



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkoga jezika i književnosti - nastavnički smjer
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za germanistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra edukacije njemačkoga jezika i književnosti

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Preraspodjela ECTS bodova između kolegija unutar semestara, okrupnjavanje kolegija, osvježavanje ponude izbornih kolegija i sadržaja obveznih kolegija

1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama

3 %

1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupaka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program

17 % zbog povećanja ECTS-a za predmete kroz koje se stječu nastavničke kompetencije s 40 na 60 ECTS-a kod usklađivanja s odredbama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (čl. 105, NN 87/08)

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Nakon dvogodišnje provedbe programa, na osnovi provedenih studentskih anketa te samoevaluacija, te radi ekonomizacije i dodatne funkcionalizacije programskih sadržaja predlažu se manje izmjene koje omogućavaju osuvremenjivanje programa.

Izmjene obvezatnih predmeta su sljedeće:

- Broj ECTS bodova povećan je sljedećim predmetima: Pragma- i sociolingvistika (1. sem.) s 3 na 4 ECTS-a, Interkulturalna komunikacija (2. sem.) s 3 na 4 ECTS-a, Jezici struke (2. sem.) s 3 na 4 ECTS-a (2 sata seminara mijenjaju se u 1 sat predavanja i 1 sat seminara), Seminar diplomskog rada s 2 na 3 ECTS-a i prebacuje se iz 3. u 4. semestar.
- Integriraju se sljedeći predmeti: Metodika nastave njemačkog jezika i Glotodidaktika u predmet Metodika nastave njemačkog jezika, a ukupan broj ECTS-a se ne mijenja, dok se ukupan broj sati seminara smanjuje s 2 na 1 sat; Nastavna praksa I – hospitacije nastave i Nastavna praksa II – izvođenje nastave u predmet Nastavna praksa, a ukupan broj ECTS-a se ne mijenja, kao ni broj sati nastave.
- Predmet Teme iz kulturalne povijesti njemačkog govornog područja (3 ECTS-a) prestaje biti obavezan i postaje izborni predmet.



- Predmet Individualne mentorske konzultacije i izrada završnog rada se ukida
 - Izrada diplomskoga rada smanjuje se sa 7 na 5 ECTS-a
- Izmjene izbornih predmeta su sljedeće:
- Broj ECTS-a se povećava s 2 na 3 ECTS-a na sljedećim izbornim predmetima: Njemački roman 20. Stoljeća (1. sem.), Teorija prevođenja (1. sem.), Vještine govora i pisanja u nastavi njemačkog jezika (prebacuje se iz 1. u 3. semestar, a 2 sata seminara se mijenjaju u 2 sata vježbi), Glazba i književnost njemačkog govornog područja (prebacuje se iz 2. u 1. sem.), Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika (prebacuje se iz 2. u 3. semestar i 2 sata seminara mijenjaju se u 2 sata vježbi), Analiza udžbenika i tipologija vježbi (4. sem.), Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika (4. sem.).
 - Broj ECTS-a se povećava s 2 na 4 ECTS-a na sljedećim izbornim predmetima: Kontrastivna lingvistika (3. sem.), Frazeologija (3. sem.), Književnost i multimedija (3. sem.), Specifičnosti tekstnih vrsta (prebacuje se iz 4. u 3. sem.), Djela Carla Sternheima (prebacuje se iz 4. u 3. sem.).
 - Ukidaju se sljedeći izborni predmeti: Kultura i civilizacija njemačkog govornog područja (1. sem.) i Jezici struke u praksi (2.sem.)

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Predloženim izmjenama povećava se kvaliteta studijskog programa, smanjuje se opterećenje studenata velikim brojem predmeta, a time i ispita, a povećava se učinkovito korištenje kadrovskih kapaciteta za izvedbu studija njemačkog jezika i književnosti.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

Program diplomskoga studija njemačkoga jezika i književnosti (nastavnički smjer) na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je s programima diplomskih studija nastavničkog smjera na drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj, sa studijem njemačkog kao stranog jezika pri Sveučilištu u Münchenu (DaF-Institut der LMU München) te programom studija germanistike pri Sveučilištu u Berlinu (Institut für deutsche Sprache und Literatur und Niederlandistik der Freien Universität Berlin).

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

Predložene izmjene prate strateški cilj 1. Strategije Sveučilišta koji planira razvoj sveučilišta koje provodi kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

U okviru Sveučilišnog dvopredmetnog diplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti nastavničkoga smjera realizira se i polovina programa Nastavničkoga modula (30 ECTS-a) za stjecanje nastavničkih kompetencija usklađeno s odredbama Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (čl. 105, NN 87/08) po kojima nastavnici u osnovnim i srednjim školama moraju steći nastavničke kompetencije u iznosu od 60 ECTS-a.

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i drugo.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta(i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1.)

Detaljan popis nalazi se pod Tablica 1.

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2.)

Detaljan opis svakog predmeta nalazi se pod Tablica 2.



Tablica 1.

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS-bodova

POPIS PREDMETA						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Pragma- i sociolingvistika	dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	4	obavezan
Njemački roman 20. stoljeća	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	izborni
Teorija prevođenja	dr. sc. Suzana Jurin	0	0	30	3	izborni
Teme iz kulturalne povijesti njemačkog govornog područja	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	izborni
Glazba i književnost njemačkog govornog područja	dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	0	0	30	3	izborni
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Interkulturalna komunikacija	dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	4	obavezan
Jezici struke	dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	4	obavezan
2. godina studija						
Semestar: 3.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Metodika nastave njemačkog jezika	dr. sc. Nevenka Blažević	30	0	15	6	obavezan
Kontrastivna lingvistika	dr. sc. Aneta Stojić	0	0	30	4	izborni
Frazeologija	dr. sc. Aneta Stojić	0	0	30	4	izborni
Književnost i multimedija	dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	0	0	30	4	izborni
Specifičnosti tekstnih vrsta	dr. sc. Suzana Jurin	0	0	30	4	izborni
Djela Carla Sternheima	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	4	izborni
Vještine govora i pisanja u nastavi njemačkog jezika	strani lektor	0	30	0	3	izborni
Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika	strani lektor	0	30	0	3	izborni
Semestar: 4.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Seminar diplomskog rada	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	obavezan
Nastavna praksa	dr. sc. Nevenka Blažević	0	30	0	4	obavezan
Diplomski rad	Odsjek za germanistiku	-	-	-	5	obavezan
Analiza udžbenika i tipologija vježbi	dr. sc. Nevenka Blažević	0	0	30	3	izborni
Strategije učenja i poučavanja u nastavi	dr. sc. Nevenka	0	0	30	3	izborni



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

njemačkog jezika	Blažević					
Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika	dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	0	0	30	3	izborni

Napomena:

Diplomski rad studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi *Diplomskoga rada* dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 10 ECTS bodova).



Tablica 2.

3.2. Opis svakog predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Pragma- i sociolingvistika	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Uvod u spektar znanja o jezičnom djelovanju i njegovoj društvenoj ukorijenjenosti. Osnove analize djelovanja i interakcije, teorija i metodologija različitih pristupa, mogućnosti realizacije različitih govornih činova i tekstnih vrsta u njemačkom jeziku, uvid u isprepletenost i međuovisnost socijalne strukture i jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati pojedine pojave unutar ove lingvističke discipline
- definirati interakciju jezika i društva
- nabrojiti varijetete njemačkoga jezika i objasniti njihove karakteristike
- objasniti razlike između sociolekta i ideolekta
- analizirati različite pristupe, njihovu teoriju i metodologiju na primjerima

1.4. Sadržaj predmeta

Osnove komunikacije - komunikacijski modeli - jezično djelovanje – pragmatika - teorija govornih činova - maksime konverzacije - implikature – analiza razgovora - javni govor - manipulacija; jezik i društvo, varijeteti njemačkog jezika, sociolekta i idiolekti - jezični dodiri.

Različiti pristupi i njihova teorija i metodologija analizirat će se na primjerima i primjenjivati na vježbama.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata



Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada i prezentacija referata. Pismeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt.

Meibauer, J (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Austin, J. (1962): How to do things with words. Oxford: OUP.

Brinker, K./Sager, S. (1996): Linguistische Gesprächsanalyse. Berlin: Schmidt.

Dittmar, N. (1997): Grundlagen der Soziolinguistik. Tübingen.

Ernst, P. (2002): Pragmalinguistik. Berlin/ New York: de Gruyter.

Ivanetić, N. (1995). Govorni činovi. Zagreb: Zavod za lingvistiku.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački roman 20. stoljeća	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je dati povijesni pregled pojma roman kao književnog žanra, koji se u današnjem smislu odnosi na umjetnost pripovijedanja u prozi, a koji se u teoriji i praksi tijekom 18. st. probio kao medij za zabavu, a kasnije kao umjetnički oblik.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći definirati, usporediti, razlikovati i argumentirati književne vrste i znat će opisati podvrste književnog žanra romana.

1.4. Sadržaj predmeta

S rastućom potrebom za lekturom nakon izuma knjigotiska i s istovremenim isticanjem normativnih poetičkih teorija prozni oblik postaje konstitutivan za roman.

U 20. stoljeću roman je igrao veliku ulogu u književnim događanjima jer su društvena iskustva, događaji i izazovi nalazili odgovor i presliku u romanima (npr. pustolovni roman, viteški roman, pikarski roman, kriminalistički roman, umjetnički roman, roman s prizorima iz seoskog života, povijesni roman itd).

Teorija romana 20. st. bit će prikazana, pored ostalog, na romanima Thomasa Manna.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

Kolegij je koncipiran prvenstveno kao seminar, no predavanje se kao dio ovog kolegija ne isključuje. Nastava će se izvoditi interaktivno.

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi te izrada i prezentacija referata i seminarskog rada.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
-------------------	------	---------------------	------	----------------	-----	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Koopmann, H: Der klass.-moderne Roman in Deutschland, Stuttgart, 1983.

Mann, Thomas: Königliche Hoheit, 1992.

Žmegač, Viktor (Hg.) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Bd. II/1 i II/2, Regensburg, 1980.

(Za izradu seminarskog rada navest će se potrebna literatura).

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Denkler, H. (Hg.): Romane und Erzählungen des bürgerlichen Realismus, Neue Interpretationen, Stuttgart, 1980.

Selbmann, R. (Hg.): Zur Geschichte des deutschen Bildungsromans, Darmstadt, 1988.

Schweikle, Günther und Irmgard: Metzler Literatur Lexikon, Stuttgart 1984.

Žmegač, Viktor: Povijesna poetika romana, Zagreb, 1991.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Teorija prevođenja	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Pregled teorije prevođenja dijakronijski i sinkronijski. Pregled lingvističkih škola prevođenja. Postavke suvremene teorije prevođenja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći: kritički analizirati određene translatorne procese i teoretska polazišta za iste; reflektirati vlastite prevodilačke djelatnosti; razviti kriterije za ocjenjivanje kvalitete prevodilačkog uratka.

1.4. Sadržaj predmeta

Prikaz teorije prevođenja kao znanstvene discipline.
Prikaz povijesti teorije prevođenja.
Prikaz procesa prevođenja kao komunikacijskog procesa.
Prevođenje i jezična kompetencija.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovno pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje te traženje literature. Studenti su tijekom semestra dužni usmeno izložiti referat na zadanu temu.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ivir, V. (1985). Teorija prevođenja. Zagreb.

Snell-Hornby, M. (1986) (Hrsg.). Übersetzungswissenschaft - Eine Neuorientierung. Zur Integrierung von Theorie und Praxis. Tübingen – Basel.

Stolze, R. (2001). Übersetzungstheorien, Narr, Tübingen

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Vermeer, H. J. (1992). Skizzen zu einer Geschichte der Translation. Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Frankfurt.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Teme iz kulturalne povijesti njemačkog govornog područja	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata s temama iz kulturalne povijesti (komponenta znanja). Razvijanje senzibilnosti kod studenata za povezivanje kulturnih pojava s njihovim socijalnim i psihosocijalnim uzrocima (komponenta sposobnosti). Razvijanje sposobnosti za samostalni rad na užim temama iz ovog područja (kreativnost).		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija student će moći samostalno diskutirati i kritički donositi odluke te analizirati kompleksne kulturološke teme - koristiti činjenično znanje u komparativnom smislu, sudjelovati u diskusijama i kritički argumentirati.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij će se baviti promatranjima kulturalne povijesti njemačkog govornog područja s osvrtima na psihosociološki kontekst. Kulturološke i kulturalne promjene sagledavat će se kroz povijesni slijed i uvjetovanost. U središtu pažnje će biti određivanje povijesnih i umjetničkih razdoblja na polju slikarstva, glazbe i filma njemačkog govornog područja. Osim toga, posvetit će se i pažnja prožimanju različitih oblika umjetnosti i kulture na njemačkom prostoru u suodnosu na europski prostor. Također će se uvažavati želje studenata s obzirom na područja zanimanja za materiju.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
<ul style="list-style-type: none">- redovito pohađanje nastave- aktivno sudjelovanje u diskusijama- samostalni istraživački rad vezan za područja interesa pojedinca		



- usmena prezentacija određenih sadržaja uz potrebna tehnička pomagala
- seminarski rad kao pismena razrada usmene prezentacije

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Baumann, B., Oberle, B., Deutsche Literatur in Epochen. Max Hueber Verlag, München.

Staininger, O., Kulturlandschaft Österreich, Europaverlag Wien.

BPD Austria, Musik in Österreich, Horn.

Tatsachen über Deutschland, Societätsverlag Frankfurt

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Glazba i književnost njemačkog govornog područja	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je na primjerima glazbe i odabranih književnih djela te povijesti njemačke kulture predstaviti intermedijalnu vezu umjetnosti kako bi se studenti upoznali s važnim predstavnicima iz područja glazbe i književnosti. Analiza različitih oblika te intermedijalne veze trebala bi izazvati kritičko interkulturalno mišljenje i kreativan prilaz kulturi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će biti sposoban uvidjeti vezu između glazbe i književnosti te međusobnu povezanost svih umjetnosti. Jasno će prepoznati utjecaj glazbe na književnost, te će znati usporediti književne tekstove s glazbenim tekstovima (npr. u pop-književnosti), nadalje će znati opisati i argumentirati utjecaj glazbe na pojedina književna razdoblja kroz povijest njemačke književnosti (posebice u njemačkoj romantici).

1.4. Sadržaj predmeta

- romantička teorija umjetnosti – razvoj hijerarhije umjetnosti – glazba kao univerzalna i apstraktna umjetnost
- lirika kao tema i motiv u glazbi romantike (Eichendorff, Goethe – Schumann, Schubert)
- glazba kao tema i motiv u književnosti romantike (Tieck, Eichendorff, Novalis, Hoffmann)
- glazba i književnost u Bečkoj moderni (H. v. Hofmannsthal, Richard Strauss)
- glazba u njemačkoj prozi s početka 20. stoljeća
- Thomas Mann – Richard Wagner, Arnold Schoenberg
- Richard Wagnerov estetički koncept „sveobuhvatnog umjetničkog djela“ i njegov utjecaj na njegovu kulturnu „okolinu“ svojeg vremena
- antiromantika u poetici Bertolta Brechta – glazba u kontekstu književne didaktike (V-effekt)
- „Povratak“ njemačkog jezika putem poetičnih djela – kantautori u pop-glazbi
- utjecaj hip hop tekstova na pop-književnost
- Blues, Jazz, Rock kao sastavni dio Beat-književnosti

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari



1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi i izrada seminarskog rada.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Brandstetter, Gabriele (ur.): Ton – Sprache, Komponisten in der deutschen Literatur, Bern 1995.

Žmegač, Viktor: Die Musik im Schaffen Thomas Manns, Zagreb 1959.

Žmegač, Viktor: Književnost i glazba, Matica Hrvatska, Zagreb 2003.

Žmegač, Viktor: Bečka moderna. Portret jedne kulture. Zagreb 1998.

Primarna literatura za seminarski rad navest će se tijekom nastave.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dahlhaus, Carl: Die Musik des 19. Jahrhunderts, Wiesbaden 1980.

Mittenzwei, Johannes: Das Musikalische in der Literatur, Halle 1962.

Nestler, Gerhard: Das Erklären von Werken der Musik, Zürich 1951.

Schneider, Frank (ur.): Im Spiel der Wellen. Musik nach Bildern, München, London, N.Y. 2000.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Interkulturalna komunikacija	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje kulturno-specifičnih znanja na kojima se temelji komunikacija te shvaćanje raznolikosti kulturalne prakse uspoređivanjem takvih znanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati temeljne pojmove komunikacije
- objasniti funkcije jezika
- povezivati pozadine i uzroke različitih komunikacijskih mehanizama
- interpretirati principe strukturiranja i oblikovanja jezične komunikacije
- povezivati kulturne standarde s jezikom
- demonstrirati raznolikosti kulturalne prakse u hrvatskom i njemačkom jeziku

1.4. Sadržaj predmeta

Osnove komunikacije – komunikacijski modeli – govor i njegovo razumijevanje – funkcije jezika – povezanost jezika i kulture – modeli kulture – frame/okvir – verbalna i neverbalna komunikacija – jezično djelovanje – kulturalne razlike – kultura u jezika – „hotspots“ - kulturni standardi i stereotipi – relativizam i jezik – kultura i tekst.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivna suradnja te izrada i prezentacija referata. Pismeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni	
-----------	------	---------------------	------	----------------	--	-----------------	--



nastave						rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Heringer, H. J. (2004): Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke.

Maletzke, G. (1996): Interkulturelle Kommunikation. Opladen.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Erl, A./Gymnich, M. (2007): Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. Stuttgart: Klett Verlag.

Lüger, H. H. (1993): Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation. Berlin et al.: Langenscheidt.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Jezici struke	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ovaj kolegij ima za cilj s aspekta germanističke lingvistike dati pregled, metode i definicije jezika struke kao i determinante uporabe toga jezika u različitim područjima znanosti. Pri tome će se pokušati utvrditi tanka linija razlikovanja i definiranja istoga s obzirom na teoriju, a time i s obzirom na praksu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći: dati definiciju jezika struke; klasificirati tipove i vrste jezika struke; definirati razliku između općeg jezika i jezika struke; analizirati prijevod općeg i jezika struke s aspekta teorije prevođenja.

1.4. Sadržaj predmeta

U sklopu ovog kolegija analizirat će se različiti modeli jezika struke. Tako će se govoriti o sustavno lingvističkom inventarnom modelu, pragmalingvističkom kontekstualnom modelu kao i kognitivno lingvističkom funkcionalnom modelu. Važno će biti proučiti i funkcionalne i socijalne predispozicije jezika struke kao varijeteta. Jezik struke se promatra i kao aspekt komunikacije, tako da se govori o intrastručnoj, interstručnoj i ekstrastručnoj komunikaciji. U konačnici će se promatrati i specifičnosti prevođenja jezika struke.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovitim pohađanjem nastave i aktivnim sudjelovanjem u diskusijama o zadanim temama zadovoljiti kriterije tražene kvalitete. Isto tako studenti izrađuju seminarski rad, te ga usmeno prezentiraju (kao način usvajanja određene tematske cjeline). Pismeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Hoffmann, L. (1985). Kommunikationsmittel Fachsprache. Eine Einführung. 2, Tübingen.

Roelcke, Th. (1999). Fachsprachen. Erich Schmidt Verlag GmbH, Berlin.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Kontrastivna lingvistika	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Stjecanje teorijskih osnova kontrastivne lingvistike kao i njihova primjena u učenju stranog jezika putem utvrđivanja sličnosti i razlika između dvaju ili više jezika, osobito kontrastirajući jezični sustav materinskog i stranog jezika. Rezultati dobiveni kontrastiranjem jezičnog sustava materinskog sa sustavom stranog jezika trebaju pridonijeti produblivanju znanja stranog jezika, te razvijati translatorne kompetencije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati temeljne pojmove kontrastivne lingvistike
- objasniti genetsku i tipološku srodnost jezika
- objasniti sličnosti i razlike između materinskog i stranog (njemačkog) jezika
- primijeniti teorijske osnove kontrastivne lingvistike
- nabrojiti kontrastivne gramatike i objasniti njihovu strukturu

1.4. Sadržaj predmeta

Genetska i tipološka srodnost jezika – klasifikacija jezika – jezične univerzalije – kontrastivne gramatike – razine kontrastivne analize – jezični dodiri.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje, aktivna suradnja, izrada i prezentacija referata, seminarski rad.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
-------------------	------	---------------------	------	----------------	-----	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Rein, K. (1983): Einführung in die kontrastive Linguistik. Darmstadt.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Adamzik, Kirsten (2001): Kontrastive Textologie. Tübingen: Stauffenburg.

Althaus, A. P. et al. (1980): Lexikon der germanistischen Linguistik. Tübingen: Niemeyer.

Burger, H. et al. (2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter (Artikel zur Kontrastivität).

Đorđević, R. (1982): Uvod u kontrastiranje jezika. Beograd.

Engel, U./ Mrazović, P. et al. (1986): Kontrastive Grammatik Deutsch-Serbokroatisch, München/ Novi Sad.

Gnutzmann, C. (1990): Kontrastive Linguistik. Frankfurt/M.: Lang.

Helbig, G. et al. (2001): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter (Artikel zur Kontrastivität).

Hufeisen, B./Neuner, G. (1995): Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Unterricht. Langenscheidt.

Nickel, G. (1972): Reader zur kontrastiven Linguistik. Frankfurt/M.: Athenäum Fischer Verlag.

Stickel, G. (2003): Deutsch von außen. Berlin/New York: de Gruyter.

Wegener, H. (1998): Deutsch kontrastiv. Tübingen.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Frazeologija	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Shvaćanje uloge frazeologije u jezičnom sustavu, razumijevanje frazeologije kao lingvističke discipline. Poznavanje i razumijevanje temeljnih pojmova frazeologije, raščlanjivanje frazeologije u užem i širem smislu. Razlikovanje frazeologije od drugih jezikoslovnih disciplina te utvrđivanje frazeološke građe.

Razlikovanje različitih frazeoloških vrsta (samostalnih, pridjevskih, glagolskih, pragmatičnih). Prepoznavanje frazeoloških struktura i njihovo korištenje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- objasniti ulogu frazeologije u jezikoslovlju i drugim lingvističkim disciplinama
- definirati temeljne pojmove frazeologije
- objasniti frazeološku građu i strukturu frazema
- objasniti semantičku strukturu frazema
- primijeniti frazeme
- usporediti frazeološke građe hrvatskoga i njemačkoga jezika

1.4. Sadržaj predmeta

Predmet frazeologije. Pojmovlje frazeologije. Frazeološka građa. Osobine frazema. Sintaktički opis: stabilnost. Semantički opis: idiomatičnost. Kognitivni opis: usvajanje. Frazeologija sa stilističkog, pragmatičnog, semiotskog, sociolingvističkog, arealnog i interkulturalnog aspekta. Frazeodidaktika.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentacija referata te seminarski rad.



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Burger, H. et al. (2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter.

Donalies, E. (2009): Basiswissen Deutsche Phraseologie. Stuttgart: UTB.

Fleischer, W. (2 1997): Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer.

Palm, Christine (1997): Phraseologie. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Književnost i multimedija	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je da se na primjerima različitih tipova medija pokaže i analizira interaktivnost raznih medija u odnosu na umjetnost, pa tako i na književnost kao znanost, kao umjetnost, te kao medij u širem smislu riječi. Intermedijalne veze trebale bi izazvati kritičko interkulturalno mišljenje i kreativan prilaz kulturama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će znati definirati pojam multimedija. Bit će u stanju usporediti i analizirati sponu između multimedija i književnosti. Znat će definirati i razlikovati književnost kao umjetnost, kao književnost i kao znanost. Studenti će moći argumentirati utjecaj multimedija na razvoj pojedinih smjerova unutar skale književnosti.

1.4. Sadržaj predmeta

- definicija medija u užem i širem smislu riječi
- povijesni pregled medija
- definicija pojma multimedija; definicija pojma interakcija: definicija aktivne navigacije ili manipulacije sadržaja; zadaci multimedije; odnos multimedije i književnosti; utjecaj multimedije na razvoj književnosti; utjecaj multimedije na književnosti današnjice (pop-književnosti); kodovi multimedija
- primjeri sadržaja multimedije na književnost (primjerice: reklame i reklamni sadržaji kao i brandovi u književnosti)
- uloga filma, radija, interneta u književnosti; zastupljenost istih u književnim djelima (20. – 21. st.)
- književnost kao medij i književnost kao „korisnik“ medija

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> | samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> | seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> | multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> | vježbe | <input type="checkbox"/> | laboratorij |
| <input type="checkbox"/> | obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> | mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> | terenska nastava | <input type="checkbox"/> | ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Aktivno sudjelovanje u nastavi na temelju pripreme za svaki nastavni sat. Esej na zadanu temu, referat, prikaz povezanosti književnosti i multimedija na praktičnim primjerima - projektu (na primjeru glazbenih spotova, filmova,



koncerata, isječaka kazališnih predstava, Interneta).

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	1
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ernst, Thomas: Popliteratur, Hamburg, 2005.
Henning, A. P: Taschenbuch Multimedia, Leipzig, 2007.
Kreuzer, H.: Veränderung des Literaturbegriffs, Göttingen, 1975.
Nusser, P.: Trivialliteratur, Stuttgart, 1991.
Paulokat, U.: Literatur und Medien in der Popmoderne, Frankfurt am Main, 2005 (str.219-311).
Žmegač, V. (Hg.): Intertekstualnost i intermedijalnost, Zagreb, 1988.
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Metzlers Literatur Lexikon
Bonz, J. (Hg.): Popkulturtheorie, Mainz, 2002.
Bratanić, M.: Rječnik i Kultura, Zagreb, 1991.
Zimmermann, H. D.: Trivialliteratur, München, 1976.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Specifičnosti tekstnih vrsta	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Studenti će upoznati specifičnosti pojedinih tekstnih vrsta s naglaskom na tekstne vrste vezane uz različita znanstvena područja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će znati prepoznati i upotijebiti različite tekstne vrste.

1.4. Sadržaj predmeta

Teoretsko-lingvistički pregled tekstnih vrsta.
Pragmatski pregled i primjena tekstnih vrsta.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje obaveza (pismeni zadaci), priprema potrebnih materijala za nastavu te usmeno i pismeno izlaganje na odabranu temu seminarskog rada.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1,25	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu



Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ivanetić, N. (2003), Uporabni tekstovi. Zavod za lingvistiku, FF Zagreb.

Ivanetić, N. (1995), Govorni činovi. Zavod za lingvistiku, FF, Zagreb.

Brinker, K. (2007), Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Schmidt, Berlin.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Fix, U. (2001), Zur Kulturspezifik von Textsorten. Stauffenburg, Tübingen.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Djela Carla Sternheima	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni stručni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje studenata s djelima (naročito komedijama) Carla Sternheima. Prenosnje znanja o povijesnim i društveno-ekonomskim činjenicama „ekspresionističkog desetljeća“ (1910.-1925.).
Problemiziranje aktualnih tema ovog književnog razdoblja, sukob generacija, (anti)militarizam itd., koji će služiti i razvijanju sposobnosti argumentacije i diskusije kod studenata.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- analizirati i interpretirati dramu
- inscenirati društveno zanimljive situacije
- razumjeti i navesti specifične političke, društvene i ekonomske prilike u razdoblju 1910.-1925. kao uzroke promjena u dramskoj teoriji i njezinoj primjeni
- prenositi stečene kompetencije u vlastitu društvenu zbilju

1.4. Sadržaj predmeta

Pored čitanja Sternheimovih komedija i njegovih djela te razgovora o njima, potrebno je istraživanje okolnosti koje su dovele do promjena dramske forme na početku 20. stoljeća, te karakterističnih sadržaja ekspresionističke drame (besmislenost, sukob generacija, rat i revolucija). Posebno se naglašavaju odnosi i percepcija stvarnosti studenata i suvremenog duha vremena u Hrvatskoj i Njemačkoj.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije
	<input type="checkbox"/>			

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti moraju doći spremni na svako predavanje, tj. moraju pročitati zadana dramska djela s popisa literature. Kratki referat s handoutom (cca. 15. minuta), njegova pismena razrada u obliku seminarskog rada i aktivno sudjelovanje u diskusiji su obavezni.



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Carl Sternheim: Die Hose; Die Kassetten; Bürger Schippel; Der Snob; 1913; Tabula rasa; Das Fossil; Der Nebbich; Die Schule von Uznach oder die Neue Sachlichkeit.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

W. Hinck: Das expressionistische Drama I: Georg Kaiser, Carl Sternheim.

Sekundarna literatura po izboru.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Metodika nastave njemačkog jezika	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan (Metodika struke)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je upoznavanje studenata s teorijom nastave stranih jezika s posebnim obzirom na njemački jezik, kako bi se pripremili za poučavanje njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- odrediti pojam glotodidaktike i metodike nastave stranih jezika
- objasniti vezu između nastave stranih jezika i drugih relevantnih znanstvenih disciplina
- analizirati teorije učenja stranih jezika
- definirati utjecaj materinskog i prvog stranog jezika na usvajanje drugog stranog jezika
- objasniti metode i pristupe te ciljeve i zadatke nastave stranih jezika
- definirati strategije učenja i poučavanja njemačkog kao stranog jezika
- razlikovati, odrediti i poučavati produktivne i receptivne jezične vještine (slušanje, čitanje, govorenje i pisanje) i jezična sredstva (vokabular i gramatiku)
- provjeravati i vrednovati znanje, analizirati i korigirati greške
- analizirati nastavne materijale, analizirati i vrednovati udžbenike
- odrediti tipologiju vježbi u nastavi stranih jezika
- koristiti nastavna sredstva i pomagala
- upoznati učenike s kulturom i civilizacijom zemalja njemačkog govornog područja
- analizirati Zajednički europski referentni okvir za jezike i implementirati ga u nastavu
- pripremiti, planirati i izvoditi nastavu njemačkog jezika

1.4. Sadržaj predmeta

Određivanje pojma *glotodidaktika*. Povijesni razvoj i određivanje pojma *metodika nastave stranih jezika*. Utjecaj lingvistike, psihologije, sociologije i pedagogije na nastavu stranih jezika. Teorije učenja stranih jezika. Uloga materinskog i prvog stranog jezika u usvajanju drugog (stranog) jezika. Metode i pristupi u nastavi stranih jezika. Ciljevi i zadaci nastave stranih jezika. Strategije učenja i poučavanja njemačkog kao prvog i drugog stranog jezika. Razvijanje produktivnih i receptivnih jezičnih vještina (slušanja, čitanja, govorenja i pisanja). Obrada gramatike i vokabulara u nastavi njemačkog jezika. Obrada tekstova u nastavi njemačkog jezika. Provjeravanje i vrednovanje znanja. Analiza i korektura grešaka. Nastavni materijali i mediji u nastavi stranih jezika. Nastavna sredstva i pomagala. Analiza i vrednovanje udžbenika. Tipologija vježbi. Interakcija u nastavi stranih jezika. Uloga nastavnika u nastavi stranih jezika. Oblici rada. Kultura i civilizacija u nastavi stranih jezika. Zajednički europski referentni okvir za jezike. Planiranje, priprema, izvođenje i evaluacija nastave.



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij			
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad			
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada, pismeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	1,25	Aktivnost u nastavi	1,5	Seminarski rad	1,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Blažević, N.: Einführung in die Methodik des DaF- Unterrichts, Filozofski fakultet, Rijeka, 2005. Heyd, G.: Deutsch lehren, Verlag Moritz, 1991.							
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht, A. Francke Verlag Tübingen und Basel, 2004. Neuner, G./Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts, Eine Einführung, Langenscheidt, 1993. Prebeg-Vilke, M.: Uvod u glotodidaktiku, Školska knjiga, Zagreb, 1977. Vielau, A.: Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, Cornelsen, Berlin, 1997.							
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- usmeno vrednovanje od strane studenata - anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Vještine govora i pisanja u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni iz nastavnčkog modula	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je uvježbavanje jezičnih vještina govorenja i pisanja kao temeljnih (stručnih) kompetencija nastavnika stranoga jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći: voditi diskusiju i komunikaciju na stručnoj i znanstvenoj razini; razumjeti vokabular različitih tiskanih medija (posebice znanstveno-društvenog tipa); analizirati i argumentirati razne tematski odabrane fenomene, o istima diskutirati i kritički razmišljati čime će pokazati visok stupanj jezične kompetencije u govoru i pismu.

1.4. Sadržaj predmeta

- vježbe pismenog i usmenog izražavanja
- čitanje različitih časopisa kao i novinskih članaka na temu društvo, politika, kultura i šport njemačkog govornog područja
- upoznavanje i sastavljanje različitih vrsta tekstova osobito kritičkih komentara na različite teme iz svakodnevnog života u govoru i pismu
- samostalno istraživanje i obrada informacija na zadanu temu
- filmske projekcije
- čitanje i analiza odabranog dužeg književnog teksta sa svrhom stjecanja tematske podloge za raspravu u govoru i pismu
- uvježbavanje samostalne rasprave u okviru grupnog rada
- analiza plakata, brošura, oglasa i sl.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje na nastavi
- referat
- različiti grupni radovi i prezentacije



- domaći uradak (priprema za nastavu, produkcija teksta na određenu temu i dr.)

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- različite novine (Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung itd.)
- časopisi (Der Spiegel, Stern, Profil, Focus itd.)
- informativne brošure, plakati i sl.
- književni tekstovi

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisno o obrađivanim temama.

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni iz nastavnčkog modula	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je upoznavanje aspekata stvaralačkog rada na njemačkom jeziku (kompozicije, norme i odstupanja od norme), primjena različitih narativnih tehnika koja uključuje iskazivanje složenih misaonih konstrukcija na kreativan način produkcijom različitih vrsta tekstova, a u sklopu različitih oblika rada (rad u paru, grupni rad i dr.) te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na višim razinama učenja jezika).

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- interpretirati tekstove različite tematike i vrste, što uključuje i prepoznavanje tipičnih izraza iz razgovornog jezika, frazema, poslovice i sl.
- bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama koristeći se riječima iz tekstova koji su se obrađivali
- logički izaziti svoje misli i predodžbe i na taj način recipijentu olakšati razumijevanje (s naglaskom na pismeni izraz)
- odgovarajućim jezičnim stilom i registrom napisati koncizni tekst sažete argumentacije o poznatim temama (različite vrste teksta) kreativno primjenjujući znanje njemačkog jezika, a što će prvenstveno rezultirati radom u grupi
- sastaviti sažetke i prikaze književnih djela i filmova (s naglaskom na iznošenje vlastitog stava)
- stečeno znanje primijeniti u kreiranju nastavne jedinice i aktivnosti usmjerenih ka razvijanju vještine pisanja u nastavi stranog jezika

1.4. Sadržaj predmeta

- vježbe produkcije različitih vrsta tekstova i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu
- pregled oblika pisane komunikacije
- definiranje i analiza različitih stilova (uključujući i sociolingvistički aspekt), te njihova funkcionalna diferencijacija
- pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovima (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i dr.)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari



1.7. Obveze studenata

Osim redovitog pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja u nastavi, studenti trebaju napisati esej koji će dati uvid u njihov rad tijekom semestra.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literatura se tijekom nastave određuje člancima iz odabranih časopisa kao što su: Der Spiegel, Profil, Stern, Focus, i dr.

Kultur, Sprache, Macht; P.M. Luetzeler, Frankfurt/M., Fischer, 1996.

Österreich Lexikon.

DtV Atlas.

Landeskundezeitschriften.

Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Madison, University of Wisconsin.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisno o obrađivanim temama.

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Seminar diplomskog rada	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je pripremanje studenata za pisanje diplomskog rada. U tu svrhu će se upoznati s pravilima znanstvenog rada (kao proces) i s rezultatima (kao proizvod).

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će nakon odslušanog kolegija moći:

samostalno napisati znanstveni rad; samostalno istraživati; analizirati i komparirati bitne fenomene potrebne za izradu i samostalno osmišljavanje znanstvenog rada; napraviti sinopsis svog znanstveno-istraživačkog rada, te formatirati znanstveni članak i diplomski rad.

1.4. Sadržaj predmeta

Što je znanstveni rad i s kojim ciljem se piše? Koja je svrha diplomskog rada?

Zahtjevi i kriteriji za znanstveni rad: moralni, tehnički, stilistički.

Pripreme: odabir mentora, teme, materijala.

Izrada/pisanje diplomskog rada.

Strukturiranje diplomskog rada, citiranje i ostala znanstvena sredstva.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave i aktivnost u nastavi

- studenti će izraditi koncept za svoj (fiktivni) diplomski rad i prezentirati ga kao referat

- istraživanje i prikupljanje literature

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
-------------------	------	---------------------	---	----------------	--	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Peterssen, W. H., 1987: Wissenschaftliche(s) Arbeiten; München: Ehrenwirth.
Sesink, W., 2003: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten; Wien: Oldenbourg.
Bünting/Bitterlich/Pospiech (1996): Schreiben im Studium. Ein Trainingsprogramm; Berlin: Cornelsen.
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Becker, F. G., 1990: Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten; Bergisch Gladbach, Köln: Eul.
Karmasin/Rehberg/Theil, 1994: Wissenschaftlich arbeiten. Form, Funktion, Vorgangsweise; Wien: Service Fachverlag.
Eco, U., 1988: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- u. Sozialwissenschaften; Heidelberg: Müller (Uni-Taschenbücher; 1512).
Zelenika, Ratko, 1988: Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog rada; Beograd.
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Nastavna praksa	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan (Metodika struke)	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- prepoznati i prosuditi strukturu nastavnog sata
- analizirati promatrani sat uz kritički osvrt i iznošenje vlastitog stava
- kreirati i voditi dnevnik hospitacija
- organizirati i održati nastavni sat njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi
- samokritički procijeniti vlastiti nastavni sat

1.4. Sadržaj predmeta

Hospitacije u osnovnoj i srednjoj školi. Vođenje dnevnika hospitacija. Kritički osvrt na promatrane satove. Analiza promatranih satova. Pedagoška dokumentacija. Pisanje nastavne pripreme. Metodičke vježbe pripremanja i održavanja nastavnog sata njemačkog jezika (u osnovnoj i srednjoj školi). Pisanje nastavne pripreme. Kritički osvrt na vlastiti nastavni sat.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje u metodičkim vježbama u školama vježbaonicama te vođenje dnevnika hospitacija koje uključuje analizu promatranih satova, zatim priprema i samostalno održavanje nastavnih satova u osnovnoj i u srednjoj školi, pisanje detaljnih nastavnih priprema te analiza održanih satova uz kritički osvrt i iznošenje vlastitog stava.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
-------------------	------	---------------------	--	----------------	--	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad (izvođenje nastave)	1,5
Pisana priprema za nastavu	0,5	Pohađanje hospitacija i vođenje dnevnika hospitacija	0,75	Analiza promatranih satova	0,5		

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom hospitacija i na temelju dnevnika hospitacija. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Za metodičke vježbe studenti koriste aktualnu osnovnoškolsku i srednjoškolsku udžbeničku literaturu, te svu relevantnu literaturu navedenu u popisu obveznih i izbornih naslova za kolegij Metodika nastave njemačkog jezika. **Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.**

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Analiza udžbenika i tipologija vježbi	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni iz nastavnčkog modula	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osposobljavanje studenata za kompetentnu analizu udžbenika i pripadajućih vježbi i zadataka, kao i određivanje njihove tipologije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- procijeniti ulogu udžbenika u nastavnom procesu
- procijeniti bitne čimbenike za odabir određenog udžbenika (na temelju rastera kriterija)
- zauzeti kritički stav prema određenom udžbeniku
- odrediti metodičku koncepciju vježbi i zadataka u odnosu na ciljnu skupinu i cilj poučavanja i učenja

1.4. Sadržaj predmeta

Određivanje uloge udžbenika u nastavnom procesu, određivanje bitnih faktora za odabir određenog udžbenika, za stvaranje kritičkog stava prema određenom udžbeniku kao i rastera kriterija. Određivanje metodičke koncepcije vježbi i zadataka u odnosu na ciljnu skupinu i cilj poučavanja i učenja.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, izrada seminarskog rada, rad na projektu te aktivno sudjelovanje u nastavi.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,75	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Duszenko, M.: Lehrwerkanalyse, Langenscheidt, München, 1994.

Neuner, G./Krüger, M./Grewer, U.: Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht, Langenscheidt, 1999.

Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht, A. Francke Verlag Tübingen und Basel, 2004.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Schneider, H.: German with Ease, Assimil, 1987.

Heyd, G.: Deutsch lehren, Verlag Moritz, 1991.

Neuner, G./Hunfeld, H.: Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts, Eine Einführung, Langenscheidt, 1993.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni iz nastavničkog modula	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je priprema studenata za posredovanje strategija učenja njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi te osposobljavanje učenika za samostalno učenje izvan didaktičkih okvira.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- osvijestiti ulogu strategija učenja u razvijanju jezične kompetencije
- osvijestiti razlike među učenicima s obzirom na strategije učenja kojima se koriste
- posredovati znanja o strategijama učenja stranoga jezika u okviru nastave njemačkoga kao stranoga jezika
- samostalno izvoditi nastavu njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi koristeći se strategijama poučavanja

1.4. Sadržaj predmeta

Definicija i klasifikacija strategija učenja stranoga jezika. Utjecaj strategija učenja na razvoj jezične kompetencije. Strategije učenja njemačkoga kao prvoga i drugoga stranoga jezika. Strategije učenja i ostali čimbenici. Poučavanje strategija učenja.

Strategije učenja i poučavanja u strukturiranju jezičnog sadržaja, u pohranjivanju jezičnog inputa, u analizi jezika, u automatizaciji naučenoga, u strukturiranju jezičnog outputa, u suradničkom učenju.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari Samostalni zadaci odnose se na samostalno istraživanje s ciljem pripreme za nastavu i rješavanja određene zadane problematike.

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- samostalna priprema za nastavu (istraživanje na zadanu temu)
- izrada seminarskoga rada i njegova kratka usmena prezentacija



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Rampillon, U., Zimmermann, G. (1997). Strategien und Techniken beim Erwerb fremder Sprachen. Hueber Verlag.
- Bimmel, P., Rampillon, U. (1996). Lernerautonomie und Lernstrategien. München: Goethe Institut.
- Rampillon, U. (1991). Von Lehrstrategien und Lernstrategien. München: Max Hueber Verlag.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Funk, H., Koenig, M. (1991). Grammatik lehren und lernen. München: Langenscheidt.
- Rampillon, U. (1995). Lernen leichter machen. München: Max Hueber Verlag.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni iz nastavnčkog modula	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog kolegija dati pregled aktualnih proznih književnih djela za djecu i mladež njemačkog govornog područja, a koja bi se mogla integrirati u nastavu njemačkog jezika u osnovnim i srednjim školama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušane nastave studenti će moći:

- prepoznati i komentirati vrste dječje književnosti i književnosti za mladež
- analizirati i interpretirati razvoj dječje književnosti i književnosti za mladež
- prepoznati ulogu i značaj odabranih djela dječje književnosti i književnosti za mladež u učenju njemačkog kao stranog jezika

1.4. Sadržaj predmeta

Na odabranim djelima dječje književnosti i književnosti za mladež prikazat će se njezina uloga ne samo u razvoju djeteta i mladih već koliko je ona bitna prilikom učenja njemačkog kao stranog jezika u osnovnim i srednjim školama.

Nakon tipiziranja različitih vrsta dječje književnosti i književnosti za mladež, razmotrit će se aktualna prozna djela za djecu i mladež njemačkog govornog područja te njezina recepcija u Hrvatskoj. Nadalje će se razmotriti njezin kulturni značaj te koja je njihova uloga u kulturi medija.

Odabrana će se djela staviti u kontekst filmskih (animacijskih) adaptacija.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
-------------------	-----	---------------------	-----	----------------	--	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	1,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.

Planiran je projekt.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Sekundarna literatura:

- Gansel, Carsten: Moderne Kinder und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht, Berlin 2010.
- Javor, Ranka (ur.): Književnost i odgoj. Zagreb, 2004.
- Pintarić, Ana: Bajke. Pregled i interpretacije. Matica hrvatska, Zagreb, 1999.

Primarna literatura:

- E.T.A. Hoffmann: Der Nußknacker und der Mausekönig, Reclam, Stuttgart, (1816), bilo koje izdanje.
- Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (bilo koje izdanje)
- Kästner, Erich: Emil und die Detektive, Hanser, München, 1998.
- Kästner, Erich: Pünktchen und Anton, München, 1998.
- Kracht, Christian: Faserland, Kiepenhauer & Witsch, Köln, 1995.
- Röggl, Kathrin: Niemand lacht rückwärts, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2004.

Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnim planu.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Graves, R. Robert: Griechische Mythologie. Quelle und Deutung, Reinbek bei Hamburg, 2001.
- Lüthi, Max: Märchen, Stuttgart, 1971.
- Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. Form und Wesen, Bern, 1974.
- Žmegač Viktor: Kleine Geschichte der deutschen Literatur; Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt am Main, 1984.
- Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.

Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnim planu.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standardne kvalitete na konkretnom kolegiju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik I	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevne. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

ZEROJ za stupanj A1 na sljedeći način izražava određene globalne ciljeve učenja koji će tijekom kolegija biti postignuti:

- može razumjeti i upotrijebiti poznate, svakodnevne izraze i jednostavne rečenice koje upućuju na zadovoljavanje osnovnih potreba (npr. naručiti nešto u kafiću itd.)
- može predstaviti sebe i druge te drugim ljudima postavljati pitanja npr. o mjestu stanovanja i odgovoriti na takvu vrstu pitanja
- može se na jednostavan način sporazumjeti, kada sugovornici polako i jasno pričaju i kada su voljni pomoći

1.4. Sadržaj predmeta

Izborni predmet (C-segment).

Kolegij Njemački jezik I (A1/1) namijenjen je studentima koji nemaju predznanje njemačkog jezika. Tijekom kolegija radit će se s udžbenikom (Studio d A1) koji će studente u dva semestra (ukupno 120 nastavnih sati) dovesti do stupnja A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

U okviru ovog kolegija A1/1 nastojat će se ostvariti sljedeći komunikacijski ciljevi učenja:

nekoga pozdraviti, oprostiti se, predstaviti sebe i druge, raspitati se o podrijetlu/imenu; sricati; započeti razgovor; brojiti; nešto naručiti i platiti; raspitati se o predmetima/imenovati predmete; razgovarati o gradovima, znamenitostima, zemljama i jezicima; navesti geografski položaj; napisati tekst u prvom licu; opisati stan; razgovarati o ljudima i stvarima; usvojiti oznake vremena; opisati dnevne aktivnosti; ugovoriti termin i dogovoriti se s nekim; ispričati se zbog zakašnjenja; pitati za put/jednu osobu.

Tijekom kolegija obradit će se sljedeće cjeline:

internacionalizmi; u kafiću; na jezičnom tečaju; svijet stanovanja; jezici-države-gradovi; termini i dogovori; orijentacija na radnom mjestu, put do posla.



Posebna pažnja obratit će se na uvježbavanje izgovora i to na naglasak riječi, slušanje i izgovor prijevosa, intonaciju upitnih i izjavnih rečenica, kontrastni naglasak (kod posebnog naglašavanja) kao i kod suglasnika ch te parova p-b,k-g, t-d, f-w-v.

Uz navedeno posredovat će se sljedeći sadržaji i gramatičke strukture: abeceda; izjavne rečenice; upitne rečenice s kako (wie), odkud (woher), što (was), gdje (wo); glagoli s prezentom jednine i množine; glagol biti (sein); imenice u jednini i množini; određeni i neodređeni član u nominativu jednine/množine i akuzativu; negacija s kein i nicht; jednostavne složenice; preterit od biti (sein) i imati (haben); W-pitanja; upitne rečenice; posvojni član u nominativu; pridjevi u rečenici, stupnjevanje; prijedlog prema (zu); prijedlozi i oznake vremena na, u, od...do (am, um, von...bis); djeljivi glagoli; prijedlozi s dativom; redni brojevi.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin: Cornelsen.

Napomena: Obvezna literatura sastoji se od udžbenika i radne bilježnice sa zadacima koja se izravno nadovezuje na udžbenik.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Udžbenici: Tangram aktuell 1 & 2; Lagune 1 itd.
- Zbirka materijala: Situationen-Bilder-Wörter; 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache; 66 Grammatikspiele; Wechselspiel itd.
- Gramatike: Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. itd.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik II	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje već usvojenog znanja gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

ZEROJ za stupanj A1 na sljedeći način izražava određene globalne ciljeve učenja koji će tijekom kolegija biti postignuti:

- može razumjeti i upotrijebiti poznate, svakodnevne izraze i jednostavne rečenice koje upućuju na zadovoljavanje osnovnih potreba (npr. naručiti nešto u kafiću itd.)
- može predstaviti sebe i druge te drugim ljudima postavljati pitanja npr. o mjestu stanovanja i odgovoriti na takvu vrstu pitanja
- može se na jednostavan način sporazumjeti, kada sugovornici polako i jasno pričaju i kada su voljni pomoći

1.4. Sadržaj predmeta

Izborni predmet (C-segment).

Kolegij Njemački jezik II (A1/2) usmjeren je na studente koji su već u prethodnom semestru slušali Njemački jezik I (A1/1) te se zato može smatrati nastavkom na njega. Kao i u Njemačkom jeziku I, tako će se i tijekom ovog kolegija raditi s udžbenikom (Studio d A1) koji će studente u dva semestra (ukupno 120 nastavnih sati) dovesti do stupnja A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike. U drugom semestru obraditi će se lekcije od 7 do 12, uključujući i dio „Postaja 3”.

U okviru ovog kolegija A1/2 nastoje se ostvariti sljedeći komunikacijski ciljevi učenja:

razgovarati o zanimanjima; opisati tijek dana i aktivnosti; predstaviti nekoga u poslu; obraditi statistiku; pitati za put/opisati put; pričati o putovanju, napisati razglednicu, pričati o praznicima/odmoru; opisati nesreću; napisati tekst u prvom licu; kupovati: pitati i reći što se želi kupiti / pitati za cijenu i odgovoriti; razgovarati o hrani, razumjeti recept i objasniti ga; razgovarati o odjeći / kupiti odjeću; razgovarati o vremenu; imenovati dijelove tijela; razgovarati prilikom posjeta liječniku: imenovati bolesti, dati preporuke i naredbe, napisati pismo.

Tijekom kolegija obradit će se sljedeće cjeline:

zanimanja i djelatnosti; turizam i kultura (Berlin); praznici i odmor; obitelj; nazivi mjeseca u godini; nesreća; hrana i piće; odjeća; vrijeme; dijelovi tijela; bolesti.



Posebna pažnja obratit će se na uvježbavanje izgovora i to na izgovor suglasnika/povezivanje suglasnika <n> - <ng> - <nk>, <r> - <l>, dugih i kratkih samoglasnika, uključujući nastavke sa -šva te razlikovanje: prijevlasa – samoglasnika u sredini riječi.

Uz navedeno posredovat će se sljedeći sadržaji i gramatičke strukture:

modalni glagoli morati (müssen), moći (können), htjeti (wollen), smjeti (dürfen) [rečenična spona]; posvojni član i ne (kein) u akuzativu; prijedlozi: u (in), kroz (durch), preko (über) + akuzativ; prema (zu), od...pokraj (an... vorbei) + dativ; perfekt; podaci o učestalosti: svaki dan (jeden Tag), ponekad (manchmal), nikada (nie); upitna riječ koji (welch-); komparacija: puno (viel), rado (gern), dobro (gut); pridjevi, neodređeni član i osobne zamjenice u akuzativu; pokazne zamjenice; imperativ.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin: Cornelsen.
- Napomena: Obvezna literatura sastoji se od udžbenika i radne bilježnice sa zadacima koja se izravno nadovezuje na udžbenik.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Udžbenici: Tangram aktuell 1 & 2; Lagune 1 etc.
- Zbirka materijala: Situationen-Bilder-Wörter; 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache; 66 Grammatikspiele; Wechselspiel etc.
- Gramatike: Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. itd.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik III	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih pravila njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod A2.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- pročitati i interpretirati složeniji tekst te odgovoriti na pitana vezana uz tekst
- upotrijebiti složenije fraze i rečenice u opisu i govornoj interakciji
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati pismo

1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

zavisno složene rečenice s dass i damit – infinitivne rečenice – nepravilni komparativ – zamjenica jeder – neodređene zamjenice – deklinacija pridjeva u nominativu, akuzativu i dativu – zamjenički prilozi – modalni glagoli u preteritu – upitne zamjenice welcher i was für ein – pokazna zamjenica dieser – povratni glagoli – glagoli s prijedložnim objektom – upitni zamjenički prilozi – imenice u genitivu

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- hrana i piće
- stanovanje
- moda i ukus

1.5. Vrste izvođenja nastave

<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova.							
Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 1, Hueber Verlag.• DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 1, Hueber Verlag.• dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)• njemački jednojezični rječnik Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik IV	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje znanja gramatičkih zakonitosti i primjena stečenog znanja, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod A2.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- upotrijebiti složenije fraze i rečenice u opisu i govornoj interakciji
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i interpretirati složeniji tekst na njemačkom jeziku
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati kraći sastavak

1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

preterit pravilnih, nepravilnih i modalnih glagola – zavisno složene rečenice s als, während, wenn, obwohl – prijedlozi s genitivom – relativne zamjenice – relativne rečenice – strukture s es – zamjenice s irgend- - konjunktiv II pravilnih i nekih nepravilnih glagola – konjunktiv II modalnih glagola i glagola haben i sein – pogodbene rečenice – pridjev kao atribut u komparativu i superlativu

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- obrazovanje, zanimanje i posao
- sreća i nesreća
- znamenitosti i godišnji odmor

1.5. Vrste izvođenja nastave

<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka.

Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.
- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.
- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)
- njemački jednojezični rječnik

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik V	
Studijski program	M.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih pravila njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B1.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- sudjelovati u razgovorima o poznatim temama
- opisati radnju neke knjige, filma i dati svoje mišljenje
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i interpretirati složeniji tekst na njemačkom jeziku
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati kraći sastavak na obrađivanu temu

1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

upitne rečenice s ob – glagoli s nadopunom glagola u infinitivu – modalni glagoli u perfektu – infinitiv kao imenica – pasiv prezenta, preterita i perfekta – pasiv s modalnim glagolom – pasiv bez subjekta – pasiv s werden i sa sein – pridjevi s nepravilnim oblicima – djeljivi i nedjeljivi glagoli – pluskvamperfekt – vremenske rečenice – redosljed zamjenica u rečenici

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- želja i stvarnost
- zdravlje i šport
- zanimanja i ideje

1.5. Vrste izvođenja nastave

<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih uradaka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.• DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.• dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)• njemački jednojezični rječnik Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		<i>Naslov</i>			<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik VI	
Studijski program	M. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje znanja gramatičkih zakonitosti i primjena stečenog znanja, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B1.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- bez prethodne pripreme sudjelovati u razgovorima o poznatim temama
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i prepričati složeniji tekst na njemačkom jeziku te ga komentirati
- napisati kraći sastavak na obrađivanu temu
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu

1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

futur – konjunktiv pluskvamperfekta – haben, sein, brauchen + zu – particip I i II kao atribut- druga značenja modalnih glagola – konjunktiv I u prezentu i perfektu – nepravni govor – značenjske razlike djeljivih glagola promjenom prefiksa – složenice

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- humor i svakodnevice
- politika, povijest i budućnost
- kultura i slobodno vrijeme
- jezici i susreti

1.5. Vrste izvođenja nastave

<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih uradaka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova.							
Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.• DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.• dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)• njemački jednojezični rječnik Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							