

**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI**

**ODSJEK ZA ANGLISTIKU**

**PLAN I PROGRAM SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG STUDIJA  
ENGLSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – NASTAVNIČKI SMJER**

Rijeka, lipanj 2010.  
(program vrijedi za novoupisane u 2010/2011)

**PRIJEDLOG**  
**PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**  
**FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI**  
**- ODSJEK ZA ANGLISTIKU -**

**1. UVOD**

**a) Razlozi za pokretanje studija**

Studij engleskog jezika i književnosti pokreće se zbog potrebe za kadrom koji bi mogao kvalitetno obavljati nastavu engleskog kao stranog jezika (koji je ujedno i *lingua franca* globalne zajednice čiji smo integralni dio), te zbog potrebe za izobrazbom kadra koji bi mogao kvalitetno obavljati poslove prevođenja i tumačenja te obučavanja budućih nastavnih kadrova.. Za tim kadrovima danas u Hrvatskoj postoji golema potražnja, a sigurno je da će ta potreba u budućnosti i dalje postojati, pa čak i jačati. Budući da se engleski jezik u osnovne škole uvodi već od prvog razreda, a poznavanje engleskoga jezika nužan je preduvjet za daljnje školovanje i rad u suvremenom društvu, neophodno je obrazovati nastavnike engleskoga jezika koji bi mogli kvalitetno predavati engleski jezik na svim razinama.

Takvo je predviđanje utemeljeno barem na dvama argumentima, a to su:

- a) konkretni procesi približavanja Republike Hrvatske EU te drugim međunarodnim organizacijama odnosno trenutnim i budućim koracima koji za cilj imaju uključivanje naše zemlje u razne integracijske procese, te
- b) činjenicu da je Hrvatska relativno mala i jezično izolirana zemlja, koja, prvenstveno s obzirom na svoju stratešku razvojnu orijentaciju na turizam ali i potrebu međunarodne suradnje u svim sferama društvenog, političkog i gospodarskog života, ključno ovisi o tome poznaju li njezini građani strane jezike, prvenstveno engleski jezik. Poznavanje engleskog jezika, s obzirom na geopolitičke i gospodarske karakteristike odnosno potrebe naše zemlje, jedan je od pokretača njezina razvoja.

Osim navedenoga, a nimalo manje bitno, studij engleskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci pokreće se i zbog potrebe da se i u našoj zemlji stvore centri izvrsnosti u kojima bi se mladi (budući) znanstvenici mogli upoznati s najnovijim teorijama iz područja lingvistike, književnosti i kulturologije u kontekstu globalnog povezivanja raznih sfera ljudske djelatnosti. Cilj je studentima omogućiti daljnji znanstveni rad i usavršavanje u **domaćim i/ili inozemnim centrima znanja**.

S obzirom na navedeno, naš je studij svrhovit ne samo tržištu rada (odnosno svakoj tvrtki koja ima ambicije u bilo kojem segmentu poslovanja nadići domaće granice, što je danas jedan od uvjeta opstanka na tržištu), već i gospodarskim i političkim subjektima države (od gradskih tijela, gospodarskih komora do Ministarstva vanjskih poslova, a kada Hrvatska postane punopravnom članicom EU, studij engleskog jezika i književnosti – odnosno njegov kadar iz Hrvatske - svakako će biti zanimljiv i organizacijama EU). Posebno je važno istaći da je školske godine 2004./2005. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci pokrenut studij kulturologije koji se izvodi dvo/trojezično a koji nudi veliki broj kolegija komplementarnih s našom koncepcijom suvremenog studija anglistike. S obzirom na koncepciju Bolonjske konvencije i interdisciplinarnost koju njegujemo na Odsjeku, očito je da studentima nudimo mogućnost da osim ovladavanja strukom prošire znanja i kompetencije i postanu građani svijeta.

Riječki je studij engleskog jezika i književnosti koncipiram na temelju suvremenih znanstvenih spoznaja. Na razvoju programa po modelu ECTS sustava radio je niz stručnjaka koji su svoje dodiplomsko i/li poslijediplomsko obrazovanje stekli na inozemnim sveučilištima, tako da je i naš program u potpunosti usporediv s vodećim svjetskim centrima na kojima se nude programi anglistike: nastavnički, prevodilački i književni studij (točka c).

**c. Dosadašnja iskustva predlagača u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa, moguće partnere izvan visokoškolskog sustava (gospodarstvo, javni sektor itd.) koji su pokazali interes, ili bi mogli biti zainteresirani za njegovo pokretanje, te nešto o otvorenosti studija prema pokretljivosti studenata.**

S obzirom na to da se hrvatsko visoko školstvo prvi put prilagođava visokoškolskim institucijama EU, ovo su ujedno i prva iskustva predlagača koji su se za pisanje ovih programa pripremali na raznim radionicama i/li predavanjima koja su organizirala sveučilišta i/li Ministarstvo znanosti i tehnologije. Predavači Odsjeka anglistike imaju široko iskustvo u provođenju predloženog programa. Naime, veći dio nastavnika Odsjeka za anglistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci obrazovao se, usavršava(o) i/ili predavao na inozemnim sveučilištima čiji su programi ili potpuno usporedivi s ECTS sustavom ili već njegov dio.

Županija primorsko-goranska i Grad Rijeka bili su među inicijatorima osnivanja anglistike na Filozofskom fakultetu u Rijeci uz naznaku da će maksimalno podupirati i upošljavati angliste, te je za očekivati da će svi resursi Županije pokazati interes za ovaj studij, kao što je to i do sada bio slučaj.

S obzirom na dosadašnja iskustva i učestale razmjene profesora i studenata, kao i na činjenicu da Riječkom sveučilištu gravitiraju studenti iz Istarske, Ličko-senjske i drugih, čak i udaljenih županija, smatramo da će se pokretljivost ulaskom u EU pojačati, jer očekujemo i studente iz drugih zemalja. U tom kontekstu posebno je važno istaći da će se u budućnosti, kao i do sada, **sva predavanja na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci izvoditi u potpunosti na engleskom jeziku.** Što se tiče suradnje, Odsjek već surađuje s odgovarajućim odsjecima u Mariboru, Sarajevu, Beogradu, Trstu, Rimu, Pragu, Budimpešti, Berlinu, Grazu, Beču, Salzburgu, Nimegen, Umei (Švedska), Varšavi, Cambridgeu, Oxfordu, Southamptonu, UCL, Yorku, Lockhavernu (PA), School for International Training u Vermontu, MIT, itd., a prelaskom na ECTS sustav ta će se suradnja dodatno pojačati.

## 2. OPĆI DIO

### 2.1. Naziv studija.

Studij engleskog jezika i književnosti.

### 2.2. Nositelj studija (ustanova-predlagač) i izvođač studija (sastavnica koja izvodi ili koordinira izvođenje studija).

Nastavno osoblje Odsjeka za anglistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci.

### 2.3. Trajanje studija.

preddiplomski: 6 semestara (3 godine) + diplomski: 4 semestra (2 godine)

### 2.4. Uvjeti upisa na studij.

Položen razredbeni ispit odnosno osvojen dovoljan broj bodova koji po završenom razredbenom postupku kandidatu osiguravaju mogućnost upisa na studij.

### 2.5. Kompetencije koje student stječe završetkom preddiplomskih studija, za koje poslove je osposobljen te koje bi diplomске studijske programe mogao pratiti na ustanovi-predlagaču i/ili drugim ustanovama u RH odluči li se za nastavak studija.

Završetkom preddiplomskog studija engleskog jezika i književnosti, student/ica stječe kompetencije koje ga/ju osposobljavaju za organizacijske i voditeljske poslove u konzularno-diplomatskim predstavništvima, gospodarstvu (inokorespodent, odnosi s javnošću), medijima, nakladništvu i marketingu.

Po završetku preddiplomskog studija studenti raspoložu temeljnim predznanjem nužnim za praćenje bilo kojeg od diplomskih studija koje nudi naš odsjek (književnost, prevodilaštvo, nastavnički), odnosno bilo koji ekvivalentan poslijediplomski studij u svijetu.

### 2.6. Kompetencije koje student stječe završetkom diplomskog studija, za koje poslove je osposobljen. Nadalje, treba navesti preddiplomske studijske programe ustanove-predlagača ili drugih ustanova u RH koji su dovoljni (ili djelomično dovoljni) za njegovo praćenje.

a) Tijekom diplomskog studija nastavničkog smjera, razvijaju se sposobnosti i stječu temeljna znanja potrebna za poučavanje engleskog kao stranog jezika u obrazovnim ustanovama RH. To su prvenstveno znanja i kompetencije iz područja: jezik i kultura; učenici i učenje; nastavnik i poučavanje; institucije i zajednica, profesionalno usavršavanje, ali i iz primijenjene lingvistike i psiholingvistike. Kod studenata se razvija svijest o složenosti procesa učenja i poučavanja stranoga jezika, kao i osobni stav o učenju i poučavanju. Kao rezultat toga razvijaju se sposobnosti introspekcije, refleksije i kritičkog mišljenja. Cilj je nastavničkog studija stjecanje teoretskih i praktičnih temelja za uspješno usvajanje i razvijanje znanja, vještina i kompetencija za cjeloživotno učenje i usavršavanje i samostalno obavljanje poslova nastavnika engleskog jezika.

Diplomski program razvijat će se i mijenjati u skladu sa suvremenim zahtjevima struke.

Na diplomski studij Odsjeka anglistike Filozofskog fakulteta u Rijeci mogu se upisati studenti koji su završili preddiplomski Studij engleskog jezika i književnosti, ili studenti koji su završili neki

drugi ekvivalentni studij i stekli predznanja potrebna za praćenje ponuđenih kolegija na pojedinim diplomskim studijima.

**2.7. /**

**2.8. Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija.**

Stručni naziv koji se stječe na preddiplomskom stupnju:

**PRVOSTUPNIK / PRVOSTUPNICA ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**

Stručni naziv koji se stječe na diplomskom stupnju:

**MAGISTAR EDUKACIJE ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**

### 3. OPIS PROGRAMA

#### 3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta

<b>OPĆI EDUKACIJSKI PREDMETI – 32 ECTS</b>		
Razvojna psihologija	<b>5 ECTS</b>	<b>3 sata (2+1+0)</b>
Edukacijska psihologija	<b>9 ECTS</b>	
Didaktika	<b>9 ECTS</b>	
Opća pedagogija	<b>5 ECTS</b>	<b>3 sata (2+1+0)</b>
Poučavanje učenika s posebnim potrebama	<b>4 ECTS</b>	<b>3 sata (2+1+0)</b>

<b>STRUČNO-EDUKACIJSKI PREDMETI – 8 ECTS (dvopredmetni studiji) / 18 ECTS (jednopedmetni studiji)</b>		
<b>PREDMETI PONUĐENI SVIM STUDENTIMA</b>		
Filozofija odgoja (Odsjek za filozofiju)	3 ECTS	2 sata
Sociologija obrazovanja (Odsjek za filozofiju)	3 ECTS	2 sata
Kritičko mišljenje (Odsjek za filozofiju)	3 ECTS	2 sata
Moralno rasuđivanje (Odsjek za filozofiju)	3 ECTS	2 sata
Primjena računala u nastavi (Odsjek za psihologiju)	3 ECTS	2 sata
Psihologija darovitih učenika (Odsjek za psihologiju)	3 ECTS	2 sata
Psihologija roditeljstva (Odsjek za psihologiju)	3 ECTS	2 sata
Govorništvo (Odsjek za kroatistiku)	3 ECTS	2 sata
Osnove jezične kulture (Odsjek za kroatistiku)	2 ECTS	2 sata
Metode učinkovitoga učenja (SSC)	2 ECTS	2 sata
Dokimologija (Odsjek za pedagogiju)	2 ECTS	2 sata
Mikropedagogija (Odsjek za pedagogiju)	2 ECTS	2 sata
Obitelji i djeca u riziku (Odsjek za pedagogiju)	2 ECTS	2 sata
Odgoj i obrazovanje za demokratsko građanstvo (Odsjek za pedagogiju)	2 ECTS	2 sata
Pedagoška komunikacija (Odsjek za pedagogiju)	2 ECTS	2 sata
Prevenција asocijalnih ponašanja djece i mladeži (Odsjek za pedagogiju)	2 ECTS	2 sata
Školska pedagogija (Odsjek za pedagogiju)	3 ECTS	2 sata
Školski menadžment (Odsjek za pedagogiju)	3 ECTS	2 sata

**Uz navedene se izborne kolegije studentima nude i stručni izborni kolegiji nastavničkoga modula.**

<b>INTERNI IZBORNI PREDMETI NM PONUĐENI STUDENTIMA MATIČNOG STUDIJA</b>		
<b>Odsjek za anglistiku</b>		
<del>Metode poučavanja engleskog jezika (Odsjek za anglistiku)</del>	<del>3 ECTS</del>	<del>2 sata</del>
Kultura i nastavnik stranog jezika (Odsjek za anglistiku)	3 ECTS	2 sata
<del>Provjera i procjena znanja stranoga jezika (Odsjek za anglistiku)</del>	<del>3 ECTS</del>	<del>2 sata</del>
Akadska pismenost 1 (Odsjek za anglistiku)	3 ECTS	2 sata
Akadska pismenost 2 (Odsjek za anglistiku)	3 ECTS	2 sata
Poučavanje književnosti (Odsjek za anglistiku)	3 ECTS	2 sata

**Prekriženi kolegiji zamrznuti su (ne izvode se) u akad. god. 2010/2011.**

**POPIS KOLEGIJA NA DIPLOMSKOM STUDIJU  
ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – NASTAVNIČKI SMJER**

<b>OBVEZNI KOLEGIJI</b>	<b>ECTS</b>	<b>SATI</b>
Usvajanje prvog jezika	4	3
Uvod u učenje i poučavanje engleskog jezika	4	2
Usvajanje drugog jezika	4	3
Engleski kao globalni jezik	4	2
Uvod u psiholingvistiku	4	2
Metodika nastave engleskog jezika	6	4
Školska praksa	4	4
Diplomski rad	5	

<b>IZBORNI KOLEGIJI</b>	<b>ECTS</b>	<b>SATI</b>
Metodologija istraživanja	2	2
Metode poučavanja engleskog jezika	<del>3</del>	<del>2</del>
Provjera i procjena znanja stranoga jezika	<del>3</del>	<del>2</del>
Kultura i nastavnik stranoga jezika	3	2
Uvod u generativnu sintaksu	<del>2</del>	<del>2</del>
Generativni pristup usvajanju jezika	<del>2</del>	<del>2</del>
Teorija jezičnih promjena	<del>2</del>	<del>2</del>
Uvod u kreativno pisanje	2	2
Dvojezičnost	<del>2</del>	<del>2</del>
Leksikologija i leksikografija	<del>2</del>	<del>2</del>
Akadska pismenost	3	2
Poučavanje književnosti	3	2
Kultura čitanja	2	2

**Prekriženi kolegiji zamrznuti su (ne izvode se) u akad. God. 2010/2011.**

**Svi izborni kolegiji koje nudi Odsjek za anglistiku ponudeni su studentima obiju godina diplomskog studija engleskoga jezika i književnosti.**



# DIPLOMSKI STUDIJ ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – NASTAVNIČKI SMJER

## 1. semestar

Kolegiji	ECTS	Sati
<b>Obvezni kolegiji nastavničkog modula</b>		
Razvojna psihologija	2,5*	1,5*
Edukacijska psihologija 1	2,5*	1,5*
<b>Obvezni kolegiji na studiju EJK</b>		
Usvajanje prvog jezika	4	3
Uvod u učenje i poučavanje engleskog jezika	4	2
<b>Izborni kolegiji EJK</b>		
Izborni kolegij	2	2
<b>UKUPNO</b>	15	10

## 2. semestar

Kolegiji	ECTS	Sati
<b>Obvezni kolegiji nastavničkog modula</b>		
Edukacijska psihologija 2	2*	1,5*
Opća pedagogija	2,5*	1,5*
Didaktika 1	2,5*	1,5*
<b>Obvezni kolegiji EJK</b>		
Usvajanje drugog jezika	4	3
Engleski kao globalni jezik	4	3
<b>UKUPNO</b>	15	10,5

# DIPLOMSKI STUDIJ ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – NASTAVNIČKI SMJER

### 3. Semestar

Kolegij	ECTS	Sat
<b>Obvezni kolegiji nastavničkog modula</b>		
Didaktika 2	2*	1,5*
Poučavanje učenika s posebnim potrebama	2*	1*
Metodika nastave engleskog jezika	6	4
<b>Izborni kolegiji nastavničkog modula</b>	2*	2*
<b>Obvezni kolegiji EJK</b>		
Uvod u psiholingvistiku	4	2
<b>UKUPNO</b>	16	10,5

### 4. Semestar

Kolegij	ECTS	Sati
<b>Obvezni kolegiji nastavničkog modula</b>		
Nastavna praksa	4	4
<b>Izborni kolegiji nastavničkog modula</b>	2*	2*
<b>Izborni kolegiji EJK</b>		
Izborni kolegij 1	2	2
Izborni kolegij 2	2	2
Diplomski rad	5*	
<b>UKUPNO</b>	15	10

#### **Napomene:**

Zvjezdicom (\*) obilježeni kolegiji (i diplomski rad) prikazani su s polovicom bodova (i tjednih sati) jer se druga polovica bodova (i tjednih sati) namijenjenih njima namiruje iz fonda bodova druge studijske grupe.

***OPISI KOLEGIJA NA DIPLOMSKOM STUDIJU  
ENGLSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – NASTAVNIČKI SMJER***

### 3.2. Opisi kolegija

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Usvajanje prvog jezika</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika I književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina 4.
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
		Zimski semestar*	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4		
Broj sati po semestru	30+0+15		
<b>Ciljevi predmeta</b>			
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju prvog (materinskog) jezika, suvremenim teorijama usvajanja prvog jezika te metodama istraživanja procesa usvajanja prvog jezika. Nadalje, želi im se ukazati na implikacije rezultata istraživanja procesa usvajanja prvog jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika. Naposljetku, želi ih se osposobiti za kritičko promišljanje teorija usvajanja prvog jezika te potaknuti na samostalno istraživanje procesa usvajanja prvog jezika.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Sadržaj predmeta korespondentan je sadržaju ekvivalentnih predmeta na studijima teorijske, primijenjene i razvojne lingvistike te glotodidaktike u Hrvatskoj i inozemstvu. Predmet je u korelaciji sa svim drugim predmetima u sklopu studija, a posebice predmetima <i>Usvajanje drugog jezika</i> , <i>Dvojezičnost</i> , <i>Generativni pristup usvajanju jezika</i> , <i>Uvod u psiholingvistiku</i> i <i>Uvod u generativnu sintaksu</i> .			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ukratko objasniti povijesni razvoj suvremene interdisciplinarnе znanosti o usvajanju prvog jezika</li> <li>• objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja usvajanja prvog jezika</li> <li>• opisati i usporediti različite metode istraživanja procesa usvajanja prvog jezika, te prosuditi o prikladnosti pojedinih metoda za proučavanje određenog aspekta procesa usvajanja prvog jezika</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju fonologije u prvom jeziku</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvom jeziku</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju semantike u prvom jeziku</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o usvajanju pragmatike (tj. komunikacijske kompetencije) u prvom jeziku</li> <li>• opisati i usporediti suvremene teorijske pristupe usvajanju prvog jezika i kritički se osvrnuti na njih</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o individualnim razlikama u usvajanju prvog jezika</li> <li>• objasniti ulogu dobi u usvajanju prvog jezika</li> <li>• objasniti ulogu kognitivnih čimbenika u usvajanju prvog jezika</li> <li>• objasniti ulogu <i>inputa</i> i interakcije u usvajanju prvog jezika</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o razvoju pismenosti u prvom jeziku</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o razvoju prvog jezika u zreloj dobi</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o atipičnom jezičnom razvoju</li> <li>• usporediti proces tipičnog i atipičnog jezičnog razvoja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o simultanom dvojezičnom razvoju djece</li> <li>• usporediti proces usvajanja jednog i dvaju prvih jezika</li> <li>• objasniti implikacije rezultata istraživanja procesa usvajanja prvog jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika</li> </ul>			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje procesa usvajanja prvog jezika kao suvremena interdisciplinarna znanost i kratak pregled njezinog povijesnog razvoja</li> <li>• temeljni pojmovi i problemi iz područja usvajanja prvog jezika</li> <li>• metode istraživanja procesa usvajanja prvog jezika</li> <li>• usvajanje fonologije u prvom jeziku</li> <li>• usvajanje morfosintakse u prvom jeziku</li> <li>• usvajanje semantike u prvom jeziku</li> <li>• usvajanje pragmatike (tj. komunikacijske kompetencije) u prvom jeziku</li> </ul>			

- suvremeni teorijski pristupi usvajanju prvog jezika
- individualne razlike u usvajanju prvog jezika
- uloga dobi u usvajanju prvog jezika
- uloga kognitivnih čimbenika u usvajanju prvog jezika
- uloga *inputa* i interakcije u usvajanju prvog jezika
- razvoj pismenosti u prvom jeziku
- razvoj prvog jezika u zreloj dobi
- atipični jezični razvoj
- simultani dvojezični razvoj djece
- implikacije rezultata istraživanja procesa usvajanja prvog jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)**

<b>Predavanja X</b>	<b>Seminari i radionice X</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

**Obveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja, polaganje kolokvija, priprema i održavanje usmenog izlaganja ili izrada i izlaganje postera.

**Praćenje i ocjenjivanje\* studenata**

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

<b>Pohađanje nastave</b> 1,4 ECTS	<b>Aktivnost u nastavi</b> 0,1 ECTS	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	<b>Esej</b> 1 ECTS	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 1 ECTS	Referat	Praktični rad
<b>Usmeno izlaganje/poster</b> 0,5 ECTS			

**\*OCJENJIVANJE**

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnosti označene u tablici. **Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**Obvezna literatura**

[Berko Gleason](#), J. i Bernstein Ratner, N. (ur.) (2008). *The Development of Language* (7. izd.). Allyn & Bacon/Pearson.

[Clark](#), E. V. (2009). *First Language Acquisition* (2. izd.). Cambridge: Cambridge University Press.

Znanstveni članci po izboru nastavnika

**Dopunska literatura**

[Barrett](#), M. D. (ur.) (1999). *The Development of Language*. Hove/New York: Psychology Press.

Bavin, E. L. (ur.) (2009). *The Cambridge Handbook of Child Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bloom, P. (ur.) (1993). *Language Acquisition: Core readings*. Cambridge, MA/London, England: MIT Press.

Bowermann, M. i Levinson, S. C. (2004). *Language Acquisition and Conceptual Development*. Cambridge: Cambridge University Press.

Carroll, D. W. (2007). *Psychology of Language*. Wadsworth Publishing.

[Cattell](#), R. (2007). *Children's Language: Consensus and Controversy*. Continuum International Publishing Group.

De Houwer, A. (2009). *Bilingual First Language Acquisition*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.

De Houwer, A. (2009). *An Introduction to Bilingual Development*. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.

[Fletcher](#), P. i [MacWhinney](#), B. (ur.) (1995). *The Handbook of Child Language*. Oxford: Blackwell.

[Foster-Cohen](#), S. H. (1990). *The Communicative Competence of Young Children: A Modular Approach*. Longman.

[Foster-Cohen](#), S. H. (1999). *An Introduction to Child Language Development*. Longman.

Guasti, M. T. (2002). *Language Acquisition: The Growth of Grammar*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.

[Harley](#), T. A. (2008). *The Psychology of Language: From Data to Theory*. Hove/New York: Psychology Press.

Herschensohn, J. (2007). *Language Development and Age*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hickmann, M. (2008). *Children's Discourse: Person, Space and Time Across Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hoff, E. i Shatz, M. (ur.) (2006). *Blackwell Handbook of Language Development*. Oxford: Blackwell.

Ingram, D. (1989). *First Language Acquisition: Method, Description and Explanation*. Cambridge: Cambridge University Press.

[Jay](#), T. M. (2002). *The Psychology of Language*. Prentice Hall.

Jusczyk, P. (1997). *The Discovery of Spoken Language*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.

Karmiloff, K. i Karmiloff-Smith, A. (2001). *Pathways to Language: From Fetus to Adolescent*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.

[Lust](#), B. C. (2006). *Child Language: Acquisition and Growth*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lust, B. C. i Foley, C. (ur.) (2004). *First Language Acquisition: The Essential Readings*. Malden, MA: Blackwell.

McDaniel, D., McKee, C. i Smith Cairns, H. (1996). *Methods for Assessing Children's Syntax*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.

[Ninio](#), A. (2006). *Language and the Learning Curve: A New Theory of Syntactic Development*. Oxford: Oxford University Press.

O'Grady, W. (1997) *Syntactic Development*. Chicago: University of Chicago Press.

O'Grady, W. D. (2005). *How Children Learn Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

[Russell](#), J. (2004). *What Is Language Development?: Rationalist, Empiricist, and Pragmatist Approaches to the Acquisition of Syntax*. Oxford: Oxford University Press.

Schwartz, R. G. (2008). *Handbook of Child Language Disorders*. New York/Hove: Psychology Press.

Singleton, D. i Ryan, L. (2004). *Language Acquisition: The Age Factor*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.

[Stilwell Peccej](#), J. (2005). *Child Language: A Resource Book for Students*. London/New York: Routledge.

[Tomasello](#), M. i [Bates](#), E. (ur.) (2001). *Language Development: The Essential Readings*. Malden/Oxford: Blackwell.

Tomasello, M. (2003). *Constructing a Language: A Usage-Based Theory of Language Acquisition*. Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press.

Vihman, M. (1996). *Phonological Development*. Oxford: Blackwell.

### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon ispunjenih obaveza u sklopu predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Uvod u učenje i poučavanje engleskog jezika</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer</i>		Godina <b>1</b>
Status kolegija	<b>Obvezatan X</b>		Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4		
Broj sati po semestru	0+0+30		
<b>Ciljevi predmeta</b>			
Cilj programa je razvijanje svijesti i upoznavanje s čimbenicima koji su važan dio nastave stranog jezika, te na nju i izravno utječu. Studenti se potiču na kritičko promišljanje o ciljevima i zadacima nastave stranog jezika. Program obuhvaća temeljna područja koja su neophodna za uspješno poučavanje jezika te povezuje teoriju s osobnim iskustvom učenja jezika. Program se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju, kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi te izvršavanje praktičnih zadataka nakon svake metode jedinice. Kolegijem se potiče proces promišljanja o poučavanju stranoga jezika (reflective teaching) i razvija se kritičko mišljenje i analitički pristup poučavanju.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Ovaj kolegij je u izravnoj vezi sa strukturom studija te sa svim predviđenim kolegijima nastavničkog smjera.			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju:</p> <p>Analizirati psihološke i sociokulturološke čimbenike koji utječu na učenje stranoga jezika</p> <p>Opisati teorije usvajanja jezika</p> <p>Definirati temeljne pojmove</p> <p>Definirati kategorije za procjenu znanja</p> <p>Napraviti pripremu za sat</p> <p>Usporediti i analizirati udžbenike za učenje jezika</p> <p>Razlikovati oblike rada</p> <p>Kategorizirati strategije učenja</p> <p>Analizirati stilove učenja</p> <p>❖ Kompetencije:</p> <p>Poučavanje i učenje</p> <p>Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)</p>			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
<p>Kolegij će obuhvatiti sljedeća područja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Psihološki faktori i učenje stranoga jezika</li> <li>➤ Sociokulturološki faktori i učenje stranoga jezika</li> <li>➤ Teorije usvajanja drugoga jezika (Second Language Acquisition) i nastava stranoga jezika (Krashen, McLaughlin...)</li> <li>➤ Stilovi učenja</li> <li>➤ Strategije učenja</li> <li>➤ Afektivni faktori i njihov utjecaj na učenje i uporabu engleskog</li> <li>➤ Uloga stava, memorije i motivacije u učenju jezika</li> <li>➤ Ispravljanje pogrešaka u usmenom i pismenom izričaju</li> <li>➤ Interakcija na satu stranog jezika</li> <li>➤ Uloge nastavnika i učenika</li> <li>➤ Razvijanje komunikacijske kompetencije</li> <li>➤ Rano učenje jezika</li> <li>➤ Uporaba materinskog jezika u nastavi stranog jezika</li> <li>➤ Izrada nastavnog plana i programa</li> <li>➤ Evaluacija materijala i udžbenika</li> <li>➤ Poticanje i razvijanje učenikove samostalnosti i cjeloživotnog učenja jezika</li> <li>➤ Oblici rada</li> <li>➤ Davanje uputa</li> </ul>			

- Upravljanje razredom
- Promišljeno poučavanje (reflective teaching)
- Iskustveno učenje (experiential learning)
- Nastavnik - neizvorni govornik engleskog jezika
- Akcijsko istraživanje/ istraživanje nastavnog procesa
- CEFR

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)**

<b>Predavanja X</b>	<b>Seminari i radionice X</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

**Obveze studenata**

*Primjer:* Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada postera, kolokvij/testovi

**Praćenje i ocjenjivanje\* studenata**

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

<b>Pohađanje nastave 1.25</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0.5</b>	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja 1.75</b>	Referat	Praktični rad
<b>Izrada Postera 0.5</b>			

**\*OCJENIVANJE**

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**Obvezna literatura**

Izbor iz literature:

- Arnold, J. (ed.), 1998. *Affect in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cameron, L and M.Swan. 2001. *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: CUP
- Celce-Murcia, M. (ed.), 2001. *Teaching English as a Second or Foreign Language*: Boston. Heinle & Heinle Publishers.
- Council of Europe 2001. *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP
- Mihaljević-Djigunović, 2001. *Strah od jezika*. Zagreb: Naklada Ljevak
- Oxford, R. 1990. *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. Boston. Heinle & Heinle Publishers.
- Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: CUP
- Williams, M., and R. L. Burden. 1997. *Psychology for Language Teachers: a Social Constructivist Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Izbor članaka iz:  
TESOL Quartely  
ELTJ

**Dopunska literatura**

- Brown, H. D. 1994. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice Hall.
- Vivien, C. 2001. *Second Language Learning and Language Teaching*. London: Edward Arnold.



Zeichner, K. and D. Liston. 1996. *Reflective Teaching: An Introduction*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

Kumaravadivelu, B. 2003. *Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching*. New Haven: Yale University Press

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Anketno ispitivanje studenata te analiza polaganja ispita

Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta

<b>Kod predmeta</b>					
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Usvajanje drugog jezika</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>			Godina	4.
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni		
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			4		
Broj sati po semestru			30+0+15		
<b>Ciljevi predmeta</b>					
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim spoznajama o usvajanju drugog (stranog) jezika, suvremenim teorijama usvajanja drugog jezika te metodama istraživanja procesa usvajanja drugog jezika. Nadalje, želi im se ukazati na implikacije rezultata istraživanja procesa usvajanja drugog jezika za teoriju i praksu nastave stranih jezika. Neposljetku, želi ih se osposobiti za kritičko promišljanje teorija usvajanja drugog jezika te potaknuti na samostalno istraživanje procesa usvajanja drugog jezika.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Sadržaj predmeta korespondentan je sadržaju ekvivalentnih predmeta na studijima teorijske, primijenjene i razvojne lingvistike te glotodidaktike u Hrvatskoj i inozemstvu. Predmet je u korelaciji sa svim drugim predmetima u sklopu studija, a posebice predmetima <i>Usvajanje prvog jezika</i> , <i>Dvojezičnost</i> , <i>Generativni pristup usvajanju jezika</i> , <i>Uvod u psiholingvistiku</i> i <i>Uvod u generativnu sintaksu</i> .					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>					
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratko objasniti povijesni razvoj suvremene interdisciplinarnosti o usvajanju drugog jezika</li> <li>• objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja usvajanja drugog jezika</li> <li>• opisati i usporediti različite metode istraživanja procesa usvajanja drugog jezika te prosuditi o prikladnosti pojedinih metoda za proučavanje određenog aspekta procesa usvajanja drugog jezika</li> <li>• objasniti ulogu prvog jezika u usvajanju drugog jezika</li> <li>• opisati i usporediti suvremene teorije usvajanja drugog jezika i kritički se osvrnuti na njih</li> <li>• objasniti ulogu uloga <i>inputa</i>, interakcije i <i>outputa</i> u usvajanju drugog jezika</li> <li>• objasniti ulogu dobi u usvajanju drugog jezika</li> <li>• objasniti kako se manifestiraju i što uvjetuje individualne razlike u usvajanju drugog jezika</li> <li>• objasniti temeljne spoznaje o usvajanju leksikona u drugom jeziku</li> <li>• objasniti temeljne spoznaje o učenju drugog jezika u nastavnom kontekstu</li> </ul>					
<b>Sadržaj predmeta</b>					
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• istraživanje procesa usvajanja drugog jezika kao suvremena interdisciplinarna znanost i kratak pregled njezinog povijesnog razvoja</li> <li>• temeljni pojmovi i problemi iz područja usvajanja drugog jezika</li> <li>• metode istraživanja procesa usvajanja drugog jezika</li> <li>• uloga prvog jezika u usvajanju drugog jezika</li> <li>• suvremene teorije usvajanja drugog jezika</li> <li>• uloga <i>inputa</i>, interakcije i <i>outputa</i> u usvajanju drugog jezika</li> <li>• uloga dobi u usvajanju drugog jezika</li> <li>• individualne razlike u usvajanju drugog jezika</li> <li>• usvajanje leksikona u drugom jeziku</li> <li>• učenje drugog jezika u nastavnom kontekstu</li> </ul>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>					
<b>Predavanja X</b>	<b>Seminari i radionice X</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci X</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja, polaganje kolokvija, priprema i					

održavanje usmenog izlaganja ili izrada i izlaganje postera.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
<b>Pohađanje nastave</b> 1,4 ECTS	<b>Aktivnost u nastavi</b> 0,1 ECTS	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	<b>Esej</b> 1 ECTS	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 1 ECTS	Referat	Praktični rad
<b>Usmeno izlaganje/poster</b> 0,5 ECTS			
<b>*OCJENJIVANJE</b> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnosti označene u tablici. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<a href="#">Gass</a> , S. M. i <a href="#">Selinker</a> , L. (2008). <i>Second Language Acquisition: An Introductory Course</i> . New York/London: Routledge.			
<a href="#">Mitchell</a> , R. i <a href="#">Myles</a> , F. (2004). <i>Second Language Learning Theories</i> . London: Hodder Arnold.			
<a href="#">Saville-Troike</a> , M. (2005). <i>Introducing Second Language Acquisition</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
<a href="#">VanPatten</a> , B. i <a href="#">Williams</a> , J. (ur.) (2007). <i>Theories in Second Language Acquisition: An Introduction</i> . Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.			
Znanstveni članci po izboru nastavnika			
<b>Dopunska literatura</b>			
<a href="#">de Bot</a> , K., Lowie, W. i <a href="#">Verspoor</a> , M. (2005). <i>Second Language Acquisition: An Advanced Resource Book</i> . London/New York: Routledge.			
<a href="#">Bialystok</a> , E. i <a href="#">Hakuta</a> , K. (1994). <i>In Other Words: The Science and Psychology of Second-Language Acquisition</i> . New York: BasicBooks.			
Birdsong, D. (ur.) (1999). <i>Second Language Acquisition and the Critical Period Hypothesis</i> . Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.			
<a href="#">Brown</a> , J. D. i <a href="#">Rodgers</a> , T. S. (2002). <i>Doing Second Language Research</i> . Oxford: Oxford University Press.			
<a href="#">Cook</a> , V. (2008). <i>Second Language Learning and Language Teaching</i> . London: Hodder Education.			
Dörnyei, Z. (2008). <i>The Psychology of Second Language Acquisition</i> . Oxford: Oxford University Press.			
Dörnyei, Z. (2007). <i>Research Methods in Applied Linguistics</i> . Oxford: Oxford University Press.			
Dörnyei, Z. (2005). <i>The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition</i> . Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.			
Dörnyei, Z. (2003). <i>Questionnaires in Second Language Research: Construction, Administration and Processing</i> . London/New York: Routledge.			
Doughty, C. J. i Long, M. H. (ur.) (2003). <i>The Handbook of Second Language Acquisition</i> . Oxford: Blackwell.			
<a href="#">Ellis</a> , R. (2008). <i>The Study of Second Language Acquisition</i> . Oxford: Oxford University Press.			
Ellis, R. i Barkhuizen, G. (2005). <i>Analysing Learner Language</i> . Oxford: Oxford University Press.			
<a href="#">Gass</a> , M. S. i <a href="#">Mackey</a> , A. (2007). <i>Data Elicitation for Second and Foreign Language Research</i> . Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.			
<a href="#">Gass</a> , S. M. i <a href="#">Schachter</a> , J. (ur.) (1989). <i>Linguistic Perspectives on Second Language Acquisition</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
<a href="#">Harley</a> , T. A. (2001). <i>The Psychology of Language: From Data to Theory</i> . Hove/New York: Psychology Press.			
Herschensohn, J. (2007). <i>Language Development and Age</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Jordan, G. (2004). <i>Theory Construction in Second Language Acquisition</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.			
Kaplan, R. B. (2002). <i>The Oxford Handbook of Applied Linguistics</i> . Oxford: Oxford University Press.			
<a href="#">Krashen</a> , S. D. (1981). <i>Second Language Acquisition and Second Language Learning</i> . Elsevier.			
<a href="#">Kroll</a> , J. F. i <a href="#">De Groot</a> , A. M. B. (2005). <i>Handbook of Bilingualism: Psycholinguistic Approaches</i> . Oxford:			

Oxford University Press.

[Larsen-Freeman](#), D. i [Long](#), M. (1991). *An Introduction to Second Language Acquisition Research*. Longman.

[Lightbown](#), P. i [Spada](#), N. (2006). *How Languages Are Learned*. Oxford: Oxford University Press.

[Littlewood](#), W. (1984). *Foreign and Second Language Learning: Language Acquisition Research and Its Implications for the Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

[Long](#), M. H. (2006). *Problems in SLA*. New York/London: Lawrence Erlbaum Associates.

[Mackey](#), A. i [Gass](#), S. M. (2005). *Second Language Research: Methodology and Design*. Mahwah, NJ/London: Lawrence Erlbaum Associates.

[McLaughlin](#), B. (1987). *Theories of Second-Language Learning*. Hodder Arnold.

Odlin, T. (1989). *Language Transfer: Cross-Linguistic Influence in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Randall, M. (2007). *Memory, Psychology and Second Language Learning*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Ritchie, W. R. i Bhatia, T. K. (ur.) (1996). *Handbook of Second Language Acquisition*. London: Academic Press.

Robinson, P. i Ellis, N. C. (ur.) (2008). *Handbook of Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition*. New York/London: Routledge.

Singleton, D. i Ryan, L. (2004). *Language Acquisition: The Age Factor*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.

Skehan, P. (1989). *Individual Differences in Second-Language Learning*. London: Edward Arnold.

[White](#), L. (2003). *Second Language Acquisition and Universal Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon ispunjenih obaveza u sklopu predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.

<b>Kod predmeta</b>					
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Engleski kao globalni jezik</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>			Godina	<b>1</b>
Status kolegija	<b>x</b>	Obvezatan		<b>Izborni</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>					
			Zimski semestar	<b>Ljetni semestar*</b>	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>4</b>	
Broj sati po semestru				<b>30+0+15</b>	
<b>Ciljevi predmeta</b>					
Upoznati studente s uzrocima, uvjetima i posljedicama prerastanja engleskoga u globalni jezik te skrenuti pažnju na postojanje varijeteta engleskoga jezika u zemljama gdje se engleski govori kao prvi, drugi i strani jezik, odnosno pojavu engleskih jezika.					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Ovaj je program u izravnoj vezi sa strukturom studija te sa svim predviđenim kolegijima dodiplomskog i diplomskog studija anglistike, posebice onim lingvističkog usmjerenja.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>					
Odslušani bi kolegij trebao upoznati studente s engleskim jezikom kao globalnom <i>linguom francom</i> te ih potaknuti na razmišljanje o implikacijama koje taj status ima na engleski kao standardni jezik te na njegovu pripadnost nacijama koje njime govore kao prvim jezikom. Studenti bi trebali na temelju odslušanog kolegija i konzultirane literature biti u mogućnosti iznijeti i argumentirati svoj stav o engleskom kao globalnom jeziku i njegovoj prisutnosti u drugim jezicima, posebice hrvatskome.					
<b>Sadržaj predmeta</b>					
U okviru predmeta govori se o uzrocima i uvjetima, odnosno povijesnome kontekstu i kulturnoj utemeljenosti prerastanja engleskoga u globalni jezik. Studente se upoznaje s relevantnim pojmovima iz sociolingvistike i kontaktne lingvistike.					
Današnji se sociolingvistički profil engleskoga predočava pomoću tri koncentrična kruga. Ti krugovi predstavljaju tipove širenja, načine usvajanja i funkcionalnu ulogu engleskoga u različitim kulturnim kontekstima. Radi se o <i>unutarnjem krugu</i> (engl. Inner Circle), <i>vanjskom krugu</i> (engl. Outer Circle) i <i>širećem krugu</i> (engl. Expanding Circle). U okviru navedenih krugova posebna se pozornost posvećuje engleskim jezicima u vanjskom i širećem krugu. Analiziraju se različiti stavovi prema engleskome kao globalnome jeziku: od neutralnog i pozitivnog stava do osude lingvističkog imperijalizma. Ukazuje se na problem gubitka domene (engl. domain loss), odnosno uporabe engleskoga u nekim jezičnim domenama drugih jezika što može dovesti do promjene statusa engleskoga jezika iz stranoga u drugi, odnosno dodatni jezik te do pojave neke vrste diglosije. Na kraju se daje osvrt na budućnost engleskoga kao globalnoga jezika.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti masnim tiskom/boldom)</b>					
<b>Predavanja</b>	Seminari i radionice	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b>	Multimedija i internet	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					

<b>Obveze studenata</b>			
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, položiti tri kolokvija i i samostalno izložiti temu prema vlastitom odabiru.			
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b> (označiti <b>masnim tiskom / boldom</b> samo relevantne kategorije i <u>umjesto</u> nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune)			
<b>Pohađanje nastave</b> <b>1</b>	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> <b>3</b>	Referat	Praktični rad
Komentari:			
<b>Obvezna literatura</b>			
<b>Crystal, David</b> (1997): <i>English as a global language</i> . Cambridge University Press.			
<b>Graddol, David</b> (1997): <i>The Future of English?</i> The British Council.			
<b>Jenkins, Jennifer</b> (2003): <i>World Englishes: a resource book for students</i> . Routledge. London and New York.			
<b>Dopunska literatura</b>			
<b>Kachru, Braj B.</b> (ed.) (1996): <i>The Other Tongue. English across Cultures</i> . Oxford University Press.			
<b>Phillipson, Robert</b> (2003): <i>English-only Europe?</i> Routledge. London and New York.			
<i>World Englishes</i> (periodična publikacija). Blackwell Publishing Ltd.			
<i>English Today</i> (periodična publikacija). Cambridge University Press.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Povratne informacije studenata putem anonimnih upitnika i analiza kontinuirane provjere znanja.			

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Metodika nastave engleskog jezika</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina <b>2</b>
Status kolegija	<b>Obvezatan X</b>	Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	<b>6</b>		
Broj sati po semestru	<b>30+0+30</b>		
<b>Ciljevi predmeta</b>			
Cilj programa je upoznavanje s metodikom nastave engleskoga jezika i procesom učenja i poučavanja te razvijanje svijesti o osobnim stavovima i uvjerenjima o učenju i poučavanju jezika. Program obuhvaća temeljna područja koja su neophodna za uspješno poučavanje jezika te povezuje teoriju s osobnim iskustvom učenja jezika. Program se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi te izvršavanje praktičnih zadataka nakon svake methodske jedinice. Programom se započinje proces promišljanja o poučavanju stranoga jezika (reflective teaching) i razvija se kritičko mišljenje i analitički pristup poučavanju.			
<b>orespodentnost i korelativnost programa</b>			
Ovaj program je u izravnoj vezi sa strukturom studija te sa svim predviđenim kolegijima nastavničkog smjera.			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju:			
Analizirati i opisati temeljne principe poučavanja četiriju vještina, gramatike, vokabulara itd.			
Planirati nastavni sat			
Poučavati područja navedena u sadržaju predmeta			
❖ Kompetencije:			
Poučavanje i učenje			
Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
Program će obuhvatiti sljedeća područja:			
➤ Nastava engleskoga jezika nakon metoda poučavanja (postmethod era)			
➤ Razvijanje komunikacijske kompetencije			
➤ Poučavanje čitanja			
➤ Poučavanje pisanja			
➤ Poučavanje slušanja			
➤ Poučavanje govora			
➤ Poučavanje vokabulara			
➤ Poučavanje gramatike			
➤ Poučavanje kulture za interkulturalnu komunikaciju			
➤ Poučavanje izgovora			
➤ Poučavanje književnosti			
➤ Poučavanje engleskog pomoću računala i uporaba tehnologije			
➤ Poučavanje jezika struke			
➤ Provjera i procjena znanja			
➤ Engleski za akademske potrebe			
➤ Izrada materijala			
➤ CEFR			
➤ HNOS			
➤ Pravilnik o ocjenjivanju			
➤ Državna matura i <b>nacionalni ispiti</b>			

<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
<b>Predavanja X</b>	<b>Seminari i radionice X</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
<i>Primjer:</i> Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, referat, praktični rad, kolokvij/testovi znanja, pismeni ispit				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave 1.5</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0.5</b>	<b>Seminarski rad 0.5</b>	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja 2</b>	Referat	<b>Praktični rad 1.5</b>	
<b>*OCJENIVANJE</b> <i>Varijanta 2 (bez završnog ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
Izbor iz: Celce-Murcia, M. (ed.), 2001. <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> : Boston. Heinle & Heinle Publishers. Council of Europe 2001. <i>Common European Framework of Reference</i> . Cambridge: CUP Ur, P. 1996. <i>A Course in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP. Harmer, J. 1991. <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Longman. Nunan, D.. 1999. <i>Second Language Teaching and Learning</i> . Boston: Heinle & Heinle Publishers. Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i> . Cambridge: CUP Izbor članaka iz: <i>TESOL QUARTERLY</i> <i>English Language Teaching Journal</i>				
<b>Dopunska literatura</b>				
Brown, H. D. 1994. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New Jersey: Prentice Hall. Carter, R. & D. Nunan (eds.) 2001. <i>The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Gebhard, J.G. 1996. <i>Teaching English as a Foreign or Second Language</i> . USA: The University of Michigan Press. Holliday, A. 1994. <i>Appropriate Methodology and Social Context</i> . Cambridge: CUP. Jenkins, J. 2007. <i>English as a Lingua Franca: Attitude and Identity</i> . Oxford: OUP. McKay, S. L. 2002. <i>Teaching English as an International Language: Rethinking Goals and Approaches</i> . Oxford: Oxford University Press. Richards, J.C., and C. Lockhart. 1996. <i>Reflective Teaching in Second Language Classrooms</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Vilke-Prebeg, M. 1977. <i>Uvod u Glotodidaktiku</i> . Zagreb: Skolska knjiga				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>				
Anketno ispitivanje studenata te analiza polaganja ispita Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta				





<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Uvod u psiholingvistiku</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina 2.
Status kolegija	X	Obvezatan	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta	4		
Broj sati po semestru	30+0+0		
<b>Ciljevi predmeta</b>			
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim psiholingvističkim spoznajama te suvremenim psiholingvističkim teorijama i istraživačkim metodama kao i osposobiti ih za kritičko promišljanje psiholingvističkih teorija.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Sadržaj predmeta korespondentan je sadržaju ekvivalentnih predmeta na studijima teorijske, primijenjene i razvojne lingvistike te glotodidaktike u Hrvatskoj i inozemstvu. Predmet je u korelaciji sa svim drugim predmetima u sklopu studija, a posebice predmetima <i>Usvajanje prvog jezika</i> , <i>Usvajanje drugog jezika</i> , <i>Dvojezičnost</i> i <i>Generativni pristup usvajanju jezika</i> .			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati kratku povijest psiholingvistike</li> <li>• objasniti temeljne pojmove i probleme iz područja psiholingvistike</li> <li>• opisati i usporediti psiholingvističke metode istraživanja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o neuroanatomiji jezika</li> <li>• opisati i usporediti neurolingvističke metode istraživanja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o porijeklu jezika</li> <li>• objasniti biološke, kognitivne i društvene osnove jezika</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o mentalnom leksikonu i procesiranju semantike</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o procesiranju sintakse</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o kognitivnoj i jezičnoj modularnosti</li> <li>• objasniti odnos jezika i pamćenja</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o proizvodnji jezika (govoru i pisanju)</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o poremećajima jezika i govora s neurokognitivnog gledišta</li> </ul>			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kratka povijest psiholingvistike</li> <li>• temeljni pojmovi i problemi iz područja psiholingvistike</li> <li>• psiholingvističke metode istraživanja</li> <li>• neuroanatomija jezika</li> <li>• metode neurolingvističkih istraživanja</li> <li>• temeljne spoznaje o porijeklu jezika</li> <li>• biološke, kognitivne i društvene osnove jezika</li> <li>• prepoznavanje izgovorene riječi</li> <li>• psiholingvistička osnova slušanja</li> <li>• prepoznavanje napisane riječi</li> <li>• psiholingvistička osnova čitanja</li> <li>• mentalni leksikon i procesiranje semantike</li> <li>• procesiranje sintakse</li> <li>• procesiranje teksta i diskursa</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kognitivna i jezična modularnost</li> <li>• jezik i pamćenje</li> <li>• proizvodnja jezika (govor i pisanje)</li> <li>• poremećaji jezika i govora s neurokognitivnog gledišta</li> </ul>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
<b>Predavanja X</b>	Seminari i radionice	Vježbe	<b>Samostalni zadaci X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja, polaganje kolokvija te pismenog i usmenog ispita.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave</b> 1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> 0,8	<b>Usmeni ispit</b> 0,2	<b>Esej</b> 1	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 1	Referat	Praktični rad	
<b>*OCJENJIVANJE</b>				
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu kroz aktivnosti označene u tablici.				
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
<a href="#">Harley</a> , T. A. (2008). <i>The Psychology of Language: From Data to Theory</i> . Hove/New York: Psychology Press.				
<b>Dopunska literatura</b>				
Ahlén, E. (2006). <i>Introduction to Neurolinguistics</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.				
<a href="#">Aitchison</a> , J. (2007). <i>The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics</i> . London/New York: Routledge.				
<a href="#">Altmann</a> , G. (1997). <i>The Ascent of Babel: Exploration of Language, Mind and Understanding</i> . Oxford: Oxford University Press.				
Baddeley, A. (1997). <i>Human Memory: Theory and Practice</i> . Hove/New York: Psychology Press.				
Bechtel, W. i Graham, G. (ur.) (1998). <i>A Companion to Cognitive Science</i> . Oxford: Blackwell.				
<a href="#">Berko Gleason</a> , J. i <a href="#">Bernstein Ratner</a> , N. (Eds.) (1997). <i>Psycholinguistics</i> . Wadsworth Publishing.				
Carroll, D. W. (2007). <i>Psychology of Language (Student Edition)</i> . Wadsworth Publishing.				
<a href="#">Cutler</a> , A. (ur.) (2005). <i>Twenty-First Century Psycholinguistics: Four Cornerstones</i> . Lawrence Erlbaum Associates.				
<a href="#">Eysenck</a> , M. W. i <a href="#">Keane</a> , M. T. (2005). <i>Cognitive Psychology: A Student's Handbook</i> . Hove/New York: Psychology Press.				
<a href="#">Field</a> , J. (2003). <i>Psycholinguistics: A Resource Book for Students</i> . London/New York: Routledge.				
Fodor, J. A. (1996). <i>The Modularity of Mind</i> . Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.				
<a href="#">Garrod</a> , S. C. i <a href="#">Pickering</a> , M. J. (1999). <i>Language Processing</i> . Hove/New York: Psychology Press.				
<a href="#">Gaskell</a> , G. (ur.) (2007). <i>Oxford Handbook of Psycholinguistics</i> . Oxford: Oxford University Press.				
Gleitman, L. R. i Liberman, M. (ur.) (1995). <i>An Invitation to Cognitive Science. Volume 1: Language</i> . Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.				
Ingram, J. C. L. (2007). <i>Neurolinguistics: An Introduction to Spoken Language Processing and Its Disorders</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				

- [Jackendoff](#), R. (1994). *Patterns in the Mind: Language and Human Nature*. New York: Basic Books.
- [Jay](#), T. M. (2002). *The Psychology of Language*. Prentice Hall.
- [Obler](#), L. K. i Gjerlow, K. (1999). *Language and the Brain*. Cambridge: Cambridge University Press.
- [Pinker](#), S. (1995). *The Language Instinct: The New Science of Language and Mind*. Penguin Books.
- [Scovel](#), T. (1998). *Psycholinguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Smith, E. i Osherson, D. (ur.) (1995). *An Invitation to Cognitive Science. Volume 3: Thinking*. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.
- [Tomasello](#), M. (ur.) (1998). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure*. Lawrence Erlbaum Associates.
- [Tomasello](#), M. (ur.) (2002). *The New Psychology of Language: Cognitive and Functional Approaches to Language Structure. Vol. 2*. Lawrence Erlbaum Associates.
- [Traxler](#), M. i [Gernsbacher](#), M. A. (ur.) (2006). *Handbook of Psycholinguistics*. Academic Press.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon položenog ispita te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave i na završnom ispitu.

<b>Kod predmeta</b>				
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Školska praksa</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina	<b>2</b>
Status kolegija	<b>Obvezatan X</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			<b>4</b>	
Broj sati po semestru			<b>0+60+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta</b>				
<p>Cilj nastavne prakse je omogućiti studentima upoznavanje i uvježbavanje temeljnih pristupa, strategija i metoda u planiranju i izvođenju nastave, te stjecanje neposrednog uvida u organizaciju obrazovne djelatnosti i funkcioniranje obrazovnih ustanova. Nastavna praksa je početak cjeloživotnog procesa rada i usavršavanja nastavnika koji se temelji na Kolbovom cikličkom modelu iskustvenog učenja: poučavanje analize, promišljanja, te djelovanje. Studente se potiče na kritičko promišljanje o ciljevima i zadacima poučavanja. U skladu s iskustvenim učenjem, a kroz njihova predavanja, vođenje dnevnika predavanja (reflective journal) i analize mentorovih sati razvija se refleksivni odnos spram poučavanja (reflective teaching). Studente se poučava cjelovitom i fokusiranom promatranju nastavnog sata (observation) i neevaluativnim povratnim informacijama (nonjudgmental feedback) metodom aktivnog slušanja. Kroz mentorski rad u malim grupama, u kojima je bitan suradnički odnos, studenti se upoznaju s direktivnim, alternativnim i kolaborativnim oblicima mentoriranja. Nastavna se praksa izvodi u osnovnoj i srednjoj školi.</p>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
<p>Ovaj program je u izravnoj vezi sa strukturom studija, te sa svim predviđenim kolegijima nastavničkog smjera. U nastavnoj praksi objedinjuju se i primjenjuju znanja i vještine stečene kolegijima metodike nastave engleskog jezika i ona je temelj obrazovanja budućih nastavnika. Preduvjet za ovaj kolegij su položeni ispiti iz kolegija Uvod u učenje i poučavanje i Metodike engleskog jezika</p>				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>				
<p>Studenti će nakon nastavne prakse biti u stanju:  Planirati i izvoditi nastavni sat  Vrednovati kvalitetu održanog sata</p>				
<b>Sadržaj predmeta</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hospitacije studenata u školama</li> <li>➤ Samostalna predavanja studenata</li> <li>➤ Vođenje dnevnika o samostalnim predavanjima (reflective journal)</li> <li>➤ Razvijanje vještine opservacije (observation skills)</li> <li>➤ Ispunjavanje obrazaca za promatranje nastavnog sata (observation schedules).</li> <li>➤ Davanje povratne informacije na održani sat kolege (non-judgmental feedback)</li> <li>➤ Samoprocjenjivanje samostalnih predavanja (self-evaluation)</li> <li>➤ Konsultacije s mentorom i/ili nastavnikom metodike</li> </ul>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
Predavanja	<b>Seminari i radionice X</b>	<b>Vježbe X</b>	<b>Samostalni zadaci X</b>	Multimedija i internet

Obrazovanje na daljinu	Konzultacije <b>X</b>	Laboratorij	Mentorski rad <b>X</b>	Hospitacije <b>X</b>
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
<i>Primjer:</i> Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada postera, pisanje izvještaja i eseja na zadane teme, kolokvij/testovi znanja, pismeni i usmeni ispit.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave 0.5</b>	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad <b>0.50</b>	
<b>Dnevnik predavanja 0.5</b>	<b>Hospitacije i nastavni sat 2</b>	<b>Samoprocjena 0.5</b>		
<b>*OCJENIVANJE</b> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
Allwright, D. and M.B. Bailey. 1991. <i>Focus on the Language Classroom</i> . Cambridge: CUP. Crookes, G. 2003. <i>A Practicum in TESOL</i> . Cambridge: CUP. Richards J.C. and D. Nunan (eds.), <i>Second Language Teacher Education</i> . Cambridge: Cambridge University Press Wajnryb, R. 1992. <i>Classroom Observation Tasks</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
<b>Dopunska literatura</b>				
Edge, J. 1992. <i>Cooperative Development: Professional self-development through cooperation with colleagues</i> . Harlow: Longman.				
Nunan, D. and C. Lamb. 1996. <i>The Self-directed Teacher</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>				
Anketno ispitivanje studenata i mentora, te procjena samostalnih predavanja studenata.				

## **IZBORNI KOLEGIJI**

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Metodologija istraživanja</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</i>		Godina
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>2</b>	
Broj sati po semestru		<b>15+0+15</b>	
<b>Ciljevi predmeta</b>			
<p>Ovaj kolegij ima za cilj upoznati studente sa svim teoretskim i praktičnim (metodološkim) karakteristikama znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Osim na pristupe i metodologije, kolegij se bavi i načinima izvještavanja i primjene rezultata znanstvenog istraživanja u širem akademskom kontekstu, odnosno u praksi. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanog znanstvenog izvješća (rada). Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); planiranje rada u znanosti; prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja...); procjena i verifikacija točnosti podataka; znanstveno-istraživačka suradnja (timski rad); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija. Profesionalne kompetencije koje se stječu po odslušanome kolegiju uključuju (ali nisu ograničene na): a) osposobljavanje studenata (budućih nastavnika) za osobni profesionalni razvoj (praćenje znanstveno istraživačkoga rada u stručnome području specijalnosti (nastavnika), promišljanje i unapređenje vlastitoga rada, kako onoga u (nastavnoj) praksi, tako i onoga koji se odnosi na profesionalni razvoj, posebice na aktivno promišljanje znanstveno-istraživačkoga rada u stručnome području specijalnosti); b) osposobljavanje studenata za praćenje i analiziranje svojega rada u (nastavnome okruženju), obrazovnome sustavu, te za praćenje i analiziranje učinkovitosti predmetnoga nastavnoga procesa (istraživanje i analiza povratne informacije od strane učenika / studenata); osposobljavanje studenata (budućih nastavnika) nastavnika za uspješno (akademsko) komuniciranje sa zajednicom, kako akademskom tako i širom.</p>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
<p>Ovaj je kolegij u izravnoj vezi sa strukturom studija a na diplomskom je studiju ponuđen u sklopu svih smjerova, kako bi se studenti imali prilike upoznati s principima i metodama znanstveno-istraživačkog rada. Modul je posebno koristan za pisanje diplomskog rada, a u kombinaciji s modulom 'Eksperimentalni dizajn i analiza podataka' predstavlja temeljnu pripremu za sve studente koji se žele baviti znanstveno-istraživačkim radom iz (primijenjene) područja lingvistike (ponajprije one koji žele nastaviti doktorski studij). Kao takav, ovaj je kolegij uvjet je za sve studente koji žele nastaviti doktorski studij na smjeru primijenjene lingvistike. Kolegij je također, u smislu ciljeva navedenih u kategoriji 'ciljevi predmeta' važan i za teorijsku nadgradnju u struci te evaluaciju prakse budućih nastavnika.</p>			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
<p>Studenti će nakon odslušanog modula biti osposobljeni za samostalan rad unutar pet osnovnih kategorija a) prepoznavanje znanstvenog pitanja, njegovo smještanje u širi znanstveni kontekst, te aplikacije (potencijalnih rezultata) u praksi; b) strukturiranje znanstvenog pitanja i njegova provjerljivost (osmišljavanje puta do odgovora na znanstveno pitanje, dizajn eksperimenta, kontrola svih varijabli); c) prikupljanje, sistematizacija i interpretacija dobivenih podataka; d) donošenje zaključaka i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad; 5) znanstveno izvještavanje.</p>			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
<p>Ovaj kolegij ima za cilj upoznati studente sa svim teoretskim i praktičnim (metodološkim) karakteristikama znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanog znanstvenog izvješća (rada).</p>			



<p>Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); planiranje rada u znanosti; prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja...); procjena i verifikacija točnosti podataka; znanstveno-istraživačka suradnja (timski rad); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija.</p>				
<p><b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b></p>				
Predavanja x	Seminari i radionice x	Vježbe x	Samostalni zadaci x	Multimedija i Internet x
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije x	Laboratorij	Mentorski rad x	Terenska nastava
Komentari:				
<p><b>Obveze studenata</b></p>				
<p>Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu te izvršavanje zadanih zadataka nakon svake metodske jedinice, pisanje izvještaja i eseja na zadane teme, kolokvij/testovi znanja. Detaljne obveze bit će razrađene u izvedbenom planu.</p>				
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)</p>				
Pohađanje nastave <b>1</b>	Aktivnost u nastavi <b>0,25</b>	Seminarski rad <b>0,25</b>	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje <b>0,25</b>	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja <b>0,25</b>	Referat	Praktični rad	
<p><b>*OCJENIVANJE</b> <i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p>				
<p><b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>				
<p><b>Obvezna literatura</b></p>				
<p>Berry, R. 1996. <i>The Research Project; How to write it</i>. London and New York, Routledge. Gile, D. 2001. <i>Getting started in interpreting research</i>. Amsterdam: Benjamins. Nunan, D. 1992. <i>Research methods in language learning</i>. Cambridge: The University Press.</p>				
<p><b>Dopunska literatura</b></p>				
<p>Brown, J.D. 1990. <i>Understanding research in second language learning</i>. Cambridge: The University Press. Butler, C. 1985. <i>Statistics in linguistics</i>. Oxford: Blackwell. Dörnyei, Z. 2003. <i>Questionnaires in second language research: construction, administration, and processing</i>. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates. Finch, G. 1998. <i>How to study linguistics</i>. London: Macmillan. Hitchcock, G. 1995. <i>Research and the teacher: a qualitative introduction to school-based research</i>. London: Routledge. Larsen-Freeman, D. &amp; M.H. Long (eds). 1994. <i>An introduction to second language acquisition research</i>. London: Longman.</p>				
<p><b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b></p>				
<p>Povratne informacije studenta putem anonimnih upitnika i rezultati vježbi odnosno pojedinačnih istraživačkih projekata studenta.</p>				

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Metode poučavanja engleskog jezika</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina
Status kolegija	Obvezatan		<b>Izborni X</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3 ili	3
Broj sati po semestru		0+0+30 ili	0+0+30
<b>Ciljevi predmeta</b>			
<p>Cilj je kojegija stjecanje znanja o poučavanju engleskog jezika kroz analizu različitih pristupa, metoda i tehnika poučavanja, te uspoređivanje temeljnih principa metoda i njihov utjecaj na suvremenu nastavu stranoga jezika. Studenti se potiču na kritičko promišljanje te analizu svih pristupa i izdvajanje onih elemenata svake metode koje smatraju korisnim. Program se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju i poučavanju, kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi, te izvršavanje praktičnih zadataka nakon svake methodske jedinice. Kolegijem se potiče proces promišljanja o poučavanju stranoga jezika (reflective teaching) i razvija se kritičko mišljenje i analitički pristup poučavanju.</p>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Ovaj program je u izravnoj vezi sa strukturom studija, te sa svim predviđenim kolegijima nastavničkog smjera.			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju:  Usporediti metode poučavanja engleskog jezika  Analizirati ciljeve i principe metoda poučavanja engleskog jezika  Argumentirati svoj stav o doprinosu metoda suvremenoj nastavi engleskoga jezika</p> <p>❖ Kompetencije:  Poučavanje i učenje  Poznavanje predmeta (struke)</p>			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammar translation</li> <li>➤ Audiolingual</li> <li>➤ Direct Method</li> <li>➤ The Silent Way</li> <li>➤ De suggestopedia</li> <li>➤ Total Physical Response</li> <li>➤ Community Language Learning</li> <li>➤ The Natural Approach</li> <li>➤ Communicative Language Teaching</li> <li>➤ Content-based learning</li> <li>➤ Task-based learning</li> <li>➤ Post-method era</li> <li>➤ CLT</li> <li>➤ TBL</li> <li>➤ Lexical approach</li> <li>➤ Content, objectives, process models</li> </ul>			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>			

<b>Predavanja</b> X	<b>Seminari i radionice</b> X	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b> X	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
<i>Primjer:</i> Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada referata i pismeni ispit.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave</b> <b>1.25</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b> <b>0.50</b>	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> <b>0.75</b>	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat</b> <b>0.50</b>	Praktični rad	
<b>*OCJENIVANJE</b> <i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
Kumaravadivelu, B. 2003. <i>Beyond Methods: Microstrategies for Language Teaching</i> . New Haven: Yale University Press. Larsen-Freeman D. 2000. <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> . Oxford: OUP. Richards, J.C. and T.S. Rodgers, 1986. <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.				
<b>Dopunska literatura</b>				
McDonough, J. And Shaw, C. 2003. <i>Materials and Methods in ELT</i> . Malden: Blackwell Publishing. Stevick, E.1999. <i>Working with Teaching Methods: What's at Stake?</i> Boston: Heinle & Heinle Publishers.				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>				
Anketno ispitivanje studenata. Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta				

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Provjera i procjena znanja stranoga jezika</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina
Status kolegija	Obvezatan		<b>Izborni X</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3 ili	3	
Broj sati po semestru	0+0+30 ili	0+0+30	
<b>Ciljevi predmeta</b>			
<p>Cilj programa je upoznavanje s različitim oblicima vrednovanja znanja u nastavi engleskog jezika. Studenti se potiču na kritičko promišljanje o ciljevima i zadacima vrednovanja znanja, analiziraju i izrađuju različite tipove zadataka i testove za vrednovanje znanja engleskog jezika. Studenti se upoznaju s deskriptorima znanja jezika Zajedničkog europskog referentnog okvira i na temelju njih izrađuju zadatke. Od studenata očekuje se samostalno proučavanje literature, redovito sudjelovanje u raspravama te samostalno izrađivanje zadataka i testova. Kolegij se temelji na konstruktivističkom pristupu učenju, kao i na iskustvenom učenju, pa se od studenata očekuje promišljanje o osobnom iskustvu učenja, aktivno sudjelovanje u nastavi, te izvršavanje praktičnih zadataka nakon svake methodske jedinice. Kolegijem se potiče proces promišljanja o poučavanju stranoga jezika (reflective teaching) i razvija se kritičko mišljenje i analitički pristup poučavanju.</p>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Ovaj program je u izravnoj vezi sa strukturom studija, te sa svim predviđenim kolegijima nastavničkog smjera.			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju:</p> <p>Razlikovati i usporediti vrste testova  Vrednovati jezičnu produkciju prema deskriptorima (A1-C2)  Analizirati testove  Samostalno sastaviti test</p> <p>❖ Kompetencije:  Poučavanje i učenje  Ocjenjivanje i praćenje</p>			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
<p>Kolegij će obuhvatiti sljedeća područja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deskriptori A1-C2</li> <li>➤ Vrednovanje jezične produkcije</li> <li>➤ Vrednovanje receptivnih vještina</li> <li>➤ Uspoređivanje s normom/uspoređivanje s kriterijima</li> <li>➤ Kontinuirano vrednovanje/ vrednovanje u fiksnim trenucima</li> <li>➤ Direktno/indirektno vrednovanje</li> <li>➤ Holističko/analitičko vrednovanje</li> <li>➤ Objektivno vrednovanje</li> <li>➤ Formativno vrednovanje/sumarno vrednovanje</li> <li>➤ Samoprocjena</li> <li>➤ Provjera gramatike i vokabulara</li> <li>➤ Analiza testa</li> <li>➤ Sastavljanje testa</li> <li>➤ Vrste testova: Cloze, C test, diktat, višestrukog izbora, popunjavanja, portfolio..</li> <li>➤ Utjecaj testa na proces poučavanja (washback)</li> <li>➤ Pouzdanost i valjanost testova</li> </ul>			
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>			

<b>Predavanja</b> X	<b>Seminari i radionice</b> X	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b> X	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
<i>Primjer:</i> Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada praktičnog zadatka, kolokvij/testovi znanja,				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave</b> <b>1.25</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b> <b>0.50</b>	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> <b>0.75</b>	Referat	<b>Praktični rad</b> <b>0.50</b>	
<b>*OCJENIVANJE</b> <i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
Bailey, M.K. 1998. <i>Learning About Language Assessment</i> . Boston. Heinle & Heinle. Council of Europe. <i>Common European Framework of Reference</i> . Cambridge: CUP Hughes, A. 1995. <i>Testing for Language Teachers</i> . Cambridge: CUP.				
<b>Dopunska literatura</b>				
Genesee, F. And J.A. Upshur. 1996. <i>Classroom-Based Evaluation in Second Language Education</i> . Cambridge: CUP.				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>				
Anketno ispitivanje studenata, te analiza studentskih uradaka Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta				

<b>Kod predmeta</b>				
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kultura i nastavnik stranoga jezika</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>			Godina
Status kolegija	<b>Obvezatan</b>		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>				
		Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		3 ili	3	
Broj sati po semestru		0+0+30 ili	0+0+30	
<b>Ciljevi predmeta</b>				
Ciljevi predmeta jesu:				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kritički analizirati esencijalistički pristup kulturi u nastavi engleskog jezika</li> <li>2. Analizirati metodološke postupke obrade kulturoloških sadržaja u udžbenicima</li> <li>3. Obučiti studente kako poučavati „kulturu“ stranoga jezika</li> <li>4. Analizirati da li i kako kulturološke razlike izravno utječu na proces učenja i poučavanja stranoga jezika.</li> </ol>				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Ovaj je program u izravnoj vezi sa strukturom studija, te sa svim predviđenim kolegijima nastavnčkog smjera.				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>				
Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju:				
Razlikovati i usporediti pojmove interkulturalnost, multikulturalnost i transkulturalnost i primijeniti ih u analizi materijala za poučavanje kulture				
Kritički analizirati esencijalističko kategoriziranje izvornog/neizvornog govornika				
Argumentirati stavove o utjecaju kulture na učenje i poučavanje				
Opisati principe poučavanja engleskog kao međunarodnog jezika				
Objasniti principe poučavanja kulture u nastavi engleskog jezika				
Analizirati i vrednovati sadržaje udžbenika				
❖ Kompetencije:				
Poučavanje i učenje				
Poznavanje predmeta (struke) i nastavnog programa (curriculum)				
<b>Sadržaj predmeta</b>				
Kolegij će obuhvatiti sljedeća područja:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interkulturalnost, multikulturalnost i transkulturalnost</li> <li>➤ Razvijanje (inter)kulturalnog senzibiliteta</li> <li>➤ Kultura i oblici učenja i poučavanja</li> <li>➤ Poučavanje o kulturi u sklopu nastave stranoga jezika</li> <li>➤ Dihotomija „NEST/non-NEST“</li> <li>➤ Stereotip neizvornog/izvornog govornika</li> <li>➤ Sociokulturološki pristup učenju jezika</li> <li>➤ Poučavanje engleskog kao međunarodnog jezika (EIL)</li> <li>➤ Analiza materijala/udžbenika za poučavanje „kulture“ engleskog govornog područja</li> </ul>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
<b>Predavanja</b> <b>X</b>	<b>Seminari i radionice</b> <b>X</b>	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b> <b>X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
<i>Primjer:</i> Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izlaganje, kolokvij/testovi znanja,				

<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
<b>Pohađanje nastave</b> <b>1.25</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b> <b>0.50</b>	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> <b>0.75</b>	<b>Referat</b> <b>0.50</b>	Praktični rad
<b>*OCJENIVANJE</b> <i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
Izbor iz:			
Byram, M. & M.Fleming (Eds.)1998. <i>Language Learning in Intercultural Perspective:Approaches through Drama and Ethnography</i> . Cambrige:CUP.			
Coleman, H. (Ed.). 1996. <i>Society and the Language Classroom</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Hinkel, E. 1999. (Ed.).Culture in Second language Teaching and Learning. Cambridge: CUP.			
McKay, S. L. 2002. <i>Teaching English as an International Language: Rethinking Goals and Approaches</i> . Oxford: Oxford University Press.			
Moran, P. 2001. <i>Teaching Culture: Perspectives in Practice</i> . Boston: Heinle & Heinle.			
Izbor članaka:			
TESOL Quarterly			
ELTJ			
RELC Journal			
<b>Dopunska literatura</b>			
Izbor iz:			
Delanoy, W. 2006. Transculturality and (Inter-) Cultural Learning in the EFL Classroom. In Delanoy W. & L. Volkman (Eds). <i>Cultural Studies in the EFL Classroom</i> . Heildegerg: Universitatsverlag.			
Fantini, A.E. 1997 (Ed.) <i>New Ways in Teaching Culture</i> . Alexandria: TESOL. Inc			
Hofstede, G. 2001. <i>Cultures Consequences: Comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations, 2nd edition</i> , Newbury Park, CA: Sage.			
Holliday, A. 1994. <i>Appropriate Methodology and Social Context</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Holliday, A. 2005. <i>The Struggle to Teach English as an International Language</i> . Oxford: Oxford University Press.			
J.K. Hall & W.G. Eggington (Eds.). <i>The Sociopolitics of English Language Education</i> . Clevedon: Multilingual Matters ltd.			
Kramsch, C. 1993. <i>Context and Culture in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.			
Welsch, W. 1994. 'Transculturality – the Puzzling Form of Cultures Today'. In <i>California Sociologist</i> , 17 &18. 19-39.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Anketno ispitivanje studenata.			
Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta			

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<i>Uvod u generativnu sintaksu</i>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</i>		Godina
Status kolegija	Obvezatan	<b>X</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar



ECTS koeficijent opterećenja studenta	2			
Broj sati po semestru	30+0+0			
<b>Ciljevi predmeta</b>				
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim pojmovima, postavkama i principima generativnih sintaktičkih teorija te ih osposobiti za primjenu istih na analizu prirodnih jezika, posebice engleskog.				
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>				
Sadržaj predmeta korespondentan je sadržaju ekvivalentnih predmeta na studijima teorijske i razvojne lingvistike u Hrvatskoj i inozemstvu. Predmet je u korelaciji sa svim drugim predmetima u sklopu studija, a posebice predmetom <i>Generativni pristup usvajanju jezika</i> .				
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>				
Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasniti temeljne pojmove, postavke i principe transformacijsko-generativne gramatike</li> <li>objasniti temeljne pojmove, postavke i principe teorije <i>Government and Binding</i></li> <li>objasniti temeljne pojmove, postavke i principe Minimalističkog programa</li> <li>usporediti i kritizirati temeljne pojmove, postavke i principe različitih generativnih sintaktičkih teorija</li> <li>primijeniti temeljne pojmove, postavke i principe različitih generativnih sintaktičkih teorija na analizu prirodnih jezika, posebice engleskog</li> </ul>				
<b>Sadržaj predmeta</b>				
Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>temeljni pojmovi, postavke i principi transformacijsko-generativne gramatike</li> <li>temeljni pojmovi, postavke i principi teorije <i>Government and Binding</i></li> <li>temeljni pojmovi, postavke i principi Minimalističkog programa</li> <li>analiza strukture prirodnih jezika, posebice engleskog, u generativnom teorijskom okviru</li> </ul>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
<b>Predavanja X</b>	Seminari i radionice	Vježbe	<b>Samostalni zadaci X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje domaćih zadaća, polaganje kolokvija.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b>				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave</b> 0,8	<b>Aktivnost u nastavi</b> 0,2	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 0,5	Referat	Praktični rad	
<b>Domaće zadaće</b> 0,5 ECTS				
<b>*OCJENJIVANJE</b>				
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnosti označene u tablici.				
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
Carnie, A. (2008). <i>Syntax: A Generative Introduction</i> (2. izd.). Oxford: Blackwell.				
Cook, V. J. i Newson, M. (2007). <i>Chomsky's Universal Grammar: An Introduction</i> (3. izd.). Oxford: Blackwell.				
Radford, A. (2009). <i>Analysing English Sentences: A Minimalist Approach</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
Radford, A. (2009). <i>An Introduction to English Sentence Structure</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
<b>Dopunska literatura</b>				

<p>Bošković, Ž. i Lasnik, H. (ur.) (2007). <i>Minimalist Syntax: The Essential Readings</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Chomsky, N. (1995). <i>The Minimalist Program</i>. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.</p> <p>Culicover, P. (1997). <i>Principles and Parameters: An Introduction to Syntactic Theory</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Haegeman, L. (1994). <i>Introduction to Government and Binding Theory</i> (2. izd.). Oxford: Blackwell.</p> <p>Haegeman, L. (2006). <i>Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Haegeman, L. i Guéron, J. (1999). <i>English Grammar: A Generative Perspective</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Hornstein, N., Nunes, J. i Grohmann, K. K. (2005). <i>Understanding Minimalism</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Radford, A. (1981). <i>Transformational Syntax: A Student's Guide to Chomsky's Extended Standard Theory</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Radford, A. (1988). <i>Transformational Grammar: A First Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Radford, A. (1997). <i>Syntactic Theory and the Structure of English: A Minimalist Approach</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Radford, A. (1997). <i>Syntax: A Minimalist Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Radford, A. (2004). <i>English Syntax: An Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Radford, A. (2004). <i>Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>
Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon odslušanog predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Generativni pristup usvajanju jezika</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina
Status kolegija	Obvezatan	<b>X</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
	Zimski semestar		Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2
Broj sati po semestru			30+0+0
<b>Ciljevi predmeta</b>			
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim pojmovima, postavkama, pitanjima i teorijama unutar generativnog pristupa proučavanju procesa usvajanja jezika, kako prvog (materinskog) tako i drugog (stranog). Također ih se želi osposobiti za kritičko promišljanje toga pristupa.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Sadržaj predmeta korespondentan je sadržaju ekvivalentnih predmeta na studijima teorijske i razvojne lingvistike u inozemstvu. Predmet je u korelaciji sa svim drugim predmetima u sklopu studija, a posebice predmetima <i>Uvod u generativnu sintaksu</i> , <i>Usvajanje prvog jezika</i> , <i>Usvajanje drugog jezika</i> , <i>Dvojezičnost i Uvod u psiholingvistiku</i> .			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			

<p>Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti temeljne pojmove i postavke generativnih sintaktičkih teorija</li> <li>• objasniti temeljne pojmove, postavke i pitanja unutar generativnog pristupa proučavanju procesa usvajanja jezika</li> <li>• objasniti pojam <i>univerzalne gramatike</i> kao čimbenika u usvajanju jezika</li> <li>• objasniti generativno gledište na ulogu <i>inputa</i> u usvajanju jezika</li> <li>• objasniti generativno gledište na ulogu dobi u usvajanju jezika</li> <li>• objasniti generativno gledište na ulogu prvog jezika u usvajanju drugog jezika</li> <li>• opisati i usporediti generativne teorije usvajanja prvog i drugog jezika i kritički se osvrnuti na njih</li> <li>• opisati temeljne generativne spoznaje o usvajanju leksikona i semantike u prvom i drugom jeziku</li> <li>• opisati temeljne generativne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvom i drugom jeziku</li> <li>• opisati i objasniti generativne spoznaje i hipoteze o usvajanju pojava na sučelju jezičnih i kognitivnih domena u prvom i drugom jeziku</li> </ul>				
<p><b>Sadržaj predmeta</b></p> <p>Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• temeljni pojmovi i postavke generativnih sintaktičkih teorija</li> <li>• temeljni pojmovi, postavke i pitanja unutar generativnog pristupa proučavanju procesa usvajanja jezika</li> <li>• Univerzalna gramatika kao čimbenik u usvajanju jezika</li> <li>• generativno gledište na ulogu <i>inputa</i> u usvajanju jezika</li> <li>• generativno gledište na ulogu dobi u usvajanju jezika</li> <li>• generativno gledište na ulogu prvog jezika u usvajanju drugog jezika</li> <li>• generativne teorije usvajanja prvog i drugog jezika</li> <li>• temeljne generativne spoznaje o usvajanju leksikona i semantike u prvom i drugom jeziku</li> <li>• temeljne generativne spoznaje o usvajanju morfosintakse u prvom i drugom jeziku</li> <li>• generativne spoznaje i hipoteze o usvajanju pojava na sučelju jezičnih i kognitivnih domena u prvom i drugom jeziku</li> </ul>				
<p><b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b></p>				
<b>Predavanja X</b>	Seminari i radionice	Vježbe	<b>Samostalni zadaci X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<p><b>Obveze studenata</b></p> <p>Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja, polaganje kolokvija.</p>				
<p><b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b></p> <p>(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)</p>				
<b>Pohađanje nastave</b> 0,8	<b>Aktivnost u nastavi</b> 0,2	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	<b>Esej</b> 0,5	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 0,5	Referat	Praktični rad	
<p><b>*OCJENJIVANJE</b></p> <p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnosti označene u tablici. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>				
<p><b>Obvezna literatura</b></p> <p>Guasti, M. T. (2002). <i>Language Acquisition: The Growth of Grammar</i>. Cambridge, MA/London, England: The MIT Press.</p> <p><a href="#">White</a>, L. (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>				
<p><b>Dopunska literatura</b></p>				

Atkinson, M. (1992). *Children's Syntax: An Introduction to Principles and Parameters Theory*. Oxford: Blackwell.

Archibald, J. (ur.) (2000). *Second Language Acquisition and Linguistic Theory*. Oxford: Blackwell.

Eubank, L. (ur.) (1991). *Point Counterpoint: Universal Grammar in the Second Language*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

[Hawkins](#), R. (2000). *Second Language Syntax: An Introduction*. Oxford: Blackwell.

[Herschensohn](#), J. (2000). *The Second Time Around: Minimalism and L2 Acquisition*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

[Hoekstra](#), T. i [Schwartz](#), B. D. (ur.) (1994). *Language Acquisition Studies in Generative Grammar: Papers in Honor of Kenneth Wexler from the 1991 Glow Workshops*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

[Lust](#), B. C. (2006). *Child Language: Acquisition and Growth*. Cambridge: Cambridge University Press.

[Radford](#), A. (1990). *Syntactic Theory and the Acquisition of English Syntax: The Nature of Early Child Grammars of English*. Oxford: Blackwell.

[Towell](#), R. i [Hawkins](#), R. (1994). *Approaches to Second Language Acquisition*. Multilingual Matters.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon odslušanog predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Teorija jezičnih promjena</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina
Status kolegija	Obvezatan	X	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2	
Broj sati po semestru		15+0+15	
<b>Ciljevi predmeta</b>			
1. Prikaz teorijskih pristupa jezičnoj promjeni; 2. Rad na konkretnim primjerima jezične promjene; 3. Neminovnost jezične promjene .			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Ovaj je kolegij u izravnoj vezi sa strukturom studija, posebice s kolegijima iz područja lingvistike.			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
Poslije završenog kursa studenti će steći slijedeće kompetencije: 1. Intelektualne sposobnosti koje uključuju svijest o neminovnosti jezične promjene; 2. Praktične sposobnosti uočavanja društvenih utjecaja na jezičnu promjenu; 3. Komunikativne sposobnosti u prezentiranju vlastitog istraživanja jezične ili dijalektalne promjene.			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
Glavna rasprava se vodi oko pitanja: Zašto se jezik mijenja? Koji su mehanizmi u osnovi jezične i dijalektalne promjene i to na svim nivoima (fonološki, morfološki, sintaktički i leksički). Naglasak je stavljen na teorijskim uvidima u sinhronijsko istraživanje jezičnih promjena. Čisto unutrašnji jezični faktori povezuje se s izvanjezičnim faktorima koji uzrokuju jezičnu promjenu. Glavne teme su: mehanizmi jezične promjene, diahronija vs. sinhronije, jezični razvoj, čimbenici koji utječu na tok jezične promjene. Naglasak			

je na najnovijim teorijskim interpretacijama jezične promjene.				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
<b>Predavanja</b> X	<b>Seminari i radionice</b> X	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
seminarski rad, pismeni i usmeni ispit				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave</b> <b>1</b>	Aktivnost u nastavi	<b>Seminarski rad</b> <b>0.25</b>	Eksperimentalni rad	
<b>Pismeni ispit</b> <b>0.5</b>	<b>Usmeni ispit</b> <b>0.25</b>	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
<b>*OCJENIVANJE</b>				
<p><i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p>				
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
Aitchison, J. <i>Language Change, Progress or Decay?</i> 2002 (3rd edition) Cambridge: Cambridge University Press. Coupland, N. and A. Jaworski. 1997. <i>Sociolinguistics, A Reader</i> . New York: St. Martin's Press. Croft, W. 2000. <i>Explaining Language Change. An Evolutionary Approach</i> . Longman. Crystal, D. 2000. <i>Language Death</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
<b>Dopunska literatura</b>				
Labov, W. <i>Principles of Linguistic Change, Social factors</i> . 2001. Blackwell. Nettle, D. and S. Romaine. 2000. <i>Vanishing Voices: the Extinction of the World's Languages</i> . Oxford: Oxford University Press. Salikoko, S. M. 2001. <i>The Ecology of Language Evolution</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, P. and N. Schilling-Estes. (eds.) 2002. <i>Handbook of Language Variation and Change</i> . Oxford: Blackwell. Trudgill, P. and D. Britain. (forthcoming). <i>Dialects in Contact</i> (2nd ed.) Oxford: Blackwell.				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>				
Mišljenje studenata o kvaliteti nastave putem ankete.				

<b>Kod predmeta</b>				
<b>Naziv predmeta</b>	<b>UVOD U KREATIVNO PISANJE</b>			
<b>Opći podaci</b>				
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti –</i>	Godina		

	<b>nastavnički smjer</b>				
Status kolegija		Obvezatan	X	Izborni X	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>					
			Zimski semestar		Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta					<b>2</b>
Broj sati po semestru					<b>15+0+15</b>
<b>Ciljevi predmeta</b>					
<p>Kolegij kreativnog pisanja ima za cilj pokazati kako se unapređuju jezične sposobnosti i vještine prilikom pisanja kraćih literarnih proznih formi. Proučavat će se i analizirati kraća fikcionalna i ne-fikcionalna proza pojedinih svjetski renomiranih pisaca, a od studenata se očekuje da u vlastitoj «radionici» proizvedu određen broj radova: pripovjedaka, eseja, autobiografskih zapisa i/ili putopisnih «bilježaka».</p> <p>Kolegij će studentima pružiti mogućnost uobličavanja kreativnih ideja u fikcionalni prozni tekst; obogaćivanja rječnika, i interpretacije teksta iz perspektive pisca; moći će formulirati vlastite kritičke stavove ali prihvaćati kritiku kolega.</p> <p>Održavat će se i individualne konsultacije s voditeljem/voditeljicom kolegija, kako bi se razjasnile i obrazložile bilo teškoće i prepreke u pisanju, bilo detaljnije analiziralo napisano. Na kraju semestra, organizirat će se javno čitanje radova polaznika.</p> <p>Svaki student ima obavezu napisati kratku priču, te dva kraća prozna rada (esej, dnevnički zapis, kritiku). Obaveze studenata podrazumijevaju i analizu pojedinih pripovjedaka i novinskih tekstova s temom iz kulture.</p>					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Kolegij je u izravnoj vezi sa strukturom studija. Preduvjet: odlično vladanje engleskom gramatikom i sintaksom, relativno uspješno položeni ispiti iz književnosti.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>					
Na kraju kolegija studenti će moći kvalitativno definirati određene književne žanrove i djela, kritički ih analizirati, a stvorit će i vlastita kraća književna djela. Pratit će aktualnu književnu kritiku i argumentirati svoje stavove u odnosu na ono čime se ta kritika bavi.					
<b>Sadržaj predmeta</b>					
<p>Predavanja, seminari, radionice, uzajamna analiza i kritika tekstova polaznika, kao i teoretsko i književno vrednovanje djela renomiranih evropskih i američkih pisaca. Posebna pažnja posvetit će se proučavanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>autobiografske proze</i> – njezinih raznovrsnih oblika, vrsta naracije i načina razmišljanja, promijenjenom sjećanju, i uočavanju razlika između privatne i javne domene.</li> <li>- <i>kreativne nefikcionalne proze</i> - čitanju raznorodnih nefikcionalnih žanrova: memoara, eseja, novinskih članaka, raznih hibridnih formi, te učenju kako integrirati neke od poznatih tehnika u vlastito književno stvaralaštvo.</li> </ul> <p>Kroz kolegij obrađivat će se temelji pisanja fikcionalne proze, u radionici za pisce bez iskustva ili s malo iskustva. Posebna pažnja posvetiti će se dijalogu, glasu, slikama, likovima i strukturi.</p> <p>Satovi su podijeljeni na teoretske diskusije o pojedinim djelima i na radionice pisanja.</p> <p>U ovisnosti o interesu studenata, kolegij će obrađivati i temelje novinarstva. Analizirat će principe po kojima ono funkcionira: kako se skupljaju činjenice, kako se prave intervjui, kako privući čitaočevu pažnju. Kolegij će se također baviti temama kao što su civilno novinarstvo i narativni žurnalizam.</p>					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>					
<b>Predavanja X</b>	<b>Radionice X</b>	<b>Vježbe X</b>	<b>Samostalni zadaci X</b>	<b>Multimedija i Internet X</b>	
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, vježbama i kontinuirano pisanje na zadane i slobodne teme. Kritika i analiza svojih radova i radova svojih kolega, mapa s radovima u toku kolegija, završni rad, pismeni ispit – esej.					

<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)			
<b>Pohađanje nastave 1</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0,25</b>	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	<b>Istraživanje 0,25</b>
<b>Projekt 0.25</b>	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični radovi 0,25</b>
<b>*OCJENIVANJE</b> <i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<b>Odabrane stranice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Burroway, Janet. <i>Imaginative Writing: The Elements of Craft</i>. New York: Longman, 2003</li> <li>- Burroway, Janet. <i>Writing Fiction</i>. 1992. PN3355.B79 1992 (Essays on writing)</li> <li>- Friedman, Bonnie. <i>Writing Past Dark</i>. PN171.F75 1993 (Essays on writing)</li> <li>- Huddle, David. <i>The Writing Habit</i>. PN151.H78 1994 (Essays on writing!)</li> <li>- Kundera, Milan. <i>The Art of the Novel</i>. 1988. PN3453.K8613 1988 (Važan esej o pisanju romana)</li> </ul>			
<b>Dopunska literatura</b>			
<b>Smjernice za kreativno pisanje na internetu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Voice of the Shuttle (many online resources)</a></li> <li>- <a href="#">Wake Up Writing: a daily exercise to inspire your creative muse</a></li> <li>- <a href="#">4-Writers.com--Writopia e-zine</a></li> <li>- <a href="#">Scriptito's Place: Creative Writing Resource Center</a></li> <li>- <a href="#">Writers Write: resources on books, writing, and publishing</a></li> <li>- <a href="#">Writing.com: the online community for writers and readers of all ages and interests</a></li> <li>- <a href="#">PIZZAZ: People Interested in Zippy and ZAny Zcribbling</a></li> <li>- <a href="#">Free Online Creative Writing Programs</a></li> <li>- <a href="#">ReadPlease: free text-to-speech software</a></li> <li>- <a href="#">BookCrossing: the world's largest reading group</a></li> <li>- <a href="#">Bay Area Writers Association (centered around Johnson Space Center and Seabrook, TX)</a></li> <li>- <a href="#">Creative Writing for Teens</a></li> <li>- <a href="#">Absolute Write (freelancers omnibus)</a></li> </ul> <b>Tečajevi kreativnog pisanja na Internetu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Gotham Writers Workshop</a></li> <li>- <a href="#">The Writers Studio</a></li> <li>- <a href="#">Online Writing Workshops, University of Wisconsin</a></li> <li>- <a href="#">Writers.com: online writing courses</a></li> <li>- <a href="#">Eagle Productions Creative Writing Courses Online</a></li> </ul>			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Upitnik			

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Dvojezičnost</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</b>		Godina
Status kolegija	Obvezatan	<b>X</b>	Izborni
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
		Zimski semestar	Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta		2	
Broj sati po semestru		30+0+0	
<b>Ciljevi predmeta</b>			
Cilj je predmeta upoznati studente s teorijskim i praktičnim spoznajama o dvojezičnosti te ih osposobiti za njihovo kritičko promišljanje. Želi ih se također upoznati s metodama istraživanja pojedinih aspekata dvojezičnosti te potaknuti na samostalno istraživanje te pojave.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Sadržaj predmeta korespondentan je sadržaju ekvivalentnih predmeta na studijima teorijske, primijenjene i razvojne lingvistike u Hrvatskoj i inozemstvu. Predmet je u korelaciji sa svim drugim predmetima u sklopu studija, a posebice predmetima <i>Usvajanje prvog jezika</i> , <i>Usvajanje drugog jezika</i> , <i>Uvod u generativnu sintaksu</i> , <i>Generativni pristup usvajanju jezika</i> i <i>Uvod u psiholingvistiku</i> .			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
<p>Studenti će nakon odslušanog predmeta biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definirati dvojezičnu osobu i objasniti što je određuje</li> <li>• objasniti metodološka i konceptualna pitanja u istraživanjima dvojezičnosti</li> <li>• nabrojati i usporediti vrste dvojezičnog usvajanja jezika i opisati njihova obilježja</li> <li>• opisati i usporediti različite metode istraživanja simultanog dvojezičnog razvoja djece</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o simultanom dvojezičnom razvoju djece</li> <li>• objasniti posljedice dvojezičnosti za kognitivni i emocionalni razvoj pojedinca</li> <li>• objasniti pitanja obrazovanja i pismenosti dvojezične djece</li> <li>• objasniti pitanja identiteta i jezičnih stavova dvojezičnih osoba</li> <li>• opisati obilježja dvojezične komunikacije (npr. prebacivanje koda, miješanje koda, leksičko posuđivanje)</li> <li>• opisati obilježja dvojezičnih sredina (npr. diglosija, pojava pidžina i kreola)</li> <li>• opisati, usporediti i kritizirati teorijske modele dvojezičnog predočavanja (<i>representation</i>) i procesiranja jezika</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o percepciji i razumijevanju jezika i govora kod dvojezičnih govornika</li> <li>• opisati temeljne spoznaje o proizvodnji jezika i govora kod dvojezičnih govornika</li> <li>• opisati osobitosti mozga dvojezičnih govornika</li> <li>• opisati osobitosti afazije dvojezičnih govornika</li> </ul>			
<b>Sadržaj predmeta</b>			
<p>Predmet se bavi pojavom dvojezičnosti s različitih kutova gledišta: razvojnog, lingvističkog, sociolingvističkog, psiholingvističkog, neurokognitivnog. Predmetom su obuhvaćeni sljedeći sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definicija i određenje dvojezične osobe</li> <li>• metodološka i konceptualna pitanja u istraživanjima dvojezičnosti</li> <li>• vrste i obilježja dvojezičnog usvajanja jezika</li> <li>• metode istraživanja simultanog dvojezičnog razvoja djece</li> <li>• simultani dvojezični razvoj djece</li> <li>• posljedice dvojezičnosti za kognitivni i emocionalni razvoj pojedinca</li> <li>• pitanja obrazovanja i pismenosti dvojezične djece</li> <li>• pitanja identiteta i jezičnih stavova dvojezičnih osoba</li> <li>• obilježja dvojezične komunikacije (npr. prebacivanje koda, miješanje koda, leksičko posuđivanje)</li> <li>• obilježja dvojezičnih sredina (npr. diglosija, pojava pidžina i kreola)</li> <li>• teorijski modeli dvojezičnog predočavanja (<i>representation</i>) i procesiranja jezika</li> <li>• percepcija i razumijevanje jezika i govora kod dvojezičnih govornika</li> <li>• proizvodnja jezika i govora kod dvojezičnih govornika</li> <li>• osobitosti mozga dvojezičnih govornika</li> <li>• osobitosti afazije dvojezičnih govornika</li> </ul>			



<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
<b>Predavanja X</b>	Seminari i radionice	Vježbe	Samostalni zadaci	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	<b>Konzultacije X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija.				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave</b> 0,8	<b>Aktivnost u nastavi</b> 0,2	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	<b>Kontinuirana provjera znanja</b> 1	Referat	Praktični rad	
<b>*OCJENJIVANJE</b> Rad studenta na predmetu vrednovati će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnosti označene u tablici. <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
Odabrani dijelovi sljedećih udžbenika: <a href="#">Altarriba</a> , J. i <a href="#">Heredia</a> , R. R. (ur.) (2008). <i>An Introduction to Bilingualism: Principles and Processes</i> . New York/London: Lawrence Erlbaum Associates. <a href="#">Bialystok</a> , E. (2001). <i>Bilingualism in Development: Language, Literacy, and Cognition</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Chin, N. B. i Wigglesworth, G. (2007). <i>Bilingualism: An Advanced Resource Book</i> . London/New York: Routledge. De Houwer, A. (2009). <i>Bilingual First Language Acquisition</i> . Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters. <a href="#">Grosjean</a> , F. (2008). <i>Studying Bilinguals</i> . Oxford: Oxford University Press. <a href="#">Myers-Scotton</a> , C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i> . Oxford: Blackwell.				
<b>Dopunska literatura</b>				
Baker, C. (2006). <i>Foundations of Bilingual Education and Bilingualism</i> (4. izd.). Clevedon: Multilingual Matters. <a href="#">Bhatia</a> , T. K. i <a href="#">Ritchie</a> , W. C. (ur.) (2004). <i>The Handbook of Bilingualism</i> . Oxford: Blackwell. <a href="#">Bialystok</a> , E. (1991). <i>Language Processing in Bilingual Children</i> . Cambridge: Cambridge University Press. De Houwer, A. (2009). <i>An Introduction to Bilingual Development</i> . Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters. <a href="#">Grosjean</a> , F. (1982). <i>Life with Two Languages: Introduction to Bilingualism</i> . Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press. <a href="#">Hamers</a> , J. F. i <a href="#">Blanc</a> , M. H. A. (2000). <i>Bilinguality and Bilingualism</i> . Cambridge: Cambridge University Press. <a href="#">Hoffmann</a> , C. (ur.) (1991). <i>An Introduction to Bilingualism</i> . Longman. <a href="#">Hyltenstam</a> , K. i Obler, L. K. (1989). <i>Bilingualism Across the Lifespan: Aspects of Acquisition, Maturity and Loss</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Javier, R. A. (2007). <i>The Bilingual Mind: Thinking, Feeling and Speaking in Two Languages</i> . Springer. <a href="#">Kroll</a> , J. F. i <a href="#">De Groot</a> , A. M. B. (2005). <i>Handbook of Bilingualism: Psycholinguistic Approaches</i> . Oxford: Oxford University Press. <a href="#">Muysken</a> , P. (2001). <i>Bilingual Speech: A Typology of Code-Mixing</i> . Cambridge: Cambridge University				

Press.

Milroy, L. i [Muysken](#), P. (ur.) (1995). *One Speaker, Two Languages: Cross-Disciplinary Perspectives on Code-Switching*. Cambridge: Cambridge University Press.

[Paradis](#), M. (2004). *A Neurolinguistic Theory of Bilingualism*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

[Wei](#), L. (ur.) (2007). *The Bilingualism Reader* (2. izd.). London/New York: Routledge.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Kvaliteta predmeta prati se putem upitnika koji popunjavaju studenti nakon odslušanog predmeta te putem nastavnikova praćenja i ocjenjivanja studenata tijekom nastave.

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Leksikologija i leksikografija</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<i>Diplomski studij engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer</i>	Godina	

Status kolegija		Obvezatan		Izborni	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta			2 ili		<b>2</b>
Broj sati po semestru			15+0+15 ili		<b>15+0+15</b>
<b>Ciljevi predmeta</b>					
Cilj je predmeta pružiti studentima temeljna znanja i pojmovlje i područja engleske leksikologije i leksikografije te o primjeni leksičke semantike u leksikografiji. Kolegij izučava odnose među različitim teorijskim pristupima u novijim istraživanjima leksika: tradicionalni pristup, strukturalizam u leksiku, leksička semantika i kognitivna semantika. Naročita se pozornost poklanja polisemiji i razgraničavanju semantičkog i enciklopedijskog sadržaja leksičkog opisa, semantičkim odnosima, metafori, i prenesenom značenju. Posebno se obrađuju teorijska i praktična pitanja korpusne leksikografije					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Sveučilišta: Birmingham, Ljubljana, Zagreb, Budapest, Helsinki					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>					
Osposobljenost vladanja terminologijom i pojmovljem leksikologije i leksikografije, posebice za svrhu izrade rječnika. Student će na kraju kolegija moći primjenjivati metode i znanstvena istraživanja u području leksikologije i leksikografije.					
<b>Sadržaj predmeta</b>					
Leksikologija vs semantika vs pragmalingvistika vs leksikografija Osnove leksikologije i leksičke semantike; definicije pojmova: word-forms, lexemes, lexical units, mwlu, entry etc.; identifikacija i klasifikacija riječi; problemi leksičkog značenja (referencijalno, konotativno, kolokacijsko, kontekstualno značenje; semantičke promjene itd.); Semantički odnosi: problemi istoznačnosti i višeznačnosti; hiponimija, antonimija Metonomija, , metafora, leksičke jedinice figurativnog govora Syntagmatski leksički odnosi: višočlane leksičke jedinice, kolokacije, fraze, Paradigmatski odnosi: semantička polja i leksički skupovi Leksički elementi diskursa; leksički _ignal ii govorni činovi Neka pitanja strukturalističke morfologije Leksikologija imena i naziva Eimologija i tvorba riječi; Povijest leksikografije; tipologija rječnika; rječnik i njegovi korisnici; Jednojezična leksikografija (makrostruktura; natuknice, rječnička definicija, fonološke, gramatičke i pragmalingvističke informacije) Dvojezična i višejezična leksikografija (natuknica, višočlane leksičke jedinice, prijevodni ekvivalenti) Strojni/računalni rječnici I osnove korpusne leksikografije Prikupljanje građe za rječnike Leksikografski projekti Englesko/hrvatska kontrastivna leksikologija; kritička analiza leksika; poučavanje i učenje vokabulara.					
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>					
<b>Predavanja</b> X	<b>Seminari i radionice</b> X	Vježbe	<b>Samostalni zadaci</b> X	<b>Multimedija i internet</b> X	
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava	
Komentari:					
<b>Obveze studenata</b>					
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b> (unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)					
<b>Pohađanje nastave</b> <b>1</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b> <b>0.25</b>	<b>Seminarski rad</b> <b>0.25</b>	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	<b>Usmeni ispit</b>	Esej	Istraživanje		

	<b>0.25</b>		
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	<b>Referat 0.25</b>	Praktični rad
<p><b>*OCJENIVANJE</b>  <i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.  <i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p><b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>			
<b>Obvezna literatura</b>			
<p>Bratanić, M. (1989) <i>Rječnik i kultura</i>, Zagreb, Filozofski fakultet</p> <p>Carter (1998) <i>Vocabulary</i>, London: Routledge</p> <p>Cruse, D. (1986) <i>Lexical Semantics</i>, CUP</p> <p>Jackson, H. (2002) <i>Lexicography, An Introduction</i>, Routledge</p> <p>Sydney Landau (2001) <i>Dictionaries: the Art and Craft of Lexicography</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>INTERNET : web-sites on corpus linguistics and dictionaries</p>			
<b>Dopunska literatura</b>			
<p>Crystal, D. (1995) <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>, CUP</p> <p>Hatch, E. (1995), <i>Vocabulary, Semantics, and Language Education</i>, CUP</p> <p>Jackson (1988) <i>Words and their Meaning</i>, London: Longman</p> <p>Lyons, J. (1977) <i>Semantics vol. I, II</i>, CUP</p> <p>Palmer, F.R, (1981) <i>Semantics</i>, CUP</p> <p>Pritchard, B. (1994) Jezične osobitosti leksikografske definicije. <i>Filologija</i>, 22-23, Zagreb., 335-351</p> <p>Quirk et al. (1995) <i>A Grammar of Contemporary English</i>, London: Arnold</p> <p>Sterkenburg, P. van (ed) <i>A Practical Guide to Lexicography</i>. (2003) Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publ.</p> <p>Svensen, B. (1993) <i>Practical Lexicography</i>, OUP</p> <p>Zgusta, L. (1971) <i>Manual of Lexicography</i>, The Hague, Mouton</p>			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>			
Ankete i analiza procjene.			

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Poučavanje književnosti</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program			Godina   <b>1. i 2.</b>
Status kolegija	Obvezatan	x	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta		<b>3</b>	
Broj sati po semestru		<b>0 + 0 + 30</b>	
<b>Ciljevi predmeta</b>			
Cilj je predmeta ustanoviti načine prilagodbe književnine u nastavi engleskog kao stranog jezika.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Izborni predmet komplementaran je glotodidaktičkim sadržajima ostalih kolegija nastavničkog smjera diplomskog studija engleskog jezika.			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija/položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utvrditi potrebe i interese primatelja za kreativno čitanje</li> <li>• Odabrati i prilagoditi književni tekst određenoga žanra uzrastu subjekata u nastavi kroza dijalog</li> <li>• Razviti strategije obrade književnog teksta u nastavnu jedinicu</li> </ul>			

- Provjeriti razumijevanje pročitane književnine do razine vlastite izvedbe prema stilotvornome predlošku (primjerice uprizorenje jednočinke ili govorna vježba/tumačenje pjesme s nekoliko očista na višoj razini učenja).

### Sadržaj predmeta

Kolegij utvrđuje metode odabira i uključivanja književno-umjetničkih tekstova u nastavni proces a prema potrebama i motivaciji primatelja. Zasniva se na počelima kreativne nastave u kojoj se prepoznavanjem značajki pojedinih žanrova (pjesništva, proze, drame) u autorskim izvedbama i u engleskom izvorniku potiče razumijevanje i osnažuje jezična i komunikacijska kompetencija neizvornih govornika. Razdiobom i didaktičkom prilagodbom te cjelovitim pristupom raznorodni književni tekstovi predstavljaju se kao odsječci anglofone kulture poticajni za pojedinačnu kritičku prosudbu. Kolegij obuiima i oglednu prezentaciju didaktičkoga materijala utemeljenog na odabranome književnom predlošku.

### Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)

Predavanja	Seminari i radionice <b>X</b>	Vježbe	Samostalni zadaci <b>X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije <b>X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava

Komentari:

### Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati seminar i aktivno sudjelovati u nastavi, izraditi seminarski rad u obliku pripreme književno-nastavne jedinice, te iznijeti temu pred polaznicima. Takav je rad preduvjet za izlazak na **pismeni ispit** koji znači  **cjelovitu razradbu nove književno-nastavne teme u zadanim uvjetima.**

### Praćenje i ocjenjivanje\* studenata

(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)

Pohađanje nastave <b>1,25</b>	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad <b>0,50</b>	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit <b>0,75</b>	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Prezentacija <b>0,50</b>	Praktični rad

### \*OCJENJIVANJE

*Varijanta 1. (završni ispit)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

*Varijanta 2. (bez ispita)* Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### Obvezna literatura

Bassnett, S.,  
Grundy, P. (1993) Language Through Literature. London: Longman.  
Lazar, G. (1999) Literature and Language Teaching: a guide for teachers and trainers. Oxford University Press  
Maley, A., Duff, A. (2007) Literature (Resource Book for Teachers). Oxford University Press.  
Nunan, D. (1988) The Learner-Centred Curriculum. Cambridge University Press.

Odabrani književni tekstovi.

### Dopunska literatura

Brumfit, C. J. , Carter, R. A. (1986) Carter, R., Mc Rae J. (1996) Kramsch, C. (1993) Maley, A., Duff, A. (2005)	Literature and Language Teaching, Oxford University Press. Language, Literature and the Learner. New York: Longman. Context and Culture in Language Teaching. Oxford University Press. Drama Techniques: a resource book of communication activities for language teachers. Cambridge University Press.
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>	
Upitnik za provjeru opravdanosti programa predmeta. Ocjenjivanje i vrednovanje pojedinačnog rada studenata.	

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Kultura čitanja</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program			Godina <b>5.</b>
Status kolegija	Obvezatan	x	<b>Izborni</b>
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (P+V+S)</b>			
	Zimski semestar		Ljetni semestar
ECTS koeficijent opterećenja studenta	<b>2</b>		
Broj sati po semestru	<b>0 + 0 + 30</b>		
<b>Ciljevi predmeta</b>			
Cilj je predmeta pripremiti studente za funkcionalnu primjenu fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova u nastavi engleskog kao stranog jezika.			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Program je usklađen s jezikoslovnim sadržajima nastavničkog smjera diplomskog studija anglistike.			
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>			
Studenti će nakon odslušanog kolegija/položenog ispita biti u stanju:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlikovati posebnosti fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova te značenja njihova jezičnog oblikovanja</li> <li>• Utemeljeno i promišljeno odabirati ilustrativne tekstove pogodne za primjenu u nastavi engleskog kao stranog jezika</li> <li>• Poticati kritičko mišljenje u primatelja tekstova raznorodnih jezičnih i stilotvornih varijeteta; kultura knjige i izazovi novih tehnologija</li> <li>• Prepoznavati čitanje osnovicom jezično-kulturalne pismenosti i posebnosti u realnosti intermedijalnih i integracijskih procesa</li> <li>• Utvrđivati načine svrhovite kontekstualizacije književnih i neknjiževnih tekstova u</li> </ul>			

nastavnom procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promicati samostalne oblike iskaza kroz iskustvo čitanja (from reading to creative writing) kao viši stupanj jezične i komunikacijske kompetencije</li> <li>•</li> </ul>				
<b>Sadržaj predmeta</b>				
Predmet opisuje čitanje kao proces kontinuiranog usvajanja znanja i podlogu za razlikovanje posebnosti jezika i kultura u kontaktu u nastavi engleskog kao stranog jezika. Pomnivo čitanje razlika u strategijama identifikacije jedne kulture (što se izvode iz odabranih tekstova anglofonog predznaka) potiče na kritičko mišljenje, cjeloživotno učenje i kreativnost. Takvo čitanje jamči spremnost za razumijevanje složenog odnosa 'malih' i 'velikih' kultura, jezika i književnosti u promjenljivo društvenom kontekstu i često dopunjuje 'primjerene' i 'društveno opravdane' prosudbe. Kulturalna pismenost sastavnica je osobnog razvoja utoliko što osigurava potpuniji uvid u jezično-kulturalne sadržaje od privida cjelovitog i svedostupnog znanja posredovanog novim tehnologijama (informatička pismenost).				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
Predavanja	Seminari i radionice <b>X</b>	Vježbe	Samostalni zadaci <b>X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije <b>X</b>	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
Studenti su obvezni redovito pohađati seminar i aktivno sudjelovati u nastavi. Nakon što odslušaju kolegij dužni su predati <b>seminarski rad na navlastito odabranu temu</b> proizišlu iz sadržaja kolegija. Slijedi im <b>pismeni ispit na zadanu temu</b> .				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b>				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
Pohađanje nastave <b>1</b>	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad <b>0,40</b>	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit <b>0,60</b>	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	
<b>*OCJENJIVANJE</b>				
<i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.				
<i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).				
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>				
<b>Obvezna literatura</b>				
Escarpit, R. (1972) Book Revolution. London: George G. Harrap. Manguel, A. (2001) A History of Reading. London: Penguin. Stipčević, A. (2000) Sudbina knjige. Lokve: Naklada Benja. Bhabha, Homi K. (2004) The Location of Culture. London: Routledge. Eco, U. (1984) The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of the Text. Bloomington: Indiana University Press. Iser, W. (2000) The Range of Interpretation. New York: Columbia University Press.				
<b>Dopunska literatura</b>				
Adelman, M. (1993) Beyond Language: Crosscultural Communication. Prentice Hall. Eco, U. (1994) Misreadings. London: Picador.				



George , D., Trimbur, J. (2006) Reading Culture: Contexts for Critical Reading and Writing. New York: Longman. Iser, W. (1982) The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: Johns Hopkins Univeristy Press.
Levine, D.R., Murray, D.E.(1994) Diversity as Resource. Redefining Cultural Litercy. Alexandria: Virginia. Stipčević, A. (2006) Povijest knjige. Zagreb: Matica hrvatska.
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>
Upitnik za provjeru opravdanosti programa kolegija. Ocjenjivanje i vrednovanje pojedinačnog rada studenata.

<b>Kod predmeta</b>			
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Akademski pismenost 1</b>		
<b>Opći podaci</b>			
Studijski program	<b>Diplomski studij edukacije engleskoga jezika</b>		Godina <b>1. i 2.</b>
Status kolegija	Obvezatan	<b>Izborni X</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>			
	Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	3		
Broj sati po semestru (P+S+V)	0+30+0		
<b>Ciljevi predmeta</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente s nizom akademskih žanrova</li> <li>- kod studenata osvijestiti potencijal znanstvenog i akademskog diskursa</li> <li>- razviti vještine pristupanja materijalu i njegove upotrebe</li> <li>- razviti kritičko čitanje</li> <li>- evaluirati dokaze</li> <li>- argumentirati stavove</li> <li>- uvesti studente u akademsku pismenost na engleskom jeziku</li> </ul>			
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>			
Ovaj program je u izravnoj vezi sa strukturom studija, te sa svim predviđenim kolegijima nastavničkog smjera.			

<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>				
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju na engleskom jeziku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Čitati kritički</li> <li>- Evaluirati dokaze</li> <li>- Argumentirati stavove</li> <li>- Odgovoriti na argumente</li> <li>- Analizirati izvore informacija</li> <li>- Debatirati o problemima</li> <li>- Prepoznati i opisati strukturu akademskih žanrova</li> <li>- Izraditi plan koherentnog eseja</li> <li>- Citirati, parafrazirati i sažimati</li> <li>- Koristiti odgovarajuće konvencije</li> <li>- Napraviti koncept, analizirati, urediti i ispraviti pisani rad</li> </ul>				
<b>Sadržaj predmeta</b>				
<p>Studenti će biti uključeni u iskustveno učenje kroz sudjelovanje u konstruktivistički orijentiranoj učionici. Vježbat će prezentacijske vještine kroz višestruke prezentacije koje će održavati pred cijelom grupom. Vještine će razvijati kroz planiranje, promišljanje i povratne informacije kolega.</p>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
Predavanja	<b>Seminari i radionice</b> X	Vježbe X	<b>Samostalni zadaci</b> X	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi.</li> <li>- Temeljito i promišljeno izvršavanje svih zadataka, uključujući: višestruke pisane radove, promišljene i konstruktivne povratne informacije upućene kolegama</li> </ul>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b>				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave</b> 1	<b>Aktivnost u nastavi</b> 0.50	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad</b> 1.50	
<b>*OCJENJIVANJE</b>				
<p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p><b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>				
<b>Obvezna literatura</b>				
<p>Alexelrod, R.B., Cooper, R.C. &amp; A. Warriner. 2005. <i>Reading Critically Writing Well</i>. Boston: St. Martin's Press</p> <p>Edg, L. 2001. <i>Work in Progress: A Guide to Academic Writing and Revising</i>. Boston: St. Martin's Press.</p> <p>McNamara, M.J. 1994. <i>Writing in English as a Second Language</i>. Boston: Heinle &amp; Heinle.</p>				

Robinson, W. S. & P. Altman. 2003. Integrations: *Reading Thinking and Writing for College Success*. Boston: Henle & Heinle.

Swales, J. M. & Feak, C.B. 2001 *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

**Dopunska literatura**

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula**

Anketno ispitivanje studenata i analiza polaganja ispita.  
Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta

<b>Kod predmeta</b>					
<b>Naziv predmeta</b>	<b>Akademski pismenost 2</b>				
<b>Opći podaci</b>					
Studijski program	<b>Diplomski studij edukacije engleskoga jezika</b>			Godina	<b>1. i 2.</b>
Status kolegija		Obvezatan		<b>Izborni X</b>	
<b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b>					
			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS koeficijent opterećenja studenta				<b>3</b>	
Broj sati po semestru (P+S+V)				<b>0+30+0</b>	
<b>Ciljevi predmeta</b>					
Nastaviti započeto u kolegiju Akademski pismenost 1 s naglaskom na sljedeće vještine u engleskom jeziku: - Razviti kritičko čitanje - Evaluirati dokaze - Argumentirati stavove - Razviti akademski pismenost					
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>					
Ovaj program je u izravnoj vezi sa strukturom studija, te sa svim predviđenim kolegijima nastavničkog smjera.					
<b>Očekivani ishodi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja/vještina) za predmet i/ili modul</b>					
<p>Studenti će nakon odslušanog kolegija/ položenog ispita biti u stanju na engleskom jeziku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Čitati kritički</li> <li>- Evaluirati dokaze</li> <li>- Razviti i napisati „thesis statement“</li> <li>- Napraviti usporedbe</li> <li>- Argumentirati stavove</li> <li>- Odgovoriti na argumente</li> <li>- Analizirati izvore informacija</li> <li>- Debatirati o problemima</li> <li>- Planirati i strukturirati radove</li> <li>- Pisati koherentne eseje</li> <li>- Citirati, parafrazirati i sažimati</li> <li>- Koristiti odgovarajuće konvencije</li> <li>- Napraviti koncept, analizirati, urediti i ispraviti pisani rad</li> </ul>					

<b>Sadržaj predmeta</b>				
<p>Studenti će biti uključeni u iskustveno učenje kroz sudjelovanje u konstruktivistički orijentiranoj učionici. Vježbat će prezentacijske vještine kroz višestruke prezentacije koje će održavati pred cijelom grupom. Vještine će razvijati kroz planiranje, promišljanje i povratne informacije kolega.</p>				
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti slovom X)</b>				
Predavanja	<b>Seminari i radionice X</b>	Vježbe X	<b>Samostaln i zadaci X</b>	Multimedija i internet
Obrazovanje na daljinu	Konzultacije	Laboratorij	Mentorski rad	Terenska nastava
Komentari:				
<b>Obveze studenata</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi</li> <li>- Temeljito i promišljeno izvršavanje svih zadataka, uključujući: višestruke pisane radove, promišljene i konstruktivne povratne informacije upućene kolegama</li> </ul>				
<b>Praćenje i ocjenjivanje* studenata</b>				
(unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti u relevantne kategorije tako da ukupan broj bodova u različitim izabranim kategorijama odgovara ukupnoj bodovnoj vrijednosti kolegija; upotrijebiti prazne rubrike za dodatne aktivnosti)				
<b>Pohađanje nastave 1</b>	<b>Aktivnost u nastavi 0.50</b>	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	Referat	<b>Praktični rad 1.50</b>	
<b>*OCJENJIVANJE</b>				
<p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).  <b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>				
<b>Obvezna literatura</b>				
<p>Alexelrod, R.B., Cooper, R.C. &amp; A. Warriner. 2005. <i>Reading Critically Writing Well</i>. Boston: St. Martin's Press</p> <p>Edg, L. 2001. <i>Work in Progress: A Guide to Academic Writing and Revising</i>. Boston: St. Martin's Press.</p> <p>McNamara, M.J. 1994. <i>Writing in English as a Second Language</i>. Boston: Heinle &amp; Heinle.</p> <p>Robinson, W. S. &amp; P. Altman. 2003. <i>Integrations: Reading Thinking and Writing for College Success</i>. Boston: Henle &amp; Heinle.</p> <p>Swales, J. M. &amp; Feak, C.B. 2001 <i>Academic Writing for Graduate Students</i>. Ann Arbor: University of Michigan Press.</p>				
<b>Dopunska literatura</b>				
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta i/ili modula</b>				
<p>Anketno ispitivanje studenata i analiza polaganja ispita.  Zamjedbe i sugestije drugog nastavnika, kolege, eksperta.</p>				