



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni diplomski studij kulturologije
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za kulturalne studije
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra kulturologije

1. Vrsta izmjena i dopuna
1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu
Preraspodjela ECTS bodova na jednom kolegiju
1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama
1 %
1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program
19 %

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama
2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa
<p>Nakon trogodišnje provedbe programa, na osnovi provedenih studentskih anketa te samoevaluacija predlažu se manje izmjene koje omogućavaju osuvremenjivanje programa.</p> <p>Izbornoj predmetu <i>Nacionalizam i sociološka teorija</i> dodjeljuju se 4 ECTS-a umjesto dosadašnjih 3 ECTS-a.</p> <p>Na diplomskom studiju koji je započeo akademske godine 2007/08. do sada su se nudili modul Mediologije i modul Opće kulturologije. Zahvaljujući kadrovskom ekipiranju i jasnoj odsječnoj politici u mogućnosti smo 2011/2012 akademske godine uz modul Mediologija i popularna kultura (bivša Mediologija) te modul Interdisciplinarnu teoriju kulture (bivša Opća kulturologija), ponuditi i treći modul – Kulturalni studiji jugoistočne Europe (srednja Europa, Mediteran, Balkan). U ovome modulu se nude kolegiji u kojima se kulturalnostudijske teme obrađuju s obzirom na konkretne specifičnosti Jugoistočne Europe. Zastupljeni su svi kolegiji odobreni programom iz 2007/2008 godine, tako da faktičkih promjena nema. Svaki modul nosi između 50 i 60 ECTS-a kroz četiri semestra. Ostale potrebne ECTS bodove student skuplja birajući kolegije koji se nude na Diplomskom studiju kulturologije (unutar ostalih modula i izvan modula) ili kolegije iz C-segmenta.</p> <p>Tako se sada na I godini Diplomskog studija kulturologije nude tri modula, a na II godini se nude još uvijek dva prema modelu koji su studenti upisali ak.god. 2010/2011.</p> <p>Unesene su izmjene na jednom izbornom predmetu:</p> <p>- <i>Nacionalizam i sociološka teorija</i>: broj bodova povećava se s 3 na 4 ECTS-a</p>



2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Predloženim izmjenama povećava se kvaliteta studijskog programa, kroz stručno profiliranje i fleksibilno prilagođavanje programa studija.

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

Program diplomskog studija kulturologije na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je sa Kulturalnim studijima na Towson University, na Lingnan University Hong Kong, te studiju kulturologije na Fakultetu društvenih znanosti Sveučilišta u Ljubljani.

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

Predložene izmjene prate strateški cilj 1. Strategije Sveučilišta koji planira razvoj sveučilišta koje provodi kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja.

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

Detaljan popis nalazi se pod Tablica 1.

3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

Detaljan opis svakog predmeta nalazi se pod Tablica 2.

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i drugo.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



Tablica 1.

3.1. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS PREDMETA – AKADEMSKA GODINA 2011. / 2012.

POPIS PREDMETA - MODUL MEDILOGIJA I POPULARNA KULTURA						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Teorija i praksa novih medija	dr.sc. Katarina Peović Vuković	15	0	45	6	izborni
Film i kultura 1	dr. sc. Saša Vojković	15	0	30	6	izborni
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Antropologija televizije	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	45	6	izborni
Teks, hipertekst, hipermedija	dr. sc. Katarina Peović Vuković	15	0	45	6	izborni
Mediji i globalizacija	dr. sc. Saša Vojković	15	0	45	6	izborni

POPIS PREDMETA - MODUL KULTURALNI STUDIJI JUGOISTOČNE EUROPE						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Vizualna antropologija	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	15	6	izborni
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Komparativna povijest kulture sjećanja	dr. sc. Vjeran Pavlaković	15	0	15	6	izborni
Nacionalizam i sociološka teorija	dr. sc. Nenad Fanuko	15	0	15	4	izborni
Interkulturalna komunikacija	dr. sc. Nikola Petković	15	0	30	4	izborni

POPIS PREDMETA - MODUL INTERDISCIPLINARNE TEORIJE KULTURE						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Glazba i kulturni kontekst	dr. sc. Diana Grgurić	15	0	30	6	izborni
Francuska socijalna teorija 1 (Foucault)	dr. sc. Nenad Ivić	15	0	15	6	izborni
Odabrane kulturološke teme 3: Konzumerizam	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	15	0	15	6	izborni
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Teorije ideologije	dr. sc. Nenad Fanuko	30	0	15	6	izborni
Francuska socijalna teorija 1 (Montaigne)	dr. sc. Nenad Ivić	15	0	15	6	izborni



POPIS PREDMETA – KOLEGIJI IZVAN MODULA

1. godina studija

Semestar: 1.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
----	----	--	--	--	----	----

Semestar: 2.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Rodna tekstualnost	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	4	izborni

POPIS PREDMETA - MODUL MEDILOGIJA

2. godina studija

Semestar: 3.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Odabrane kulturološke teme 4: Nova glazba	dr. sc. Diana Grgurić	30	0	15	6	izborni
Tiskani mediji	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	30	6	izborni
Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskog rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	6	obavezan

Semestar: 4.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Film i kultura 2	dr. sc. Saša Vojković	15	0	30	6	izborni
Odabrane kulturološke teme 2: Popularna glazba	dr. sc. Diana Grgurić	30	0	15	6	izborni
Pisati za medije	dr. sc. Nikola Petković	15	0	30	4	izborni
Diplomski rad	Odsjek za kulturalne studije	0	0	0	6	obavezan

POPIS PREDMETA - OPĆI MODUL

2. godina studija

Semestar: 3.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Odabrane kulturološke teme 1: Antropologija prostora	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	15	6	izborni
Antropologija svakodnevice	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	30	0	15	6	izborni
Politička kultura	dr. sc. Nenad Fanuko	30	0	30	6	izborni
Zavičajna i regionalna kulturalna povijest	dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	30	4	izborni
Francuska socijalna teorija 1 (Foucault)	dr. sc. Nenad Ivić	15	0	15	6	izborni
Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskog rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	6	obavezan

Semestar: 4.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
---------	----------	---	---	---	------	--------



Turizam i kultura	dr. sc. Vesna Girardi Jurkić	30	0	15	4	izborni
Hrvatsko-talijanske kulturne veze	dr. sc. Giovanni D'Alessio	30	0	15	4	izborni
Kognitivizam i kulturalni studiji	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	6	izborni
Diplomski rad	Odsjek za kulturalne studije	0	0	0	6	obavezan

POPIS PREDMETA – AKADEMSKA GODINA 2012. / 2013.

POPIS PREDMETA - MODUL MEDILOGIJA I POPULARNA KULTURA						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Teorija i praksa novih medija	dr.sc. Katarina Peović Vuković	15	0	45	6	izborni
Film i kultura 1	dr. sc. Saša Vojković	15	0	30	6	izborni
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Antropologija televizije	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	45	6	izborni
Teks, hipertekst, hipermedija	dr. sc. Katarina Peović Vuković	15	0	45	6	izborni
Mediji i globalizacija	dr. sc. Saša Vojković	15	0	45	6	izborni

POPIS PREDMETA - MODUL KULTURALNI STUDIJI JUGOISTOČNE EUROPE						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Vizualna antropologija	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	15	6	izborni
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Komparativna povijest kulture sjećanja	dr. sc. Vjeran Pavlaković	15	0	15	6	izborni
Nacionalizam i sociološka teorija	dr. sc. Nenad Fanuko	15	0	15	4	izborni
Interkulturalna komunikacija	dr. sc. Nikola Petković	15	0	30	4	izborni

POPIS PREDMETA - MODUL INTERDISCIPLINARNE TEORIJE KULTURE						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Glazba i kulturni kontekst	dr. sc. Diana Grgurić	15	0	30	6	izborni
Francuska socijalna teorija 2 (Deleuze)	dr. sc. Nenad Ivić	15	0	15	6	izborni
Odabrane kulturološke teme 3: Konzumerizam	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	15	0	15	6	izborni



Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Teorije ideologije	dr. sc. Nenad Fanuko	30	0	15	6	izborni
Francuska socijalna teorija 2 (Derrida)	dr. sc. Nenad Ivić	15	0	15	6	izborni

POPIS PREDMETA – KOLEGIJI IZVAN MODULA						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
----	----	--	--	--	----	----
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Rodna tekstualnost	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	4	izborni

POPIS PREDMETA - MODUL MEDILOGIJA I POPULARNA KULTURA						
2. godina studija						
Semestar: 3.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Odabrane kulturološke teme 4: Nova glazba	dr. sc. Diana Grgurić	30	0	15	6	izborni
Tiskani mediji	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	30	6	izborni
Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskog rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	6	obavezan
Semestar: 4.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Film i kultura 2	dr. sc. Saša Vojković	15	0	30	6	izborni
Odabrane kulturološke teme 2: Popularna glazba	dr. sc. Diana Grgurić	30	0	15	6	izborni
Pisati za medije	dr. sc. Nikola Petković	15	0	30	4	izborni
Diplomski rad	Odsjek za kulturalne studije	0	0	0	6	obavezan

POPIS PREDMETA - MODUL KULTURALNI STUDIJI JUGOISTOČNE EUROPE						
2. godina studija						
Semestar: 3.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Antropologija svakodnevice	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	30	0	15	6	izborni
Zavičajna i regionalna kulturalna povijest	dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	30	4	izborni



Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskog rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	6	obavezan
Semestar: 4.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Turizam i kultura	dr. sc. Vesna Girardi Jurkić	30	0	15	4	izborni
Teorija i praksa manjinskih kultura	dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	4	izborni
Hrvatsko-talijanske kulturne veze	dr. sc. Giovanni D'Alessio	30	0	15	4	izborni
Diplomski rad	Odsjek za kulturalne studije	0	0	0	6	obavezan

POPIS PREDMETA - MODUL INTERDISCIPLINARNE TEORIJE KULTURE

2. godina studija

Semestar: 3.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Odabrane kulturološke teme 1: Antropologija prostora	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	15	6	izborni
Politička kultura	dr. sc. Nenad Fanuko	30	0	30	6	izborni
Individualne mentorske konzultacije i izrada diplomskog rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	30	6	obavezan

Semestar: 4.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Kognitivizam i kulturalni studiji	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	6	izborni
Diplomski rad	Odsjek za kulturalne studije	0	0	0	6	obavezan

POPIS PREDMETA - KOLEGIJI IZVAN MODULA

2. godina studija

Semestar: 3.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Francuska socijalna teorija 2 (Deleuze)	dr. sc. Nenad Ivić	15	0	15	6	izborni

Semestar: 4.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Francuska socijalna teorija 2 (Derrida)	dr. sc. Nenad Ivić	15	0	15	6	izborni



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Nenad Fanuko	
Naziv predmeta	Nacionalizam i sociološka teorija	
Studijski program	Diplomski studij kulturologije	
Status predmeta	izborni	
Godina	1/2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Pregled teorija nacije i nacionalizma, s posebnim naglaskom na pojavu “novih” nacionalizama posljednjih desetljeća. Distingviranje patriotizma, civilnog i etničkog nacionalizma, “banalnog” nacionalizma. Nacionalizam i Europska Unija.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju:

- definirati nacije i nacionalizam
- razlikovati različite teorije nacije i nacionalizma
- povezati pojam nacije s pojmovima etničnosti, modernizacije, demokracije
- analizirati podjelu na “dobre” i “loše” nacionalizme
- primijeniti teorijske koncepte za razumijevanje pojava u vlastitom društvu kao i usporedba s drugima.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Modernost, nacionalizam i sociološka teorija. Definicije nacije i nacionalizma. Politika, ideologija, kultura, identitet.
2. Etnicitet i nacionalizam. Primordijalizam, instrumentalizam i socijalni konstruktivizam.
3. Nacija i država, nacionalizam i demokracija, problem manjina i imigranata, predrasude i diskriminacija.
4. Kultura i identitet. Jezik, povijest, nacionalni mitovi, uloga intelektualaca, nacija kao “zajednica sudbine”.
5. “Dobri” i “loši” nacionalizmi. Zapad i istok, politički i kulturni nacionalizam, civilni i etnički nacionalizam, liberalni nacionalizam, patriotizam.
6. Nacionalizam i globalizacija. Kozmopolitizam, internacionalizam, postnacionalizam. Europska Unija između partikularizma i univerzalizma. Dilema između identiteta i solidarnosti.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari



1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u seminaru, ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1,0	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Anderson, B.: *Nacija: zamišljena zajednica*, ŠK, Zagreb, 1990.
Castells, M.: *Moć identiteta*, Golden Marketing, Zagreb, 2003.
Delanty, G. i P. O'Mahony: *Nationalism and Social Theory*, SAGE, London, 2002.
Gellner, E.: *Nacije i nacionalizam*, Politička kultura, Zagreb, 1998.
Katunarić, V.: *Sporna zajednica*, Naklada Jesenski i Turk i HSD, Zagreb, 2003

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Billig, M.: *Banal Nationalism*, London, 1995.
Goodwin, J. et al.: *Passionate Politics*, Chicago, 2001.
Hobsbawn, E. J.: *Nacije i nacionalizam*, Zagreb, 1993.
Hutchinson, J. i A. D. Smith: *Nationalism*, Oxford, 1994.
Joireman, S. F.: *Nationalism and Political Identity*, London, 2003.
Malešević, S.: *The Sociology of Ethnicity*, London, 2004.
McCrone, D.: *The Sociology of Nationalism*, London, 1998.
Muench, R.: *Nation and Citizenship in the Global Age*, Houndmills, 2001.
Smith, A.D.: *Nacionalizam i modernizam*, Zagreb, 2003.
Spencer, Ph. i H. Wollman: *Nationalism: A Critical Introduction*, London, 2002.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem s kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kroz kratke evaluacijske eseje o kojima će raspraviti na satu. Mogući su i drugi oblici evaluacije u skladu s propisima poput izrade osobnih studentskih portfolija.