



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni dvopredmetni preddiplomski studij njemačkoga jezika i književnosti
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za germanistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	preddiplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	prvostupnik/prvostupnica njemačkoga jezika i književnosti

1. Vrsta izmjena i dopuna

1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Preraspodjela ECTS bodova između predmeta unutar semestara, okrupnjavanje predmeta, izmjena naziva predmeta, osvježavanje ponude izbornih predmeta i sadržaja obveznih predmeta.

1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama

11 %

1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupaka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program

7 %

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Nakon petogodišnje provedbe programa, na osnovi provedenih studentskih anketa te samoevaluacija, te radi ekonomizacije i dodatne funkcionalizacije programskih sadržaja predlažu se manje izmjene koje omogućavaju osuvremenjivanje programa u skladu sa svjetskim trendovima u obrazovanju.

Izmjene obvezatnih predmeta su sljedeće:

- Broj ECTS bodova povećan je sljedećim predmetima: Gramatičke vježbe njemačkog jezika I (1. sem.) s 2 na 3 ECTS-a, Gramatičke vježbe njemačkog jezika II (2. sem.) s 2 na 3 ECTS-a, Morfologija njemačkog jezika (3. sem.) s 2 na 4 ECTS-a (povećava se broj sati predavanja s 15 na 30 sati semestralno), Sintaksa njemačkog jezika (4. sem.) s 2 na 4 ECTS-a (povećava se broj sati predavanja s 15 na 30 sati semestralno), Njemačka klasika (5. sem.) s 3 na 4 ECTS-a, Leksikologija i leksikografija (5. sem.) s 3 na 4 ECTS-a, Njemačka književnost od Vormärz-a do naturalizma (6. sem.) s 3 na 4 ECTS-a, Semantika (6. sem.) s 3 na 4 ECTS-a
- Integriraju se sljedeći predmeti: Uvod u studij njemačke književnosti I i Uvod u studij njemačke književnosti II u predmet Uvod u studij njemačke književnosti, a ukupan broj ECTS-a povećan je s 4 na 5 ECTS-a; Uvod u studij germanističke lingvistike I i Uvod u studij germanističke lingvistike II u predmet Uvod u studij germanističke lingvistike, a ukupan broj ECTS-a povećan je s 4 na 5 ECTS-a; Poslijeratna književnost I i Poslijeratna književnost II u predmet Poslijeratna književnost (ukupan



broj ECTS-a iznosi 4); Lektorske vježbe I i Lektorske vježbe II u Lektorske vježbe s 30 sati vježbi i 4 ECTS-a; Jezične vježbe V i Prijevodne vježbe (5. sem) u Jezične vježbe V i smanjen je ukupan broj ECTS-bodova sa 6 na 4 ECTS-a; Jezične vježbe VI i Prijevodne vježbe (6. sem) u Jezične vježbe VI i smanjen je ukupan broj ECTS-bodova sa 6 na 4 ECTS-a

- Uvodi se novi obavezni predmet u 1. semestru Uvod u znanstveni rad od 3 ECTS-a s 30 sati seminara

Izmjene izbornih predmeta su sljedeće:

- Integriraju se sljedeći izborni predmeti: Fonetika njemačkog jezika, Konverzacijske vježbe I i Konverzacijske vježbe II u predmet Fonetske i konverzacijske vježbe s 30 sati vježbi, a ukupan broj ECTS-a je smanjen s 4 na 3 ECTS-a; Seminar iz poslijeratne književnosti I i Seminar iz poslijeratne književnosti II u predmet Seminar iz poslijeratne književnosti, a ukupan broj ECTS-a je smanjen s 4 na 3 ECTS-a;
- Broj ECTS-a se povećava s 2 na 3 ECTS-a na sljedećim izbornim predmetima: Rad na tekstovima I, Rad na tekstovima II, Rad na tekstovima III (uz povećanje sati seminara s 15 na 30 sati), Osnove komunikacijskih stilova (umjesto 15 sati seminara izvodi se 30 sati vježbi), Čitanje suvremene književnosti njemačkog govornog područja (uz povećanje sati seminara s 15 na 30 sati), Komunikacijski stilovi, Poslovno komuniciranje, Djela švicarskih autora, Jednostavne književne vrste (umjesto u 6. semestru nudi se u 5. semestru), Literarno prevođenje (umjesto u 6. semestru nudi se u 5. semestru, a umjesto 30 sati seminara izvodi se 30 sati vježbi).
- Kolegij Pismeni izraz se osim u 5. semestru nudi i u 3. semestru, a umjesto 30 sati seminara izvodi se 30 sati vježbi
- Ukidaju se sljedeći izborni predmeti: Seminar iz uvoda u studij njemačke književnosti I i Seminar iz uvoda u studij njemačke književnosti II, Seminar iz uvoda u studij germanističke lingvistike I i Seminar iz uvoda u studij germanističke lingvistike II, Seminar iz morfologije njemačkog jezika, Konverzacijske vježbe III i Konverzacijske vježbe IV, Seminar iz sintakse njemačkog jezika, te predmet Izrada završnog rada.

Broj ECTS-a završnog rada smanjuje se s 4 na 3 ECTS-a.

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna

Predloženim izmjenama povećava se kvaliteta studijskog programa, smanjuje se opterećenje studenata velikim brojem predmeta, a time i ispita, a povećava se učinkovito korištenje kadrovskih kapaciteta za izvedbu studija njemačkog jezika i književnosti.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU

Program preddiplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je s programom preddiplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Osijeku i Zadru, sa studijem njemačkog kao stranog jezika pri Sveučilištu u Münchenu (DaF-Institut der LMU München) te programom studija germanistike pri Sveučilištu u Berlinu (Institut für deutsche Sprache und Literatur und Niederlandistik der Freien Universität Berlin).

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa

Predložene izmjene prate strateški cilj 1. Strategije Sveučilišta koji planira razvoj sveučilišta koje provodi kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača



--

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1.)

Detaljan popis nalazi se pod Tablica 1.

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2.)

Detaljan opis svakog predmeta nalazi se pod Tablica 2.
--



Tablica 1.

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS PREDMETA						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u studij njemačke književnosti	dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić	30	0	0	5	obavezan
Jezične vježbe I	Manuela Svoboda, prof.	0	60	0	4	obavezan
Gramatičke vježbe njemačkog jezika I	Maja Barac, prof.	0	30	0	3	obavezan
Uvod u znanstveni rad	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	obavezan
Tjelesna i zdravstvena kultura	Sanja Berlot, prof.	0	30	0	1	obavezan
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u studij germanističke lingvistike	dr. sc. Suzana Jurin	30	0	0	5	obavezan
Jezične vježbe II	Manela Svoboda, prof.	0	60	0	4	obavezan
Gramatičke vježbe njemačkog jezika II	Maja Barac, prof.	0	30	0	3	obavezan
Tjelesna i zdravstvena kultura	Sanja Berlot, prof.	0	30	0	1	obavezan
Fonetske i konverzacijske vježbe	strani lektor	0	30	0	3	izborni
Kultura i civilizacija zemalja njemačkog govornog područja	strani lektor	0	0	30	3	izborni
Rad na tekstovima I	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	izborni
2. godina studija						
Semestar: 3.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Poslijeratna književnost	dr. sc. Boris Dudaš	30	0	0	4	obavezan
Morfologija njemačkog jezika	dr. sc. Aneta Stojić	30	0	0	4	obavezan
Jezične vježbe III	Maja Barac, prof.	0	60	0	4	obavezan
Tjelesna i zdravstvena kultura	Veno Đonlić, prof.	0	30	0	1	obavezan
Seminar iz poslijeratne književnosti	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	izborni
Pismeni izraz	strani lektor	0	30	0	3	izborni
Rad na tekstovima II	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	izborni
Hrvatski jezik	dr. sc. Diana Stolac	0	0	30	3	izborni
Semestar: 4.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Sintaksa njemačkog jezika	dr. sc. Suzana Jurin	30	0	0	4	obavezan



Lektorske vježbe	strani lektor	0	30	0	4	obavezan
Jezične vježbe IV	Maja Barac, prof.	0	60	0	4	obavezan
Tjelesna i zdravstvena kultura	Veno Đonlić, prof.	0	30	0	1	obavezan
Osnove komunikacijskih stilova	Manuela Svoboda, prof.	0	30	0	3	izborni
Čitanje suvremene književnosti njemačkog govornog područja	dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	0	0	30	3	izborni
Rad na tekstovima III	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	izborni
Hrvatski jezik	dr. sc. Diana Stolac	0	0	30	3	izborni

3. godina studija

Semestar: 5.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Njemačka klasika	dr. sc. Boris Dudaš	15	0	15	4	obavezan
Leksikologija i leksikografija	dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	4	obavezan
Jezične vježbe V	Manuela Svoboda, prof.	0	60	0	4	obavezan
Komunikacijski stilovi	dr. sc. Suzana Jurin	0	0	30	3	izborni
Poslovno komuniciranje	strani lektor	0	0	30	3	izborni
Djela švicarskih autora	dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	izborni
Literarno prevođenje	Nataša Košuta, prof.	0	30	0	3	izborni
Jednostavne književne vrste	dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	0	0	30	3	izborni
Pismeni izraz	strani lektor	0	30	0	3	izborni
Hrvatski jezik	dr. sc. Diana Stolac	0	0	30	3	izborni

Semestar: 6.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Njemačka književnost od Vormärz-a do naturalizma	dr. sc. Boris Dudaš	15	0	15	4	obavezan
Semantika	dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	4	obavezan
Jezične vježbe VI	Manuela Svoboda, prof.	0	60	0	4	obavezan
Završni rad	Odsjek za germanistiku	-	-	-	3	obavezan

Napomena:

Predmet *Tjelesna i zdravstvena kultura* studenti upisuju samo jednom u svakome semestru 1. i 2. godine dvopredmetnoga studija slobodne kombinacije.

Završni rad / Završni ispit studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi *Završnoga rada / Završnoga ispita* dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 6 ECTS bodova).



Tablica 2.

3.2. Opis svakog predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Uvod u studij njemačke književnosti	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta usvajanje temeljnih pojmova i spoznaja znanosti o književnosti; razumijevanje književnosti kroz povijest u kontekstu kulture.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Očekuje se da studenti nakon položenog ispita mogu:

- definirati pojmove: književna teorija, povijest književnosti, književna kritika
- analizirati i interpretirati pojmove književne teorije te iste promatrati u interdisciplinarnom kontekstu
- razumjeti dijakroniju kulturnih zbivanja
- opisati i komentirati bitne značajke pojedinih razdoblja njemačke književnosti
- oblikovati intertekstualna i interdisciplinarna stajališta naspram pojedinih razdoblja njemačke književnosti

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij je koncipiran kao pregled razvoja, postignuća i podrijetla znanosti o književnosti. Polazište je pregleda u leksičkom određenju pojma književnosti. Obratit će se pažnja na metode i predmete s kojima operira znanost o književnosti kao i na osobitosti književne komunikacije i produkcije. S povijesnog i sustavnog aspekta promotrit će se književnost u odnosu na kulturu.

Kroz klasifikaciju književnosti i obrazloženje trijade književnih vrsta obrazložit će se i funkcija književnoznanstvene interpretacije, te problem klasifikacije pojedinih književnih razdoblja i smjerova kroz povijest. Uz pregled povijesti književnosti pažnja se usmjerava i na književnu kritiku kao bitnu sastavnicu znanosti o književnosti.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		



1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni prisustvovati predavanjima i aktivno sudjelovati u diskusijama te izraditi seminarski rad. U obveze studenata ulaze i pismeni i usmeni ispit. Položen pismeni ispit je preduvjet za pristupanje usmenom ispitu. Teme za usmeni ispit bit će detaljno razrađene u izvedbenom planu predmeta.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

A. Allkemper/Norbert Otto Eke: Literaturwissenschaft, München: Fink, 2006.

Jochen Vogt: Einladung zur Literaturwissenschaft, München: Fink, 2001.

Otto Best: Handbuch literarischer Fachbegriffe, Frankfurt M.: Fischer 2000.

Viktor Žmegač: Kleine Geschichte der deutschen Literatur; Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Athenäum 1984.

Terry Eagleton: Einführung in die Literaturtheorie, Stuttgart/ Weimar, Metzler, 1997. S. 1-18.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Karl W. Bauer (Hrsg): Grundkurs Literatur- und Medienwissenschaft Primarstufe, München, 1995.

Viktor Žmegač: Methoden der deutschen Literaturwissenschaft, Frankfurt M., 1970.

Zdenko Škreb/Ante Stamač: Uvod u književnost, Zagreb, 1989.

Dieter E. Zimmer: Die Bibliothek der Zukunft. Text und Schrift in den Zeiten des Internet, Hamburg, 2000.

Wolfgang Kayser: Das sprachliche Kunstwerk (Auszüge). Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, München, 1968.

H.L. Arnold, H. Detering (Hrsg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft, München, 1996.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Jezične vježbe I	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su temeljno prepoznavanje morfoloških osobina njemačkog jezika, uvježbavanje različitih tehnika analize teksta, upoznavanje državnog sustava, novije povijesti, života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja, te razvijanje usmenog i pismenog izraza.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student usavršava specifične kompetencije opisane u jezičnom porfoliju Europske unije pod B1 te stječe kompetencije i znanja opisane pod B2.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- služiti se jednojezičnim rječnikom, što znači da će samostalno moći sastaviti listu riječi i izraza relevantnih za pojedini tekst, odnosno temu
- interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva
- primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevnicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izraza, te korištenjem pravilnih gramatičkih konstrukcija u usmenom izrazu
- izraditi sažetak zadanog teksta kako bi demonstrirao da može razlikovati bitne od sporednih informacija u tekstu
- primijeniti stečeno znanje (vokabular, gramatička pravila, trodijelna struktura) tako što će napisati sastavak od 200 riječi na poznatu temu

1.4. Sadržaj predmeta

Metodički rad s autentičnim i aktualnim novinskim i dr. člancima, te vježbanje usmenog i pismenog izražavanja s ciljem usvajanja određenih jezičnih kompetencija.

U nastavi se neće teoretski obrađivati gramatika njemačkog jezika, već demonstrirati na tekstovima te uvježbavati dodatnim zadacima.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu i čitanje lektire).	



1.7. Obveze studenata

Studenti moraju samostalno pripremiti zadane novinske i dr. članke i literarne tekstove (lista s nepoznatim riječima iz jednojezičnog i po potrebi dvojezičnog rječnika, sažetak teksta i dr., a po nalogu nastavnika), te samostalno nakon obrade svake teme, tj. jednom mjesečno, izraditi sastavak na zadanu temu kao domaći uradak. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem i u okviru kolegija Gramatičke vježbe njemačkog jezika I i II.

Studenti tijekom semestra moraju pročitati 3 knjige po vlastitom izboru iz zadanog popisa lektire te o pročitanom referirati po 100 stranica iz pojedine knjige (ukupno 300 stranica). Pritom će se prvenstveno provjeravati usvojenost vokabulara.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Sastavci	1	Lektira	0,75		

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Student mora odgovarati 300 stranica lektire, što je uz redovito pohađanje nastave, pisanje domaćih uradaka i sastavaka jedan od uvjeta za ostvarivanje svih bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje na temelju pripremljenih zadataka i ostalih zadataka (lista s riječima iz jednojezičnog rječnika, sažetak teksta i sl.), te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Završni ispit se polaže nakon drugog semestra.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- članci iz njemačkih novina i časopisa
- njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)
- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)
- Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig
- Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München
- izbor iz popisa zadane lektire

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisno o obrađivanim temama.

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Gramatičke vježbe njemačkog jezika I	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati morfosintaktičke osobine glagola njemačkog jezika. Stjecati specifične kompetencije sistematske i funkcionalne gramatike opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B2. Pravilno primijeniti sve glagolske oblike u govoru i pisanju.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati morfologiju glagola
- prepoznati, razlikovati i pravilno primijeniti glagolske kategorije
- primijeniti usvojenu terminologiju vezano uz glagol
- analizirati glagol prema morfološkim i sintaktičkim kriterijima
- demonstrirati zakonitosti pojedinih glagolskih kategorija

1.4. Sadržaj predmeta

Opis predmeta (što je gramatika i koja je njezina uloga u jeziku i u studiju stranog jezika); razlika između pojmova Wortart i Wortklasse; promjenjive i nepromjenjive vrste riječi; finitni i infinitni glagoli; pravilni i nepravilni glagoli; glagolska vremena (prezent, preterit, perfekt, pluskvamperfekt, futur I i II); djeljivi i nedjeljivi glagoli; povratni glagoli; pomoćni i modalni glagoli; sintaktički kriteriji glagola (predikatni odnos, odnos prema subjektu, odnos prema objektu, odnos između subjekta i objekta, valentnost); rekcija (reiner Kasus, Präpositionalkasus); određivanje pojma sintagme s funkcionalnim glagolima; glagolsko stanje (aktiv, pasiv, parafraziranje pasiva); glagolski način (indikativ, konjunktiv, imperativ); indirektni govor.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi. Samostalna priprema gramatičkih cjelina. Sudjelovanje na kolokvijima iz gramatike.



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Kontinuirana provjera znanja obuhvaća sudjelovanje studenta na kolokvijima iz gramatike koji će se pisati tijekom semestra te provjeru znanja stečenog pripremom zadanih gramatičkih cjelina.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci.

Helbig/Buscha (2004). Deutsche Grammatik. Leipzig: Langenscheidt.

Helbig/Buscha (2004). Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dreyer/Schmitt (2003). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München: Verlag für Deutsch.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Uvod u znanstveni rad	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Prenošenje znanja o pripremi i izradi svih oblika znanstvenog rada potrebnih za uspješan preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- voditi bilješke
- voditi zapisnik
- pretraživati literaturu
- obrađivati literaturu / ekscerpirati građu
- pripremiti referat i prezentaciju
- održati referat
- napisati seminarski rad pridržavajući se pravila o pisanju seminarskog rada koristeći se odgovarajućim stilom
- izraditi uručak
- napisati esej
- napisati sinopsis (završnog rada)
- koristiti tehnička pomagala u pripremi i izradi zadataka

1.4. Sadržaj predmeta

- vođenje bilježaka
- vođenje zapisnika
- pretraživanje literature na Internetu i u knjižnicama (istraživanje)
- ekscerpiranje građe
- priprema referata i prezentacija
- držanje referata
- pravila pismenog seminarskog rada (naslovna stranica, citiranje, parafraziranje, sastavljanje bibliografije)
- znanstveni stil u pisanom izražavanju
- pisanje uručka
- pisanje eseja
- pisanje sinopsisa
- korištenje tehničkih pomagala u pripremi i izradi zadataka



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	Samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	Multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	Laboratorij			
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	Mentorski rad			
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	Ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi (na temelju izvršenih samostalnih zadataka), referat i seminarski rad.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bünting, Karl-Dieter, Axel Bitterlich i Ulrike Pospiech: Schreiben im Studium: mit Erfolg. Ein Leitfaden. Berlin: Cornelsen ⁸ 2000. Sittig, Claudius: Arbeitstechniken Germanistik. Stuttgart: Klett ² 2008. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Schäfer, Susanne i Dietmar Heinrich: Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München: Iudicium 2010. Moeninghoff, Burkhard i Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. Köln, Weimar, Wien 14. Auflage: Wilhelm Fink 2010. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik I	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Ovaj kolegij namijenjen je svim studijskim grupama, osim studentima njemačkog jezika i književnosti, a zajedno s kolegijem Njemački jezik II čini jednu cjelinu. Nakon odslušanih kolegija studenti će vladati njemačkim jezikom na razini A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ).

1.4. Sadržaj predmeta

Izborni predmet (C-segment).

Kolegij Njemački jezik I (A1/1) namijenjen je studentima koji nemaju predznanje njemačkog jezika. Tijekom kolegija radit će se s udžbenikom (Studio d A1) koji će studente u dva semestra (ukupno 120 nastavnih sati) dovesti do stupnja A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

U okviru ovog kolegija A1/1 nastojat će se ostvariti sljedeći komunikacijski ciljevi učenja:

nekoga pozdraviti, oprostiti se, predstaviti sebe i druge, raspitati se o podrijetlu/imenu; sricati; započeti razgovor; brojiti; nešto naručiti i platiti; raspitati se o predmetima/imenovati predmete; razgovarati o gradovima, znamenitostima, zemljama i jezicima; navesti geografski položaj; napisati tekst u prvom licu; opisati stan; razgovarati o ljudima i stvarima; usvojiti oznake vremena; opisati dnevne aktivnosti; ugovoriti termin i dogovoriti se s nekim; ispričati se zbog zakašnjenja; pitati za put/jednu osobu.

Tijekom kolegija obradit će se sljedeće cjeline:

internacionalizmi; u kafiću; na jezičnom tečaju; svijet stanovanja; jezici-države-gradovi; termini i dogovori; orijentacija na radnom mjestu, put do posla.

Posebna pažnja obratit će se na uvježbavanje izgovora i to na naglasak riječi, slušanje i izgovor prijevraga, intonaciju upitnih i izjavnih rečenica, kontrastni naglasak (kod posebnog naglašavanja) kao i kod suglasnika ch te parova p-b, k-g, t-d, f-w-v.

Uz navedeno posredovat će se i sljedeći sadržaji i gramatičke strukture:

abeceda; izjavne rečenice; upitne rečenice s kako (wie), odkud (woher), što (was), gdje (wo); glagoli s prezentom



jednine i množine; glagol biti (sein); imenice u jednini i množini; određeni i neodređeni član u nominativu jednine/množine i akuzativu; negacija s kein i nicht; jednostavne složenice; preterit od biti (sein) i imati (haben); W-pitanja; upitne rečenice; posvojni član u nominativu; pridjevi u rečenici, stupnjevanje; prijedlog prema (zu); prijedlozi i oznake vremena na, u, od...do (am, um, von...bis); djeljivi glagoli; prijedlozi s dativom; redni brojevi

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadatka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin: Cornelsen.

Napomena: Obvezna literatura sastoji se od udžbenika i radne bilježnice sa zadacima koja se izravno nadovezuje na udžbenik.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Udžbenici: Tangram aktuell 1 & 2; Lagune 1 itd.
- Zbirka materijala: Situationen-Bilder-Wörter; 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache; 66 Grammatikspiele; Wechselspiel itd.
- Gramatike: Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. itd.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Uvod u studij germanističke lingvistike	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su prikazati osnove njemačke i opće lingvistike, dati sinkronijski i dijakronijski pregled svih poznatih lingvističkih škola i pravaca, te dati osnove svih temeljnih lingvističkih disciplina. Ova znanja će studentima omogućiti bolji uvid u sustav njemačkog jezika, te im na taj način olakšati daljnji pristup temeljnim lingvističkim disciplinama (fonologiji, grafemici, morfologiji, sintaksi, leksikologiji i leksikografiji, semantici, kao i shvaćanju komunikacijskih modela, znakovnih klasa i modela) koje su u narednim semestrima dio programa ovog studija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija biti sposobni samostalno u komparativnom suodnosu koristiti pojmove i terminologiju germanističke i opće lingvistike.

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- razlikovati osnovne lingvističke discipline (fonetika, fonologija, grafemika, morfologija, sintaksa, semantika, leksikologija)
- razlikovati komunikacijske modele i semiotičke modele i klase, interpretirati specifičnosti jezičnog znaka
- usporediti sintagmatske i paradigmatske odnose
- interpretirati sinkroniju i dijakroniju te tradicionalne i novije lingvističke discipline
- razlikovati konstitutivnu, IC, GTG i dependentnu gramatiku
- interpretirati distribucionalizam i komponencijalnu analizu
- objasniti specifičnosti kognitivne i prototipne semantike
- uspješno izraditi zadatke i vježbe vezane uz tematske cjeline

1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj kolegij je podloga za sve kolegije lingvističkog modula studija njemačkog jezika i književnosti. Zbog toga se na ovom kolegiju obrađuju sljedeće tematske cjeline: Komunikacija i komunikacijski modeli – semiotika- znakovni modeli, znakovne klase – jezični znak – paradigmatski i sintagmatski odnosi – sinkronija i dijakronija – tradicionalne i novije lingvističke discipline – fonetika i fonologija – grafemika- morfologija- sintaksa- semantika.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		



1.7. Obveze studenata

Redovno pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje, izrada zadataka, istraživanje te izrada eseja na zadanu temu (opseg cca. 1 - 2 kartice). Studenti su dužni na kraju semestra izraditi seminarski rad na zadanu temu (opseg cca. 5 - 6 kartica) te položiti ispit iz ovog kolegija u pismenom i usmenom obliku.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	0,5	Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Adamzik, Kirsten (2004). Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen, Francke.

Glovacki - Bernardi et al. (2001). Uvod u lingvistiku. Zagreb, Školska knjiga.

Gojmerac, Mirko (1993). Einführung in die Linguistik. Zagreb, Zavod za lingvistiku.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bußmann, H.(2002). Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart, Alfred Kröner Verlag.

Pörings, R./Schmitz, U. (2003). Sprache und Sprachwissenschaft. Tübingen, Narr.

Volmert, J.(Hg) (1995). Grundzüge der Sprachwissenschaft. München.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Jezične vježbe II	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su temeljno prepoznavanje morfoloških osobina njemačkog jezika, uvježbavanje različitih tehnika analize teksta, upoznavanje državnog sustava, novije povijesti, života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja, te razvijanje usmenog i pismenog izraza.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan kolegij Jezične vježbe I.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student usavršava specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B2. Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- služiti se jednojezičnim rječnikom, što znači da će samostalno moći sastaviti listu riječi i izraza relevantnih za pojedini tekst, odnosno temu
- objasniti značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst u kojem se riječ koristi)
- interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva
- primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevnicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izraza, te korištenjem pravilnih gramatičkih konstrukcija u usmenom izrazu
- izraditi sažetak zadanog teksta kako bi demonstrirao da može razlikovati bitne od sporednih informacija u tekstu
- primijeniti stečeno znanje (vokabular, gramatička pravila, trodjelna struktura) tako što će napisati sastavak od 200 riječi na poznatu temu

1.4. Sadržaj predmeta

Metodički rad s autentičnim i aktualnim novinskim i dr. člancima, te vježbanje usmenog i pismenog izražavanja s ciljem usvajanja određenih jezičnih kompetencija.

U nastavi se neće teoretski obrađivati gramatika njemačkog jezika, već demonstrirati na tekstovima te uvježbavati dodatnim zadacima.

1.5. Vrste izvođenja

predavanja
seminari i radionice

samostalni zadaci
multimedija i mreža



nastave	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari	Samostalni zadaci se prvenstveno odnose na rad kod kuće (priprema za nastavu).						
1.7. Obveze studenata							
Studenti moraju samostalno pripremiti zadane novinske i dr. članke i literarne tekstove (lista s nepoznatim riječima iz jednojezičnog i po potrebi dvojezičnog rječnika, sažetak teksta i dr., a po napatku nastavnika), te samostalno nakon obrade svake teme, tj. jednom mjesečno, izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak i polagati završni ispit koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem i u okviru kolegija Gramatičke vježbe njemačkog jezika I i II.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Sastavci	0,75						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.							
U pismenom i usmenom ispitu provjerava se gradivo iz kolegija Jezične vježbe I i II. Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje na temelju pripremljenih zadanih tekstova i ostalih zadataka (lista s riječima iz jednojezičnog rječnika, sažetak teksta i sl.), te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- članci iz njemačkih novina i časopisa - njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje) - Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora) - Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig - Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ovisno o obrađenim temama. Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i							



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Gramatičke vježbe njemačkog jezika II	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati morfosintaktičke osobine imeničnih riječi njemačkog jezika. Stjecati specifične kompetencije sistematske i funkcionalne gramatike opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B2. Pravilno primijeniti imenične riječi u govoru i pisanju.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan kolegij Gramatičke vježbe njemačkog jezika I.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati morfologiju imeničnih riječi
- prepoznati, razlikovati i pravilno primijeniti imenične riječi
- primijeniti usvojenu terminologiju vezano uz imenične riječi
- analizirati imenične riječi prema morfološkim kriterijima
- demonstrirati zakonitosti pojedinih kategorija imeničnih riječi

1.4. Sadržaj predmeta

Imenica (rod, broj, padež), singularia tantum i pluralia tantum; n-deklinacija; imenične zamjenice (osobna zamjenica, upitna zamjenica, pokazna zamjenica, neodređena zamjenica, posvojna zamjenica, povratna zamjenica, pronominalni prilog; imenična homonimija; određivanje roda imenice prema formalnim i semantičkim kriterijima; vrste i upotreba člana (nulti, određeni, neodređeni član, pridjevska pokazna zamjenica, pridjevska posvojna zamjenica, pridjevska upitna zamjenica, pridjevska neodređena zamjenica; zamjenica „es“; pridjev (kao dio predikata i kao atribut, deklinacijski tipovi, komparacija, rekcija); brojevi (kardinalia, ordinalia); prilog (sintaktička uloga i semantička podjela, komparacija); prijedlozi (vrste, semantička podjela, rekcija); veznik (sintaktička uloga i semantička podjela).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave te aktivno sudjelovanje. Priprema gramatičkih cjelina. Sudjelovanje na kolokvijima iz gramatike.



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Kontinuirana provjera znanja obuhvaća sudjelovanje studenta na kolokvijima iz gramatike koji će se pisati tijekom semestra te provjerom znanja stečenog pripremom zadanih gramatičkih cjelina.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Stojić, A. (2006. i 2007.). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci.

Helbig/Buscha (2004). Deutsche Grammatik. Leipzig: Langenscheidt.

Helbig/Buscha (2004). Übungsgrammatik. Leipzig: Langenscheidt.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dreyer/Schmitt (2003). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München: Verlag für Deutsch.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Fonetske i konverzijske vježbe	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s temeljnom terminologijom ove lingvističke discipline te usvajanje i primjena međunarodne transkripcije (IPA).

Uvježbavanje izgovora njemačkog jezika; razvijanje usmenog izraza; stjecanje osnovnih retoričkih vještina; širenje vokabulara iz različitih tematskih područja; razvijanje vještine slušanja uporabnog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- nabrojiti i objasniti glasove u njemačkom jeziku (samoglasnike, suglasnike, dvoglasnike i dr.)
- objasniti razlike u izgovoru pojedinih glasova kojih nema u hrvatskom jeziku, te navesti primjer
- nabrojiti i definirati najvažnije pojmove iz fonetike (mjesto i način artikulacije, sonornost i dr.)
- primijeniti stečeno teorijsko znanje o načinu artikulacije pojedinih glasova i rečeničnoj intonaciji u usmenom izrazu
- primijeniti stečeno teorijsko znanje o fonetskoj abecedi (IPA) pri transkripciji pojedinih riječi i/ili teksta
- koristiti opće retoričke vještine na njemačkom jeziku kao i specifičnu kompetenciju usmenog izraza sukladno opisu jezičnog portfolija na stupnju B1/B2
- dobro i spontano percipirati čitani i govoreni tekst na standardnom njemačkom jeziku te vješto voditi razgovor o poznatim temama i situacijama

1.4. Sadržaj predmeta

- usvajanje fonetske abecede (IPA)
- uvježbavanje transkripcije prema Priručniku za izgovor (Duden 6)
- usvajanje teorijskog znanja o sustavu samoglasnika i suglasnika, kao i njihovim artikulacijskim značajkama te praktična primjena
- usmeno sažimanje i interpretiranje novinskih članaka i drugih tekstova
- diskusije i komentari na određene teme
- argumentiranje u raspravama
- vježbe parafraziranja i supstitucije
- rad u grupama itd.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
 seminari i radionice
 vježbe

- samostalni zadaci
 multimedija i mreža
 laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
1.6. Komentari					
1.7. Obveze studenata					
Pripremanje zadanih novinskih članaka i drugih tekstova, izrada glosara. Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi kao i izrada domaćih uradaka.					
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)					
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat	Praktični rad
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).					
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!					
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ul style="list-style-type: none">- Gehrman, Siegfried: Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis, Školska knjiga, Zagreb, 1995.- Matulina-Jerak, Željka: Phonetik der deutschen Sprache, Zadarska tiskara Zadar, Zadar, 1991.- Rausch, Rudolf/Ika: Deutsche Phonetik für Ausländer, Langenscheid Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1991.- aktualni novinski članci iz njemačkog i austrijskog (dnevnog) tiska (FAZ, Morgenpost, Standard, Presse)- časopisi (Spiegel, Stern, Focus, Profil, Format, News...)- materijali s informacijama o turističkim, kulturnim i sličnim sadržajima Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ul style="list-style-type: none">- Stock, Eberhard/Hirschfeld, Ursula: Phonotheek-Deutsch als Fremdsprache, Langenscheid, Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1996.- Dieling, Helga/Hirschfeld, Ursula: Phonetik lehren und lernen, Fernstudieneinheit 21, Fernstudienangebot-Germanistik-Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt, München, 2000.- Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R.: Studienbuch Linguistik, Niemeyer Verlag, Tübingen, 1996. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.					
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu					
	<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)					



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Kultura i civilizacija zemalja njemačkog govornog područja	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je steći pregled kulture i civilizacije njemačkog govornog područja kao bitne odrednice studija stranog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- nabrojiti najvažnije geografske pojmove i pokazati ih na karti (savezne pokrajine i glavni gradovi npr.)
- imenovati značajne osobe i datume u njemačkoj povijesti
- objasniti politički ustroj Njemačke, Austrije i Švicarske kao i nabrojiti ključne osobe i stranke u svijetu politike
- imenovati važne osobe u području kulture i umjetnosti, te objasniti njihov doprinos na tom polju
- bolje razumijeti kompleksnije tematske cjeline iz navedenih područja te usmeno reproducirati tekstove o istima jer će steći dobar uvid u kulturu i civilizaciju njemačkog govornog područja
- iznijeti vlastito mišljenje u diskusijama na jednu od spomenutih tema

1.4. Sadržaj predmeta

U sklopu kolegija nudi se pregled kulture i civilizacije njemačkog govornog područja kao bitne odrednice studija stranog jezika. Pregled uključuje osvrt na kulturalne i društvene situacije u pojedinim regijama Njemačke, Austrije i Švicarske.

Ukupna predodžba uključuje i kulture manjina na tom području. Osim toga posebna će se pažnja posvetiti i značajnim umjetnicima (glazbenicima, piscima, slikarima, kiparima i dr.).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	Nastava se izvodi isključivo na njemačkom jeziku. Od studenata i studentica koji će koristiti materijale na hrvatskom jeziku očekuje se da ih prevedu. Potrebna literatura detaljnije će se dogovoriti na nastavi.	

1.7. Obveze studenata

Obvezno je redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi (razgovor, diskusija, kritički osvrt), domaći uradak (istraživanje na zadanu temu, sažeci i dr.) te seminarski rad.



Studenti kod kuće samostalno pripremaju određene teme, kako bi na nastavu došli pripremljeni s ciljem iznošenja vlastitog stava o toj temi, te aktivnog sudjelovanja u diskusijama na satu.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Landeskunde der deutschsprachigen Länder; Goethe-Institut, Regensburg.

Tatsachen und Zahlen, BPD Austria, Wien.

Tatsachen über Deutschland, Societaets-Verlag, Frankfurt/M.

(najnovije izdanje)

Der Fischer Weltalmanach 2011, Zahlen-Daten-Fakten, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2010.

(najnovije izdanje)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Kultur, Sprache, Macht; P. M. Luetzeler, Frankfurt/M., Fischer, 1996.

Österreich Lexikon, Band I und II, Verlagsgemeinschaft Österreich-Lexikon, Wien, 1995.

Ackerl/Kleindel, Die Chronik Österreichs, Bertelsmann Lexikon Verlag, Wien, 1994.

Nationalatlas Bundesrepublik Deutschland – Gesellschaft und Staat, Spektrum Akademischer Verlag Heidelberg, Berlin, 2001.

Landeskundezeitschriften.

Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Madison, University of Wisconsin.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Rad na tekstovima I	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- upoznavanje studenata s proznim djelima njemačke književnosti
- razvijanje zanimanja studenata za njemačku književnost
- razvijanje sposobnosti analize kompleksnih prozних književnih djela (pripovijedaka i kratkih romana iz vremena nakon II. svjetskog rata, posebice djela Heinricha Bölla)

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći uspoređivati, analizirati i definirati raznorodne književne tekstove. Moći će interpretirati i argumentirati te diskutirati o već unaprijed zadanim temama.

1.4. Sadržaj predmeta

Čitanje i analiza prozних književnih djela iz razdoblja nakon II. svjetskog rata.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje da na seminar dolaze unaprijed pripremljeni, tj. da pročitaju zadani roman ili drugi preporučeni pisani materijal. Studenti su dužni tijekom semestra održati kratki referat (oko 10 min.), napisati kratki esej i prije svega aktivno sudjelovati u razgovorima i raspravama na satu. Redovno pohađanje nastave.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu



Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns, Billard um halb zehn, Brot der frühen Jahre, Gruppenbild mit Dame, Frauenflusslandschaften, Die verlorene Ehre der Katherina Blum, Wanderer, kommst du nach Spa ..., Wo warst du, Adam?

Wolfgang Borchert: Erzählungen (pripovijetke)

Wolfdietrich Schnurre: Als Vaters Bart noch rot war. Roman in Erzählungen (roman u pripovijetkama)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik II	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje već usvojenog znanja gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

ZEROJ za stupanj A1 na sljedeći način izražava određene globalne ciljeve učenja koji će tijekom kolegija biti postignuti:

- može razumjeti i upotrijebiti poznate, svakodnevne izraze i jednostavne rečenice koje upućuju na zadovoljavanje osnovnih potreba (npr. naručiti nešto u kafiću itd.)
- može predstaviti sebe i druge te drugim ljudima postavljati pitanja npr. o mjestu stanovanja i odgovoriti na takvu vrstu pitanja
- može se na jednostavan način sporazumjeti, kada sugovornici polako i jasno pričaju i kada su voljni pomoći

1.4. Sadržaj predmeta

Izborni predmet (C-segment).

Kolegij Njemački jezik II (A1/2) usmjeren je na studente koji su već u prethodnom semestru slušali Njemački jezik I (A1/1) te se zato može smatrati nastavkom na njega. Kao i u Njemačkom jeziku I, tako će se i tijekom ovog kolegija raditi s udžbenikom (Studio d A1) koji će studente u dva semestra (ukupno 120 nastavnih sati) dovesti do stupnja A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike. U drugom semestru obraditi će se lekcije od 7 do 12, uključujući i dio „Postaja 3”.

U okviru ovog kolegija A1/2 nastoje se ostvariti sljedeći komunikacijski ciljevi učenja:

razgovarati o zanimanjima; opisati tijek dana i aktivnosti; predstaviti nekoga u poslu; obraditi statistiku; pitati za put/opisati put; pričati o putovanju, napisati razglednicu, pričati o praznicima/odmoru; opisati nesreću; napisati tekst u prvom licu; kupovati: pitati i reći što se želi kupiti / pitati za cijenu i odgovoriti; razgovarati o hrani, razumjeti recept i objasniti ga; razgovarati o odjeći / kupiti odjeću; razgovarati o vremenu; imenovati dijelove tijela; razgovarati prilikom posjeta liječniku: imenovati bolesti, dati preporuke i naredbe, napisati pismo.

Tijekom kolegija obradit će se sljedeće cjeline:

zanimanja i djelatnosti; turizam i kultura (Berlin); praznici i odmor; obitelj; nazivi mjeseca u godini; nesreća; hrana i



piće; odjeća; vrijeme; dijelovi tijela; bolesti.

Posebna pažnja obratit će se na uvježbavanje izgovora i to na izgovor suglasnika/povezivanje suglasnika <n> - <ng> - <nk>, <r> - <l>, dugih i kratkih samoglasnika, uključujući nastavke sa -šva te razlikovanje: prije glasa – samoglasnika u sredini riječi.

Uz navedeno posredovat će se i sljedeći sadržaji i gramatičke strukture:

modalni glagoli morati (müssen), moći (können), htjeti (wollen), smjeti (dürfen) [rečenična spona]; posvojni član i ne (kein) u akuzativu; prijedlozi: u (in), kroz (durch), preko (über) + akuzativ; prema (zu), od...pokraj (an... vorbei) + dativ; perfekt; podaci o učestalosti: svaki dan (jeden Tag), ponekad (manchmal), nikada (nie); upitna riječ koji (welch-); komparacija: puno (viel), rado (gern), dobro (gut); pridjevi, neodređeni član i osobne zamjenice u akuzativu; pokazne zamjenice; imperativ.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	Samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin: Cornelsen.

Napomena: Obvezna literatura sastoji se od udžbenika i radne bilježnice sa zadacima koja se izravno nadovezuje na udžbenik.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Udžbenici: Tangram aktuell 1 & 2; Lagune 1 itd.
- Zbirka materijala: Situationen-Bilder-Wörter; 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache; 66 Grammatikspiele; Wechselspiel itd.
- Gramatike: Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka. Sveučilište u Rijeci. itd.



Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije			
Nositelj predmeta			
Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura		
Studijski program	svi studijski programi		
Status predmeta	Obvezatan		
Godina	1.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status studenata (pozitivno utjecati na antropološka obilježja). Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Pozitivni utjecaj na antropološka obilježja studenata (antropometrijske karakteristike, motoričke i funkcionalne sposobnosti). Primjena stečenih znanja i vještina u svakodnevnom životu i urgentnim situacijama. Stečena znanja kontinuirano primjenjivati u cilju razvoja i održavanja zdravlja.

1.4. Sadržaj predmeta

Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (s i bez pomagala, s i bez glazbe).

Sadržaji atletike: trčanje (trčanje na kratke, srednje i duge dionice), skokovi.

Sadržaji plivanja: obuka neplivača, tehnike plivanja - prsno, kraul, leđno.

Sportske igre: odbojka, košarka, mali nogomet (usavršavanje tehnike i igre).

Fitness: aerobic, step aerobic, rad na spravama, yogga.

Planinarenje i pješačke ture.

Aktivnosti prilagođene studentima sa zdravstvenim poteškoćama.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/>	terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje u odabranim oblicima nastave, te tranzitivno provjeravanje.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
-------------------	-----	---------------------	-----	----------------	--	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Nema brojčanih ni opisnih ocjena. Studenti se usmeno obavještavaju o uspjehu izvođenja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nema.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

U dogovoru s nastavnikom.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Anketiranjem studenata, te inicijalnim tranzitivnim i finalnim provjeravanjima antropoloških obilježja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti) ustanoviti kvalitetu i uspješnost kolegija Tjelesne i zdravstvene kulture.



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Poslijeratna književnost	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Pregled njemačke književnosti nakon 1945. (1945. - 2010.)
Kratki i sažeti opis njemačkog društva i njegovog razvitka u zemljama njemačkog govornog područja (ponajviše SRNj, zatim DRNj, Austrije i Švicarske) na političkom, ekonomskom, socijalnom i dr. područjima.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija moći definirati i opisati najbitnije značajke poslijeratnog književnog razdoblja. Moći će usporediti djela raznih autora tog razdoblja, te će moći argumentirati i komparirati važne datume, osobe i institucije njemačkog govornog područja u razdoblju nakon II. svjetskog rata.

1.4. Sadržaj predmeta

Pregled političkih događaja, institucija, osoba u zemljama njemačkog govornog područja nakon II. svjetskog rata. Stanje („Null-Stunde“) i tendencije u njemačkoj književnosti neposredno nakon II. svjetskog rata: „Heimkehrerliteratur“ i „Trümmerliteratur“.
Poseban značaj Grupe 47.
Najvažniji pisci i djela neposredno nakon II. svjetskog rata: A. Andersch, H. Böll, W. Borchert, W. Schnurre, G. Grass, I. Bachmann, P. Celan i dr.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije
	<input type="checkbox"/>			

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti moraju redovno prisustvovati predavanjima i poželjno je da eventualnu zadanu literaturu pročitaju prije predavanja. Predavanje je djelomično interaktivno, tj. bitno je sudjelovanje u diskusijama i raspravama, kao i polemikama. Dva kolokvija i pismeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera	1,5	Referat		Praktični rad	



		znanja					
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Pasche, Wolfgang: Literatur 1945-1968; Stuttgart/Leipzig: Klett 2007.							
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Primarna literatura:							
Böll, Heinrich: Wo warst du Adam?, Und sagte kein einziges Wort, Haus ohne Hüter							
Borchert, Wolfgang: Draußen vor der Tür, Nachts schlafen die Ratten doch							
Grass, Günther: Die Blechtrommel, Katz und Maus, Hundejahre							
Koeppen, Wolfgang: Tauben im Gras, Das Treibhaus, Der Tod in Rom							
Celan, Paul – pjesme							
Bachmann, Ingeborg – pjesme							
Sekundarna literatura:							
Neunzig, Hans A (Hg): Lesebuch der Gruppe 47. München, 1983.							
Richter, Hans Werner: Im Etablissement der Schmetterlinge. Einundzwanzig Portraits aus der Gruppe 47, München/Wien 1986.							
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- usmeno vrednovanje od strane studenata							
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Morfologija njemačkog jezika	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Sistematski opisati morfološki inventar njemačkoga jezika. Spoznati principe, teoriju i mehanizme oblika i znanosti o riječi. Proširiti i utvrditi jezičnu kompetenciju.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati pojmovlje morfologije
- odrediti vrste riječi njemačkoga jezika
- objasniti morfološke kategorije vrsta riječi
- objasniti razlike između vrste riječi

1.4. Sadržaj predmeta

Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfologije. Predmet morfologije. Morfem i riječ. Tipologija jezika. Tipologija morfema. Metode za utvrđivanje morfema. Vrste riječi u njemačkome jeziku: kriteriji klasificiranja i određivanja. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi. Morfološke kategorije glagola. Morfološke kategorije imenice. Morfološke kategorije pridjeva. Morfološke osobine nepromjenjivih vrsta riječi. Morfološka analiza riječi. Funkcionalne kategorije morfema. Suvremene gramatike njemačkog jezika i njihova tipologija. Promjene u morfološkim podsustavima. Suvremeni njemački jezik: tendencije razvoja u području glagola, imenice i pridjeva. Standardni jezik i odstupanja od standarda. Morfologija govornog jezika.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivna suradnja. Izrada seminarskog rada. Polaganje usmenog i pismenog ispita.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,75	Ekperimentalni rad	
-------------------	------	---------------------	-----	----------------	------	--------------------	--



Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Duden 4. (6 2005). Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim etc.: Dudenverlag.
Engel, Ulrich (1988). Deutsche Grammatik. Heidelberg: Groos.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bergenholtz, H./Mugdan, J. (1979): Einführung in die Morphologie. Stuttgart.
Böttcher, Wolfgang (2009): Grammatik verstehen. Band 1: Das Wort. Niemeyer Verlag.
Eisenberg, Peter (2006): Das Wort. Stuttgart: Metzler.
Ernst, Peter (2004): Germanistische Sprachwissenschaft. Tübingen: UTB: 106 – 111 (2.2.3).
Diewald, Gabriele (1997): Grammatikalisierung. Eine Einführung in das Sein und Werden grammatischer Formen. Niemeyer Verlag.

Müller, Horst M. (2002): Arbeitsbuch Linguistik. Tübingen: UTB: 103 – 104 (5.1) 108 – 111 (5.3).

Römer, Christine (2006): Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen: UTB.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Jezične vježbe III	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su razvijanje usmenog i pismenog izraza, savladavanje i usvajanje temeljnih sadržaja iz područja sintakse njemačkog jezika, kao i temeljnih prezentacijskih tehnika, zatim upoznavanje relevantnih civilizacijskih čimbenika njemačkog govornog područja, te razvijanje kritičnosti i stvaranja kritičkih stavova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen ispit iz predmeta Jezične vježbe II.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će usavršiti kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B2, te će nakon odslušanog kolegija moći:

- objasniti značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst u kojem se riječ koristi)
- interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te iznijeti svoj stav o toj temi
- nabrojiti i definirati ključne pojmove iz njemačke sintakse, navesti primjer i prepoznati ih u tekstu
- primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevnicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izraza, te korištenjem pravilnih gramatičkih konstrukcija u usmenom izrazu
- sažeto prepričati zadani tekst kako bi demonstrirao da može razlikovati bitne od sporednih informacija u tekstu i primijenio stečeno znanje (vokabular, gramatička pravila, trodijelna struktura)
- izraditi sažetak na zadanu temu iz njemačke sintakse čime će demonstrirati da zna izdvojiti ključne informacije iz teksta

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta je učenje i uvježbavanje gramatike njemačkog jezika, tj. sintakse njemačkog jezika kroz izradu sažetaka iz pojedinih cjelina koje će se obrađivati tijekom godine i praktičnu primjenu gramatičkih pravila rješavanjem relevantnih zadataka. Nastava se temelji na samostalnom metodičkom radu s tekstovima određene tematike iz njemačkih novina i časopisa i dr. uz odgovarajuće naputke profesora (raščlamba teksta, pisanje sažetaka i referata na odabranu temu, rad s jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, vježbe parafraziranja i supstitucije i sl.).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari	Kao domaći uradak treba pripremati sažetke pojedinih gramatičkih cjelina i odabranih tekstova, te diskusije (vezane uz temu tekstova) koje uključuju usporedbu vlastite kulture s kulturom njemačkog govornog područja. Samostalni zadaci osim pripreme za nastavu uključuju i čitanje lektire (po vlastitom izboru iz popisa suvremenih djela književnosti njemačkog govornog područja).
-----------------------	---

1.7. Obveze studenata

Osim redovitog pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja na satu, studenti trebaju pripremiti zadani tekst (lista s nepoznatim riječima iz jednojezičnog i po potrebi dvojezičnog rječnika, sažetak teksta i dr. po napatku nastavnika). Uz obradu pojedinih tema vezana je i priprema i izlaganje referata (u trajanju 10-15 minuta) koje studenti pripremaju na odabranu temu uz pomoć i sugestije nastavnika.

U gramatičkom dijelu se od studenata traži izrada sažetaka na zadane teme iz njemačke gramatike i rješavanje određenih tipova zadataka (kao domaći uradak), zatim kratko izlaganje jednog dijela sadržaja sintakse njemačkog jezika (po vlastitom izboru, u trajanju 10-15 minuta), kao i dodatno samostalno rješavanje relevantnih zadataka, te sudjelovanje u kontinuiranim provjerama znanja (u obliku testa iz gramatike, dvaput u semestru), a sve s ciljem što kvalitetnije pripreme za ispit.

Studenti tijekom semestra moraju pročitati 3 knjige po vlastitom izboru iz zadanog popisa lektire te o pročitano referirati po 100 stranica iz pojedine knjige (ukupno 300 stranica). Pritom će se prvenstveno provjeravati usvojenost vokabulara.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5		
Lektira	0,5					Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti u tablici).

Student do kraja zimskog semestra mora odgovarati 300 stranica lektire, što je uz redovito pohađanje nastave, pisanje i izlaganje sažetaka i referata, te sudjelovanje u kontinuiranim provjerama znanja jedan od uvjeta za ostvarivanje svih bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje na temelju pripremljenih zadanih tekstova, sažetaka i ostalih zadataka (lista s riječima iz jednojezičnog rječnika, sažetak teksta i sl.), te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Završni ispit se polaže nakon drugog semestra, a u završnu ocjenu također ulazi i uspjeh postignut tijekom prvog semestra.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- aktualni članci iz njemačkih novina i časopisa, kao i dr. članci relevantni za pojedine teme
 - njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)
 - Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Berlin/München
 - Helbig/Buscha: Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt, Berlin/München
 - Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Max Hueber Verlag, München
 - Hall, K./Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, München
 - Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb (grupa autora)
- Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.**



1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisno o obrađivanim temama i temama za referate.

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Seminar iz poslijeratne književnosti	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- upoznavanje studenata s njemačkim književnim djelima iz razdoblja neposredno nakon II. svjetskog rata koja se bave tematikom rata, povratnika i posljedica rata (tzv. Trümmerliteratur)
- vježba analize i interpretacije lirike, drame i proznih djela (kraćih romana i kratkih priča)

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija moći samostalno definirati i opisati najbitnije značajke poslijeratnog književnog razdoblja. Moći će samostalno istraživati i napisati seminarski rad. Moći će usporediti djela raznih autora tog razdoblja, te usmeno argumentirati i komparirati važne datume, osobe i institucije njemačkog govornog područja u razdoblju nakon II. svjetskog rata, a koje su samostalno obradili u seminarskom radu. Bit će sposobni povezivati fenomene rata, izbjeglištva, povratništva, ruševina i siromaštva s književnom kao i društvenom zbiljom onog vremena pa sve do danas.

1.4. Sadržaj predmeta

Analiza i interpretacija djela W. Borcherta, H. Bölla, W. Schnurrea i W. Koeppena.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovno pohađanje nastave
- redovna priprema za nastavu (čitanje tekstova)
- aktivno sudjelovanje u diskusijama
- kratki referat kao input za diskusiju
- seminarski rad (10.000 pisanih znakova)

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
-------------------	------	---------------------	---	----------------	---	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

W. Borchert: Draußen vor der Tür (drama)

H. Böll: Der Zug war pünktlich (pripovijetka), Wo warst du, Adam? (roman), Und sagte kein einziges Wort (roman), Haus ohne Hüter (roman), Das Brot der frühen Jahre (pripovijetka), Im Tal der donnernden Hufe (pripovijetka)

W. Koeppen: Tauben im Gras (roman), Das Treibhaus (roman), Der Tod in Rom (roman)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Vezano uz temu za referat/seminarski rad.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Pismeni izraz	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Stjecanje znanja o specifičnostima različitih vrsta tekstova kao i njihova primjena u individualnom pismenom izrazu. Argumentiranje kritičkih stajališta u pismenom izrazu. Primjena različitih sintagmi u službi oblikovanja i nijansiranja kvalitete pismenog izričaja. Produblivanje znanja o vezama Hrvatske sa zemljama njemačkog govornog područja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- odgovarajućim jezičnim stilom napisati koncizni tekst sažete argumentacije
- bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama koristeći izreke (frazeme) te riječi i izraze iz razgovornog jezika
- tečno govoriti i izraziti specifične nijanse u značenju, a kod poteškoća u izražavanju nesmetano nastaviti tijekom misli i govora (parafraziranje, nova formulacija i sl.)
- logički izaziti svoje misli i predodžbe i na taj način recipijentu olakšati razumijevanje
- razlikovati različite načine korespondencije i napisati složeno osobno i poslovno pismo
- vješto sastaviti izvješća i članke, sažetke i prikaze stručnih ili književnih djela

1.4. Sadržaj predmeta

- vježbanje pismenog izražavanja (teorija na nastavi, primjena teorijskih saznanja kao domaći uradak)
- čitanje različitih časopisa kao i novinskih članaka na temu društvo, politika, kultura i šport na njemačkom govornom području
- obrada aktualnih tema iz njemačkih novina i časopisa
- analiza plakata, informativnih brošura i drugih materijala
- filmske projekcije
- čitanje djela njemačkih i austrijskih autora

1.5. Vrste izvođenja nastave

<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">• redovito pohađanje nastave• aktivno sudjelovanje u nastavi• esej• domaći uradak (istraživanje, pisanje sastava kao i različitih vrsta tekstova)							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• razne novine (Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung itd.)• razni časopisi (Der Spiegel, Stern, Profil, Focus i dr.)• informativne brošure, plakati i dr.• književna djela po izboru• aktualni tekstovi s Interneta Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ovisno o temama za referate. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije

Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Rad na tekstovima II	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje temeljnih spoznaja o uporabnim i umjetničkim tekstovima; razumijevanje umjetničkih tekstova i pripovjedačkih varijacija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- definirati uporabne i umjetničke tekstove
- definirati i opisati značajke razdoblja Weimarske republike i ekspresionizma
- razlikovati književnu naraciju Weimarske republike i ekspresionizma
- argumentirati, analizirati i interpretirati umjetničke tekstove

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij nudi uvid u razliku uporabnih i umjetničkih tekstova, a temelji se na umjetničkim tekstovima razdoblja Weimarske republike i ekspresionizma. Na kolegiju se tekstovi analiziraju s težištem na osnove pripovjedačke naracije, dihotomiju diskursa, teorijske i književnopovijesne dominacije navedenog razdoblja. Pažnja se, pored navedenog, usmjerava na tekst kao ključni objekt proučavanja književnosti, ali i na promjene književnog teksta u odnosu na promjenu zbilje u kojoj tekst nastaje.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje zadanih obaveza (redovito konstruktivno čitanje navedenih književnih djela), esej i referat.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
-------------------	------	---------------------	---	----------------	--	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Franz Kafka: Die Verwandlung, Das Schloss, In der Strafkolonie, Das Urteil.

Arnold Zweig: Die unsichtbare Sammlung, Das Album.

Thomas Mann: Mario und der Zauberer. Der Tod in Venedig.

Alfred Döblin: Ermordung einer Butterblume.

Carl Sternheim: Meta.

Franz Werfel: Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Žmegač, Viktor: Methoden der deutschen Literaturwissenschaft, Frankfurt a. Main, 1970.

Škreb, Zdenko/Stamač, Ante (Hg.): Uvod u književnost, Zagreb, 1989.

Dieter E. Zimmer: Die Bibliothek der Zukunft. Text und Schrift in den Zeiten des Internet, Hamburg, 2000.

Ivanetić, Nada: Uporabni tekstovi, Zagreb, 2003.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Hrvatski jezik	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje pravopisne i gramatičke norme hrvatskoga standardnog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušane nastave studenti će moći:

- samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice, tumačiti prikupljene podatke i primijenjivati ih;
- samostalno interpretirati osnovne značajke hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću;
- iščitavati osnovne značajke različitih funkcionalnih stilova i primjenjivati ih;
- u prevodilačkome radu primjenjivati stečene spoznaje u pisanom i usmenom izričaju

1.4. Sadržaj predmeta

Teorijski uvod: jezik kao sustav i jezik kao standard (sistemske norme i funkcionalne norme); standardni jezik i njegove norme; realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme).
Gramatička (morfološka, sintaktička) i leksička norma; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe.
Izdvojene vježbe na sintaktičkim zadacima koji očituju veće razlike između ustrojstva hrvatskoga i drugih jezika (npr. slavenski genitiv, preoblike nijekanjem, pasivom i obezličanjem; atribucijski odnosi, složene rečenice).
Ortografska (pravopisna) norma; pravopisna pravila; pravopisni priručnici.
Ortoepska norma; vrednote govornoga jezika (rečenična melodija, intonacija, rečenični naglasak); rečenica kao komunikativna jedinica (iskaz).
Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenoga/stručnoga teksta (pisanoga i/ili izgovorenoga).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari
Nastavu mogu slušati studenti neofiloloških preddiplomskih studija koji kao drugu studijsku grupu nemaju studij Hrvatski jezik i književnost.

1.7. Obveze studenata



Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će prezentirani i skupno komentirani na vježbama. Studenti su dužni pristupiti provjerama znanja u okviru kontinuiranoga praćenja.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.

Planirane su tri pismene provjere znanja tijekom nastave i zaključivanje ocjene bez završnoga ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb 1996.
- Anđela Frančić - Lana Hudeček - Milica Mihaljević, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2005.
- Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb 2006.
- Škarić, Ivo, *Temeljni suvremenoga govornišva*, Školska knjiga, Zagreb 2000.
- Težak, Stjepko – Babić, Stjepan, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb (od) ⁷1992.
- www.prirucnik.hr

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Anić, Vladimir, *Rječnik hrvatskoga jezika*, Novi Liber, Zagreb ³1998. (ili koje ranije izdanje).
- Anić, Vladimir – Goldstein, Ivo, *Rječnik stranih riječi*, Novi Liber, Zagreb 1999.
- Badurina, Lada – Marković, Ivan – Mićanović, Krešimir, *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb 2007.
- Barić, Eugenija – Lončarić, Mijo – Malić, Dragica – Pavešić, Slavko – Peti, Mirko – Zečević, Vesna – Znika, Marija, *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb 1995.
- Barić, Eugenija – Hudeček, Lana – Koharović, Nebojša – Lončarić, Mijo – Lukenda, Marko – Mamić, Mile – Mihaljević, Milica – Šarić, Ljiljana – Švačko, Vanja – Vukojević, Luka – Zečević, Vesna – Žagar, Mateo, *Hrvatski jezični savjetnik*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb 1999.
- *Govorimo hrvatski* (jezični savjeti) - na www.hrt.hr
- *Rječnik hrvatskoga jezika*, ur. Jure Šonje, Leksikografski zavod - Školska knjiga, Zagreb 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

****Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.**

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standardne kvalitete na konkretnom kolegiju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik III	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih pravila njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod A2.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- pročitati i interpretirati složeniji tekst te odgovoriti na pitana vezana uz tekst
- upotrijebiti složenije fraze i rečenice u opisu i govornoj interakciji
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati pismo

1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

zavisno složene rečenice s dass i damit – infinitivne rečenice – nepravilni komparativ – zamjenica jeder – neodređene zamjenice – deklinacija pridjeva u nominativu, akuzativu i dativu – zamjenički prilozi – modalni glagoli u preteritu – upitne zamjenice welcher i was für ein – pokazna zamjenica dieser – povratni glagoli – glagoli s prijedložnim objektom – upitni zamjenički prilozi – imenice u genitivu

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- hrana i piće
- stanovanje
- moda i ukus

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari



1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka.

Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 1, Hueber Verlag.
- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 1, Hueber Verlag.
- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)
- njemački jednojezični rječnik

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Sintaksa njemačkog jezika	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je je pregled sintakse i tvorbe riječi njemačkog jezika. Ovim kolegijem daje se pregled osnovnih rečeničnih modela i omogućuje se analiza rečenica po modelima DM, IC i TM. Osim toga ovaj kolegij daje uvid i u osnove tekstne lingvistike.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni primijeniti principe, pravila, teorije i mehanizme njemačke sintakse, argumentirati, analizirati i diskutirati na visokoj razini jezične kompetencije.

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- odrediti tip i vrstu rečenica te ih pravilno primijeniti
- razlikovati vrste tvorbe riječi
- definirati tekst
- analizirati strukturu teksta
- razlikovati terminologiju i definicije prema pojedinim autorima (npr.Engel, Duden, Fleischer itd.)

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj ovog kolegija objedinjuje osnovne postavke tradicionalne i suvremene sintakse. Rečenica se definira kao komunikacijska cjelina. Analizira se njemačka rečenica i njezine karakteristike, jednostavna i složena rečenica. Daje se pregled vrsta i tipova složenih rečenica (objektna, atributna, kondicionalna itd.).Promatraju se modeli rečenica prema DM, TM i IC. Usvaja se poimanje rečenica prema lingvistima Chomsky, Harris, Bloomfield, Boost i drugih. Nakon nastavnih cjelina koje govore o rečenicama, njihovoj strukturi i hijerarhiji, prelazi se na tekst kao nadcjelinu rečenice. Daju se osnovne definicije teksta prema raznim lingvistima, govori se o strukturi teksta, tekstnim vrstama. Nakon obrade teksta, prelazi se na tvorbu riječi u njemačkom jeziku. Paralelno se analiziraju tekstovi kako bi se svaka obrađena cjelina mogla usvojiti.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata



Redovito pohađanje nastave, aktivna suradnja, izrada domaćih zadataka. Krajem semestra studenti su dužni izraditi seminarski rad (opseg cca. 10-12 kartica) na zadanu temu te položiti pismeni i usmeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Duden 4. (2006). Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim etc., Dudenverlag.
Engel, Ulrich (1988). Deutsche Grammatik. Heidelberg, Groos.
Engel, Ulrich (1994). Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin, Erich Schmidt Verlag.
Fleischer, W./ Barz, I. (1995). Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Helbig, G./Buscha, J. (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig etc., Langenscheidt.
Kalverkämper, H. (2000). Vorläufer der Textlinguistik. Die Rhetorik. U: Antos, G./Brinker, K./Heinemann, W./Sager, S. F.(Hrsg.). Text-und Gesprächslinguistik. Bd.1, de Gruyter, Berlin, 1-17.
Petrović, V. (2005). Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen. Zagreb, Školska knjiga.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Lektorske vježbe	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Svladavanje temeljnih retoričkih vještina, uvježbavanje pismenog izraza i prepoznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova. Upoznavanje aktualne kulturne, političke i svakodnevne situacije na njemačkom govornom području.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- interpretirati tekst vezan uz kompleksnija tematska područja
- bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama koristeći se riječima iz tekstova koji su se obrađivali
- tečno govoriti i izraziti nijanse u značenju, a kod poteškoća u izražavanju nesmetano nastaviti tijekom misli i govora (parafraziranje, nova formulacija i sl.)
- logički izaziti svoje misli i predodžbe i na taj način recipijentu olakšati razumijevanje
- odgovarajućim jezičnim stilom i registrom napisati koncizni tekst sažete argumentacije o složenijim temama
- razlikovati različite načine korespondencije i napisati složeno osobno i poslovno pismo
- vješto sastaviti izvješća i članke, sažetke i prikaze stručnih ili književnih djela (s naglaskom na iznošenje vlastitog stava)

1.4. Sadržaj predmeta

- pregled specifičnih vrsta teksta
- čitanje raznih časopisa kao i novinskih članaka na temu društvo, politika, kultura i šport u njemačkom govornom području (Profil, Stern, Focus, Der Spiegel, Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung i dr.) kao polazište za razgovor ili pismeni zadatak
- čitanje i interpretacija književnih djela (uz pisanje prikaza, osvrti i kritike)
- projekcije filmova

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u nastavi



- izrada i prezentacija referata
- domaći uradak (istraživanje, pisanje sastava i dr.)
- pismeni i usmeni ispit

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- razne novine (Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung itd.)
- razni časopisi (Der Spiegel, Stern, Profil, Focus i dr.)
- informativne brošure, plakati i dr.
- aktualni tekstovi s Interneta

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisno o temama za referate.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Jezične vježbe IV	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su razvijanje usmenog i pismenog izraza, savladavanje i usvajanje temeljnih sadržaja iz područja sintakse njemačkog jezika, kao i temeljnih prezentacijskih tehnika, zatim upoznavanje relevantnih civilizacijskih čimbenika njemačkog govornog područja, te razvijanje kritičnosti i stvaranja kritičkih stavova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan predmet Jezične vježbe III.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će usavršiti kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B2, te će nakon odslušanog kolegija moći:

- objasniti značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst u kojem se riječ koristi)
- interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te iznijeti svoj stav o toj temi
- nabrojiti i definirati ključne pojmove iz njemačke sintakse, navesti primjer i prepoznati ih u tekstu
- primijeniti usvojena gramatička pravila s naglaskom na sintaksu njemačkog jezika u usmenom i pismenom izrazu
- prepoznati, razlikovati i kategorizirati vrste zavisnosloženih rečenica u zadanom tekstu
- primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevnicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izraza, te korištenjem pravilnih gramatičkih konstrukcija u usmenom izrazu
- sažeto prepričati zadani tekst kako bi demonstrirao da može razlikovati bitne od sporednih informacija u tekstu i primijenio stečeno znanje (vokabular, gramatička pravila, trodijelna struktura)
- izraditi sažetak na zadanu temu iz njemačke sintakse čime će demonstrirati da zna izdvojiti ključne informacije iz teksta

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predmeta je učenje i uvježbavanje gramatike njemačkog jezika, tj. sintakse njemačkog jezika kroz izradu sažetaka iz pojedinih cjelina koje će se obrađivati tijekom godine i praktičnu primjenu gramatičkih pravila rješavanjem relevantnih zadataka. Nastava se temelji na samostalnom metodičkom radu s tekstovima određene tematike iz njemačkih novina i časopisa i dr. uz odgovarajuće napatke profesora (raščlamba teksta, pisanje sažetaka i referata na odabranu temu, rad s jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, vježbe parafraziranja i supstitucije i sl.).

1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja

seminari i radionice

samostalni zadaci

multimedija i mreža



	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari	Kao domaći uradak treba pripremati sažetke pojedinih gramatičkih cjelina i odabranih tekstova, te diskusije (vezane uz temu tekstova) koje uključuju usporedbu vlastite kulture s kulturom njemačkog govornog područja.						
1.7. Obveze studenata							
<p>Osim redovitog pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja na satu, studenti trebaju pripremiti zadani tekst (lista s nepoznatim riječima iz jednojezičnog i po potrebi dvojezičnog rječnika, sažetak teksta i dr., a po naputku nastavnika). Uz obradu pojedinih tema vezana je i priprema i izlaganje referata (u trajanju 10-15 minuta) koje studenti pripremaju na odabranu temu uz pomoć i sugestije nastavnika.</p> <p>U gramatičkom dijelu se od studenata traži izrada sažetaka na zadane teme iz njemačke gramatike i rješavanje određenih tipova zadataka (kao domaći uradak), zatim kratko izlaganje jednog dijela sadržaja sintakse njemačkog jezika (po vlastitom izboru, u trajanju 10-15 minuta), kao i dodatno samostalno rješavanje relevantnih zadataka, te sudjelovanje u kontinuiranim provjerama znanja (u obliku testa iz gramatike, dvaput u semestru), a sve s ciljem što kvalitetnije pripreme za ispit koji će biti u pismenom i usmenom obliku.</p>							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,5	Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Student na kraju ljetnog semestra polaže pismeni i usmeni ispit, što je uz redovito pohađanje nastave, pisanje i izlaganje sažetaka i referata, te sudjelovanje u kontinuiranim provjerama znanja jedan od uvjeta za ostvarivanje svih bodova.</p> <p>Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje na temelju pripremljenih zadanih tekstova, sažetaka i ostalih zadataka (lista s riječima iz jednojezičnog rječnika, sažetak teksta i sl.), te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave, a u završnu ocjenu također ulazi i uspjeh postignut tijekom prvog semestra.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• aktualni članci iz njemačkih novina i časopisa, kao i dr. članci relevantni za pojedine teme• njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)• Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Berlin/München• Helbig/Buscha: Übungsgrammatik Deutsch, Langenscheidt, Berlin/München• Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Max Hueber Verlag, München• K. Hall/B. Scheiner: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, München• Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb (grupa autora)• Petrović, V.: Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen, Školska knjiga, Zagreb <p>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</p>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							



Ovisno o obrađivanim temama i temama za referate.

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Osnove komunikacijskih stilova	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje usmene i pismene komunikacije u svakodnevnom i poslovnim prilikama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- prepoznati i objasniti različitosti komunikacijskih stilova (hrvatskog i njemačkog jezika) i navesti primjer/situaciju u kojoj se pojedini stil koristi
- primijeniti stečeno teorijsko znanje o komunikacijskim stilovima u pismenoj i usmenoj komunikaciji, a s obzirom na sadržaje koji su se obrađivali tijekom nastave
- razlikovati različite oblike pismene i usmene komunikacije u svakodnevnom i poslovnim prilikama, a na temelju svoje usmene i pismene kompetencije, što će pokazati u simulacijama određenih privatnih/poslovnih situacija na satu (usmena komunikacija) i uspješnim sastavljanjem poslovnog dopisa, molbe, životopisa, preporuke i sl. (pismena komunikacija)

1.4. Sadržaj predmeta

Privatna usmena komunikacija: small-talk – pripovijedanje – govori na privatnim svečanostima

Poslovna usmena komunikacija: argumentiranje – poslovni razgovor – diskusija – referat – poslovni intervju

Privatno dopisivanje: privatno pismo – čestitka – pozivnica – izražavanje sućuti – oglas – pismena isprika

Poslovno dopisivanje: poslovno pismo – preporuka – molba i životopis - E-mail - SMS

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

Aktivno sudjelovanje na vježbama i usmenoj komunikaciji na satu jedno je od osnovnih kriterija koji otkrivaju postignutu kvalitetu pojedine grupe studenata ili pojedinca.

1.7. Obveze studenata

Redovito sudjelovanje na seminaru i aktivna suradnja koja podrazumijeva samostalnu pripremu kod kuće te izlaganje na satu, aktivno sudjelovanje u simulacijama određenih poslovnih i privatnih situacija, kao i pisanje određenih poslovnih i privatnih pisanih uradaka.



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti u tablici).

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje u diskusijama, igrokazima i simulacijama određenih privatnih/poslovnih situacija, rješavanje zadanih domaćih zadaća, izlaganje istih te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Lüger, H. (1993). Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation. Berlin: Langenscheidt.
Hering, A./Matussek, M. (2002). Geschäftskommunikation. Ismaning: Hueber Verlag.
Knaack/Kuhn/Laudel/Wallrabenstein (1987). Reden – Schreiben – Rechnen. Weinheim: Zweiburgen Verlag.
Neumayer, G. (2003). Briefe für jede Gelegenheit. München: Bassermann Verlag.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Schwitalla, J. (2003). Gesprochenes Deutsch. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
Behal-Thomsen, H./Lundquist-Mog, A./ Mog, P. (1993). Typisch Deutsch – Arbeitsbuch zu Aspekten deutscher Mentalität. Berlin: Langenscheidt.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Čitanje suvremene književnosti njemačkog govornog područja	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Razumijevanje suvremene (popmoderne) književnosti u kontekstu kulture i njezinih promjena kroz posljednja četiri desetljeća.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će moći:

- opisati i komentirati odabrane škole i pravce suvremene književnosti
- povezivati glazbu i film s odabranim djelima suvremene književnosti
- komentirati značenje multimedije u razvoju suvremene njemačke književnosti (pop-književnosti)
- analizirati i komentirati odabrana djela njemačke pop-književnosti
- oblikovati pitanja i razvijati diskusiju na određena pitanja o pop-književnosti
- objasniti interkulturalni i transkulturalni utjecaj na razvoj suvremene njemačke književnosti
- interpretirati razlike između trivijalne književnosti i suvremene, pop-moderne ili postmoderne književnosti
- prepoznati poveznice i razlike njemačke *pop-književnosti* i hrvatske takozvane *urbane književnosti*

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij je koncipiran kao pregled njemačke pop-književnosti u razdoblju od 1960. do danas. Od prvog pojavljivanja pojma popa u njemačkoj književnosti i njegove prve generacije autora sve do generacije autora devedesetih godina do danas. S obzirom na specifičan društveni kontekst koji je nedvojbeno utjecao i sve više utječe na formiranje kako nekoć trivijalne tako danas suvremene književnosti (pop-književnosti/Pop-Literatur). Predviđena je analiza pojma kulture (Pop-Kultur, Pop-Art, Pop-Musik) i utjecaja kulturoloških fenomena na razvoj kako „visoke“ tako i „niske“ trivijalne naracije, definicija trivijalnosti i trivijalne književnosti/umjetnosti unutar kulture kao društvenog diskursa, osmišljavanje zajedničkog nazivnika pop-kulture i pop-književnosti, utjecaj izvan književnih događaja (ekonomski utjecaji, pozicija mladih, preispitivanje etabliranih društvenih vrijednosti, brendovi i potrošačko društvo, film, glazba, medij, moda, jezik i sl.). Teorijske postavke svoju će praktičnu primjenu naći u čitanju i u diskusiji *pop-ularnih* prozaičnih djela njemačkih popmodernih književnika te stavljanju istih u kontekst najnovije hrvatske pa i svjetske književnosti (npr. Proza u trapericama, FAK i tzv. urbana književnost itd.) kao i na slušanju i usporedbi glazbenih tekstova britanskih i njemačkih pop-glazbenika koji često služe kao primjer ili 'nadogradnja' „post-postmodernim“ književnim tekstovima.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije



1.6. Komentari

Naglasak kolegija bit će na istraživanju raznih fenomena iz područja glazbe (pop, rock, jazz, hip-hop) i primijenjene umjetnosti kao i interaktivnom čitanju. Iz popisa obvezne literature studenti su dužni po vlastitom odabiru pročitati 3 djela, ovisno o temi seminarskog rada.

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje (diskusija, kritičko razmišljanje)
- izvršavanje zadanih uradaka (seminarski rad i dr.)
- kreativno-istraživački rad

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Brinkmann, Rolf Dieter/Rygulla Rainer (Hg.) (1983): ACID: Neue amerikanische Szene. Reinbek bei Hamburg.
- Brinkmann, Rolf Dieter (1985): Erzählungen. In der Grube. Die Bootsfahrt. Die Umarmung. Raupenbahn. Was unter die Dornen fiel. Reinbek bei Hamburg.
- Brinkmann, Rolf Dieter (2005): Keiner weiß mehr. Reinbek bei Hamburg.
- Brinkmann, Rolf Dieter (1987): Erkundungen für die Präzisierung des Gefühls für einen Aufstand: Reise – Zeit – Magazin. (Tagebuch). Reinbek bei Hamburg.
- Goetz, Rainald (1986): Irre. Frankfurt a. Main.
- Goetz, Rainald (2003)(1986): Subito. In: Hirn. Frankfurt a. Main. S 9-25.
- Goetz, Rainald (1998): Rave. Frankfurt a. Main.
- Handke, Peter (1968): Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke. Frankfurt a. Main.
- Handke, Peter (1969): Die Innenwelt die Außenwelt der Innenwelt. Frankfurt a. Main.
- Handke, Peter (1974): Der kurze Brief zum langen Abschied. Frankfurt a. Main.
- Handke, Peter (1993): Versuch über die Jukebox. Frankfurt a. Main.
- Kracht, Christian (2004): Faserland. München.
- Kracht, Christian (2004): 1979. München.
- Kracht, Christian (2004): Der gelbe Bleistift. München.
- Stuckrad-Barre, v. Benjamin (2002): Soloalbum. Köln.
- Stuckrad-Barre, v. Benjamin (2005): Livealbum. Köln.
- Stuckrad-Barre, v. Benjamin (2004): Deutsches Theater. Köln.
- Od ponuđenih djela studenti biraju tri po vlastitom izboru.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Baßler, Moritz (2002): Der deutsche Pop-Roman, Die neuen Archivisten, C. H. Beck, München.
- Biti, Marina/Grgurić, Danijela (2010): Tvornica privida, Profil.
- Duda, Dean (2002): Kulturalni studij. Ishodišta i problemi, AGM, Zagreb.
- Flaker, Aleksandar (1983): Proza u trapericama, Liber, Zagreb.
- Hansen, P. Klaus (2003): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, A. Francke Verlag, Tübingen.
- Solar, Milivoj (2005): Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Matica hrvatska, Zagreb, S. 7-23.
- Stahl, Enno (2003): Trash, Social Beat und Slam Poetry. Eine Begriffsverwirrung. U: Arnold, Heinz Ludwig (Hg.):



Text + Kritik X/03 (Pop-Literatur). S. 258-279.

Umberto, Eco (1986): Der Mythos von Superman. Übersetzt ins Deutsche von Max Looser. U: Apokalyptiker und Integrierte. Zur kritischen Kritik der Massenkultur. Frankfurt a. Main. S.187-222.

Winkels, Hubert (1999): Grenzgänger. Neue deutsche Pop-Literatur. U: Sinn und Form. 51/1999. Heft 4. S. 581-610.

Winkels, Hubert (2000): Eingebildet. Was das Fernsehen mit Autoren und Büchern macht. U: Literaturen 10/2000. S. 78-83.

Wittenberg, Dierck (2005): Die Mühlen des Rock und die Diskurse des Pop. Überlegungen zum Schreiben über Popmusik in Intro, Spex und Visions. U: Bonz, Jochen/Büscher, Michael/Springer, Johannes (Hgg.): Popjournalismus. Mainz. S. 22-35.

Wagner, Peter/ Kloos, Stefan (Hg.) (1999): Pop 2000. 50 Jahre Popmusik und Jugendkultur in Deutschland. Hamburg.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Rad na tekstovima III	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- poticanje zanimanja kod studenata za analitički rad na tekstu
- upoznavanje s pripovijetkama 19. stoljeća
- upoznavanje različitih književnih pravaca (romantizam, Vormärz, realizam)
- vježbanje (jezičnog) razumijevanja i zapažanja
- uspoređivanje pripovijedaka koje su napisane različitim tehnikama
- upoznavanje bogatstva pripovjedačkih mogućnosti

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći uspoređivati, analizirati i definirati raznorodne i vrlo kompleksne književne tekstove. Bit će spreman prezentirati svoje pismene rezultate, te iste argumentirati i potkrijepiti činjenicama.

1.4. Sadržaj predmeta

Analiza i interpretacija pripovijedaka 19. stoljeća.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | predavanja | <input type="checkbox"/> | samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> | seminari i radionice | <input type="checkbox"/> | multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> | vježbe | <input type="checkbox"/> | laboratorij |
| <input type="checkbox"/> | obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> | mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> | terenska nastava | <input type="checkbox"/> | ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje da na seminar dolaze spremni tj. da su pročitali zadane pripovijetke. Također se tijekom semestra očekuje održavanje kraćeg referata (cca. 10 min.), pisanje eseja za domaći uradak te prije svega aktivno sudjelovanje u raspravama o tekstu. Redovito pohađanje nastave.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

A. von Chamisso: Peter Schlehmls wundersame Geschichte
E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
J. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
G. Büchner: Lenz
A. Stifter: Brigitte
Th. Storm: Immensee, Der Schimmelreiter
Th. Fontane: L'Adultera, Cecile, Stine, Frau Jenny Treibel, Effie Briest
G. Keller: Kleider machen Leute

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Hrvatski jezik	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Usvajanje pravopisne i gramatičke norme hrvatskoga standardnog jezika.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušane nastave studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">• samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice, tumačiti prikupljene podatke i primijenjivati ih;• samostalno interpretirati osnovne značajke hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću;• iščitavati osnovne značajke različitih funkcionalnih stilova i primjenjivati ih;• u prevodilačkome radu primjenjivati stečene spoznaje u pisanom i usmenom izričaju		
1.4. Sadržaj predmeta		
Teorijski uvod: jezik kao sustav i jezik kao standard (sistemske norme i funkcionalne norme); standardni jezik i njegove norme; realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme). Gramatička (morfološka, sintaktička) i leksička norma; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe. Izdvojene vježbe na sintaktičkim zadacima koji očituju veće razlike između ustrojstva hrvatskoga i drugih jezika (npr. slavenski genitiv, preoblike nijekanjem, pasivom i obezličanjem; atribucijski odnosi, složene rečenice). Ortografska (pravopisna) norma; pravopisna pravila; pravopisni priručnici. Ortoepska norma; vrednote govornoga jezika (rečenična melodija, intonacija, rečenični naglasak); rečenica kao komunikativna jedinica (iskaz). Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenoga/stručnoga teksta (pisanoga i/ili izgovorenoga).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	Nastavu mogu slušati studenti neofiloloških preddiplomskih studija koji kao drugu studijsku grupu nemaju studij Hrvatski jezik i književnost.	
1.7. Obveze studenata		



Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će prezentirani i skupno komentirani na vježbama. Studenti su dužni pristupiti provjerama znanja u okviru kontinuiranoga praćenja.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.

Planirane su tri pismene provjere znanja tijekom nastave i zaključivanje ocjene bez završnoga ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb 1996.
- Anđela Frančić - Lana Hudeček - Milica Mihaljević, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2005.
- Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb 2006.
- Škarić, Ivo, *Temeljni suvremenoga govornišva*, Školska knjiga, Zagreb 2000.
- Težak, Stjepko – Babić, Stjepan, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb (od) ⁷1992.
- www.prirucnik.hr

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Anić, Vladimir, *Rječnik hrvatskoga jezika*, Novi Liber, Zagreb ³1998. (ili koje ranije izdanje).
- Anić, Vladimir – Goldstein, Ivo, *Rječnik stranih riječi*, Novi Liber, Zagreb 1999.
- Badurina, Lada – Marković, Ivan – Mićanović, Krešimir, *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb 2007.
- Barić, Eugenija – Lončarić, Mijo – Malić, Dragica – Pavešić, Slavko – Peti, Mirko – Zečević, Vesna – Znika, Marija, *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb 1995.
- Barić, Eugenija – Hudeček, Lana – Koharović, Nebojša – Lončarić, Mijo – Lukenda, Marko – Mamić, Mile – Mihaljević, Milica – Šarić, Ljiljana – Švačko, Vanja – Vukojević, Luka – Zečević, Vesna – Žagar, Mateo, *Hrvatski jezični savjetnik*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb 1999.
- *Govorimo hrvatski* (jezični savjeti) - na www.hrt.hr
- *Rječnik hrvatskoga jezika*, ur. Jure Šonje, Leksikografski zavod - Školska knjiga, Zagreb 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standardne kvalitete na konkretnom kolegiju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik IV	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje znanja gramatičkih zakonitosti i primjena stečenog znanja, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod A2.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- upotrijebiti složenije fraze i rečenice u opisu i govornoj interakciji
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i interpretirati složeniji tekst na njemačkom jeziku
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati kraći sastavak

1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

preterit pravilnih, nepravilnih i modalnih glagola – zavisno složene rečenice s als, während, wenn, obwohl – prijedlozi s genitivom – relativne zamjenice – relativne rečenice – strukture s es – zamjenice s irgend- - konjunktiv II pravilnih i nekih nepravilnih glagola – konjunktiv II modalnih glagola i glagola haben i sein – pogodbene rečenice – pridjev kao atribut u komparativu i superlativu

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- obrazovanje, zanimanje i posao
- sreća i nesreća
- znamenitosti i godišnji odmor

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | predavanja |
| <input type="checkbox"/> | seminari i radionice |
| <input checked="" type="checkbox"/> | vježbe |

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> | multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> | laboratorij |



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.							
Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.• DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.• dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)• njemački jednojezični rječnik Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije			
Nositelj predmeta			
Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura		
Studijski program	svi studijski programi		
Status predmeta	Obvezatan		
Godina	2.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status studenata (pozitivno utjecati na antropološka obilježja). Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Pozitivni utjecaj na antropološka obilježja studenata (antropometrijske karakteristike, motoričke i funkcionalne sposobnosti). Primjena stečenih znanja i vještina u svakodnevnom životu i urgentnim situacijama. Stečena znanja kontinuirano primjenjivati u cilju razvoja i održavanja zdravlja.

1.4. Sadržaj predmeta

Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (s i bez pomagala, s i bez glazbe).

Sadržaji atletike: trčanje (trčanje na kratke, srednje i duge dionice), skokovi.

Sadržaji plivanja: obuka neplivača, tehnike plivanja - prsno, kraul, leđno.

Sportske igre: odbojka, košarka, mali nogomet (usavršavanje tehnike i igre).

Fitness: aerobic, step aerobic, rad na spravama, yogga.

Planinarenje i pješačke ture.

Aktivnosti prilagođene studentima sa zdravstvenim poteškoćama.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/>	terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje u odabranim oblicima nastave, te tranzitivno provjeravanje.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
-------------------	-----	---------------------	-----	----------------	--	---------------------	--



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Nema brojčanih ni opisnih ocjena. Studenti se usmeno obavještavaju o uspjehu izvođenja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nema.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

U dogovoru s nastavnikom.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Anketiranjem studenata, te inicijalnim tranzitivnim i finalnim provjeravanjima antropoloških obilježja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti) ustanoviti kvalitetu i uspješnost kolegija Tjelesne i zdravstvene kulture.



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemačka klasika	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznati izuzetno važno razdoblje njemačke književnosti i autore tog doba i njihovo književno stvaralaštvo. Razmatranje i kritičko preispitivanje tog razdoblja u kontekstu kulturalnih, socijalnih i političkih zbivanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- argumentirati povezanost književnosti s povijesnim kao i socijalnim zbivanjima određene epohe
- primijeniti stručne pojmove pri analizi i interpretaciji književnih djela
- voditi diskusiju
- kritički postavljati pitanja
- interpretirati značajke pojedinog autora unutar razdoblja njemačke klasike
- objasniti razne interkulturalne i interdisciplinarne utjecaje na razvoj njemačke klasike
- opisati i komentirati aktualna povijesna i politička zbivanja unutar razdoblja njemačke klasike
- sakupljati i koristiti sekundarnu literaturu za pisanje referata
- izložiti referat i voditi diskusiju

1.4. Sadržaj predmeta

„Das Klassische Weimar“ - Goethe u Weimaru – prvih desetak godina (književni krugovi Wielanda i Herdera, te nastanak rane lirike) – putovanje u Italiju i povratak u Weimar (Iphigenie, Tasso, Römische Elegien) – Schiller i Weimar (urednik časopisa Thalia, Don Carlos, Die Götter Griechenlands) – književni stvaralački krug Goethea i Schillera (balade, „Ästhetische Schriften“) – pregled Goethevog kasnog opusa (autobiografski tekstovi, Faust) - Schillerove kasne drame.

Izlaganje odabranih djela u obliku referata.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Aktivno sudjelovanje (razgovor, diskusija, kritičko razmišljanje) izvršavanje zadataka, izlaganje referata i izrada seminarskog rada. Usmeni ispit.



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Žmegač Viktor: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Athenäum 1984.

Žmegač, Viktor (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Band I/I und I/II. Köngistein 1995.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dieter Borchmeyer: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim: Beltz Athenäum 1998.

Gabriele Wirsich-Irwin (Hrsg.): Klassik. Stuttgart 1978.

Karl Otto Conrady (Hrsg.): Deutsche Literatur zur Zeit der Klassik. Stuttgart 1977.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Leksikologija i leksikografija	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Razvijati stvaralački odnos prema leksičkoj teoriji i praksi. Osposobiti studente da vladaju leksičkom normom njemačkog jezika i da samostalno prouče njemački jezik na leksičkoj razini.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati pojmove leksikologije i leksikografije
- objasniti vezu između leksikoloških podvrsta
- razlikovati pojam riječi od leksema
- objasniti motivaciju značenja riječi

1.4. Sadržaj predmeta

Predmet istraživanja. Pojmovlje leksikologije. Riječ i leksem. Predmet leksikografije. Riječ i lema. Semasiologija i onomasiologija. Vrste rječnika. Raslojavanje leksema njemačkoga jezika prema različitim aspektima (gramatičkom, etimološkom, stilističkom, vremenskom, prostornom, socijalnom). Značenje riječi. Motivacija značenja. Leksičko posuđivanje (razlozi, putevi, vrste). Frazeologija. Terminologija. Onomastika.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivna suradnja u nastavi. Izrada seminarskog rada. Polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Lutzeier, Peter Rolf (1995): Lexikologie: ein Arbeitsbuch. Tübingen. Schippan, Thea (1992): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Cruse, D. A. et al. (2002). Lexikologie. Ein internationales Handbuch zur Struktur und Natur von Wörtern und Wortschätzen. Band 21. Halbband 1. Berlin/ New York: de Gruyter. Kühn, Ingrid (1994): Lexikologie. Eine Einführung. Germanistische Arbeitshefte 35. Tübingen: Niemeyer Verlag. Römer, Christine/ Matzke, Brigitte (2004): Lexikologie: Eine Einführung. Narr Verlag. Schlaefer, Michael (2008): Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel der deutschen Sprache. Berlin: Schmidt Verlag. Schwarze, Christoph/Wunderlich, Dieter (1985): Handbuch der Lexikologie. Königsstein: Athenäum. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Jezične vježbe V	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je proširivanje vokabulara i usvajanje stručne terminologije jezika pojedine struke kao i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja stručnih tekstova različite tematike s hrvatskog na njemački jezik i s njemačkog na hrvatski jezik. Uvježbavanje prezentacijskih tehnika te ponavljanje, utvrđivanje i primjena gramatičkih pravila (većim dijelom kroz izradu prijevoda).

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe IV.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- objasniti značenje pojedinih stručnih riječi i izraza (određena tema iz područja struke) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst u kojem se riječ koristi)
- izraditi glosar određene tematike čime će pokazati poznavanje terminologije područja pojedine struke (na njemačkom i hrvatskom jeziku)
- interpretirati zadani stručni tekst, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu (stručne nazive i izraze karakteristične za pojedinu struku) te iznijeti svoj stav o toj temi
- koristiti terminologiju obrađenih tematskih područja i njihov specifični leksik u usmenom i pismenom izrazu, što će pokazati u diskusijama na satu i vještim prijevodom stručnog teksta
- prepoznati jezični registar i stil u hrvatskom i njemačkom tekstu, a to će pokazati odabirom odgovarajućeg jezičnog registra i stila u prijevodu
- bez poteškoća razumijeti bilo koju standardnojezičnu varijantu jezika (uključujući apstraktne, strukturno ili lingvistički složene tekstove poput priručnika, specijaliziranih članaka i književnih djela), te prepoznati i koristiti idiomatske izraze i kolokvijalizme, a to će demonstrirati izradom prijevoda i aktivnim sudjelovanjem na satu (nesmetanim sudjelovanjem u govornoj interakciji)

1.4. Sadržaj predmeta

Obrada autentičnih njemačkih i hrvatskih tekstova iz područja umjetnosti, prava, religije, i dr. (po nekoliko tekstova kao jedna cjelina kako bi se stekao temeljni vokabular). Prevođenje hrvatskih i njemačkih tekstova iz obrađivanih područja kao i analiza prijevoda kako bi se uvježbale i automatizirale tehnike prevođenja stručnih tekstova. Studenti izrađuju i prezentiraju referat na izabranu temu iz švicarske ili njemačke kulture i civilizacije kako bi usvojili prezentacijske vještine, te pokrenuli diskusiju o pojedinoj problematici.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije



1.6. Komentari		Samostalni zadaci odnose se na pripremu tekstova i prijevoda kao domaćeg uratka s ciljem aktivnog sudjelovanja na satu.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti samostalno pripremaju tekstove (liste s nepoznatim riječima iz jednojezičnih i dvojezičnih rječnika), zatim trebaju izraditi i prezentirati referat na odabranu temu, te izraditi prijevode od kojih su u obvezi predati po jedan iz određenog područja na uvid. Korekcija predanog prijevoda će osim usvajanja znanja služiti i kao jedan vid pripreme za ispit koji će biti u pisanom obliku na kraju ljetnog semestra. Studenti također trebaju izrađivati glosare vezane uz određena područja struke i predati ih na uvid na kraju mjeseca, odnosno nakon što je obrađena pojedina tema. Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u diskusijama na satu za koje je osnovni preduvjet dobra priprema kod kuće.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Prijevod	1,25						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Student ne polaže ispit, već mora redovno pohađati nastavu, pisati domaće uratke, održati jedan referat i biti aktivan u nastavi. Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje na temelju pripremljenih zadanih tekstova i ostalih zadataka (lista s riječima iz jednojezičnog i dvojezičnog rječnika, te izrada glosara na određenu temu) i prijevoda, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.							
Završni ispit se polaže nakon šestog semestra, a u završnu ocjenu također ulazi i uspjeh postignut tijekom petog semestra.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• aktualni stručni tekstovi• članci iz novina i časopisa njemačkog i hrvatskog govornog područja• njemačko-hrvatski i hrvatsko-njemački rječnici• jednojezični njemački i hrvatski rječnici• Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005. (grupa autora)• njemačke gramatike (Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig; Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München).							
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• Ivir, V.: Teorija i tehnika prevođenja, Centar "Karlovačka gimnazija", Sremski Karlovci, 1978.• Snell-Hornby, M.: Übersetzungswissenschaft - eine Neuorientierung. Zur Integrierung von Theorie und Praxis, Francke, Tübingen/Basel, 1994.• Reiss, K.: Grundfragen der Übersetzungswissenschaft, WUV/Universitätsverlag, Wien, 1995.							



- Hönig, H. G./Kušmaul, P.: Strategie der Übersetzung, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1996.
- Kušmaul, P.: Kreatives Übersetzen, Stauffenburg, Tübingen, 2000.
- jednojezični i dvojezični rječnici pojedine struke (ovisno o obrađivanim temama)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Komunikacijski stilovi	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij ima za cilj prezentirati važnost, mogućnost i načine komunikacije (pismena, usmena, verbalna, neverbalna) s lingvističkog aspekta te dati pregled različitih komunikacijskih modela i njihovih analiza od strane eminentnih lingvista. Analizi podliježe i pragmatički aspekt istih modela.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- definirati komunikaciju, način i mogućnosti, značenje komunikacije
- razlikovati dobre i loše komunikacijske modele i tipove komunikacije
- usporediti verbalnu i neverbalnu komunikaciju
- dobiti uvid u retoriku i retoričke stilove
- analizirati komunikaciju u menadžmentu

1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj kolegij daje pregled komunikacijskih modela, analiziraju se tipične situacije primjene tih modela u praksi. Osim verbalne i neverbalne komunikacije, ovaj kolegij daje osvrt i na definiciju i mogućnosti retorike kao i retoričkih stilova. Analiziraju se komunikacijski procesi i komunikacijski modeli u korporativnom menadžmentu. Također se analiziraju različite vrste i tipovi pismene i usmene komunikacije uz pomoć različitih medija komunikacije.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovitim pohađanjem nastave i aktivnim sudjelovanjem u diskusijama o zadanim temama zadovoljiti kriterije tražene kvalitete. Isto tako studenti trebaju pripremiti i održati referat (trajanje cca. 20 min.) na zadanu temu, te izraditi seminarski rad (opseg cca. 15 kartica) kao način usvajanja određene tematske cjeline. Da bi studenti uspješno pripremili referat i seminarski rad na zadanu temu, trebaju samostalno istražiti literaturu za zadanu temu.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)



Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Engel, U. (1988). Deutsche Grammatik. Heidelberg, Groos.
Handbuch (1995). Rhetorik. Tübingen, Tübingen Verlag.
Hasslett, B.(1986). The influence of age, sex and social class on intergroup communication. U: Intergroup communication. W. Gudykunst (ed.), London, 27-39, Arnold, E.
Srića, V. (1993). Principi modernog menadžmenta. Zagreb, Zagrebačka poslovna škola.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Schnöring, S. (2007). Kommunikation im Spiegel der Unternehmenskultur. Tübingen, Max Niemeyer Verlag.
Literatura vezana uz teme seminarskih radova.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Poslovno komuniciranje	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osposobljavanje studenata za vođenje poslovnih razgovora i poslovno dopisivanje.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će znati sljedeće:		
<ul style="list-style-type: none">- uspostaviti kontakt s poslovnim partnerom usmenim i pismenim putem- organizirati i voditi poslovni razgovor- sastaviti poslovnu dokumentaciju- voditi poslovnu korespondenciju		
1.4. Sadržaj predmeta		
I. Usmeno komuniciranje Uspostavljanje kontakta s poslovnim partnerom usmenim putem (telefon). Dogovaranje termina. Doček i prijem poslovnog partnera. Vođenje poslovnog razgovora (prezentacija tvrtke, proizvoda i usluga, dogovaranje suradnje). Poslovni objed. Sklapanje ugovora. Reklamacije.		
II. Pismeno komuniciranje Uspostavljanje kontakta s poslovnim partnerom pismenim putem (pismo, fax, e-mail). Okružnica. Upit. Ponuda. Ugovor. Rezervacija/Narudžba. Račun/Opomena. Reklamacija. Pozivnice. Čestitke. Pisma osobne naravi (životopis, molba za posao itd.).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito pohađanje nastave, izrada seminarskog rada te aktivno sudjelovanje u nastavi.		



1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Hering, A./Matussek, M.: Geschäftskommunikation. Schreiben und Telefonieren, Hueber, 1996. Blažević N.: Deutsche Geschäftskorrespondenz im Tourismus, HoReBa, Pula, 2000. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Buscha, A./Linthout. G.: Geschäftskommunikation, Tübingen, Hueber, 1999. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Djela švicarskih autora	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Drame švicarskih autora Maxa Frischa i Friedricha Dürrenmatta obilježavaju vrhunac razvoja moderne drame u zemljama njemačkog govornog područja. Cilj seminara je upoznavanje studenata s ovim dramama, zatim diskusija o formalnim i sadržajnim elementima tih drama te njihovo povezivanje sa stvarnošću.

Osim drama studente će se upoznati i s romanima M. Frischa (Stiller, Homo faber) i kriminalističkim pričama F. Dürrenmatta (Der Richter und sein Henker).

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student će moći (samostalno): analizirati komediju kao književnu podvrstu dramatike; interpretirati i povezivati književnu zbilju s društvenom i svojom vlastitom; definirati i analizirati teoriju drame; samostalno obrađivati odabrane teme za referat.

1.4. Sadržaj predmeta

Analiza i interpretacija dramskih i proznih djela M. Frischa (Stiller, Homo faber) i kriminalističke priče F. Dürrenmatta (Der Richter und sein Henker).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti na sat trebaju doći pripremljeni, tj. trebaju pročitati navedene drame. Obvezan je kratki referat s handoutom (cca. 15 min.), razrada tog referata u seminarski rad (min. 20.000 slovnih znakova) i aktivno sudjelovanje u diskusiji. Redovito pohađanje nastave.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter; Andorra; Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie (drame); Stiller, Homo faber (romani)

Friedrich Dürrenmatt: Romulus der Große; Die Ehe des Herrn Mississippi; Ein Engel kommt nach Babylon; Der Besuch der alten Dame; Die Physiker (komedije), Der Richter und sein Henker (roman)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

F. Dürrenmatt: Monstervortrag über Gerechtigkeit.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Literarno prevođenje	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je upoznavanje specifičnih književnih vrsta i stilova u njemačkim (dijelom i hrvatskim) književnim tekstovima kao i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja s njemačkog na hrvatski jezik, te usporedba različitih hrvatskih prijevoda s originalom također s ciljem upoznavanja i uvježbavanja različitih prevodilačkih tehnika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- objasniti značenje pojedinih riječi i izraza tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst u kojem se riječ koristi), kao i hrvatski ekvivalent
- interpretirati zadani literarni tekst, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te iznijeti svoj stav o pročitanoj tekstu
- primijeniti znanje stečeno na kolegijima Jezične vježbe I-VI (vokabular i gramatičke strukture), što će pokazati u diskusijama na satu i kvalitetnim prijevodom literarnog teksta s njemačkog na hrvatski jezik
- prepoznati jezični registar i stil u književnom tekstu (specifičnosti književnih vrsta), a to će pokazati odabirom odgovarajućeg jezičnog registra i stila u hrvatskom jeziku

1.4. Sadržaj predmeta

Čitanje i prevođenje autentičnih književnih tekstova njemačkog govornog područja (prema vrstama teksta).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

Prijevod koji će studenti izraditi kao domaći uradak komentirat će se i vrednovati na satu. Oni će ujedno služiti i kao polazište za diskusiju i ilustraciju mogućnosti primjene različitih prevodilačkih tehnika. Uvid u ispravljenu verziju prijevoda koje će studenti predati u pismenom obliku, a koja će sadržavati sugestije i druga moguća rješenja, moguć je u obliku konzultacija i individualnog rada s nastavnikom u za to predviđenim terminima.

1.7. Obveze studenata



Osim redovitog pohađanja nastave, studenti trebaju pročitati i samostalno pripremiti zadani tekst i prijevod kao i ostale eventualne zadatke kako bi mogli aktivno sudjelovati u diskusijama na satu i tako pridonijeti radu cijele grupe. Tijekom semestra studenti su u obvezi predati (najmanje) dva prijevoda na uvid.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Prijevodi	1,5						

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti u tablici).

Student tijekom semestra mora predati (najmanje) dva prijevoda u pisanom obliku, što je uz redovito pohađanje nastave, čitanje zadanih književnih tekstova i izradu prijevoda kao domaćih uradaka jedan od uvjeta za ostvarivanje svih bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje na satu i to na temelju pripremljenih zadanih tekstova i prijevoda te ostalih zadataka (lista s riječima iz jednojezičnog i dvojezičnog rječnika i sl.).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- literarni tekstovi na njemačkom (dijelom i hrvatskom) jeziku
- njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden; najnovije izdanje)
- dvojezični rječnici
- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005. (grupa autora)
- Apel, F./Kopetzki, A.: Literarische Übersetzung, Verlag J. B. Metzler, Stuttgart, 2003.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Hönig, H. G./Kußmaul, P.: Strategie der Übersetzung, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1996.
- Kußmaul, P.: Kreatives Übersetzen, Stauffenburg, Tübingen, 2000.
- Reiss, K.: Grundfragen der Übersetzungswissenschaft, WUV/Universitätsverlag, Wien, 1995.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Jednostavne književne vrste	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija razmotriti jednostavne književne vrste kao univerzalnu tvorevinu usmene naracije, te razumijevanje istih u kontekstu kulture i novih medija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:

- prepoznati i komentirati jednostavne književne vrste
- analizirati i interpretirati razvoj bajke (narodne bajke i umjetničke bajke)
- opisati utjecaj mitova i legendi na razvoj bajke
- prepoznati simbole i motive grčke mitologije u novim medijima
- opisati i komentirati bitne simbole unutar bajke (npr. u razdoblju nj. romantike - plavi cvijet)
- interpretirati ulogu mitema u književnosti
- uočavati mitološke i bajkovne elemente na inter-,trans- i metatekstualnoj te intramedijalnoj razini

1.4. Sadržaj predmeta

Jednostavne će se književne vrste, nakon tipiziranja prema različitim metodama (Aarne-Tomson, Prop, Lüthi, Jung) staviti u kontekst kulture. Razmotrit će se pitanja: Kako su nastale te često minorno shvaćene književne vrste? Koja je njihova uloga u razvoju književnosti? Koja je njihova uloga u kulturi medija? Odnos mita, bajke, legende, sage i etabliranih književnih djela njemačke književnosti. Utjecaj grčke mitologije na razvoj Freudove psihoanalize i stvaralaštvo Thomasa Manna. Adaptacija simbola i elemenata jednostavnih književnih vrsta u multimedijalnom i intertekstualnom kontestu. Modernizacija i ekranizacija jednostavnih književnih vrsta. Kontekstualizacija slikarskih motiva i glazbe iz razdoblja njemačke romantike u umjetničkim bajkama. (Čudno i fantastično u metatekstualnom ruhu).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

Iz popisa obvezne literature studenti su dužni po vlastitom odabiru pročitati 2 djela, ovisno o temi seminarskog rada.

1.7. Obveze studenata

Redovno pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje (diskusija, kritičko razmišljanje) i izvršavanje zadanih uradaka (seminarski rad i dr.).



Diskusija slijedi na osnovi obrađenih autentičnih tekstova i pročitano djela.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primarna literatura:

Thomas Mann: Wälsungenblut, Die vertauschten Köpfe: Eine indische Legende, Felix Krull, Königliche Hoheit

Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Runnenberg, Die Elfen

Adalbert von Chamisso: Peter Schlehmls wundersame Geschichte

(Primarna se literatura proširuje, a bit će navedena u izvedbenom planu predmeta. Studenti trebaju, ovisno o temi seminarskog rada, pročitati najmanje dva primarna djela.)

Sekundarna literatura:

Graves, R. Robert: Griechische Mythologie. Quelle und Deutung, Reinbek bei Hamburg, 2001.

Lüthi, Max: Märchen, Stuttgart, 1971.

Lüthi, Max: das eruopäische Volksmärchen. Form und Wesen, Bern, 1974.

Žmegač Viktor: Kleine Geschichte der deutschen Literatur; Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt am Main, 1984.

Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.

Solar, Milivoj: Mit o avagardi i mit o dekadenciji: aspekti tumačenja proze dvadesetog stoljeća, Beograd, 1985.

Solar, Milivoj: Edipova braća i sinovi: predavanje o mitu, mitskoj svijesti i mitskom jeziku, Zagreb, 1998.

Žmegač, Viktor: Glazba i književnost. Intermedijalne studije, Zagreb, 2003, S. 229-263.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aczel, Richard: Intertextualitätstheorien und Intertextualität. In: Nünning Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart/Weimar, 2001, S. 241-243.

Barthes, Roland: Mythen des Alltags. Übersetzt ins Deutsche von Helmut Scheffel. Frankfurt a. Main, 1964.

Beker, Miroslav: Tekst/intertekst. U: Maković, Zvonko/Medarić, Magdalena/Oraić, Dubravka/Pavličić, Pavao (Hgg.): Intertekstualnost i intermedijalnost. Zagreb, 1988, S. 9-21.

Biti, Vladimir: Bajka i predaja, 1981.

Bilz, Jochen: Das Märchen und die Phantasie des Kindes, 1958.

Eco, Umberto: Der Mythos von Superman. Übersetzt ins Deutsche von Max Looser. In: Apokalyptiker und Integrierte. Zur kritischen Kritik der Massenkultur. Frankfurt a. Main, 1986.

Gottwald, Herwig: Abenteuerreisen: Mythos und Wirklichkeit. U: Moser, Gerda E.: Fit & Fun-Kultur-zwischen Leistung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Münster/Hamburg/London, 2003, S. 59-81.

Ide, Heinz (Hg.): Massenmedien und Trivialliteratur. Stuttgart, 1973.

Kreuzer, Helmut: Veränderungen des Literaturbegriffs. Göttingen, 1975.

Žmegač, Viktor: Majstori europske glazbe. Od baroka do sredine 20.st., Zagreb, 2009.



Žmegač, Viktor: Od Bacha do Bauhauusa. Povijest njemačke kulture, Zagreb, 2006.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Pismeni izraz	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Stjecanje znanja o specifičnostima različitih vrsta tekstova kao i njihova primjena u individualnom pismenom izrazu. Argumentiranje kritičkih stajališta u pismenom izrazu. Primjena različitih sintagmi u službi oblikovanja i nijansiranja kvalitete pismenog izričaja. Produblivanje znanja o vezama Hrvatske sa zemljama njemačkog govornog područja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- odgovarajućim jezičnim stilom napisati koncizni tekst sažete argumentacije
- bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama koristeći izreke (frazeme) te riječi i izraze iz razgovornog jezika
- tečno govoriti i izraziti specifične nijanse u značenju, a kod poteškoća u izražavanju nesmetano nastaviti tijekom misli i govora (parafraziranje, nova formulacija i sl.)
- logički izaziti svoje misli i predodžbe i na taj način recipijentu olakšati razumijevanje
- razlikovati različite načine korespondencije i napisati složeno osobno i poslovno pismo
- vješto sastaviti izvješća i članke, sažetke i prikaze stručnih ili književnih djela

1.4. Sadržaj predmeta

- vježbanje pismenog izražavanja (teorija na nastavi, primjena teorijskih saznanja kao domaći uradak)
- čitanje različitih časopisa kao i novinskih članaka na temu društvo, politika, kultura i šport na njemačkom govornom području
- obrada aktualnih tema iz njemačkih novina i časopisa
- analiza plakata, informativnih brošura i drugih materijala
- filmske projekcije
- čitanje djela njemačkih i austrijskih autora

1.5. Vrste izvođenja nastave

<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none">• redovito pohađanje nastave• aktivno sudjelovanje u nastavi• esej• domaći uradak (istraživanje, pisanje sastava kao i različitih vrsta tekstova)							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti u tablici).							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• razne novine (Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung itd.)• razni časopisi (Der Spiegel, Stern, Profil, Focus i dr.)• informativne brošure, plakati i dr.• književna djela po izboru• aktualni tekstovi s Interneta Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ovisno o temama za referate. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Hrvatski jezik	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje pravopisne i gramatičke norme hrvatskoga standardnog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušane nastave studenti će moći:

- samostalno pretraživati jezikoslovne priručnike i mrežne stranice, tumačiti prikupljene podatke i primijenjivati ih;
- samostalno interpretirati osnovne značajke hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću;
- iščitavati osnovne značajke različitih funkcionalnih stilova i primjenjivati ih;
- u prevodilačkome radu primjenjivati stečene spoznaje u pisanom i usmenom izričaju

1.4. Sadržaj predmeta

Teorijski uvod: jezik kao sustav i jezik kao standard (sistemske norme i funkcionalne norme); standardni jezik i njegove norme; realizacija standardnoga jezika i funkcionalni stilovi (stilističke norme).
Gramatička (morfološka, sintaktička) i leksička norma; normativni priručnici (gramatike, rječnici, pravopisi) i način njihove uporabe.
Izdvojene vježbe na sintaktičkim zadacima koji očituju veće razlike između ustrojstva hrvatskoga i drugih jezika (npr. slavenski genitiv, preoblike nijekanjem, pasivom i obezličanjem; atribucijski odnosi, složene rečenice).
Ortografska (pravopisna) norma; pravopisna pravila; pravopisni priručnici.
Ortoepska norma; vrednote govornoga jezika (rečenična melodija, intonacija, rečenični naglasak); rečenica kao komunikativna jedinica (iskaz).
Jezik u funkciji struke; znanstveni stil kao jedan od funkcionalnih stilova standardnoga jezika; značajke i unutarstilska raslojavanja (stručni, popularnoznanstveni, znanstveni itd.); stručno nazivlje; terminologijski rječnici; hrvatski jednojezični rječnici; organizacija znanstvenoga/stručnoga teksta (pisanoga i/ili izgovorenoga).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari
Nastavu mogu slušati studenti neofiloloških preddiplomskih studija koji kao drugu studijsku grupu nemaju studij Hrvatski jezik i književnost.

1.7. Obveze studenata



Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će prezentirani i skupno komentirani na vježbama. Studenti su dužni pristupiti provjerama znanja u okviru kontinuiranoga praćenja.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.

Planirane su tri pismene provjere znanja tijekom nastave i zaključivanje ocjene bez završnoga ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Babić, Stjepan – Finka, Božidar – Moguš, Milan, *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb 1996.
- Anđela Frančić - Lana Hudeček - Milica Mihaljević, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2005.
- Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb 2006.
- Škarić, Ivo, *Temeljci suvremenoga govornišva*, Školska knjiga, Zagreb 2000.
- Težak, Stjepko – Babić, Stjepan, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb (od) ⁷1992.
- www.prirucnik.hr

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Anić, Vladimir, *Rječnik hrvatskoga jezika*, Novi Liber, Zagreb ³1998. (ili koje ranije izdanje).
- Anić, Vladimir – Goldstein, Ivo, *Rječnik stranih riječi*, Novi Liber, Zagreb 1999.
- Badurina, Lada – Marković, Ivan – Mićanović, Krešimir, *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb 2007.
- Barić, Eugenija – Lončarić, Mijo – Malić, Dragica – Pavešić, Slavko – Peti, Mirko – Zečević, Vesna – Znika, Marija, *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb 1995.
- Barić, Eugenija – Hudeček, Lana – Koharović, Nebojša – Lončarić, Mijo – Lukenda, Marko – Mamić, Mile – Mihaljević, Milica – Šarić, Ljiljana – Švačko, Vanja – Vukojević, Luka – Zečević, Vesna – Žagar, Mateo, *Hrvatski jezični savjetnik*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb 1999.
- *Govorimo hrvatski* (jezični savjeti) - na www.hrt.hr
- *Rječnik hrvatskoga jezika*, ur. Jure Šonje, Leksikografski zavod - Školska knjiga, Zagreb 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

****Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature. Rječnici, gramatike, pravopisi i jezični savjetnici priručna su literatura i ne iznose se iz knjižnice.**

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska evaluacija, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata, definiranje standardne kvalitete na konkretnom kolegiju.



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik V	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih pravila njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B1.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- sudjelovati u razgovorima o poznatim temama
- opisati radnju neke knjige, filma i dati svoje mišljenje
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i interpretirati složeniji tekst na njemačkom jeziku
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati kraći sastavak na obrađivanu temu

1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

upitne rečenice s ob – glagoli s nadopunom glagola u infinitivu – modalni glagoli u perfektu – infinitiv kao imenica – pasiv prezenta, preterita i perfekta – pasiv s modalnim glagolom – pasiv bez subjekta – pasiv s werden i sa sein – pridjevi s nepravilnim oblicima – djeljivi i nedjeljivi glagoli – pluskvamperfekt – vremenske rečenice – redosljed zamjenica u rečenici

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- želja i stvarnost
- zdravlje i šport
- zanimanja i ideje

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih uradaka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvoriti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.• DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.• dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)• njemački jednojezični rječnik Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemačka književnost od Vormärz-a do naturalizma	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje studenata s političkom i društvenom poviješću zemalja njemačkog govornog područja, kao i s teoretskim osnovama književnih pravaca od Vormärz-a do naturalizma.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student nakon odslušanog kolegija može samostalno i kreativno koristiti činjenično znanje, što znači da samostalno može: analizirati i komparirati najvažnije književnike i njihova djela, definirati i analizirati pravce u njemačkoj književnosti 19. stoljeća, te kritički razmišljati.

1.4. Sadržaj predmeta

Politička i društvena povijest zemalja njemačkog govornog područja, te odabrana književna djela iz 19. stoljeća.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

Odabir književnika i njihovih djela će se djelomično prilagoditi željama studenata. Na ovom kolegiju težište je na temama referata koje studenti trebaju izabrati u skladu sa svojim interesima.

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave. Studenti na nastavu trebaju doći pripremljeni, što znači da trebaju pročitati zadana djela. Obvezno je održavanje referata (cca. 15 minuta), aktivno sudjelovanje u diskusijama, esej i pismeni ispit (cca. 15 min.).

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu



Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; G. Büchner: Der hessische Landbote; Dantons Tod; Woyczeck; Leonce und Lena; Heibel: Maria Magdalena; F. Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende; Weh dem, der lügt; G. Keller: Kleider machen Leute; Th. Storm: Der Schimmelreiter; Der Immensee; Th. Fontane: L'Adultera; Cécile; Steine; Irrungen Wirrungen; Frau Jenny Treibel; Effi Briest; G. Hauptmann: Bahnwärter Thiel; Vor Sonnenaufgang; Die Weber.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Žmegač/Škreb/Sekulić: Njemačka književnost.

Grupa autora: Njemačka književnost, Sarajevo: Svjetlost, tom II.

Poglavlja iz mnogobrojnih povijesti njemačke književnosti (B. v. Wiese, W. Hinck i dr.).

Sekundarna literatura koja je potrebna za izradu referata.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Semantika	
Studijski program	B.A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Osposobiti studenta da ovlada elementarnim semantičkim strukturama njemačkoga jezika. Omogućiti studentu da dobije stabilnu teorijsku podlogu iz semantike njemačkoga jezika na osnovu najnovijih znanstvenih spoznaja iz ove lingvističke discipline. Osposobiti studenta kroz praktične vježbe da usvoji automatizme pravilne upotrebe semantičkih struktura njemačkoga jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati pojmove semantike
- prepoznati značenjske odnose
- objasniti značenjske odnose u leksiku
- analizirati značenje riječi prema različitim pristupima semantike

1.4. Sadržaj predmeta

Semantika kao lingvistička disciplina. Historijska semantika. Predmet i pojmovlje semantike. Riječ i semem. Riječ u kontekstu. Značenjski odnosi u leksiku. Paradigmatski i sintagmatski odnosi. Hiperonim i hiponim. Sinonimija. Antonimija. Polisemija. Promjena značenja. Metafora i metonimija. Semantičko polje. Komponencijalna semantika. Semantika prototipova.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovitim pohađanjem nastave i aktivnim sudjelovanjem u diskusijama o zadanim temama zadovoljiti kriterije tražene kvalitete. Isto tako studenti izrađuju seminarski rad. Polaganje usmenog ispita.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Schwarz, Monika/Jeannette Chur (1993): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Studienbücher. Palmer, Frank (1977): Semantik. Eine Einführung. München: C. H. Beck Verlag. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Geckeler, Horst (1971): Strukturelle Semantik und Wortfeldtheorie. München: Wilhelm Fink Verlag. Keller, Rudi/ Kirschbaum, Ilja (2003): Bedeutungswandel. Eine Einführung. Berlin: de Gruyter. Linke, Angelika et al. (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer Verlag: 131-168. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
			<i>Naslov</i>			<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Jezične vježbe VI	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je proširivanje vokabulara i usvajanje stručne terminologije jezika pojedine struke kao i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja stručnih tekstova različite tematike s hrvatskog na njemački jezik i s njemačkog na hrvatski jezik.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan predmet Jezične vježbe V.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će (stekavši jezičnu kompetenciju na razini C1) moći:

- objasniti značenje pojedinih stručnih riječi i izraza (određena tema iz područja struke) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst u kojem se riječ koristi)
- izraditi glosar određene tematike čime će pokazati poznavanje terminologije područja pojedine struke (na njemačkom i hrvatskom jeziku)
- interpretirati zadani stručni tekst, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu (stručne nazive i izraze karakteristične za pojedinu struku) te iznijeti svoj stav o toj temi
- koristiti terminologiju obrađenih tematskih područja i njihov specifični leksik u usmenom i pismenom izrazu, što će pokazati u diskusijama na satu i vještim prijevodom stručnog teksta
- prepoznati jezični registar i stil u hrvatskom tekstu, a to će pokazati odabirom odgovarajućeg jezičnog registra i stila u njemačkom jeziku
- bez poteškoća razumijeti bilo koju standardnojezičnu varijantu jezika (uključujući apstraktne, strukturno ili lingvistički složene tekstove poput priručnika, specijaliziranih članaka i književnih djela), te prepoznati i koristiti idiomatske izraze i kolokvijalizme, a to će demonstrirati izradom prijevoda i aktivnim sudjelovanjem na satu (nesmetanim sudjelovanjem u govornoj interakciji)
- usmeno sažeti stručni hrvatski tekst na njemačkom jeziku, što će pokazati na usmenom dijelu ispita

1.4. Sadržaj predmeta

Obrada autentičnih njemačkih i hrvatskih tekstova iz područja medicine, ekonomije, turizma i dr. (po nekoliko tekstova kao jedna cjelina kako bi se stekao temeljni vokabular). Prevođenje hrvatskih i njemačkih tekstova iz obrađivanih područja kao i analiza prijevoda kako bi se uvježbale i automatizirale tehnike prevođenja stručnih tekstova.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	Samostalni zadaci odnose se na pripremu tekstova i prijevoda kao domaćeg uratka s ciljem aktivnog sudjelovanja na satu.	



1.7. Obveze studenata

Studenti samostalno pripremaju tekstove (liste s nepoznatim riječima iz jednojezičnih i dvojezičnih rječnika), zatim trebaju izraditi prijevode od kojih su u obvezi predati po jedan iz određenog područja na uvid. Korekcija predanog prijevoda će osim usvajanja znanja služiti i kao jedan vid pripreme za završni ispit koji će biti u pismenom i usmenom obliku. Studenti također trebaju izrađivati glosare vezane uz određena područja struke koje trebaju predati na uvid na kraju mjeseca, odnosno nakon što je obrađena pojedina tema.

Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u diskusijama na satu za koje je osnovni preduvjet dobra priprema kod kuće.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	
Prijevod	1					

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova.

U pismenom i usmenom ispitu provjerava se gradivo iz kolegija Jezične vježbe V i VI.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje na temelju pripremljenih zadanih tekstova i ostalih zadataka (lista s riječima iz jednojezičnog i dvojezičnog rječnika, te izrada glosara na određenu temu) i prijevoda, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- aktualni stručni tekstovi
- članci iz novina i časopisa njemačkog (a dijelom i hrvatskog) govornog područja
- njemačko-hrvatski i hrvatsko-njemački rječnici
- jednojezični njemački i hrvatski rječnici
- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005. (grupa autora)
- njemačke gramatike (Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig; Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München).

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Ivir, V.: Teorija i tehnika prevođenja, Centar "Karlovačka gimnazija", Sremski Karlovci, 1978.
- Snell-Hornby, M.: Übersetzungswissenschaft - eine Neuorientierung. Zur Integrierung von Theorie und Praxis, Francke, Tübingen/Basel, 1994.
- Reiss, K.: Grundfragen der Übersetzungswissenschaft, WUV/Universitätsverlag, Wien, 1995.
- Hönig, H. G./Kußmaul, P.: Strategie der Übersetzung, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1996.
- Kußmaul, P.: Kreatives Übersetzen, Stauffenburg, Tübingen, 2000.
- jednojezični i dvojezični rječnici pojedine struke (ovisno o obrađivanim temama)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu



Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: www.uniri.hr • E: ured@uniri.hr

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)		



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Njemački jezik VI	
Studijski program	B. A. Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje znanja gramatičkih zakonitosti i primjena stečenog znanja, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B1.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- bez prethodne pripreme sudjelovati u razgovorima o poznatim temama
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i prepričati složeniji tekst na njemačkom jeziku te ga komentirati
- napisati kraći sastavak na obrađivanu temu
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu

1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

futur – konjunktiv pluskvamperfekta – haben, sein, brauchen + zu – particip I i II kao atribut- druga značenja modalnih glagola – konjunktiv I u prezentu i perfektu – nepravni govor – značenjske razlike djeljivih glagola promjenom prefiksa – složenice

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- humor i svakodnevice
- politika, povijest i budućnost
- kultura i slobodno vrijeme
- jezici i susreti

1.5. Vrste izvođenja nastave

<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih uradaka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova.							
Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">• DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.• DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.• dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)• njemački jednojezični rječnik Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		<i>Naslov</i>			<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">- usmeno vrednovanje od strane studenata- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							