat).</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ povijesni uvod u nastanak kognitivne lingvistike i njenu poveznicu s kognitivnom psihologijom (I 1-3)</li><li>▪ kognitivnoj lingvistici kao teorijskoj grani lingvistike (početkom 1980tih god) (I 1-5)</li><li>▪ smjerovi i pravci kognitivne lingvistike, nastavak generativističke tradicije (I 2-5)</li><li>▪ jezično oblikovanje kognitivnih sadržaja (I1- 3)</li><li>▪ predmet istraživanja kognitivne lingvistike u odnosu jezika i mišljenja (I 4-5)</li><li>▪ pojmovi kognicije, kognitivnog, kognitivne znanosti i kognitivne psihologije (I 1-2)</li><li>▪ uvod u teoriju, metode i terminologiju te primjenjivost načela kognitivne lingvistike na različite lingvističke poddiscipline (I 1-3)</li><li>▪ načela kognitivne lingvistike u odnosu na metode usvajanja njemačkog kao stranog jezika (I 1-3)</li><li>▪ komparativni prikaz kognitivne i psiholingvistike (I 3-5)</li></ul>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari	Studenti se samostalnim zadacima koje pripremaju izvan nastave pripremaju za sadržaj seminara i sadržaj svojih referata.	
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultate samostalnih istraživanja na zadanu temu studenti će samostalno prezentirati u obliku referata, skupno komentirati, i u konačnici predati u obliku seminarskog rada.		



8. Praćenje <sup>11</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>Linke/Nussbaumer/Portmann (2012): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Max Niermeyer Verlag.</li></ul>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>Schwarz, M. (2011): Einführung in die Kognitive Linguistik. 2. Aufl. Tübingen. Basel: UTB 1636.</li><li>Langacker, R.W. (2008): Cognitive Sociolinguistics. De Gruyter, Berlin.</li></ul>							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
<ul style="list-style-type: none"><li>Linke/Nussbaumer/Portmann (2012): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Max Niermeyer Verlag</li></ul>		5		18			
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>anketiranje studenata preko ISVU sustava.</li></ul>							

<sup>11</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA								
Nositelj predmeta	Strani lektor							
Naziv predmeta	Multimedija I audiovizualni mediji							
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer							
Status predmeta	izborni							
Godina	druga							
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3						
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30						
<b>1. Ciljevi predmeta</b>								
Cilj je kolegija prenijeti studentima vještinu vladanja medijima. To znači da će studenti moći prepoznati i objasniti kako mediji funkcioniraju te sadržaj koji se prenosi na različitim razinama. Osim prenošenja osnovnih teorijskih i povijesnih činjenica moguće je i praktičan rad s medijima.								
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>								
nema								
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>								
Studenti će dobiti uvid u nastanak, razvoj i način rada audiovizualnih medija. U okviru će kolegija upoznati metode analize različitih medija, a iste i razmatrati u pogledu njihovoga društvenog djelovanja te iznositi svoje kritičke stavove o njima.								
<b>4. Sadržaj predmeta</b>								
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja					<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice					<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input type="checkbox"/> vježbe					<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu					<input type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> ostalo _____		
<b>6. Komentari</b>								
<b>7. Obaveze studenata</b>								
Opis će biti prikazan u izvedbenom nastavnom planu predmeta!								
<b>8. Praćenje<sup>12</sup> rada studenata</b>								
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad		
Portfolio								
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>								
Razrada postupka vrednovanja ishoda učenja bit će prikazana u izvedbenom nastavnom planu predmeta!								
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>								
Werner Faulstich, Einführung in die Filmanalyse, UTB James Monaco, Film verstehen: Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien, Rowohlt Verlag								

<sup>12</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Andreas Stuhlmann, Horst Ohde, Dagmar Reim: Radio-Kultur und Hör-Kunst: Zwischen Avantgarde und Popularkultur 1923-2001, Kiepenhauer  
Hans Kleinsteuber, Radio: Eine Einführung, VS Verlag

11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

12. *Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	dr. sc. Nataša Košuta	
Naziv predmeta	Metodika nastave njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je produblivanje teorijskih znanja stečenih na kolegiju <i>Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika</i> te priprema studenta za poučavanje njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Položen ispit iz predmeta <i>Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika</i> .		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija student će moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. poučavati jezična sredstva te receptivne i produktivne jezične vještine</li><li>2. objasniti kriterije za odabir i upotrebljavati primjerene nastavne materijale te nastavna sredstva i pomagala</li><li>3. objasniti tipologiju vježbi u nastavi stranih jezika te odabrati primjerene vježbe</li><li>4. objasniti ulogu nastavnika na satu stranoga jezika</li><li>5. objasniti utjecaj individualnih čimbenika na nastavu stranog jezika</li><li>6. pripremiti, planirati, pratiti, evaluirati i izvoditi nastavu njemačkog jezika na različitim obrazovnim razinama i s različitim dobnim skupinama</li><li>7. opažati i evaluirati nastavu prema relevantnim kriterijima</li><li>8. uz pomoć dostupnih izvora izraditi vlastite nastavne materijale</li><li>9. analizirati i vrednovati udžbenike (prema kriteriju praktične primjenjivosti u nastavi za određene dobne skupine)</li><li>10. objasniti načine vrednovanja i samovrednovanja znanja</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Obrada jezičnih sredstava s naglaskom na gramatiku i vokabular u nastavi njemačkog jezika. (I 1-5 i I 8-10)</li><li>▪ Razvijanje receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u nastavi njemačkog jezika. (I 1-3 i I 8-10)</li><li>▪ Analiza i vrednovanje udžbenika. (I 9)</li><li>▪ Provjeravanje i vrednovanje znanja, analiza i korektura grešaka. (I 10)</li><li>▪ Uloga nastavnika na satu stranoga jezika. (I 1-5 i I 7-10)</li><li>▪ Individualni čimbenici i nastava stranoga jezika. (I 1-6 i I 8-10)</li><li>▪ Poučavanje njemačkog jezika na različitim obrazovnim razinama i s obzirom na različite dobne skupine (I 1-10).</li><li>▪ Planiranje, priprema, izvođenje, opažanje i vrednovanje nastave. (I 6-7)</li><li>▪ Izrada nastavnih materijala. (I 8-9)</li></ul>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u kontinuiranim provjerama znanja, pismeni ispit.		

**8. Praćenje<sup>13</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Blažević, Nevenka (2007). *Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache*. Rijeka: Filozofski fakultet.
- Heyd, Gertraude (1991). *Deutsch lehren*. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt am Main. Verlag Moritz Diesterweg.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Bausch, Karl-Richard, Herbert Christ i Hans-Jürgen Krumm (2007). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen i Basel: A. Francke Verlag.
- Decke-Cornill, Helene i Lütz Küster (2010). *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.
- Edmondson, Willis J. i Juliane House (2000). *Einführung in die Sprachlehrforschung*. Tübingen i Basel: Francke UTB.
- Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Fernstudieneinheit: Berlin: Langenscheidt.
- Häussermann, Ulrich i Hans-Eberhard Piepho (1996). *Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie*. München: iudicium.
- Huneke, Hans-Werner i Wolfgang Steinig (2002). *Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Meyer, Hilbert (2009). *Leitfaden Unterrichtsvorbereitung*. Berlin: Cornelsen.
- Storch, Günther (2009). *Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung*. Paderborn: Wilhelm Fink.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Blažević, Nevenka: Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache	15	14
Heyd, Gertraude: Deutsch lehren	4	14

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave
- anketiranje studenata putem ISVU-sustava

<sup>13</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	dr. sc. Nataša Košuta	
Naziv predmeta	Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je priprema studenata za posredovanje strategija učenja njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi te osposobljavanje učenika za samostalno učenje izvan didaktičkih okvira.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. navesti najpoznatije klasifikacije strategija učenja</li><li>2. kategorizirati strategije učenja (prema postojećim klasifikacijama)</li><li>3. objasniti ulogu strategija učenja u razvijanju jezične kompetencije i samostalnosti u učenju</li><li>4. objasniti ulogu komunikacijskih strategija u razvijanju jezične kompetencije</li><li>5. objasniti ulogu strategija učenja vokabulara i strategija učenja gramatike u razvijanju jezične kompetencije i samostalnosti u učenju</li><li>6. objasniti ulogu stilova učenja u razvijanju jezične kompetencije i samostalnosti u učenju</li><li>7. interpretirati strategije učenja u obrazovnome kontekstu</li><li>8. posredovati znanja o strategijama učenja stranoga jezika u okviru nastave njemačkoga kao stranoga jezika (strategije učenja gramatike, strategije učenja vokabulara)</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definicija i klasifikacija strategija učenja stranoga jezika. (I 1-3)</li><li>▪ Utjecaj strategija učenja na razvoj jezične kompetencije i samostalnosti u učenju. (I 3-6)</li><li>▪ Strategije učenja u Europskom jezičnom portfoliju. (I 3)</li><li>▪ Komunikacijske strategije. (I 4)</li><li>▪ Strategije učenja vokabulara. (I 5-7)</li><li>▪ Strategije učenja gramatike. (I 5-7)</li><li>▪ Stilovi učenja i tipovi učenika. (I 6)</li><li>▪ Strategije poučavanja i poučavanje strategija učenja. (I 7-8)</li><li>▪ Istraživanje strategija učenja. (I 7-8)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>	Samostalni zadaci odnose se na samostalno istraživanje s ciljem pripreme za nastavu i istraživanje strategija učenja.	
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Redovito pohađanje nastave, priprema za nastavu i aktivno sudjelovanje u nastavi te provođenje istraživanja i prezentacija rezultata istraživanja.		





8. Praćenje <sup>14</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Bimmel, Peter i Ute Rampillon (1996). <i>Lernerautonomie und Lernstrategien</i>. München: Goethe Institut.</li><li>- Bimmel, Peter (1993). <i>Lernstrategien im Deutschunterricht</i>. Fremdsprache Deutsch 8,4-12.</li><li>- Rampillon, Ute (1994). <i>Von Lehrstrategien und Lernstrategien</i>. Zielsprache Deutsch 25, 2 (1994), 75- 91.</li><li>- Prokop, Manfred. <i>Lernen lernen – aber ja!. Aber wie?.</i> Fremdsprache Deutsch 8,12-18.</li></ul> Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rampillon, Ute i Günther Zimmermann (1997): <i>Strategien und Techniken beim Erwerb fremder Sprachen</i>. Ismaning: Max Hueber Verlag.</li><li>- Funk, Hermann i Michael Koenig (1991): <i>Grammatik lehren und lernen</i>. München: Langenscheidt.</li><li>- Rampillon, Ute (1995): <i>Lernen leichter machen</i>. München: Max Hueber Verlag.</li></ul> Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Bimmel, Peter i Ute Rampillon: <i>Lernerautonomie und Lernstrategien</i>		4		14			
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li><li>▪ anketiranje studenata putem ISVU-sustava</li></ul>							

<sup>14</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	dr. sc. Nataša Košuta						
Naziv predmeta	Analiza udžbenika i tipologija vježbi u nastavi njemačkog jezika						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	<b>izborni</b>						
Godina	druga						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Osposobljavanje studenata za kompetentnu analizu i vrednovanje udžbenika i pripadajućih vježbi i zadataka, kao i određivanje njihove tipologije.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:							
<ol style="list-style-type: none"><li>1. opisati pristupe, metode i rezultate znanstvenoga istraživanja udžbenika</li><li>2. navesti i opisati kriterije za analizu i vrednovanje udžbenika</li><li>3. primijeniti kriterije za analizu i vrednovanje udžbenika (na odabrane udžbenike)</li><li>4. interpretirati ulogu udžbenika u nastavnom procesu</li><li>5. odrediti metodičku koncepciju vježbi i zadataka u odnosu na ciljnu skupinu i cilj poučavanja i učenja</li></ol>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Znanstveno istraživanje udžbenika. (I 1)</li><li>▪ Kriteriji za analizu i vrednovanje udžbenika. (I 2)</li><li>▪ Kriteriji za analizu i vrednovanje udžbenika iz perspektive nastavnika. (I 2-3)</li><li>▪ Uloga udžbenika u nastavnom procesu. (I 4)</li><li>▪ Tipologija vježbi i zadataka u nastavi njemačkoga jezika. (I 5)</li></ul>							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, izrada seminarskog rada, rad na projektu te aktivno sudjelovanje u nastavi.							
8. Praćenje <sup>15</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje							

<sup>15</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta.

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Blažević, Nevenka (2007). *Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache*. Rijeka: Filozofski fakultet. (odabrana poglavlja)
- Blažević, Nevenka (2005). *Lehrwerkbeurteilung*. KDV Info 14. 26/27: 93-101.
- Krumm, Hans-Jürgen, Maren Ohms-Duszenko (2001). *Lehrwerkproduktion, Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik*. U: Helbig, Gerhard, Götze, Lutz, Henrici, Gert, Hans-Jürgen Krumm, Deutsch als Fremdsprache: ein internationales Handbuch. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1029-1041.
- Neuner, Gerhard, Michael Krüger i Ulrich Grewer (1999). *Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht*. Berlin: Langenscheidt.
- Bausch, Karl-Richard, Herbert Christ i Hans-Jürgen Krumm (2007). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen i Basel: A. Francke Verlag. (odabrani članci)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Duszenko, Maren (1994). *Lehrwerkanalyse*. Berlin: Langenscheidt.
- Heyd, Gertraude (1991). *Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg.
- Kast, Bernd, Gerhard Neuner (1994). *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht*. Berlin/München: Langenscheidt.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

#### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Blažević, Nevenka . Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache.	15	14
Neuner, Gerhard, Michael Krüger i Ulrich Grewer: Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht.	2	14
Bausch, Karl-Richard, Herbert Christ i Hans-Jürgen Krumm: Handbuch Fremdsprachenunterricht.	3	14

#### 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave
- anketiranje studenata putem ISVU-sustava



OPIS PREDMETA				
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić			
Naziv predmeta	Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika			
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer			
Status predmeta	<b>izborni</b>			
Godina	druga			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3		
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15		
<b>1. Ciljevi predmeta</b>				
Cilj je ovog kolegija dati pregled aktualnih proznih književnih djela za djecu i mladež njemačkog govornog područja, a koja bi se mogla integrirati u nastavu njemačkog jezika kao stranog jezika u osnovnim i srednjim školama.				
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>				
Nema				
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>				
Nakon odslušane nastave studenti će moći:				
<ol style="list-style-type: none"><li>Identificirati i definirati pojmove: dječja književnost, književnost za djecu i mlade</li><li>prepoznati pripovjedno-teorijske aspekte i jezične značajke relevantne za dječju književnost</li><li>komentirati ulogu dječje književnosti i književnosti za djecu i mlade u nastavi, a vezano za usvajanje njemačkog jezika kao stranog jezika</li><li>analizirati i interpretirati relevantna književna djela važnih u nastavi stranog jezika</li><li>osmisliti i izvesti književno-didaktičke strategije za nastavni sat njemačkog kao stranog jezika</li></ol>				
<b>4. Sadržaj predmeta</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Definiranje dječje književnosti i književnosti za djecu i mladež: pojam, povijest, didaktika (I 1)</li><li>Upoznavanje korpusa dječje književnosti relevantne za nastavu njemačkog jezika kao stranog jezika (I 1,2)</li><li>Kodovi dječje književnosti (I 2)</li><li>Jezik dječje književnosti i književnosti za djecu i mladež (I 2)</li><li>Uloga i važnost dječje književnosti u nastavi njemačkog kao stranog jezika (I 3)</li><li>Stari žanrovi: Jednostavne književne vrste: pr. Narodne bajke braće Grimm) (I 3-5)</li><li>Novi žanrovi dječje književnosti: pr. moderni dječji roman(I 3-5)</li></ul>				
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____		
6. Komentari				
.				
<b>7. Obaveze studenata</b>				
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje				
<b>8. Praćenje<sup>16</sup> rada studenata</b>				
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej	Istraživanje

<sup>16</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Planiran je projekt. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Sekundarna Literatura: <ul style="list-style-type: none"><li>- Gansel, Carsten: Moderne Kinder und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht, Berlin 2010.</li><li>- Javor, Ranka (ur.): Književnost i odgoj. Zagreb, 2004.</li><li>- Pintarić, Ana: Bajke. Pregled i interpretacije. Matica hrvatska, Zagreb, 1999.</li></ul> Primarna Literatura: <ul style="list-style-type: none"><li>- E.T.A. Hoffmann: Der Nußknacker und der Mausekönig, Reclam, Stuttgart, (1816), bilo koje izdanje.</li><li>- Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (bilo koje izdanje)</li><li>- Kästner, Erich: Emil und die Detektive, Hanser, München, 1998.</li><li>- Kästner, Erich: Pünktchen und Anton, München, 1998.</li><li>- Kracht, Christian: Faserland, Kiepenhauer &amp; Witsch, Köln, 1995.</li></ul> Röggla, Kathrin: Niemand lacht rückwärts, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2004. Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Graves, R. Robert: Griechische Mythologie. Quelle und Deutung, Reinbek bei Hamburg, 2001.</li><li>- Lüthi, Max: Märchen, Stuttgart, 1971.</li><li>- Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. Form und Wesen, Bern, 1974.</li><li>- Žmegač Viktor: Kleine Geschichte der deutschen Literatur; Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt am Main, 1984.</li><li>- Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.</li></ul> Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.							
E.T.A. Hoffmann: Der Nußknacker und der Mausekönig		20		18			
Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen		14		18			
Kästner, Erich: Emil und die Detektive		10		18			
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>							



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Strani lektor						
Naziv predmeta	Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	<b>izborni</b>						
Godina	druga						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj ovog kolegija je uvježbavanje jezičnih vještina govorenja i pisanja kao temeljnih (stručnih) kompetencija nastavnika stranoga jezika te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na višim razinama učenja jezika).							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon odslušanog kolegija student će moći: voditi diskusiju i komunikaciju na stručnoj i znanstvenoj razini; razumjeti vokabular različitih tiskanih medija (posebice znanstveno-društvenog tipa); analizirati i argumentirati razne tematski odabrane fenomene, o istima diskutirati i kritički razmišljati čime će pokazati visok stupanj jezične kompetencije u govoru i pismu. Stečena znanja i vještine studenti će moći primijeniti u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na naprednim stupnjevima učenja jezika).							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, referat, različiti grupni radovi i prezentacije, domaći uradak (priprema za nastavu, produkcija teksta na određenu temu i dr.)							
<b>8. Praćenje<sup>17</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							

<sup>17</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- različite novine (Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung itd.)
- časopisi (Der Spiegel, Stern, Profil, Focus itd.)
- informativne brošure, plakati isl.
- književni tekstovi

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisno o obrađivanim temama.

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Novinski članci	neograničeno	neograničeno

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj ovog kolegija je upoznavanje aspekata stvaralačkog rada na njemačkom jeziku (kompozicije, norme i odstupanja od norme), primjena različitih narativnih tehnika koja uključuje iskazivanje složenih misaonih konstrukcija na kreativan način produkcijom različitih vrsta tekstova, a u sklopu različitih oblika rada (rad u paru, grupni rad i dr.) te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na višim razinama učenja jezika).		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- interpretirati tekstove različite tematike i vrste, što uključuje i prepoznavanje tipičnih izraza iz razgovornog jezika, frazema, poslovice i sl.</li><li>- bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama koristeći se riječima iz tekstova koji su se obrađivali</li><li>- logički izraziti svoje misli i predodžbe i na taj način recipijentu olakšati razumijevanje (s naglaskom na pismeni izraz)</li><li>- odgovarajućim jezičnim stilom i registrom napisati koncizni tekst sažete argumentacije o poznatim temama (različite vrste teksta) kreativno primjenjujući znanje njemačkog jezika, a što će prvenstveno rezultirati radom u grupi</li><li>- sastaviti sažetke i prikaze književnih djela i filmova (s naglaskom na iznošenje vlastitog stava) stečeno znanje primijeniti u kreiranju nastavne jedinice i aktivnosti usmjerenih ka razvijanju vještine pisanja u nastavi stranog jezika</li></ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- vježbe produkcije različitih vrsta tekstova i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu</li><li>- pregled oblika pisane komunikacije</li><li>- definiranje i analiza različitih stilova (uključujući i sociolingvistički aspekt), te njihova funkcionalna diferencijacija</li><li>- pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovima (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i dr.)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Osim redovitog pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja u nastavi, studenti trebaju napisati esej koji će dati uvid u njihov rad tijekom semestra.		







OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Petra Žagar – Šoštarić	
Naziv predmeta	Književnost i multimedija	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	Druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj je ovog kolegija prikazati koju ulogu novi mediji (masovni mediji) imaju za književnost i pisce s posebnim naglaskom na književnost njemačkog govornog područja od 1960tih godina sve do danas.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušane nastave studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>6. Identificirati i definirati pojam medij (multimediji/ masovni mediji)</li><li>7. definirati pojmove intermedijalnosti/ intertekstualnosti/ metatekstualnosti/ hipertekstualnosti (prema G. Genette)</li><li>8. prepoznati na koji način se književni tekstovi isprepliću s drugim umjetnostima kroz medije</li><li>9. komentirati ulogu masovnih medija za književnu produkciju, recepciju, kritiku i prevedenost</li><li>10. analizirati i interpretirati tzv. interne i eksterne elemente književnog teksta (s naglaskom na medije)</li><li>11. prepoznati ulogu i značaj masovnih medija za književnost i pisca danas (tematizirati refleksije medijau književnosti)</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definiranje masovnih medija (I 1)</li><li>▪ Kodovi multimedije u kulturi i književnosti (I 2- 6)</li><li>▪ Interakcija masovnih mediji i književnog teksta (intra i ekstratekstualna razina) (I 3-6)</li><li>▪ Uloga masovnih medija za umjetnika/autora (I 4 i 6)</li><li>▪ Aktivna navigacija i/ili manipulacija književnog teksta kroz medije (I 3-6)</li><li>▪ Performativni karakter književnosti i uloga medija (I 6)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo __konzultacije
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Studenti su dužni aktivno prisustvovati nastavi. Studenti moraju biti prisutni na najmanje 70% nastave. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali, te o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat.		
<b>8. Praćenje<sup>19</sup> rada studenata</b>		

<sup>19</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,50
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na usmenom ispitu.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primarna Literatura:

- Brinkmann, Rolf Dieter (1979): Rom, Blicke, Reinbeck bei Hamburg.
- Goetz, Rainald (2010): Loslabern, Frankfurt am Main.
- Gstrein, Norbert (2008): Der Winter im Süden, München.
- Handke, Peter (1994): Mein Jahr in der Niemandsbucht, Frankfurt am Main.
- Kracht, Christian (2012): Imperium, Köln.
- Stuckrad-Barre, Benjamin (2010): Auch Deutsche unter den Opfern, Köln.

Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu

Sekundarna Literatura:

- Baron, Ulrich (1995): Abgehalftert oder Die Zeiten ändern sich mal wieder. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (120 - 127)
- Braun, Michael (1995): In aufgerissenen Sprachräumen. Eine Begegnung mit Gedichten der neunziger Jahre. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (271 –287)
- Hagedstedt, Lutz (2012): Hochkulturarroganz und Seriositätsidee. Rainald Goetz als Beobachter des FAZ – Herausgebers Frank Schirrmacher. U: Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Marian Skog-Södersved (ur.), Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Frankfurt am Main. (151 -169)
- Schaub, Mirjam (1995): Phantombilder der Kritik. Ein Blick in die Kartei für junge deutschsprachige Literatur. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (170 –215)
- Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.
- Sprang, Stefan (1995): Textviren zwischen elektornischen Realitätsprogrammen. Wie Literatur am Thema «Medien» ihre Gegenwärtigkeit beweisen kann. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (49- 82)
- Steiner, C.Uwe (1995): Literatur als Kritik der Kritik. Die Debatte um Peter Handkes *Mein Jahr in der Niemandsbucht* und die *Langsame Heimkehr*. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (127 – 170)
- Winkels, Hubert (1995): Vom Buch zum Hypertext und zurück. Thomas Hettches testende Texte. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (215 -234)

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Genette, Gerard (1993): Die Literatur auf zweiter Stufe. Suhrkamp, Frankfurt am Main.
- Žmegač, Viktor (ur.)(1988): Intertekstualnost i intermedijalnost. Zavod za znanosti književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb.



Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

▪ Baron, Ulrich (1995): Abgehalftert oder Die Zeiten ändern sich mal wieder. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (120 - 127) Naslov	5	18
▪ Hagedstedt, Lutz (2012): Hochkulturarroganz und Seriositätsidee. Rainald Goetz als Beobachter des FAZ – Herausgebers Frank Schirmacher. U: Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Marian Skog-Södersved (ur.), Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Frankfurt am Main. (151 -169)	5	18
▪ Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.	5	18

*\*\*Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.*

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Dr. phil. Manuela Svoboda						
Naziv predmeta	Jezična praksa IV						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	<b>izborni</b>						
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj je ovog predmeta proširiti i produbiti jezičnu i gramatičku kompetenciju studenata koju su stekli na kolegijima Jezična praksa I i II u području sintakse i primjene u pismenom i usmenom izrazu.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
<ol style="list-style-type: none"><li>kritično pročitati i analizirati zadani autentični tekst na određenu temu</li><li>samostalno pripremiti i prezentirati vokabular te prepričati i/ili prevesti kompleksan tekst na njemačkom/hrvatskom jeziku</li><li>steći dodatne kompetenciju za kritičnu refleksiju i prezentacijske vještine</li></ol>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>izrazi i fraze korištene u određenim područjima njemačkog jezika (I 1)</li><li>aspekti obrade autentičnih tekstova (I 2-3)</li><li>student</li><li>tska izlaganja uz samostalno obrađenu leksiku na autentičnim tekstovima (I 1-3)</li><li>sadržaj, prijevod, sažetak autentičnih tekstova na njemački/hrvatski jezik (I-2-3)</li><li>kritička evaluacija, refleksija i analiza na jezične i prezentacijske vještine (I 1-3)</li></ul>							
Studenti će u okviru izlaganja pripremiti i uvježbati novi vokabular na određenom autentičnom tekstu.							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti moraju biti prisutni na minimalno 70% nastave. Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti prezentaciju, izložiti ju, pripremiti zadatke za ostale sudionike, napisati seminarski rad i kritičnu refleksiju na svoje izlaganje.							
<b>8. Praćenje<sup>20</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

<sup>20</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
<i>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
<i>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)</li><li>▪ Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)</li><li>▪ dodatni rječnici ovisno o području pripreme izlaganja</li><li>▪ autentični tekstovi na njemačkom/hrvatskom jeziku</li></ul> u dogovoru s nastavnikom stručna literatura za pripremu i izlaganje prezentacije							
<i>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
<i>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München		5		18			
▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje		Neograničen broj (e-izdanje)		18			
▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig		5		18			
<i>**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.</i>							
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>▪ anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>							



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš						
Naziv predmeta	Sociokulturalna povijest njemačkog govornog područja						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	<b>izborni</b>						
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Upoznavanje studenata sa socijalnom i kulturalnom poviješću zemalja njemačkog govornog područja – stvaranje globalne slike te 1500 godina stare povijesti.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon odslušanog kolegija studenti će: 1. objasniti i interpretirati povijest zemalja njemačkog govornog područja 2. definirati aspekte socio-kulturne povijesti 3. analizirati elemente i aspekte socio- kulturne povijesti kroz usmena izlaganja i pismenih uradaka							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ povijest zemalja njemačkog govornog područja (I 1-2)</li><li>▪ društveno-politički i kulturološki povijesni aspekti: rani, visoki i kasni srednji vijek; rani novi vijek (humanizam, renesansa i protestantizam), 17. stoljeće (30- godišnji rat) 18. stoljeće (apsolutizam i prosvjetiteljstvo), razvitak građanstva i proletarijata (19. stoljeće i I. svjetski rat), Weimarska republika, Treći Rajh, Njemačka, Austrija i Švicarska nakon II. Svjetskog rata (I 1-3)</li></ul>							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice				<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input type="checkbox"/> vježbe				<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu				<input type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> ostalo _____		
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Pohađanje nastave je obvezno, za uspješno apsolviranje kolegija uvjet je prisutnost na najmanje 70% nastave. Referat se mora držati u dogovorenom terminu. Kašnjenje se neće tolerirati, a sankcija je ocjena F. Seminarski rad se mora predati u dogovorenom roku, a to je zadnji dan predavanja u semestru. U slučaju provjerenog plagijata (copy-paste) nastavnik će prijaviti studenta/studenticu Etičkom povjerenstvu FFRI.							
<b>8. Praćenje<sup>21</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,75	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	

<sup>21</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Portfolio						
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>						
U predviđenim terminima ispita, studentima će se upisati ocjena, nakon obrazloženja postignutih rezultata i načina vrednovanja. Vrednovanje: <b>AKTIVNOST</b> (40% konačne ocjene = maks. 40 ocjenskih bodova): Nastavnik će redovno pratiti i evidentirati sudjelovanje studenata u diskusijama (za sudjelovanje u diskusiji je neophodno da prethodno pročitaju zadano djelo)						
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Referat – ca. 20 minuta – (10% konačne ocjene = maks. 10 ocjenskih bodova) – vrednuju se:</li><li>▪ Originalnost referata (maks. 6 ocjenskih bodova)</li><li>▪ Tečnost izlaganja i odnos prema publici (maks. 4 ocjenska boda)</li><li>▪ Seminarski rad – minimalno 18.000 slovnih znakova = ca. 10 stranica teksta – (50% konačne ocjene = maks. 50 ocjenskih bodova) – vrednuju se:</li><li>▪ Obrada teme i njena originalnost (50% ocjene = maks. 25 ocjenskih bodova)</li><li>▪ Gramatička i jezična korektnost (40% ocjene = maks. 20 ocjenskih bodova)</li><li>▪ Forma seminarskog rada i korištenje znanstvenog aparata (10% ocjene = maks. 5 ocjenskih bodova)</li></ul>						
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin: Grupello; <a href="http://www.grupello.de/dateien/C045.pdf">http://www.grupello.de/dateien/C045.pdf</a> (str. 1-56)</li><li>▪ Schildt, Axel/Detlef Siegfried (2009): Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik-1945 bis zur Gegenwart; Bonn: bpb</li><li>▪ Tennstedt, Florian: Sozialgeschichte der Sozialpolitik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg; Göttingen: Vandenhoeck &amp; Ruprecht <a href="http://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/bitstream/urn:nbn:de:hebis:34-2010061633209/1/TennstedtSozialpolitikDeutschland.pdf">http://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/bitstream/urn:nbn:de:hebis:34-2010061633209/1/TennstedtSozialpolitikDeutschland.pdf</a></li></ul>						
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Glaser, Hermann: Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert, Beck</li><li>▪ Grabner-Haider, Anton/ Maier, Johann/ Prenner, Karl: Kulturgeschichte des frühen Mittelalters: Von 500 bis 1200 n.Chr; Vandenhoeck &amp; Ruprecht 2010</li><li>▪ Hardtwig, Wolfgang (Hrsg.): Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 1918-1939; Göttingen: Vandenhoeck &amp; Ruprecht</li></ul>						
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
▪ Schildt, Axel/Detlef Siegfried (2009): Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik-1945 bis zur Gegenwart; Bonn: bpb		5		18		
▪ Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin: Grupello; <a href="http://www.grupello.de/dateien/C045.pdf">http://www.grupello.de/dateien/C045.pdf</a> (str. 1-56)		5		18		
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>						





*Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka*

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

usmeno vrednovanje od strane studenata



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Interkulturalna komunikacija	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Cilj predmeta</b>		
Cilj predmeta je usvajanje kulturno-specifičnih znanja na kojima se temelji komunikacija te shvaćanje raznolikosti kulturalne prakse uspoređivanjem takvih znanja.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. definirati temeljne pojmove komunikacije</li><li>2. objasniti funkcije jezika</li><li>3. zaključiti o povezanosti pozadine i uzroka različitih komunikacijskih mehanizama</li><li>4. interpretirati principe strukturiranja i oblikovanja jezične komunikacije</li><li>5. zaključivati o povezanosti kulturnih standarda s jezikom</li><li>6. demonstrirati raznolikosti kulturalne prakse u hrvatskom i njemačkom jeziku</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ osnove komunikacije (I 1)</li><li>▪ komunikacijski modeli (I 1-4)</li><li>▪ govor i njegovo razumijevanje (I 4)</li><li>▪ funkcije jezika (I 2)</li><li>▪ povezanost jezika i kulture (I 5)</li><li>▪ modeli kulture (I 5)</li><li>▪ frame/okvir (I 4)</li><li>▪ verbalna i neverbalna komunikacija (I 3, 6)</li><li>▪ jezično djelovanje (I 2, 4)</li><li>▪ kulturalne razlike (I 6)</li><li>▪ kultura u jeziku (I 5, 6)</li><li>▪ „hotspots“ (I 1-6)</li><li>▪ kulturni standardi i stereotipi (I 5, 6)</li><li>▪ relativizam i jezik (I 5, 6)</li><li>▪ kultura i tekst (I 5, 6)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____



6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.							
8. Praćenje <sup>22</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Heringer, H.J. (2004). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke.</li><li>▪ Maletzke, G. (1996). Interkulturelle Kommunikation. Opladen. + odabrani članci:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Adamzik, Kirsten (2004): Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen: Francke.</li><li>▪ Erll, Astrid/ Gymnich, Marion (2007): Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. Stuttgart: Klett Verlag.</li><li>▪ Lüger, Heinz-Helmut (1993): Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation. Berlin et al.: Langenscheidt.</li></ul></li></ul>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
▪ Heringer, H.J. (2004). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke		5			18		
▪ Maletzke, G. (1996). Interkulturelle Kommunikation. Opladen		5			18		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li><li>▪ anketiranje studenata preko ISVU-portala</li></ul>							

<sup>22</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš						
Naziv predmeta	Djela Carla Sternheima						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	izborni						
Godina	druga						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Upoznavanje studenata s komedijama Carla Sternheima, te sa žanrom komedije.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
nema							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dobro poznavati najvažnija (napose dramska) djela najplodonosnijeg njemačkog komediografa Carla Sternheima,</li><li>- Govoriti i pisati o pitanjima individualnosti i maskiranja, satiri i kazalištu. Bavljenjem tim temama doprinosi se intelektualnom razvitku studenata.</li><li>- Bolje iznositi usmeni referat, te pisati duže seminarske radove. Oba segmenta služe razvijanju uporabe govornog i pisanog njemačkog jezika.</li></ul>							
Razviti sposobnosti audio i vizualne predstave.							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Carl Sternheim je jedan od rijetkih njemačkih autora koji je u kratkom roku (1910-1915) uspio napisati više vrlo uspješnih i zanimljivih komedija koje spadaju u kanon komedija njemačkog jezičnog područja. Posebnost njegovih komedija je njihova satiričnost odn. oštra kritika II. Njemačkog carstva (Wilhelmskog carstva) neposredno prije I. svjetskog rata. U predmetu će se čitati i analizirati prije svega Sternheimove najuspješnije komedije, kao i neke od njegovih pripovjedaka. U fokusu će biti i teorija satire, kao i Sternheimovo poimanje komedije i „vlastite nijanse“.							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja			<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci	
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice			<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža	
	<input type="checkbox"/>	vježbe			<input type="checkbox"/>	laboratorij	
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/>	mentorski rad	
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava			<input type="checkbox"/>	ostalo _____	
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Pohađanje nastave je obvezno, za uspješno apsolviranje kolegija uvjet je prisutnost na najmanje 70% nastave. Referat se mora držati u dogovorenom terminu. Kašnjenje se neće tolerirati, a sankcija je ocjena F. Seminarski rad se mora predati u dogovorenom roku, a to je zadnji dan predavanja u semestru. U slučaju provjerenog plagijata (copy-paste) nastavnik će prijaviti studenta/studenticu Etičkom povjerenstvu FFRi.							
<b>8. Praćenje<sup>23</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

<sup>23</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
U veljači će nastavnik zakazati „ispitni“ termin. Tad će studentima biti upisane ocjene koje će nastavnik objasniti i obrazložiti. Također se očekuje povratna informacija od strane studenata. Vrednovanje: <b>AKTIVNOST</b> (40% konačne ocjene = maks. 40 ocjenskih bodova):							
a) - Nastavnik će redovno pratiti i evidentirati sudjelovanje studenata u diskusijama (za sudjelovanje u diskusiji 35 je neophodno da prethodno pročitaju zadano djelo)							
b) Referat – ca. 20 minuta – (10% konačne ocjene = maks. 10 ocjenskih bodova) – vrednuje se:							
c) Originalnost referata (maks. 6 ocjenskih bodova)							
d) Tečnost izlaganja i odnos prema publici (maks. 4 ocjenska boda)							
e) Seminarski rad – minimalno 18.000 slovnih znakova = ca. 10 stranica teksta – (50% konačne ocjene = maks. 50 ocjenskih bodova) – vrednuju se:							
f) Obrada teme i njena originalnost (50% ocjene = maks. 25 ocjenskih bodova)							
g) Gramatička i jezična korektnost (40% ocjene = maks. 20 ocjenskih bodova)							
h) Forma seminarskog rada i korištenje znanstvenog aparate (10% ocjene = maks. 5 ocjenskih bodova)							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Komedije Carla Sternheima:							
- Die Hose							
- Die Kasette							
- Bürger Schippel							
- Der Snob							
- 1913							
- Tabula rasa							
- Das Fossil							
Busekow; Meta (pripovijetke)							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Dudaš, Boris: Vom bürgerlichen Lustspiel zur politischen Groteske. Carl Sternheims Komödien „Aus dem bürgerlichen Heldenleben“ in ihrer werkgeschichtlichen Entwicklung							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Komedije Carla Sternheima: Die Hose		3		12			
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
- usmeno vrednovanje od strane studenata							
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš						
Naziv predmeta	Književna kritika						
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer						
Status predmeta	<b>izborni</b>						
Godina	Druga						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Upoznavanje s pojmom i postupcima književne kritike, poviješću književne kritike i književnom kritikom suvremenih književnih djela u zemljama njemačkog govornog područja.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon uspješno apsolviranog predmeta studenti/ce će:							
1. objasniti povijest (nastanak i razvoj) književne kritike u zemljama njemačkog govornog područja,							
2. definirati osnovne principe, smisao i ciljeve književne kritike,							
3. identificirati i definirati pojedine vrste kritika u različitim medijima (časopisi, online izdanja, e-knjige),							
4. pisati kraće i duže književne kritike u kontekstu odabranih suvremenih književnih djela na njemačkom jeziku.							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ povijest i razvoj književne kritike u zemljama njemačkog govornog područja (I 1-2)</li><li>▪ osnovni principi (usmene i pisane) književne kritike (I 2)</li><li>▪ modeli književne kritike (I 3-4)</li><li>▪ argumentirano pisanje književne kritike za medije (I 4)</li></ul>							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja				<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice				<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		
	<input type="checkbox"/> vježbe				<input type="checkbox"/> laboratorij		
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu				<input type="checkbox"/> mentorski rad		
	<input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> ostalo _____		
6. Komentari	Profesor će svim polaznicima seminara osigurati vlastiti primjerak obavezne						
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Pohađanje seminara je obavezno (minimum 70% nastave). Priprema za nastavu je obavezna (minimalno trećinu djela koja će se obrađivati). Obavezno držanje referata: predstavljanje i kritika odabranog djela (romana). Za domaću zadaću (na kraju semestra) pisanje dvaju kratkih (1.800 - 2.000 slovnih znakova) i jedne duže (5.000 – 6.000 slovnih znakova) recenzije.							
<b>8. Praćenje<sup>24</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,50	Istraživanje	

<sup>24</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
<i>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Profesor prati aktivnost polaznika na nastavi, koja nosi maksimalno 30 ocjenskih bodova. Referat (usmeno predstavljanje i kritika) izabrane knjige (romana) nosi maksimalno 20 ocjenskih bodova. Eseji za domaću zadaću nose maksimalno 50 ocjenskih bodova: kratki eseji maksimalno po 10, dugački esej maksimalno 30 ocjenskih bodova.							
<i>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Albrecht, Wolfgang: Literaturkritik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001 (SM 338)</li><li>▪ Anz, Thomas / Baasner, Rainer (Hrsg.): Literaturkritik. Geschichte – Theorie – Praxis. München: Beck 2014</li></ul>							
<i>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Düffel, John von: Wassererzählungen. Dumont 2014</li><li>▪ Fian, Antonio: Das Polykrates-Syndrom. Droschl 2014</li><li>▪ Helle, Heinz: Der beruhigende Klang von explodierendem Kerosin. Suhrkamp 2014</li><li>▪ Hermann, Judith: Aller Liebe Anfang. Fischer 2014</li><li>▪ Herrndorf, Wolfgang: Tschick. Rowohlt 2010/2012 Herrndorf, Wolfgang: Bilder deiner großen Liebe. Rowohlt 2014</li><li>▪ Hettche, Thomas: Pfaueninsel. Kiepenheuer &amp; Witsch 2014 Köhlmeier, Michael: Zwei Herren am Strand. Hanser 2014 (6. Aufl.)</li><li>▪ Lechner, Martin: Kleine Kassa. Residenz Verlag 2014</li><li>▪ Menasse, Eva: Quasikristalle. Kiepenheuer &amp; Witsch 2013 / btb 2014</li><li>▪ Melle, Thomas: 3000 Euro. Rowohlt 2014</li><li>▪ Seiler, Lutz: Kruso. Suhrkamp 2014</li></ul>							
<i>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Albrecht, Wolfgang: Literaturkritik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001 (SM 338)		10		18			
▪ Anz, Thomas / Baasner, Rainer (Hrsg.): Literaturkritik. Geschichte – Theorie – Praxis. München: Beck 2014		10		18			
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Putem evaluacijskog upitnika i usmenih povratnih informacija.</li></ul>							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Suzana Jurin	
Naziv predmeta	Sociolekti njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Stjecanje znanja o različitim jezicima društvenih grupa u njemačkom kulturalnom krugu. Uvid u elaborirani i restringirani (tj. ograničeni) jezični kod. Usvajanje sposobnosti određivanja jezika struke kao posebnog sociolekta. Razvijanje sposobnosti promatranja sociolekta u okviru opće teorijske lingvistike kao i sociolingvistike te samostalnog i argumentiranog zaključivanja na temelju stečenih znanja (referat i seminarski oblik rada).		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušane nastave studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. interpretirati instrumentarij sociolektalne analize</li><li>2. demonstrirati terminološku kompetenciju iz područja sociolingvistike i sociolekta njemačkog jezika</li><li>3. primijeniti literaturu vezanu za sociolekte njemačkog jezika</li><li>4. služiti se odgovarajućom literaturom</li><li>5. usmeno izložiti temu referata</li><li>6. pismeno izraditi seminarski rad na zadanu temu (ista tema kao i usmeni referat)</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ problematika sociolekta na području njemačkog govornog područja s aspekta analize i presjeka društvenih slojeva i događaja (I 1-3)</li><li>▪ opći teorijski pregled osnovnih spoznaja iz područja sociolektologije (ne samo njemačkog jezika) (I 1-2)</li><li>▪ analiza pojavnosti i jezični kodovi unutar poznatih komunikacijskih modela (I 1-6)</li><li>▪ sociolekti kao posljedica komunikacije unutar različitih društvenih i jezičnih grupa kao prednost i nedostatak (elaborirani i restringirani jezični kod) (I 4-6)</li><li>▪ jezik struke kao specifični sociolekt (I 1-6)</li><li>▪ modeli jezika struke (internu, eksternu i međustručnu komunikaciju) (I 3-6)</li></ul>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari	Studenti se samostalnim zadacima koje pripremaju izvan nastave pripremaju za sadržaj seminara i sadržaj svojih referata.	





<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultate samostalnih istraživanja na zadanu temu studenti će samostalno prezentirati u obliku referata, skupno komentirati, i u konačnici predati u obliku seminarskog rada.							
<b>8. Praćenje<sup>25</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
▪ Löffler,H./Schmidt, E. (2010): Germanistische Soziolinguistik. Berlin, Broschier.							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
▪ Dittmar,N./Liedtke,B.(1996): Soziolinguistik. Heidelberg, Groos Verlag.							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
▪ Löffler,H./Schmidt, E. (2010): Germanistische Soziolinguistik. Berlin, Broschier.		5			18		
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
▪ usmeno vrednovanje od strane studenata							
▪ anketiranje studenata preko ISVU sustava.							

<sup>25</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	dr. sc. Nataša Košuta	
Naziv predmeta	Nastavna praksa	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+45+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Položen ispit iz predmeta Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika te odslušani predmet Metodika nastave njemačkog jezika.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće: <ol style="list-style-type: none"><li>1. prepoznati i interpretirati strukturu nastavnog sata</li><li>2. analizirati promatrani sat</li><li>3. dati kritički osvrt na promatrani sat</li><li>4. organizirati nastavni sat njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi primjenom primjerenih metodičkih postupaka</li><li>5. samostalno kreirati nastavne materijale</li><li>6. izvesti nastavni sat njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi uz pomoć opširne pisane pripreme</li><li>7. dati kritički osvrt na održani nastavni sat njemačkog jezika</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ hospitacije u osnovnoj i srednjoj školi (I 1-7)</li><li>▪ vođenje dnevnika hospitacija (I 1-3 i I 7)</li><li>▪ analiza promatranih satova (I 1-4)</li><li>▪ kritički osvrt na promatrane satove (I 4-7)</li><li>▪ pedagoška dokumentacija (I 6)</li><li>▪ mikro-nastava (microteaching) (I 4-6)</li><li>▪ pisanje (opširne) nastavne pripreme (I 4 i I 6)</li><li>▪ metodičke vježbe pripremanja i održavanja nastavnog sata njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi (I 4-6)</li><li>▪ kritički osvrt na održani nastavni sat (samorefleksija) (I 2-3 i I 7)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni rad u vježbaonici
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> metodičke vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> konzultacije
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje u svim aktivnostima, vođenje dnevnika hospitacija koje uključuje analizu promatranih satova i samorefleksiju, zatim pisanje detaljnih nastavnih priprema u sklopu pripremanja i samostalne izvedbe nastavnih satova u osnovnoj i u srednjoj školi.		



8. Praćenje <sup>26</sup> rada studenata						
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	1,25
Portfolio	0,25					
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i hospitacija te na temelju održanih mikropoučavanja i ocjenskih satova u osnovnoj i srednjoj školi. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!						
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Za metodičke vježbe studenti koriste aktualnu osnovnoškolsku i srednjoškolsku udžbeničku literaturu, te svu relevantnu literaturu navedenu u popisu obveznih i izbornih naslova za predmet <i>Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika</i> te <i>Metodika nastave njemačkog jezika</i> . Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.						
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.						
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li><li>▪ anketiranje studenata putem ISVU-sustava</li></ul>						

<sup>26</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić	
Naziv predmeta	Popularna kultura i književnost	
Studijski program	Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve studijske grupe diplomskog studija (osim studenti NJJK)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s pojmom, artefaktom i značenjem popularne kulture njemačkog govornog područja u europskom kontekstu s naglaskom na razvoj književnosti i glazbe nakon 1960-tih te nakon 1990 pa sve do danas.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija student će moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificirati i definirati pojam kulture, masovne kulture, popularne kulture, pop kulture</li><li>2. Identificirati i definirati artefakte masovne/popularne kulture</li><li>3. Prepoznati ulogu glazbe i jezika za razvoj masovne kulture</li><li>4. Interpretirati i analizirati artefakte, jezik te ulogu medija u književnosti i glazbi nakon 1960-tih do danas te povezati interkulturalni i transkulturalni utjecaj na razvoj suvremene njemačke književnosti te isti staviti u receptivni kontekst hrvatske književnosti nakon 1960tih i nakon 1990tih</li></ol>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Definiranje pojma kulture, masovne kulture, masovnih medija, popularne kulture, pop kulture (I 1)</li><li>• Definirati artefakte (I 1)</li><li>• Prepoznati i analizirati artefakte u književnosti i glazbi (I 2)</li><li>• Prepoznati ulogu i utjecaj masovnih medija na razvoj književnosti i glazbu (I 2-3)</li><li>• Povezivati na interkulturalnoj i transkulturalnoj razini razvoj književnosti (i umjetnosti) njemačkog govornog područja te isti receptivno kontekstualizirati s hrvatskom književnošću nakon 1960tih i nakon 1990tih godina. (I 1-4)</li></ul>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada referata/seminarskog rada. Kontinuirana provjera znanja.		
1.8. Praćenje <sup>27</sup> rada studenata		



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio		Prijevod		Završni prijevod		Učenje na daljinu	

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Baßler, Moritz: Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten, C.H.Beck oHG, München, 2002.

Sascha Seiler: Das wahre Abschreiben der Welt. 2006

Kolanović, Maša: Udarnik! Buntovnik? Potoršač... Popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije. 2011.

Browne, Ray: The Dynamics of Popular Culture Studies, u: Peter Freese I Michale Porsche (ur.), Popular Culture in the United States, Essen 1994, S. 31-48.

Literatura će se tijekom sata još nadopuniti.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Neumann-Braun, Klaus (ur.): Popvisionen. Links in die Zukunft. 2003.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

*U knjižnici ima dovoljan broj primjeraka*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Baßler, Moritz: Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten, C.H.Beck oHG, München, 2002.	5	18
Kolanović, Maša: Udarnik! Buntovnik? Potoršač... Popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije. 2011.	5	18
Browne, Ray: The Dynamics of Popular Culture Studies, u: Peter Freese I Michale Porsche (ur.), Popular Culture in the United States, Essen 1994, S. 31-48.	5	18

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

- praćenje sugestija i reakcija polaznika tijekom semestra
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Interkulturalna komunikacija	
Studijski program	Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	Sve studijske grupe diplomskog studija (osim studenti NJJK); 2./4. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Cilj predmeta</b>		
Cilj predmeta je usvajanje kulturno-specifičnih znanja na kojima se temelji komunikacija te shvaćanje raznolikosti kulturalne prakse uspoređivanjem takvih znanja.		
<b>2. Uvjeti za opis predmeta</b>		
Nema.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none"><li>7. definirati temeljne pojmove komunikacije</li><li>8. objasniti funkcije jezika</li><li>9. zaključiti o povezanosti pozadine i uzroka različitih komunikacijskih mehanizama</li><li>10. interpretirati principe strukturiranja i oblikovanja jezične komunikacije</li><li>11. zaključivati o povezanosti kulturnih standarda s jezikom</li><li>12. demonstrirati raznolikosti kulturalne prakse u hrvatskom i njemačkom jeziku</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ osnove komunikacije (I 1)</li><li>▪ komunikacijski modeli (I 1-4)</li><li>▪ govor i njegovo razumijevanje (I 4)</li><li>▪ funkcije jezika (I 2)</li><li>▪ povezanost jezika i kulture (I 5)</li><li>▪ modeli kulture (I 5)</li><li>▪ frame/okvir (I 4)</li><li>▪ verbalna i neverbalna komunikacija (I 3, 6)</li><li>▪ jezično djelovanje (I 2, 4)</li><li>▪ kulturalne razlike (I 6)</li><li>▪ kultura u jeziku (I 5, 6)</li><li>▪ „hotspots“ (I 1-6)</li><li>▪ kulturni standardi i stereotipi (I 5, 6)</li><li>▪ relativizam i jezik (I 5, 6)</li><li>▪ kultura i tekst (I 5, 6)</li></ul>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____



6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.							
8. Praćenje <sup>28</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Heringer, H.J. (2004). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke.</li><li>▪ Maletzke, G. (1996). Interkulturelle Kommunikation. Opladen. + odabrani članci:</li><li>▪ Adamzik, Kirsten (2004): Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen: Francke.</li><li>▪ Erll, Astrid/ Gymnich, Marion (2007): Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. Stuttgart: Klett Verlag.</li><li>▪ Lüger, Heinz-Helmut (1993): Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation. Berlin et al.: Langenscheidt.</li></ul>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
▪ Heringer, H.J. (2004). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke		5			18		
▪ Maletzke, G. (1996). Interkulturelle Kommunikation. Opladen		5			18		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li><li>▪ anketiranje studenata preko ISVU-portala</li></ul>							

<sup>28</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof.dr. sc. Suzana Jurin	
Naziv predmeta	Komunikacijski stilovi	
Studijski program	Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	Izborni	
Godina	Sve studijske grupe diplomskog studija (osim studenti NJJK)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3 ECTS
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog predmeta je dati uvid u važnost i značenje komunikacije s lingvističkog aspekta. U ovom kolegiju se prezentiraju vrste komunikacije, a one se onda i klasificiraju. Daje se pregled komunikacijskih modela i analiziraju se tipične situacije njihove primjene.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će:

1. Definirati komunikaciju, način i mogućnosti te značenje komunikacije,
2. razlikovati komunikacijske modele i tipove komunikacije,
3. usporediti verbalnu i neverbalnu komunikaciju,
4. dobiti uvid u retoriku i retoričke stilove,
5. analizirati komunikaciju u menadžmentu.

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Definiranje komunikacije, komunikacijskih modela i vrsta komunikacije (1-2),
- Usvajanje tipologije komunikacije i analiza najpoznatijih komunikacijskih modela (2),
- Prepoznavanje karakteristika modaliteta komunikacije, verbalna i neverbalna komunikacija (2-3),
- Definiranje retorike kao specifičnog oblika komunikacije, povijest retorike, suvremena retorika (politička retorika) (4),
- Analiza specifičnosti komunikacije u suvremenom menadžmentu (4-5).

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi. Studenti samostalno traže, snimaju i analiziraju neki tip ili vrstu pismene ili usmene komunikacije.

Nakon toga oni tu analizu uz uvodni signal nastavnika samostalno prezentiraju u obliku usmenog referata- analize koja se ocjenjuje. Tu analizu predaju i u obliku pismenog rada.



**1.8. Praćenje<sup>29</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio			Isčitavanje literature kao priprema za nastavu	0,25		

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Watzlawick, P./ Janet, H.B./ Jackson, D.D. (2011), *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien*. Huber, Bern.

2. Kühn, Christine (2013), *Körper- Sprache. Elemente einer sprachwissenschaftlichen Explikation non- verbaler Kommunikation*. Peter Lang, Frankfurt.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Weinrich, H. (2002), *Linguistik der Lüge*. Beck, München.
- Handbuch Rhetorik (2012) 3. Aufl., Tübingen Verlag.
- Knape, Joachim (2012), *Was ist Rhetorik?* 2. Aufl., Universal Bibliothek, Stuttgart.
- Schwarz, M. (2016), *Einführung in die Kognitive Linguistik*. Francke, Tübingen.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Watzlawick, P./ Janet, H.B./ Jackson, D.D. (2011), <i>Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien</i> . Huber, Bern	5	
Kühn, Christine (2013), <i>Körper- Sprache. Elemente einer sprachwissenschaftlichen Explikation non- verbaler Kommunikation</i> . Peter Lang, Frankfurt.	5	

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- praćenje sugestija i reakcija polaznika tijekom semestra,
- evaluacije studenata preko ISVU sustava.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Strani lektor	
Naziv predmeta	Njemački jezik I	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Usvajanje gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
inicijalni test		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Izborni predmet (C-segment). Student usavršava specifične kompetencije opisane u jezičnom porfoliju Europske unije pod A1 te stječe kompetencije i znanja opisane pod A1. Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. primijeniti terminologiju općih pozdrava</li><li>2. primijeniti terminologiju uz predstavljanje sebe i drugih</li><li>3. primijeniti terminologiju uz strane gradove plaćanje i naručivanje;</li><li>4. raspitati se o predmetima i pravilno definirati predmete;</li><li>5. razgovarati o gradovima, znamenitostima, zemljama i jezicima;</li><li>6. objasniti dnevne aktivnosti;</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Izborni predmet (C-segment).  Kolegij Njemački jezik I (A1/1) namijenjen je studentima koji nemaju predznanje njemačkog jezika. Tijekom kolegija radit će se s udžbenikom (Studio d A1) koji će studente u dva semestra (ukupno 120 nastavnih sati) dovesti do stupnja A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.  U okviru ovog kolegija A1/1 nastojat će se ostvariti sljedeći komunikacijski ciljevi učenja: nekoga pozdraviti, oprostiti se, predstaviti sebe i druge, raspitati se o podrijetlu/imenu; sricati; započeti razgovor <b>(I1-2)</b> ; brojiti; nešto naručiti i platiti <b>(I3)</b> ; raspitati se o predmetima/imenovati predmete; razgovarati o gradovima, znamenitostima, zemljama i jezicima; navesti geografski položaj <b>(I4)</b> ; napisati tekst u prvom licu; opisati stan; razgovarati o ljudima i stvarima; usvojiti oznake vremena; opisati dnevne aktivnosti; ugovoriti termin i dogovoriti se s nekim; ispričati se zbog zakašnjenja; pitati za put/jednu osobu. <b>(I5-16)</b>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		



Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

#### 8. Praćenje<sup>30</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

#### 9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

#### 10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin:Cornelsen.

Napomena: Obvezna literatura sastoji se od udžbenika i radne bilježnice sa zadacima koja se izravno nadovezuje na udžbenik.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

#### 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Udžbenici: Tangram aktuell 1 & 2; Lagune 1 itd.
- Zbirka materijala: Situationen-Bilder-Wörter; 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache; 66 Grammatikspiele; Wechselspiel itd.
- Gramatike: Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. itd.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

#### 12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin:Cornelsen.	2	10

#### 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>30</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Strani lektor						
Naziv predmeta	Njemački jezik II						
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija						
Status predmeta	izborni						
Godina	prva i druga						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	4					
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Usvajanje i proširivanje već usvojenog znanja gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Inicijalni test							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Izborni predmet (C-segment). Student usavršava specifične kompetencije opisane u jezičnom porfoliju Europske unije pod A1 te stječe kompetencije i znanja opisane pod A1. Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. definirati i primijeniti poznate, svakodnevne izraze i jednostavne rečenice koje upućuju na zadovoljavanje osnovnih potreba (npr. naručiti nešto u kafićuitd.)</li><li>2. služiti se ključnim izrazima/frazama za predstavljanje se i drugih te drugim ljudima postavljati pitanja npr. o mjestu stanovanja i odgovoriti na takvu vrstu pitanja primijeniti usvojenu terminologiju za jednostavno sporazumijevanje kada sugovornici polako i jasno pričaju i kada su voljni pomoći</li></ol>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Izborni predmet (C-segment).  razgovarati o zanimanjima; opisati tijek dana i aktivnosti; predstaviti nekoga u poslu; obraditi statistiku; pitati za put/opisati put; pričati o putovanju, napisati razglednicu, pričati o praznicima/odmoru; opisati nesreću ( <b>I1-I2</b> ); napisati tekst u prvom licu; kupovati: pitati i reći što se želi kupiti / pitati za cijenu i odgovoriti; razgovarati o hrani, razumjeti recept i objasniti ga( <b>I 2</b> ); razgovarati o odjeći / kupiti odjeću; razgovarati o vremenu; imenovati dijelove tijela; razgovarati prilikom posjeta liječniku: imenovati bolesti, dati preporuke i naredbe, napisati pismo ( <b>I 3</b> ).							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij			
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad			
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo _____			
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima							
<b>8. Praćenje<sup>31</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

<sup>31</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin:Cornelsen.

Napomena: Obvezna literatura sastoji se od udžbenika i radne bilježnice sa zadacima koja se izravno nadovezuje na udžbenik.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Udžbenici: Tangram aktuell 1 & 2; Lagune 1 etc.
- Zbirka materijala: Situationen-Bilder-Wörter; 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache; 66 Grammatikspiele; Wechselspiel etc.
- Gramatike: Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. itd.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
- Udžbenici: Tangram aktuell 1 & 2; Lagune 1 etc.	2	10

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Strani lektor	
Naziv predmeta	Njemački jezik III	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Usvajanje gramatičkih pravila njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
inicijalni test		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Student usavršava specifične kompetencije opisane u jezičnom porfoliju Europske unije pod A2 te stječe kompetencije i znanja opisane pod A2. Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. pročitati i interpretirati složeniji tekst te odgovoriti na pitana vezana uz tekst</li><li>2. upotrijebiti složenije fraze i rečenice u opisu i govornojinterakciji</li><li>3. primijeniti usvojene gramatičke strukture urazgovoru</li><li>4. dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu</li></ol> napisati pismo		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja. Usvajanje gramatičkih struktura: zavisno složene rečenice s dass i damit – infinitivne rečenice – nepravilni komparativ – zamjenica jeder – neodređene zamjenice – deklinacija pridjeva u nominativu, akuzativu i dativu – zamjenički prilozi (I1)– modalni glagoli u preteritu – upitne zamjenice welcher i was für ein – pokazna zamjenica dieser (I2-3) – povratni glagoli – glagoli s prijedložnim objektom – upitni zamjenički prilozi – imenice u genitivu Proširivanje vokabulara vezano uz teme: ( I1 -4) <ul style="list-style-type: none"><li>• hrana i piće</li><li>• stanovanje</li><li>• moda i ukus</li></ul>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<b>6. Komentari</b>		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.		
<b>8. Praćenje<sup>32</sup> rada studenata</b>		

<sup>32</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 1, HueberVerlag.
- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 1, HueberVerlag.
- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)
- njemački jednojezični rječnik

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 1, HueberVerlag.	3	13

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Strani lektor	
Naziv predmeta	Njemački jezik IV	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Usvajanje i proširivanje znanja gramatičkih zakonitosti i primjena stečenog znanja, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Inicijalni test		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Student usavršava specifične kompetencije opisane u jezičnom porfoliju Europske unije pod A2 te stječe kompetencije i znanja opisane pod A2. Nakon odslušanog kolegija student će moći:		
Nakon odslušanog kolegija student će moći:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. upotrijebiti složenije fraze i rečenice u opisu i govornoj interakciji</li><li>2. primijeniti usvojene gramatičke strukture urazgovoru</li><li>3. pročitati i interpretirati složeniji tekst na njemačkom jeziku</li><li>4. definirati i objasniti svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu napisati kraći sastavak</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja. Usvajanje gramatičkih struktura: preterit pravilnih, nepravilnih i modalnih glagola – zavisno složene rečenice s als, während, wenn ( <b>I 1</b> ), obwohl – prijedlozi s genitivom – relativne zamjenice – relativne rečenice – strukture s es – zamjenice s irgend- - konjunktiv II pravilnih i nekih nepravilnih glagola – konjunktiv II modalnih glagola i glagola haben i sein ( <b>I 2-3</b> ) – pogodbene rečenice ( <b>I3</b> ) – pridjev kao atribut u komparativu i superlativu - Proširivanje vokabulara vezano uz teme ( <b>I1-4</b> )		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
<b>7. Obaveze studenata</b>		
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.		
<b>8. Praćenje<sup>33</sup> rada studenata</b>		

<sup>33</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.
- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.
- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)
- njemački jednojezični rječnik

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.	3	13

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Strani lektor						
Naziv predmeta	Njemački jezik V						
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija						
Status predmeta	izborni						
Godina	prva i druga						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	2					
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Usvajanje gramatičkih pravila njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Inicijalni test.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B1. Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. primijeniti stečeno znanje i sudjelovati u razgovorima o poznatim temama</li><li>2. opisati radnju neke knjige, filma i dati svoje mišljenje</li><li>3. primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru</li><li>4. definirati i interpretirati složeniji tekst na njemačkom jeziku</li><li>5. prezentirati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu napisati kraći sastavak na obrađivanu temu</li></ol>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja. Usvajanje gramatičkih struktura: upitne rečenice s ob – glagoli s nadopunom glagola u infinitivu ( I 1 -2 ) – modalni glagoli u perfektu – infinitiv kao imenica – pasiv prezenta, preterita i perfekta – pasiv s modalnim glagolom – pasiv bez subjekta – pasiv s werden i sa sein – pridjevi s nepravilnim oblicima – djeljivi i nedjeljivi glagoli – pluskvamperfekt – vremenske rečenice – redoslijed zamjenica u rečenici. ( I – 3 ) Proširivanje vokabulara vezano uz teme: želja i stvarnost ( I 1 -5 )							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih uradaka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
<b>8. Praćenje<sup>34</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

<sup>34</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.
- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.
- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)
- njemački jednojezični rječnik

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.	3	13

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Strani lektor	
Naziv predmeta	Njemački jezik VI	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Usvajanje i proširivanje znanja gramatičkih zakonitosti i primjena stečenog znanja, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevne. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Inicijalni test.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B1.  Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevnicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izrazaprimijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru</li><li>2. pročitati i prepričati složeniji tekst na njemačkom jeziku te ga komentirati</li><li>3. kreirati kraći sastavak na obrađivanu temu dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevnicu</li></ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja. Usvajanje gramatičkih struktura: futura – konjunktiv pluskvamperfekta – haben, sein, brauchen + zu – particip I i II kao atribut- druga značenja modalnih glagola – konjunktiv I u prezentu i perfektu – neupravn govori – značenjske razlike djeljivih glagola promjenom prefiksa – složenice (I 1) Proširivanje vokabulara vezano uz teme (I1-3)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih uradaka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.		
8. Praćenje <sup>35</sup> rada studenata		

<sup>35</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.
- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.
- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)
- njemački jednojezični rječnik

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.	3	13

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA			
Nositelj predmeta			
Naziv predmeta			
Studijski program			
Status predmeta	<b>obvezatan</b>		
Godina			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata		
	Broj sati (P+V+S)		
1. Ciljevi predmeta			
2. Uvjeti za upis predmeta			
3. Očekivani ishodi učenja za predmet			
4. Sadržaj predmeta			
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij	
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad	
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____	
6. Komentari			
7. Obaveze studenata			
8. Praćenje <sup>36</sup> rada studenata			
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Portfolio			
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu			
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	

<sup>36</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		